



Республика Бурятия

*Материалы
XV регионального этапа
Всероссийского Форума
социально-педагогических
инноваций - 2025*



п. Саган-Нур, 14 февраля 2025 года

**Материалы XV регионального этапа Всероссийского Форума
социально-педагогических инноваций – 2025**

п. Саган-Нур
14 февраля 2025 года

**Материалы XV регионального этапа Всероссийского Форума
социально-педагогических инноваций – 2025**

14 февраля 2025 г., п. Саган – Нур.

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов XV регионального этапа Всероссийского Форума социально-педагогических инноваций - 2025.

МАОУ «Саган - Нурская СОШ» п. Саган – Нур, 2025 год

Содержание:

Качество образования.....	5
Успех каждого ребенка.....	34
Профилактическая работа.....	60
Учитель будущего. Наставничество. Советники по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями.....	75
Социальная активность.....	102
Инновационный опыт. Цифровая образовательная среда.	132
Детские проекты.....	144

Качество образования

*Александрова Елена Геннадьевна,
Новоселова Олеся Валентиновна,
воспитатели*

*МДОУ «Центр развития ребенка-
Детский сад №1 с. Малета»*

Петровск-Забайкальский район, Забайкальский край.

Формирование умений родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей посредством использования кейс-технологии

Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон, и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии, поэтому на смену платью пришел деловой костюм. Огромный поток информации захватывает нас, и мы стараемся идти в ногу со временем, быть в курсе происходящих событий, иметь возможность оперативно принимать нужное решение, поэтому вместо клатча я держу в руках объемный кейс.

Кейс-метод - это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на решении конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Цель этого метода – научить родителей анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Основу кейс-метода составляет сам кейс, т.е. описание конкретной ситуации, а также является техническим заданием и источником информации.

А вот главное, что должен содержать в себе кейс:

- Проблему, предполагающую несколько вариантов ее решения;
- Вспомогательную информацию;
- Задание;

Как интеллектуальный продукт кейс имеет свои источники. Тезис о том, что жизнь является источником кейсов вряд ли у кого вызывает сомнение. Наряду с этим, другими источниками является:

- Художественная и публицистическая литература;
- Произведения искусства – музыка, изо, кино;
- Статистические данные;
- Научные статьи, монографии.
- Интернет – отличается безграничной масштабностью, гибкостью и оперативностью.

Создание кейса, это увлекательный, но трудоемкий процесс.

Ход:

- Давайте все дружно встанем в круг, возьмемся за руки, почувствуем тепло друг друга и порадуемся друг другу, как в настоящей семье, в которой живут родные и близкие люди.

-Посмотрите, кто пришел к нам сегодня в гости? (мамонтенок)

-Откуда он пришел, ко помнит? (из мультика, из песенки)

-Что он искал? (мамочку)

-Он ее нашел? (да)

-Ребята, вместе с мамочкой мамонтенок обрел еще кое-что очень важное, а что это, вы узнаете, отгадав загадку:

Загадка:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (Ответ: Семья)

-Правильно, семья.

- а что такое семья? (ответы)

-Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем счастья и добра.

-Наша группа – это тоже семья, в которой мы учимся дружить, помогать друг другу, играть вместе, выстраивать взаимоотношения.

Как вы уже поняли сегодня наш разговор будет о семье. Понятия семья для каждого разная.

И поэтому мы сами должны донести до детей «Что такое семья?». Это проблема нашего кейса.

Сегодня мы вам предлагаем немного поиграть. Для этого сейчас мы разделимся на команды.

Участники в группах выбирают «модератора», координирующего работу, «секретаря» – фиксирующего результаты работы и «скипера» – представляющего проект на общее обсуждение. И прикрепите бейджики, соответствующие вашей роли.

Приступим к решению нашей проблемы «Что такое семья?»

У вас на столах лежат листочки и ручки. Вам нужно составить план решения проблемы. 1 мин.

Каждая команда представьте свой план.

Фотоальбомы

Генеалогическое древо.

Герб семьи

Настольно-Дидактические игры.

Лэпбуки

Художественное слово. (сказки, пословицы, стихи, загадки, скороговорки)

Игры (пальчиковые игры, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные)

Рисунки

Итак, у вас есть всё необходимое для решения кейса, то есть ваш план работы. Наша задача с вами наполнить этот кейс: зарисовками, записями, таблицами, схемами.

Время 3 минуты.

Получите кейс и приступайте к работе (раздает кейс).

Время работы с кейсом (педагог, по мере необходимости, подходит к группам для уточнения или разъяснения заданий).

Время истекло. Но прежде чем приступить к защите мы с вами немного отдохнем.

Игра: «Мы с тобой одна семья».

Все встают в круг, ведущий предлагает повторять всем вместе текст и движения к нему.

Прошу скипера первой группы представить итоги работы (защита кейса).

Представление....

Заключение.

У каждой команды наполняемость кейса получилась разная, но не смотря на такой малый промежуток времени вы смогли раскрыть и решить поставленную проблему кейса.

И мы хотели бы вам представить свою работу с родителями по кейс технологии на тему «Моя семья - что может быть дороже».

Наша работа проводилась по нескольким этапам:

Анкетирование родителей

Диагностика

Родительское собрание совместное с детьми. На котором, родители через игры с детьми увидели недостаточные знания своих детей на тему семья. В связи с этим была поставлена проблема и совместно с родителями был разработан план, для пополнения нашего кейса.

Игры пособия, альбомы и рисунки были выполнены родителями совместно с детьми.

В заключении было проведено совместное мероприятие за круглым столом. Где родители делились опытом по созданию пособий на тему семья.

Проработав по этой кейс технологии наши результаты

Дети знают:

- могут составить рассказ о членах своей семьи

- в своей речи стали чаще употреблять такие фразы, как «уютный дом», «родной дом», «мои родственники» и др.;

- пополнился словарный запас;

-приобрели представления об общечеловеческих ценностях; - научились проявлять уважение к своим родителям, членам семьи, людям пожилого возраста;

- развито чувство гордости за свою семью.

- созданы выставка рисунков по теме «Моя семья», выставка «Генеалогическое древо семьи».

Родители: - стали более активными в оказании помощи и решении проблем. - родители начали уделять максимальное внимание детям и привлекать их к совместному изготовлению игр и пособий для пополнения кейса.

- с большим удовольствием участвуют в совместных мероприятиях с детьми.
Семья – это счастье, семья – это дом.

Где любят, и ждут, и не помнят о злом.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Бадмаева Ульяна Бимбаевна,

учитель начальных классов

МАОУ «Иволгинская СОШ»

Республика Бурятия Иволгинский район с. Иволгинск,

Функциональная грамотность

(практикум по читательской грамотности)

Для работы с младшими школьниками актуальны четыре направления функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно - научная, финансовая.

Читательская грамотность - способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые, короткие тексты, читательская грамотность – это уровень знаний, умений и навыков, предполагающий оценку и критический анализ полученной из текста информации, накопление знаний и вынесение суждений с опорой на данную информацию.

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором живет, выражать хорошо обоснованные математические суждения, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие творческому, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Математическая грамотность младшего школьника как составляющая функциональной грамотности – это понимание учеником необходимости математических знаний для учения и повседневной жизни. Математика – это не скучно, это может быть интересно и увлекательно, а главное, всегда пригодится в жизни. Математические знания и умения развивают логическое мышление, сообразительность и смекалку.

Естественно-научная грамотность - одна из составляющих функциональной грамотности, подразумевающая умение ребенка занять информационную общественную позицию по вопросам, которые связаны с естественными науками. Обладание такой грамотностью дает возможность принимать обоснованные решения на основе научных фактов, а также осознавать важность и влияние естественных процессов, науки и технологий на мир, экономику и культуру.

