

«Театральная карусель»

АКТУАЛЬНОСТЬ

*В современном обществе возникла проблема –
люди стали меньше читать книги.*

Появилось много альтернативы «живому» чтению - это и электронные книги, телевидение и компьютеры. Но роль книги всё же неоспорима. Сказки в детском возрасте служат средством нравственного, умственного, эмоционального развития.

Наблюдая за детьми и общаясь с ними, я обратила внимание, что речь у большинства моих детей плохо развита, они затрудняются рассказать о том, как прошли выходные, или пересказать какое-нибудь литературное произведение. Сказка имеет неограниченные развивающие и воспитывающие возможности.

Анализ практики приобщения детей к чтению сказок показал, что знакомство детей со сказками используется в недостаточном объёме, теряется традиция семейного чтения, а ведь в процессе чтения взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком. Исходя из этого у детей недостаточные знания о сказках.

Вид проекта: творческий

- **Продолжительность проекта:** долгосрочный
- **Участники проекта:** дети, родители, воспитатель
- **Образовательная область:** социально-коммуникативная, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие
- **Цель проекта:** способствовать формированию необходимых личностных качеств у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.
- **Задачи проекта:**
 - - расширять представления воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
 - - создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса;
 - - способствовать развитию коммуникативных навыков воспитанников;
 - -развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;

1 этап подготовительный:

Для детей:

- 1. Дидактические игры: "Мои любимые сказки", лото по сказкам, пазлы.*
- 2. Просмотр мультфильмов.*
- 3. Чтение русских народных сказок*
- 4. Рассматривание иллюстраций по сказкам.*

Для воспитателей

- 1. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.*

Для родителей:

- 1. Анкетирование родителей «Как вы относитесь к театру».*

2 этап практический:

Для детей:

1. Постановка с детьми мини-спектаклей: «Заюшкина избушка», «Колобок», «Перемок», « Курочка Ряба», «Где солнышко?» и различные театрализованные игры.
2. Художественное творчество детей на тему сказок.
3. Подвижные игры: «Мы летим на парашюте» и т.д.

Для воспитателей:

1. Пополнение в группу новых видов театра.
2. Выставка книг «В гостях у сказки».

Для родителей:

1. Наглядная информация для родителей: буклеты «Театр в жизни дошкольника», «Чудо по имени театр»
2. Индивидуальные консультации для родителей на тему «Сказки в жизни ребенка».

3 этап заключительный:

- 1. Совместная деятельность детей и родителей по изготовлению дидактического материала театральной деятельности (Выставки, конкурсы, беседы и т.д).*
- 2. Оформление выставки с детскими поделками.*
- 3. Оформление выставки «В гостях у сказки».*
- 4. Взаимо-показ сказок «Теремок - Компьютерок», «Коза и козлятки», бурятские сказки «Очень, очень точный гороскоп восточный», «Мышь и Верблюд». Заучивание разных народов стихотворений «Родина», «Дэбхэрыш», «» ит.д.*
- 5. Итоговая презентация по «Театральной карусели».*

Результативность:

Для детей:

- 1. Были созданы условия для раскрытия личности ребенка, его творческого потенциала.*
- 2. Дети стали более активны и инициативны в театрализованной деятельности.*
- 3. У детей сформировался интерес к русским народным сказкам.*

Для воспитателей:

- 1. Родители и педагоги стали сотрудниками в развитии детских творческих способностей.*

Для родителей:

- 1. Повысился уровень компетенции.*
- 2. Укрепились взаимоотношения между детьми и родителями.*

Этиграф



*«Духовная жизнь ребенка
полна лишь тогда, когда
он живет в мире сказок,
творчества, воображения,
фантазии, а без этого он
засушенный цветок»*

В. Сухомлинский

*Встреча со «Старичком -
Лесовичком».*



Билеты на сказку «Теремок – Компьютерок»



Наши зрители...