Финансовая грамотность

В современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже детям. Начиная учиться в школе, ребенок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтоб он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходим курс финансовой грамотности. Начальное финансовое образование является одним из факторов, оказывающих влияние на становление личности ребенка в его отношении к материальным ценностям.

Формирование читательской грамотности у младших школьников можно и нужно осуществлять не только на специально отведенных для этого занятиях, но и на уроках

литературного чтения, русского языка, и на занятиях внеурочной деятельности. Становиться грамотным читателем нужно с детства, для этого должны создаваться все условия в семье, дошкольных и школьных образовательных учреждениях. Грамотный читатель - это читающий, думающий и понимающий человек.

Рассмотрим некоторые приемы и задания, используемые на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности:

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова: найди и прочитай 5 слов. Начиная на букву Р (РАКЕТАРЫБАНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМРЯБИНА)

- Прочитай слова без лишнего слога: кородова, сокабака, сокрарока и т.д.

- Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание: прочитайте пословицу правильно:

Лес рубят – кепки летят.

Слезам море не поможет.

Старый круг лучше новых двух.

Труд кормит, а пень портит.

Начиная со 2 класса задания усложняются:

1. Задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А также развивает словесную память.

2. Прием «Тексты с "хвостами"» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.

3. Для формирования навыка способность извлекать необходимую информацию из книг можно предложить такое задание: определи по обложкам справочные книги, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире, научные статьи о животных очень нравятся детям (описание животного, поведение, питание итд).

4. С большим интересом работаем с интеллект- картами. Можно работать индивидуально или в группах. Дети сами составляют карты по небольшим произведениям, дают характеристику главным героям, их действиям и поступкам, находят связь между ними. Иначе говоря, дети пытаются нарисовать свое мышление, свое видение по прочитанному произведению.

5. «Реклама книги», представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать. Эту работу можно провести иным образом. Предложить ребятам сделать закладку для книги, на которой нарисовать иллюстрацию из этой книги и написать несколько предложений, рекламирующих данное произведение.

6. Прием «Создание диафильма». На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Также учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Данный вид работы хорошо подходит для работы в группах.

7. Знакомство с биографией писателя или поэта настраивает на восприятие текста, чтобы разбудить эмоции – рассказываем короткий, но яркий эпизод из биографии писателя. Исследование творческого пути писателя или поэта помогает обучающимся понять его мировоззрение, его позицию, окунаются в эпоху его жизни. Биография писателя - это прежде всего доступ к чтению.

Сочетание рассмотренных приёмов и заданий работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений.

*Варфоломеева Любовь Федоровна,
учитель математики,
МБОУ «Никольская СОШ»,
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Никольск,*

Сборник практико-ориентированных задач основного государственного экзамена по математике для формирования функциональной грамотности обучающихся 5-8 классов

Приоритетной целью государственной образовательной политики является вхождение Российской Федерации в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. Функциональная грамотность – это **способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах**. Достаточное количество заданий, которые могут быть использованы педагогами для формирования функциональной грамотности обучающихся 5-8 классов, есть среди задач, предлагаемых на основном государственном экзамене по математике. Среди них практико-ориентированные задачи 1-5, которые позволяют формировать такие компоненты функциональной грамотности обучающихся, как читательская и математическая. Эти задачи связаны между собой одной тематикой, и решение последующего задания вытекает из предыдущего.

Я предлагаю использовать их, начиная уже с 5 класса, по мере изучения программного материала, решая, таким образом, не только проблему формирования функциональной грамотности, но и проблему подготовки обучающихся к успешному прохождению процедуры итоговой аттестации в 9 классе. Дети с легкостью решат их на экзамене, так как задачи будут постоянно включены в деятельность на уроке и будет постоянная практика.

В данном сборнике представлено несколько таких задач и показано, в какой последовательности и в каких классах, после изучения какой темы их уже можно использовать.

Я думаю, что такая работа даст результаты, так как будет проходить сквозной линией через весь курс математики 5-9 классов, будет системной и комплексной и не только покажет применение математики к решению жизненных задач, но и сформирует устойчивый общий способ деятельности с заданиями таких видов, что немало важно при подготовке к ОГЭ. Имеющийся навык решения таких задач позволит начать решение комплексных тестов намного раньше, так как у учащихся уже будет накоплен запас подходов к таким типам заданий. У детей будет время улучшить свой результат, они будут более уверенными, а уверенность в своих силах положительно влияет на психологическую готовность выпускника. У него нет чувства страха и растерянности перед предстоящими испытаниями. Также такой подход решает проблему перегрузки учащихся, так как применение сборника позволяет максимально использовать урочное время для подготовки к ОГЭ.

*Вокина Ирина Владимировна,
старший воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Мухоршибирский
детский сад «Сказка»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

Семейные традиции

Актуальность мною выбранной темы состоит в том, что: в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (по которой начали работу все дошкольные учреждения с 1 сентября 2023 года) одной из задач является приобщение детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, права и свободы человека, патриотизм, крепкая семья и т.д.

Необходимо отметить, что приобщение детей к базовым ценностям русского народа начинается в семье с приобщения детей, в первую очередь, к семейным ценностям и традициям.

Однако в эпоху современного прогресса и очень быстрого темпа жизни во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые являются фундаментом здоровой семьи.

Что дают нам семейные традиции?

Благодаря семейным традициям у ребенка формируется модель здоровых отношений в семье. Семейные традиции дают ощущение единства со своими родственниками, укрепляют внутрисемейные отношения. Через семейные традиции осуществляется связь поколений.

Учитывая педагогическую и воспитательную ценность семейных традиций, необходима целенаправленная работа детского сада и родителей по возрождению традиций в семьях воспитанников.

С целью организации взаимодействия воспитанников, педагогов и родителей по приобщению детей к семейным ценностям и возрождению семейных традиций в семьях воспитанников был разработан проект «Семейные традиции».

Цель проекта:

Организация взаимодействия детского сада и родителей с целью духовно – нравственного развития через приобщения детей к семейным традициям

Задачи проекта:

1. Выявить уровень знаний детей, педагогов, родителей о семейных праздниках.
2. Осуществлять взаимодействие ДОО и семьи через приобщение к семейным традициям и ценностям.
3. Содействовать возрождению традиций семейного воспитания.
4. Сплотить родителей и детей, заинтересовать их одним общим делом.
5. Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
6. Учить относиться с теплотой к своим близким, сочувствовать им, радоваться вместе с ними, воспитывать в детях чувство благодарности по отношению к родителям, желание помогать им, проявлять заботу.
7. Воспитывать чувство семейной сплоченности, уважение к жизненному опыту родителей, чувство самоуважения и уважения к членам своей семьи.
8. Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной.
9. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества с семьей.
10. Развитие творческих способностей взрослых и детей в процессе совместной деятельности, любознательность, наблюдательность.

Проблема:

В современном обществе, характеризующимся высокой активностью, теряется связь поколений, семья перестает быть крепостью и опорой для ее членов, забываются традиции, обычаи, прошлое. Постепенно ослабевает воспитательный потенциал семьи. А ведь еще древние педагоги считали, что воспитывать детей нужно в любви и уважении к родителям и почитании предков, растить будущего семьянина с малых лет. Очень хочется, чтобы ниточка, связывающая людей в семейных отношениях, была толстым канатом, способным удерживать весь род.

Также, стало наблюдаться, что из-за большой занятости родителей, родители проводят мало времени со своим ребенком и, к сожалению, являются пассивными участниками в мероприятиях детского сада.

Новизна = важность проекта:

Особенностью данного проекта является то, что он должен осуществляться только в тесном взаимодействии с родителями и педагогами. У дошкольников, родителей и педагогов способствует формированию толерантности, культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственному и художественно-эстетическому развитию.

Практическая значимость результатов:

Состоит в том, что содержащиеся в работе теоретические и практические материалы по развитию семейных традиций будут использованы в системе педагогического просвещения родителей и педагогов.

Предположительные результаты:

Воспитание чувства гордости у воспитанников за свою семью, любовь к её членам; знание истории своей семьи, семейных традиций и праздников ДООУ.

Создание системы совместной деятельности: «ребёнок - педагог», «ребёнок - родитель» и «родители- педагоги ДООУ» по данной проблеме.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный

1. Беседа с детьми об их семье, родственниках, семейных праздниках.
2. Анкетирование родителей «Ценности и семейные традиции нашей семьи»
3. Нетрадиционное родительское собрание в форме ток- шоу «Роль семейных традиций в воспитании ребенка»
4. Составления плана работы для реализации данного проекта

В процессе работы над первым этапом мы выявили традиции, существующие в семьях воспитанников.

2 этап – основной

Мероприятия второго этапа повысили родительскую компетентность по вопросу ценности семейных традиций, создали условия для обмена семейным опытом существования семейных традиций в семьях воспитанников, а так же одной из задач на данном этапе было привлечь родителей к педагогическому взаимодействию семьи и ДООУ.

3 этап - заключительный

После обработки данных были получены следующие результаты, подтверждающие эффективность проекта:

Дети знают:

- прошлое своей семьи;
- народные игры, танцы, песни;
- могут составить рассказ о членах своей семьи;
- пополнили словарный запас таким, словом, как *традиция*;
- приобрели представления об общечеловеческих ценностях.

Родители:

- приобрели знания о семейных и народных традициях, праздниках;
- укрепили межсемейные и внутрисемейные связи;
- знают свою родословную, минимум до третьего колена;
- создают видеоархив семейных праздников и традиций.

Педагоги группы:

- расширили знания о народных праздниках, и их происхождении;
- пополняют словарный запас детей;
- лучше знают семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать тесному сотрудничеству;
- создают копилку семейных праздников.

*Воробьева Ирина Сергеевна,
учитель начальных классов*

МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй

Эффективное обучение чтению в начальной школе (использование интерактивного тренажера)

На начальном этапе обучения важно научить ребенка не только правильно читать, но и научить его правильно произносить буквы и звуки английского алфавита; не только озвучивать текст на английском языке, но и понимать и оценивать информацию из этого текста. Формирование навыков и умений в области чтения является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах.

Цель моего тренажера – сделать так, чтобы ребенок сразу понимал, как правильно прочесть слово вслух, даже если видит его впервые. В английском языке 44 звука, которые имеют около 90 способов написания.

Передо мной как учителем английского языка стоит задача не просто научить читать, но еще и понимать тексты. Обучая младших школьников навыкам чтения, учитель сталкивается с рядом проблем: дети, которые знали графическое изображение знаков транскрипции и умели их произносить, испытывали трудности с произношением слов; сложности в усвоении системы графических знаков, отличающихся от родного языка; трудности и в том, что к началу процесса обучения иностранному языку в речевой памяти младшего школьника совершенно нет слухо-речемоторных образов иноязычного материала.

*Гаспарян Айастан Эдуардовна,
Аригунова Ирина Ардановна
воспитатели*

*МБДОУ детский сад "Колосок"
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Межполушарное взаимодействия как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Цель проекта:

Активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий.

Задачи проекта:

-Развитие межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, межполушарных связей и синхронизация работы полушарий.

-развитие памяти и мыслительной деятельности;

-повышение продуктивной работоспособности;

-развитие мелкой моторики;

-развитие речи, навыков письма и чтения, мышления;

-раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста.

Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей. Поддерживать достижения детей, воспитывать чувство гордости за достигнутые результаты. Познакомить родителей (законных представителей) с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами. Научить родителей (законных представителей) применять эти методики на практике.

Актуальность проекта:

Для гармоничного развития, человеку необходима взаимосвязь правого и левого полушария.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему.

Это связано с тем, какая часть мозга является доминирующей, левая или правая. У кого-то функционирует лучше левая часть, отвечающая за логику, анализ, факты, счет, язык, письмо. У кого-то правая половина мозга, которая является источником интуиции, чувства, творчества, воображения, памяти.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Значение кинезиологических упражнений:

- укрепление физического здоровья;
- улучшение памяти, внимания;
- развитие речи и пространственных представлений;

- снижение утомляемости и повышение способностей;
- развитие межполушарного взаимодействия.

Прежде чем приступить к упражнениям, необходимо детям показать, где правая сторона, а где левая. Для закрепления сначала попросить поднять правую руку, затем попросить, чтобы ребенок взял этой же рукой какой-то предмет. И наоборот, проделать все это левой рукой.

Ожидаемый результат:

У детей:

-адаптация детей к образовательной деятельности через формирование познавательной активности на основе игровых методик;

-интенсификация развития речи (и коррекция речевых нарушений), в первую очередь – просодического компонента, фонематического слуха, звукопроизношения;

-активизация развития неречевых процессов: слухового внимания и памяти;

пространственных представлений и навыков зрительной ориентировки;

-тонкой и общей моторики, координации движений (в том числе - мимической мускулатуры);

-произвольного внимания.

Для педагогов: - создание системы развивающего игрового взаимодействия детей и педагогов;

- повышение педагогической компетентности по данному вопросу.

У родителей:

- создание системы развивающего игрового взаимодействия детей и родителей.

Вывод:

Оценивая результаты проделанной работы, можно отметить, что дети, с которыми систематически проводились занятия, для развития межполушарного взаимодействия систематически в разных видах деятельности, показали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей. Предлагаемые игры и упражнения подтвердили свою эффективность на практике.

Движения детей уже носят произвольный и направляющий характер. Они самостоятельно различают виды движений, умеют выделять их отдельные элементы. У многих проявляется интерес к результатам выполнения задания. Активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, пособий, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий.

В результате нашей работы выработалась система отслеживания динамики развития интеллекта детей, что позволяет родителям и педагогическому коллективу нашего детского сада обеспечить условия для полноценного развития личности ребенка и сохранения его интеллектуального здоровья.

Для более эффективного результата благоприятным может стать продуктивное взаимодействие специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, которые в течение дня на своих занятиях и в свободной деятельности могут использовать предложенные методы и приемы.

*Дамбажапова Саяна Данзановна,
учитель математики*

*Очиржапова Александра Гармажаповна
учитель математики*

МАОУ «Саган-Нурская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур

Игровая система «MAN GO» школы Мангатаева на уроках математики

Один из важнейших разделов математики – таблица умножения. Всем детям приходится знакомиться с ней в школе. Ученики должны научиться находить результаты табличного умножения не только правильно и быстро, но и осознанно. Изучать таблицу умножения начинают во втором классе, а в третьем заканчивают. Учитель и родители стараются помочь заучить таблицу, но всё равно не у всех получается её запомнить. Как же быстро и легко выучить таблицу

умножения? Для этого мы на уроках математики используем игровую систему «MAN GO» школы Мангатаева.

Школьники затрудняются запомнить всю таблицу умножения. Им остаётся лишь «зубрёжка». Положительная сторона системы «Man go» - запоминание таблицы умножения в игровой форме. Дети, играя, изучают и запоминают родной язык без усилий, а это громадный объём знаний. Попробуйте усадить трёхлетнего малыша за парту и объяснить ему правильные ударения и окончания в словах!