Мы артисты



Игры с парашютом



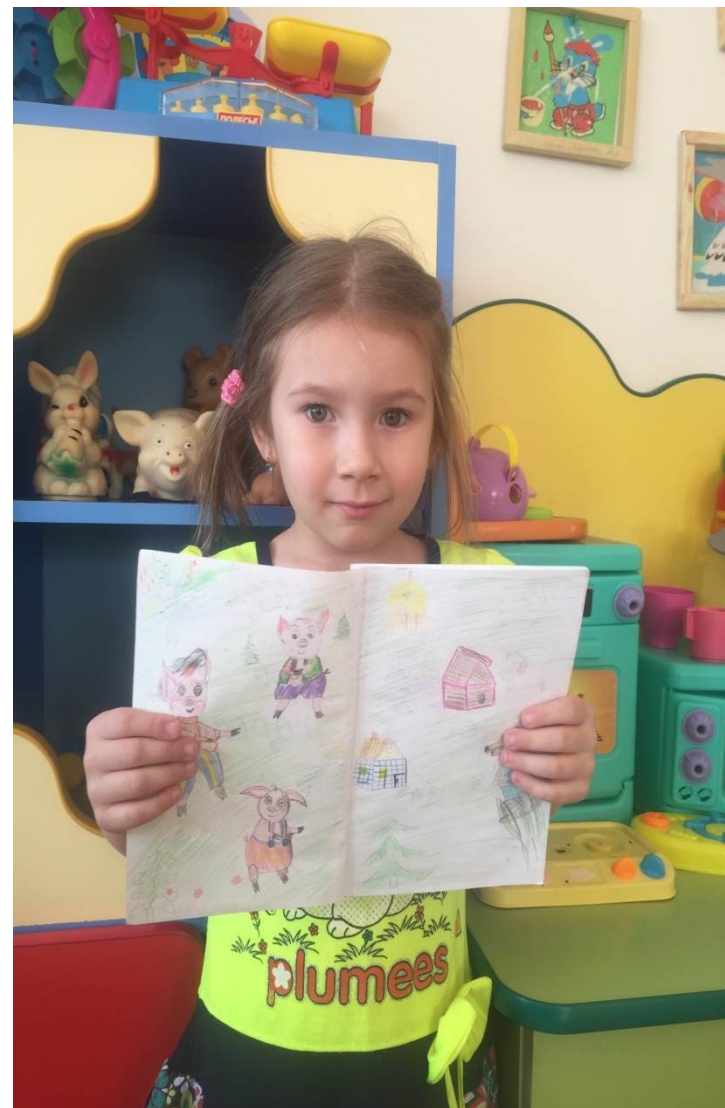
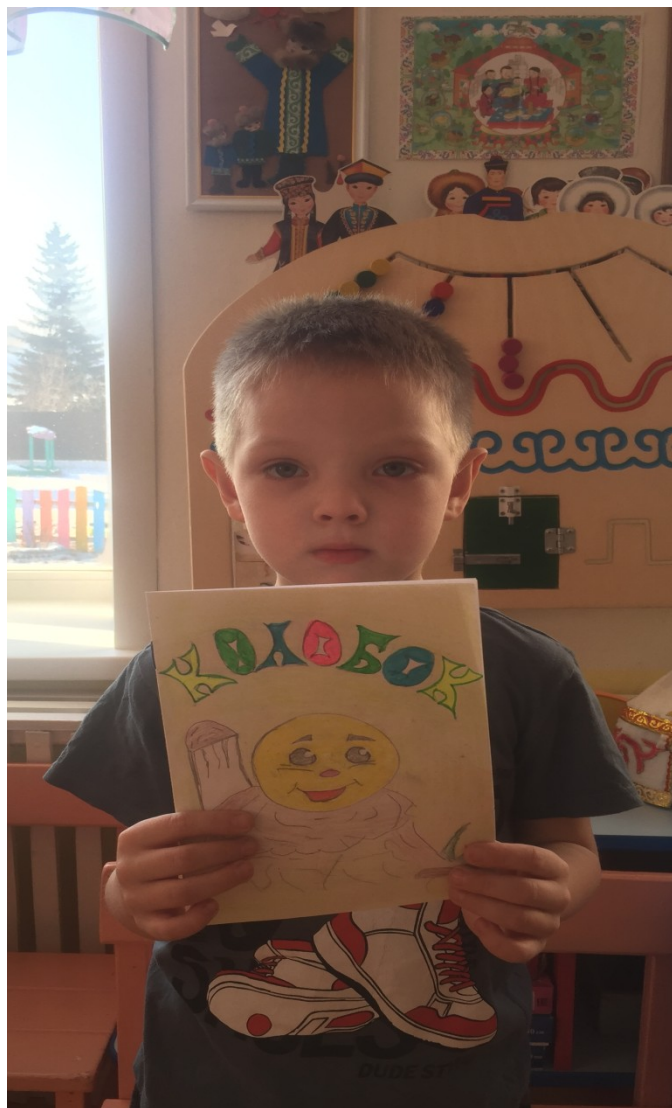
Игра «Пирамидочка сказок»