«Man go» - двухуровневая игра. Первый уровень – запоминание таблицы умножения. Второй уровень – турниры: стремительные и динамичные игры, построенные на комбинациях, позволяют проводить турниры среди игроков или команд. Сравнимо с алфавитом: сначала запоминаем название и написание букв, позже читаем романы и детективы.

Цель: Быстрое запоминание таблицы умножения.

Задачи:

- Познакомить детей с игровой системой «MAN GO»;
- Развивать логическое мышление.

«Man go» имеет все параметры полноценных интеллектуальных игр и развивает следующие качества:

- игровое мышление: понимать, какой картой отбиться или зайти в игру, создавая для себя выгодные условия
- комбинаторику (комбинации): ввести в игру как можно больше своих карт
- тактику: понимать слабые решения соперников
- стратегию: победить с помощью комбинаций или остановить игру определённой картой так, чтобы получить преимущество по очкам

Основные правила

1. Количество игроков (А, Б, В, Г ...) - от 2 до 5 человек, которым выдаётся по 6 карт каждому. Игру начинает, например, участник «А», имеющий карту с наименьшим произведением. Когда играют, например, 6 человек, они разбиваются на две команды по 3 игрока.

2. Игра идёт только на цифры ответа (произведение множителей на карте), для чего нужно знать таблицу умножения. Например, заходящая карта $|3 * 8|$ (ответ 24), 3 и 8 – множители, игра идёт на цифры ответа «2» или «4».

3. Комбинаторика: играющий имеет право скидывать более одной карты при условии, что каждая следующая карта «цепляется» за одну из цифр ответа предыдущей карты. Необходимо выстроить карты так, чтобы скинуть за раз как можно больше карт и играть оставшимися. Игрок выкладывает карты, одну за одной в линию, показывая комбинацию. Построенная комбинация изменению не подлежит – карты для другой победной комбинации не переставляются.

Игрок, скинувший одновременно все карты, заканчивает игру. Следует заметить, что если эти же карты выложить по-другому, то одна или две карты останутся у игрока и он игру не заканчивает. Это означает, как важна правильная комбинация!

4. Правило «подкидывания» – все игроки должны быть внимательны во время игры, не упуская свой шанс – чем меньше карт на руках, тем выше вероятность победы. Это правило тренирует собранность и игровое мышление для «подкидывания» одной, двух и более карт. Игровая ситуация на столе от «подкидывания» не изменяется!

Заключение.

Игровая система «MAN GO» облегчает процесс запоминания таблицы умножения, делая его занимательным, увлекательным и веселым. Ученикам больше нравится заучивать таблицу умножения при помощи игры, а не путем заучивания ее наизусть. Также развивает логическое мышление.

*Захарова Наталья Францевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Нижне-Иволгинская СОШ»*

Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Нижняя Иволга

Мы памяти своей верны

Музей как фактор формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции

Аннотация:

В современном обществе воспитание подрастающего поколения является одной из ключевых задач. Патриотизм и гражданственность формируются через глубокое понимание истории своей страны и малой родины. Проект «Мы памяти своей верны» направлен на создание музейных экспозиций, посвящённых защитникам Отечества, истории района и школы, с активным участием школьников. В результате школьники погружаются в изучение прошлого, знакомятся с героями своего края, развивают чувство ответственности и уважения к родине. Инновационность проекта заключается в использовании метода «равный обучает равного», когда ученики сами становятся экскурсоводами, а также в создании передвижной выставки «Музей на колёсах». Такой подход способствует развитию активной жизненной позиции и гражданского самосознания у молодёжи.

Основные разделы:

Актуальность темы: важность воспитания гражданственности и патриотизма у молодого поколения.

Цель проекта: формирование у школьников гражданских качеств через музейную педагогику.

Основная часть

Задачи проекта:

- Приобретение оборудования для создания экспозиций.
- Разработка трёх музейных экспозиций («Защитники Отечества Иволгинского района», ---- «Музейное дело Иволгинского района», «История НИСОШ»).
- Создание группы экскурсоводов из числа учащихся.
- Организация передвижной выставки «Музей на колёсах».

Содержание проекта:

Погружение школьников в историю своей страны и региона.

Участие в создании экспонатов и макетов.

Формирование чувства сопричастности и значимости.

Методика «равный обучает равного»: школьники-экскурсоводы.

Инновации проекта:

Передвижная выставка «Музей на колёсах».

Интерактивное взаимодействие с экспонатами.

Расширение географии проекта: от локального уровня до республиканского.

Заключение

Результаты проекта: повышение интереса к краеведению, развитие гражданской позиции и патриотизма.

Перспективы дальнейшего развития: интеграция проекта в учебные программы, расширение масштабов деятельности.

Выводы

Реализация проекта способствует сохранению исторической памяти и воспитанию активных граждан.

Значимость проекта для общества и будущего страны.

Ирчитуева Дарима Бадмацыреновна,

учитель начальных классов

МАОУ Иволгинская СОШ

Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинское

Формирование самостоятельности младших школьников на уроках окружающего мира в процессе использования рабочих листов

Одной из важнейших проблем начального образования является формирование самостоятельности у учащихся начальной школы. Наиболее благоприятными условиями для формирования познавательной самостоятельности младших школьников обладает курс «Окружающий мир», так как многие практические упражнения, способствуют развитию данного

личностного качества. Применение рабочих листов на уроках и при выполнении домашних заданий позволяет сформировать у младших школьников способность к самостоятельному мышлению, анализу, синтезу, поиску необходимой информации и применению ее на практике. Использование рабочих листов на уроках окружающего мира позволяет обучающимся дополнить материал учебной книги, более детально изучить информацию, облегчить процесс ее усвоения. Работа с листом на уроке окружающего мира способствует трансформации теоретического материала в практические умения и навыки.

Что такое рабочий лист? Это уникальный педагогический инструмент, который помогает вовлечь учащихся в образовательный процесс. Работа с листами позволяет закрепить, повторить и проверить усвоенные знания. Главная цель рабочих листов помочь ребятам овладеть новыми способами действия, используя ранее полученные знания. Также актуальны они при дистанционном обучении детей, и при подготовке к устным ответам на уроках не только «Окружающего мира», но и «Литературного чтения», «Разговоры о важном». Отвечая на вопросы и выполняя задания, ребята будут анализировать и сравнивать данные, применять знания в новых ситуациях.

При разработке рабочих листов я включаю следующие способы:

- включение элементов теста: открытые и закрытые задания при актуализации опорных знаний или для проверки домашнего задания;
- организации работы с текстом;
- проблемные задания с пошаговым выполнением;
- задания, направленные на умение классифицировать, структурировать;
- справочный материал по изучаемой теме;
- картинки и фотографии, таблицы, диаграммы;

Рабочий лист на уроке - эффективная форма организации познавательной деятельности.

Можно применять в индивидуальной, парной, групповой работе и использовать на любом этапе урока для закрепления полученных знаний, повторения и проверки результатов. С целью формирования самостоятельности у учащихся в познавательной деятельности на уроках «Окружающего мира» можно выделить следующие виды:

1) обучающий рабочий лист: работа с информацией (текстом учебника) при изучении нового материала и закреплении его в ходе выполнения заданий и упражнений. Очень ценно здесь то, что ученик учится самостоятельно делать выводы, получает возможность усвоить знания не в готовом виде, а в процессе активной познавательной деятельности.

2) тренировочный рабочий лист: таблицы, кластеры, схемы, тесты, разные виды небольших текстов. Главные цели здесь – отработка знаний, способы самостоятельных познавательных действий.

3) исследовательский рабочий лист направляет ученика на работу по плану, программе, учит выдвигать гипотезу, доказать или опровергнуть факты.

4) рефлексивный рабочий лист;

5) комбинированный рабочий лист, где разные виды заданий.

Использование рабочих листов на уроках окружающего мира позволяет обучающимся дополнить материал учебной книги, более детально изучить информацию, облегчить процесс ее усвоения. Работа с листом на уроках «Окружающего мира» способствует трансформации теоретического материала в практические умения и навыки.

Для реализации задач по формированию самостоятельности на уроках окружающего мира эффективно применяются рабочие листы. Их использование в практике начального образования способствует становлению способности младших школьников к самостоятельному мышлению, поиску и применению знаний на практике. Данное дидактическое средство позволяет ученику самостоятельно формулировать цели и задачи урока; они помогают ребенку строить свою траекторию усвоения новых знаний и выработку необходимых умений (навыков).

Рабочий лист (фрагмент)

Тема: НАШ КРАЙ

1. Соедини название карты.

Равнины. Горы.
Реки. Озера. Болота.
Пустыня. Границы.

Арктика. Тундра.
Лесотундра. Тайга.
Лесостепи. Степи.
Субтропики.

Столицы. Республики.
Края. Области. Районы.
Города. Посёлки.
Деревни.

Политико- административная
карта

Физическая карта

Карта природных зон

2. Заполни пропуски.

Политико - административная карта России – это карта, на которой изображены _____, края, _____, округа и их _____.

3. Изучи карту, дополни текст.

Столица России _____. В России _____ республики, _____ областей, _____ краев, _____ автономных округа, _____ автономная область. В нашей стране есть _____ города федерального значения: _____.
Всего в Российской Федерации _____ субъектов согласно Конституции РФ.

4. Города Республики Бурятия. Запиши названия в таблицу.

5. Характеристика родного края

	Название	Республика Бурятия
	Положение на карте	
	Особенности природы	
	Особенности экономики	
	Экологические проблемы	
	Охрана окружающей среды	

6. Достопримечательности родного края. Подпиши название. Подготовь небольшое сообщение об одном из них.



1. _____



2. _____

Развитие музыкально - ритмических движений и танцевального творчества у детей дошкольного возраста

(с использованием инновационной технологии Боди- перкуссия)

*«Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности – методом, основанным на естественной реакции на музыку свойственной любому ребенку»
(Л. Кулаковский).*

Современный ФГОС ДО предъявляет высокие требования к развитию музыкальных способностей дошкольников. Это обязывает музыкальных руководителей организовывать процесс художественно-эстетического воспитания с учётом новых требований.

Готовых программно-методических материалов по данному направлению разработано достаточно, но они разработаны до создания ФГОС и нуждаются в доработке и адаптации.

Организуя работу по развитию творческого потенциала дошкольников в условиях ДОУ, возникла необходимость в оказании большего внимания музыкально- ритмическим и танцевальным движениям.

В процессе педагогической деятельности выявлен недостаточный диапазон владения детьми танцевальными навыками, предлагаемыми программой музыкального воспитания в ДОУ. При этом, в качестве средства подготовки детей к творчеству, выступает обучение.

Наблюдения выявляют, что дошкольники, которых обучают по традиционной методике, в подавляющем большинстве случаев оказываются неспособными выполнять творческие задания. Причина в том, что в процессе обучения дети механически заучивают движения, не осмысливая их, без яркой выразительности исполнения.

Исходя из этого – одним из главных условий развития у дошкольников творчества в танце, является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности, овладение танцевальными движениями с использованием инновационных технологий развития музыкальных способностей дошкольников, одной из которых является - **Боди- перкуссия**.

Немецкий педагог и музыкант Карл Орф, в результате музыкально-педагогической работы создал пособие по музыкальному воспитанию «Шульверк». Идея К. Орфа состоит в том, что в основе обучения лежит принцип активного музицирования через активные движения «Самым первым инструментом человека было и есть его тело» - так говорил К.Орф. Так родилась система «Боди-перкуссия» с лат «звучащие жесты».

Целью данной методики является развитие творческого потенциала, музыкальных способностей дошкольников на основе естественного взаимодействия с собственным телом и окружающей средой.

Задачи:

- Развитие музыкально-ритмического слуха, общей моторики, координации движений и музыкальности;
- Расширение словарного запаса, развитие речи (темп, ударные и безударные слоги, дикция и артикуляция);
- Развитие эстетического восприятия, интереса к самообразованию и основам музыкальной культуры;
- Развитие социально-коммуникативных навыков;

Инновационность заключается в определении путей развития творческих способностей дошкольников посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности, а именно:

- изменение требований к педагогической работе (от умений транслировать и формировать программный объем знаний – к умениям решать творческие задачи, развивать способности к самореализации сочетанием творческого, личностно-ориентированного, исследовательского, проектного подходов);

➤ расширение форм социальных и культурных практик на основе идеи творческих способностей ребенка, предоставив ему возможность выбора

Практические занятия проходят в игровой форме, что стимулирует интерес к музыкальной культуре и развивает у детей эмоциональный интеллект и навыки взаимодействия в коллективе, благодаря этому дети получают мощный импульс к гармоничному развитию, и их творческий потенциал раскрывается более полно.

Боди-перкуссия вызывает больший интерес у педагогов и родителей. Несмотря на всю простоту, данная техника обладает множеством преимуществ, которые делают ее незаменимой в образовательном процессе.

Одним из важнейших аспектов боди- перкуссии является развитие чувства ритма. Этот элемент музыкальности невозможно переоценить, ведь он закладывает основу для успешного музицирования в будущем, а также способствует общему когнитивному развитию ребенка. Действия, направленные на развитие ритмического восприятия, несомненно способствуют улучшению не только музыкальных, но и коммуникативных способностей ребенка.

Комплекс боди- перкуSSIONных упражнений разнообразен. Он включает в себя различного рода ритмические рисунки и паттерны, создаваемые руками, ногами и голосом. Эти упражнения требуют от ребенка концентрации и координации движений, что способствует улучшению моторных навыков. Прямая связь между телесным восприятием ритма и речевым развитием также не вызывает сомнений. Исследования в области нейропсихологии показывают, что способность к восприятию ритма коррелирует с речевыми навыками.

Боди-перкуссия, как показывает практика, может существенно облегчить процесс обучения детей различным аспектам речи, включая интонацию, дикцию и фонетику.

Особое внимание следует уделить развитию творческого потенциала ребенка, в процессе игры дети обучаются контролировать свое тело, понимают, как различные движения могут производить разнообразные звуки, и как, комбинируя их, они могут создавать мелодии и ритм, такой подход не только вовлекает детей в активное действие, но и способствует улучшению координации и моторики; развитию музыкальности через боди-перкуссию, дети не просто учатся слышать ритм, они начинают воспринимать музыку целостно, чувствуя ее структуру и эмоциональное наполнение.

Прежде всего, педагог должен адаптировать боди-перкуSSIONные упражнения под возрастные и индивидуальные особенности детей. Это требует от специалиста знания основных этапов физического и психолого-педагогического развития дошкольников.

Важной составляющей такой работы является создание приятной и непринужденной атмосферы на занятиях. Сюда входят элементы игры и импровизации, которые способствуют заинтересованности детей, их активному участию и креативности.

Занятия по Боди -перкуссии проводятся регулярно, и они стали неотъемлемой частью музыкального обучения. Через простые и понятные для них действия, такие как хлопки или топание, они начинают чувствовать пульс музыки.

Важно отметить, что данный метод доступен всем воспитанникам, независимо от их начальных музыкальных способностей и навыков, так как основной упор делается на естественность и простоту движений, что позволяет всем детям, от более застенчивых до самых активных, найти своё место в ритмическом ансамбле.

Таким образом, боди-перкуссия представляет собой уникальное средство, которое сочетает в себе: развитие чувственного восприятия ритма, речи и общей музыкальности дошкольников, обогащает их общекультурный уровень, позволяя с юного возраста приобщаться к миру музыки.