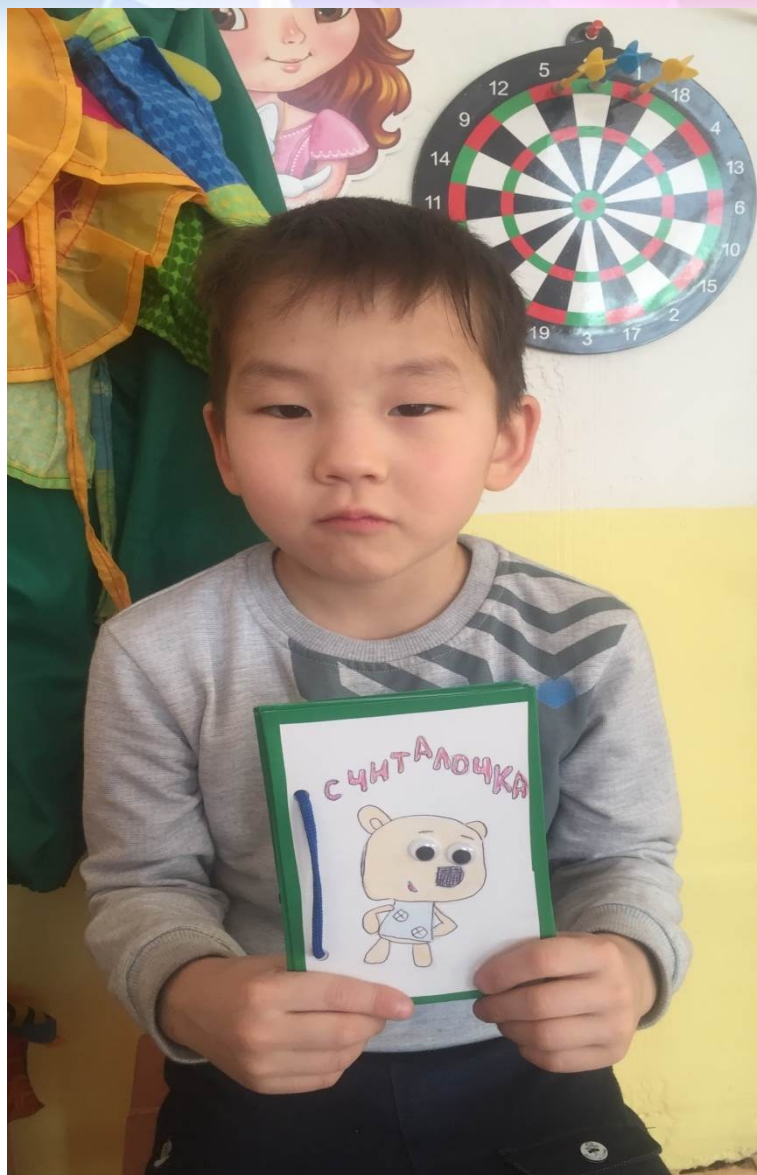
Представление наших девочек «Весёлые обезьянки»



«Наши руки - не для скуки».



Любимые считалочки и сказочки.



«Перемок» и «Репка»



Мои любимые сказки...



Коллаж сказок своими руками.



*Любимая сказка в рисунке Паши Х. и мамы
Ларисы Владимировны*



Театрализованное представление «Очень-очень точный гороскоп восточный».



Наши зрители



Показ сказки «Жо́за и козля́та»



Каша здесь, капуста рядом...



Ешьте, очень вас прошу!



*Не волнуйся, всё съедим.
Мы одни здесь посидим*





Волк! Разбегайтесь!



Аплодисменты...







Зрители



Буклеты



"Чудо по имени театр"

Буклет для родителей на тему: «Театр в жизни дошкольника»

Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Театральная деятельность, как средство художественного и духовно-нравственного воспитания дошкольников»

выполнила:
воспитатель

МБДОУ детский сад «Колосок»
Аригунова И. А., Кузнецова Н.А.

*«Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдёт он жизненной
тропой»*

Воспитание у дошкольников нравственных качеств является самой актуальной задачей нашего времени. От того, как будет воспитан ребёнок в нравственном отношении, зависит и становление его жизненной позиции.

Одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, является театр, потому что именно он основан на восприятии мира через образы. Поэтому самым частым и распространённым видом детского творчества, является драматизация, театральная постановка или кукольный спектакль.

Яркие незабываемые впечатления во время просмотра театральной постановки остаются у ребенка, а если он сам участвует в спектакле, то это для него всегда праздник. Через театрализованную деятельность у детей развиваются способности, воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве; воспитываются стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты.

Мышь и верблюд



*В Бурятии у каждого из 12 годов есть своё имя. Давным давно когда давали имена годам, первый год назвать забыли... Второй год назвали годом Коровы, третий Тигром, дальше шли год Зайца, год Дракона, год Змеи, год Лошади, год Овцы, год Обезьяны, год Курицы, год Собаки, год Свиньи. Только у первого года не было имени.
До наступления нового года, оставался один день и одна ночь.*



*И спор верблюда и мыши надо разрешить таким образом.
Кто первым увидит солнце, именем того и будет называться
следующий год.*



Верблюд повернулся мордой на восток и стал ждать появления солнца. А Мышь, забралась на горб Верблюда и уставилась на запад.



*Верблюд, ты проиграл!
Солнце! Солнце взошло!
Я первый увидел!*



*Здесь нет ничего удивительного. Ведь заря окрашивает
верхушки гор на западе.*



*Мышь первая увидела восход.
Таким образом, первый год стал называться годом Мыши.*



Все года приобрели свои имена.





Спасибо за внимание!