*Климова Светлана Андреевна
педагог-психолог*

*МДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад №1 с. Малета»,*

Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с. Малета

Большинство ежедневных действий мы совершаем автоматически. У каждого есть сформированные и укрепленные временем шаблоны поведения, которые мы используем в тех или иных ситуациях. Они основываются на своем и чужом опыте, полученном в течение жизни. Например, кипяток горячий, ток может ударить, а незнание ответа на вопрос чревато плохой оценкой.

Каждый шаблон связан с конкретным ответным действием, и каждый такой шаблон — это нейронная связь в нашем мозге. Чем чаще это шаблонное знание используется, тем крепче становится связь. Накопленные нейронные связи образуют в мозге большую нейронную сеть, которая похожа на базу знаний, откуда в нужный момент достается необходимая информация, после чего мы принимаем какое-то решение.

Получается, что каждое понятие и связанное с ним действие — это часть нейронной сети, некий нейронный код, рисунок нейронов в нашей голове. Он плотно связан с впечатлениями, которые мы когда-либо получали в связи с подобными задачами.

Хорошая новость в том, что существует язык, который хорошо понятен мозгу и на котором мы можем переписывать имеющиеся шаблоны или создавать новые программы поведения. Это позволяет открывать новые возможности. Язык называется **нейрографика**.

Нейрографика – это невербальный инструмент коммуникации с подсознанием.

Его разработал художник и психолог **Павел Пискарев в 2014 г.** Нейрографика сочетает набор психологических подходов с несколькими техниками графического изображения.

Слово «нейрографика» состоит из двух слов:

- нейрон – клетка – основная единица нервной системы, которая несет сообщения между мозгом и другими частями тела;
- графика – «художественное изображение»

Нейрографика — это изобразительный метод работы с подсознанием и эффективный способ изменить жизнь в лучшую сторону.

Задача нейрографики — разрушить старые ограничивающие нейронные связи и сформировать новые, с которыми становишься свободнее и увереннее.

Нейрографические сеансы будут полезны не только людям, желающим разобраться со своими негативными эмоциями, но и тем, кто хочет определить дальнейший вектор своего развития и общий настрой. В любом случае, хотя бы раз попробовать стоит.

Цель проекта: Познакомить родителей (законных представителей) с АРТ-терапевтическим приёмом – нейрографика.

Задачи проекта:

1. формировать у родителей (законных представителей) общие понятия об АРТ-терапевтическом приёме – нейрографика;
2. формировать знания в работе с нейрографикой для снятия психологических блоков, эмоциональных зажимов, стабилизации психоэмоционального состояния.

Новизна проекта: Использование АРТ-терапевтического приёма нейрографики помогает более углублённо проработать сознание человека, способствуя разрушению устоявшихся и возникновению новых синоптических связей.

Область применения нейрографики: трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, эмоциональная неустойчивость, снижение настроения, повышенная тревожность, импульсивность эмоциональных реакций, чувство одиночества, неудовлетворённость семейными отношениями, низкая самооценка.

Элементы нейрографики:

1. **Линия** - это основной элемент. Изогнутая длинная линия, которая пересекает сама себя много раз, образуя основу композиции. Линии должны быть как можно более природными. Они могут напоминать ветви деревьев, вьющиеся растения, трещины в скалах, вспышки молний.

2. **Круг** - Отображает сознание, гармонию, целостность.

3. **Треугольник** - это эмоции. Он появляется в работе в тот момент, когда тело требует изменений: движения и развития. Движение связано с неким внутренним конфликтом, необходимостью расставания с чем-то старым ради обретения и принятия нового.

4. **Квадрат** - Означает устойчивость, стабильность, постоянство. Стабильность и постоянство дают человеку уверенность в завтрашнем дне и спокойствие.

Правила проведения нейрографического сеанса

Во-первых, необходима концентрация на процессе. Никаких посторонних мыслей и переживаний быть не должно. Чем больше рисующий погрузится в волнующее состояние, тем быстрее будет проработан его запрос.

Во-вторых, искренность с самим собой и с психологом. Человек, пришедший на сеанс нейрографики, и специалист, его проводящий, находятся в одной команде. Именно честность и открытость делают их работу эффективной.

В-третьих, не стоит гнаться за мгновенным результатом. Нейрографика относительно быстрый способ получения нужного эффекта, но существуют запросы, требующие работы на более глубоких уровнях. Концентрация исключительно на результате может привести к разочарованию в случае его отсутствия.

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный

Сбор необходимой информации, изучение методической литературы, разработка проекта.

II этап: Основной этап

1. Знакомство с приёмом нейрографики
2. Определение темы (проблемы)
3. Создание нейрографического рисунка

III этап: Заключительный этап

Рефлексия

Результат сеанса нейрографики

Результатом сеанса нейрографики является осознание и внимательность во время самого процесса. Они призваны превратить стресс в спокойствие. По идее, после завершения рисунка вы должны получить ощущение покоя и удовлетворения. Коучи нейрографики утверждают, что помимо этого увеличивается творческий потенциал: в процессе создания «узора» может возникнуть озарение, инсайт. Человек может узнать что-то новое о себе, понять какие шаги нужно сделать для решения проблемы.

*Новолодская Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов*

МАОУ «Саган-Нурская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур

Образ слова. Каллиграмма.

«Лишь слову жизнь дана...», - утверждал И.А. Бунин. Научить детей умело обращаться со словом, гордиться красотой и величием русского языка - важнейшая задача, стоящая перед учителем. Известно, что овладение письменной речью - мощный рефлексивный инструмент, который дает возможность ребенку заглянуть в собственный мир.

Мой мастер-класс посвящен проблеме формирования письменной речи школьников как сферы свободного авторского самовыражения. Весьма важным является утверждение Н.И. Жинкина о том, что «формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого сообщения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода». Таким образом, первоначально содержание связного речевого сообщения предстает во внутренней речи в виде системы чувственных образов, которые в дальнейшем оформляются языковыми знаками.

В структуре технологии «**Использование графических методов на уроках для развития связной письменной речи школьников**» письменный текст возникает, зарождается в представлении у ребенка как некий *образ, картинка*. Далее происходит превращение личностного смысла в общепонятное значение. В этой технологии графическая деятельность учащихся сама по себе является мощной мотивацией, так как каждому ученику дается возможность самому проецировать внутренний мир, реальность и по-своему интерпретировать ее.

Актуальность выбранной темы заключается в следующем: за сравнительно недолгую историю графических методов разработано много приемов, вошедших в число классических, но

при всем разнообразии методов, в целом получивших название графических, на мой взгляд, недостаточно раскрыты их возможности, их влияние на письменную деятельность учащихся.

Цель: знакомство с приёмом работы на уроке, способствующим формированию каллиграфических навыков, а также навыков смыслового чтения, анализа и синтеза полученной информации у младших школьников.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами работы по формированию каллиграфии и осознанного чтения на уроках в начальных классах.

Задачи:

-раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с приёмом работы по формированию каллиграфических навыков и смыслового чтения;

-показать практическую значимость использования данных приёмов работ по формированию каллиграфических навыков.

Ожидаемые результаты:

Возможность использования представленного мной материала в других образовательных организациях.

Материально-техническое и методическое обеспечение: помещение для проведения мастер класса с необходимым количеством посадочных мест, компьютер, проектор, экран, раздаточный материал.

Продолжительность проведения: 20 минут.

Научными исследованиями установлено, что письмо задействует оба полушария мозга. Использование графических заданий активизирует работу правополушарных каналов, влияющих на развитие ассоциативного мышления, воображения, дает возможность обучающимся овладеть пространством листа и текста, оперировать готовыми предложениями, целостными текстами. Технология использования графических методов включает в себя несколько стадий.

Первая стадия - «кляксография», «хаотичное рисование», «рисунки-орнамент», «комбинированное рисование», «каллиграмма». Графические методы оказываются средством, побуждающим школьника овладеть письменной речью как таковой.

«Каллиграмма» - самый сложный из представленных графических методов, определяется как жанр в литературе и изобразительном искусстве, когда буквы или слова изображают то, что они значат. Этот вид искусства представляет собой некую смесь литературы, изобразительного искусства и логической игры-головоломки. Сложность создания каллиграмм состоит в том, что довольно трудно найти и графически выразить связь между зрительным образом надписи и ее содержанием, соблюсти соответствие стиля и смысла. По сути каллиграмма - графическая загадка, которая стимулирует образное мышление учащихся, развивает наблюдательность и умение сосредоточиться, что способствует внимательному и вдумчивому прочтению текста. Не стоит рассматривать каллиграмму лишь с литературной точки зрения, так как ее значение намного шире и принадлежит не истории литературы, а скорее - истории человеческой мысли, поскольку она является неким связующим звеном между двумя видами письменности - восточной (иероглифической) и западной (буквенной). Создание каллиграмм акцентирует внимание учеников на целостном облике слова. Эта творческая работа направлена на развитие различных видов речевой деятельности, формирование лингвистической и культурологической компетенций учащихся. В этой связи немаловажную роль играют следующие факторы:

- фактор моторики (аккуратное выведение слов в каллиграмме требует определенного спокойствия и сосредоточенности);
- фактор экспрессии (визуально проявляются психические переживания пишущего);
- фактор эстетики (эстетические переживания);
- фактор творчества (креативный характер каллиграфической деятельности);
- фактор самореализации (выражение себя в творческой деятельности, осознание себя творцом создаваемого эстетического объекта, в котором виден неповторимый взгляд автора.)

Представленный прием работы с текстом позволяет решать следующие учебные цели и задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал; прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать.

В результате использования данной технологии отмечается позитивная динамика, которая заключается в

- повышении уровня сформированности коммуникативной компетенции обучающихся;
- повышении интереса к урокам русского языка и литературы;
- развитии умения анализировать, интерпретировать и создавать тексты различных стилей и жанров;
- активизации творческой деятельности школьников - желание участвовать в различных творческих конкурсах;
- повышении мотивации к написанию сочинений;
- повышении качества созданных учащимися работ (увеличивается объем написанного, сочинения отличаются образностью, эмоциональностью, экспрессивностью, глубокое понимание проблем, затронутых авторами художественных произведений, оригинальность восприятия, понимания, интерпретации художественного текста).

Таким образом, мы приходим к выводу, что использование графических методов на уроках в начальных классах дает возможность формировать как предметные, метапредметные так и общепредметные компетенции, включать в работу каждого ученика, организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельность по отбору учебного материала, формулированию проблемы, подбору аргументов, корректировке выступлений, дает возможность расширить представление о художественном произведении, формировать навыки осмысленного чтения и читательский интерес к классическим произведениям, развивать аналитические и творческие способности.

*Савельева Любовь Семёновна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Бичурская СОШ №3»
Республика Бурятия, Бичурский район, с.Бичура*

Сочинять стихи – увлекательное дело

Стремительный характер динамики современного общества настоятельно требует от человека развития личностных качеств, позволяющих ему творчески, продуктивно решать те или иные задачи. Одним из основных направлений в организации образовательного процесса является создание условий для развития «коммуникативной» (способной создавать тексты) и культурной (получать удовольствие от художественного творчества, использовать художественные средства для творческой самореализации) компетенций. Современные педагоги для творческого развития обучающихся используют самые разнообразные средства, так как творчество – это всегда привнесение в мир чего-то нового. В связи с этим каждый учитель мечтает о том, чтобы на его уроках учащимся было интересно. А как привить этот интерес? Как научить мыслительной деятельности на уроках литературы? Очень важной задачей в процессе обучения является постоянное поддержание желания ученика быть открывателем, реализовывать свои желания. Это возможно только при различных методах, приёмах и средствах обучения.

Одним из способов развития способностей, учащихся выражать свои чувства, мысли и эмоции является стихотворство. Стихотворство – это творческий процесс развития личности. Ф. М. Достоевский писал: «Творчество... есть цельное, органическое свойство человеческой природы. Оно есть необходимая принадлежность человеческого духа. Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое». Стихотворство – это поэтическое творчество. Это удивительный процесс, который способствует развитию творческих способностей ребёнка. Этот вид работы трудоёмкий. Не все обучающиеся с первого раза понимают, что от них требуется. Не все могут стать поэтами, но рифмовать могут научиться.

Развитие навыка стихосложения выполняет очень важные функции. Во-первых, изучение стихосложения и обучение ученика сочинять стихи позволяет ребёнку обогатить свой словарный запас. Во – вторых, позволяет развивать грамотность, так как, упражняясь в стихосложении, он учится грамотно писать. В- третьих, этот вид деятельности очень полезен, так как позволяет учащемуся реализовывать собственные идеи. В- четвёртых, сочинение стихотворных текстов

формирует у учащихся эстетический вкус. В – пятых, не менее значимым этапом стихотворства является факт одобрения творческого процесса.

Актуальность исследования определяется потребностью общества в творческих людях и использованием на уроках средств, направленных на развитие творческих способностей, в частности обучения сочинению собственных стихов. Исходя из этого, определена тема методических рекомендаций: **«Сочинение стихов – увлекательное дело» как способ развития творческих способностей, учащихся».**

Целью данного исследования является изучение методических подходов к обучению стихосложению обучающихся.

Задачи:

- создать условия для положительного эмоционального настроя у обучающихся;
- формировать навыки стихосложения;
- способствовать развитию воображения и творческого мышления;
- способствовать воспитанию интереса к процессу стихосложения;
- воспитать интеллектуальную культуру личности на основе познавательной деятельности.

Теоретические основы стихосложения, как способа развития творческих способностей учащихся. Ни в одном учебнике по методике преподавания литературы нет рекомендаций, как проводить занятия по стихосложению в школе. Изучение опыта работы учителей, затрагивающих данный вопрос, представило возможность систематизировать разные подходы к изучению стихосложения.

Выдающийся педагог-гуманист Мария Монтессори в своей книге «Мой метод: начальное стихосложение» (1916) пишет, что «обучение стихосложению состоит из нескольких упражнений, целью которых является – развить в ребёнке навык стихосложения. Можно сказать, что этот навык будет механическим, так как ученики поочерёдно знакомятся с понятием стихосложения». Педагоги современной школы Халтурина Г.П. и Мулярчик Н.Н. пишут, что можно обучать стихосложению и по-другому: «Для того, чтобы обучать детей простейшему стихосложению можно обратиться к аудиоматериалам». Заслуженный работник культуры, член Союза Писателей поэт Анатолий Азовский в своей методике утверждает, что «развить навык стихосложения можно за несколько уроков. Начинать эти уроки нужно с пробуждения интереса к стихосложению». Для эффективной и успешной творческой работы по сочинению стихов не менее важно соблюдать следующее:

- принципиально изменить роль ученика на уроке – он должен стать активным участником познания, имеющим потребность реализовывать свой потенциал;
- создать комфортную психологическую обстановку, которая благоприятно влияет на развитие способностей: поощрение стремления детей к творчеству, вера в их силы и возможности, исключение замечаний и осуждений;
- необходимо создать внутреннюю мотивацию учения с установкой на творчество;
- ненавязчиво, доброжелательно помочь ученику, если в этом есть необходимость;
- задания творческого характера должны даваться всему классу. При выполнении их оценивается только успех. В каждом ученике учитель должен видеть индивидуальность.
- необходимо выбирать посильные для детей творческие задания, которые стимулируют интерес к творческой деятельности и развивают соответствующие умения.

Не менее важным, чем всё остальное, является факт одобрения творческого процесса. Для ребёнка, который выбрал учителя в качестве ценителя его первого творческого опыта, это очень важно. Креативно работающий педагог будет всегда работать над развитием творческих способностей обучающихся, открывая в них талант, повышая самооценку. Положительно влияет на мотивацию для последующего занятия стихосложением и выпуск сборника собственных стихов. Ученику в собственных стихах удаётся увидеть красоту русского языка, поскольку «именно под влиянием стихотворного ритма выразительные средства языка приобретают в своеобразие и предельную выразительность»

Опыт использования в процессе преподавания заданий по стихосложению показывает, что сочинять, пусть не великие творения, но хотя бы обычные стихи способны все учащиеся. Педагогам надо просто не бояться разнообразить занятия заданиями по сочинению стихов, а обучающимся – не стесняться выражать свои мысли и чувства в этой прекрасной форме – форме стихотворения.

Использование нейросетей на уроках английского языка

Современные технологии искусственного интеллекта все прочнее входят в сферу образования, представляя учащимся уникальные возможности для развития различных навыков и способностей. Искусственный интеллект – это способность цифровых устройств выполнять задачи, которые свойственны разумным существам. Какой бы умной нейросеть не была, она является продуктом деятельности человека. Таким образом, нейросеть помогает заменить сложные логические алгоритмы. Однако, для корректной работы необходимо обучение любой НС. Изучение иностранного языка в современном мире - это один из важных составляющих моментов в жизни современного, успешного человека. Знание иностранного языка не просто желательно, оно необходимо. Сегодня появляется все больше людей, желающих знать иностранный язык, соответственно возникает потребность качественному обучению иностранному языку.

Использование нейросетей на уроках английского языка в средней школе открывает новые возможности для улучшения качества обучения. Нейросети могут служить эффективным инструментом для автоматизации проверки домашних заданий, тестирования грамматических навыков и лексики, а также для создания персонализированных учебных программ, учитывающих индивидуальные потребности каждого ученика. Кроме того, они позволяют сделать процесс изучения языка более интерактивным и увлекательным за счет использования виртуальных помощников и игровых элементов. Внедрение таких технологий способствует развитию у учащихся навыков критического мышления, самостоятельности и креативности, что является важным аспектом современного образования.

Использование нейросетей в преподавании английского языка может существенно повысить эффективность уроков и облегчить работу учителя. Вот несколько лайфхаков, которые помогут вам интегрировать нейросети в учебный процесс:

1. Генерация текстов и упражнений

- Создание индивидуальных заданий: Используйте нейросети для генерации уникальных текстов и упражнений, соответствующих уровню подготовки каждого ученика. Это поможет персонализировать обучение и сделает его более эффективным.

- Проверка письменных работ: Нейросети могут проверять эссе и сочинения на наличие ошибок, предлагая автоматические правки и комментарии. Это сэкономит ваше время и позволит уделить больше внимания другим аспектам работы с учениками.

2. Адаптация учебных материалов

- Перевод и локализация: Нейросети могут помочь перевести учебные материалы на английский язык или адаптировать их под конкретные нужды класса. Это особенно полезно, если вы используете материалы из других источников.

- Улучшение текста: Нейросети могут помогать редактировать и улучшать тексты, делая их более понятными и доступными для учеников разного уровня владения языком.

3. Обучение грамматике и лексике

- Грамматический тренажёр: Создайте интерактивные упражнения с использованием нейросетей, которые будут автоматически генерировать предложения с различными грамматическими конструкциями. Ученики смогут тренироваться, получая мгновенную обратную связь.

- Пополнение словарного запаса: Используйте нейросети для создания списков слов и фраз, которые соответствуют текущему уровню учеников. Это поможет им быстрее расширять свой словарный запас.

4. Развитие навыков аудирования и говорения

- Генерация диалогов: Нейросети могут создавать диалоги на различные темы, которые ученики могут использовать для практики устной речи. Это поможет им научиться правильно строить предложения и использовать нужную лексику.

- Транскрибация аудио: Используйте нейросети для транскрибирования аудиоматериалов, чтобы ученики могли читать текст параллельно с прослушиванием. Это улучшает понимание и помогает освоить правильное произношение.

5. Оценка и мониторинг прогресса

- Автоматическое тестирование: Создайте тесты и экзамены с использованием нейросетей, которые будут автоматически оцениваться. Это освободит вас от рутинной работы и даст возможность сосредоточиться на анализе результатов.

- Мониторинг прогресса: Нейросети могут отслеживать прогресс каждого ученика, собирая данные о выполненных заданиях и тестах. Это поможет вам вовремя заметить проблемы и скорректировать учебный план.

6. Интеграция с другими технологиями

- Использование чат-ботов: Создайте чат-бота на базе нейросети, который будет помогать ученикам с вопросами по грамматике, лексике и произношению. Это удобный инструмент для самостоятельной работы и поддержки вне класса.

- Виртуальная реальность: Интегрируйте нейросети с VR-технологиями для создания интерактивных уроков, где ученики могут погружаться в реальные ситуации и практиковать язык в контексте.

7. Организация обратной связи

- Анализ ошибок: Нейросети могут анализировать ошибки учеников и давать рекомендации по их устранению. Это поможет вам более эффективно работать над слабыми сторонами каждого ученика.

- Персонализированная обратная связь: Используйте нейросети для создания персонализированной обратной связи, основанной на результатах выполнения заданий и тестов. Это повысит мотивацию и заинтересованность учеников.

8. Создание мультимедийных ресурсов

- Видеоуроки: Запишите видеоуроки с использованием нейросетей для автоматической добавления субтитров и перевода. Это упростит восприятие материала и сделает его доступным для всех уровней владения языком.

- Интерактивные презентации: Создавайте интерактивные презентации с использованием нейросетей, которые будут адаптироваться под запросы и ответы учеников...

Таким образом, согласно результатам исследования после применений приложений, основанных на нейросети, на уроках английского языка можно говорить о повышении мотивации, учащихся к изучению английского языка. Сгенерированные задания и видео-лекции, представленные в форме интерактивных уроков и игр оказались более привлекательными для учеников и способны увлечь и заинтересовать учащихся, нежели традиционные формы обучения.

Таким образом, нейросети предоставляют широкий спектр инструментов и возможностей для создания новых форм обучения, которые могут значительно улучшить эффективность образовательного процесса и помочь учащимся достичь лучших результатов.

*Фокина Наталья Сергеевна,
воспитатель*

*МАДОУ «ЦРР – Мухоршибирский детский
сад «Сказка»,*

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь

С чего начинается Родина...

Федеральная образовательная программа дошкольного образования регламентирует базовые направления работы педагога по патриотическому воспитанию дошкольников, в которые входят обязательные задачи:

- формирование толерантного отношения к людям других национальностей;
- сформировать воспитание духовно-нравственного отношения детей к семье, стране, родному краю;
- формирование у воспитанников чувств собственного достоинства.

Для эффективной реализации системы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, и развития их активности инициативности, познавательного интереса в данном

актуальном направлении, я организовала в группе предметно-развивающую среду, которая называется - патриотический центр "С чего начинается Родина..."

Данный центр направлен на знакомство воспитанников с историей родного края, с государственными символами страны, с народными промыслами, с ее традициями, обычаями и достижениям.

С помощью созданного центра, я реализую такие цели и задачи как:

1. Воспитание уважительного отношения к Родине, символам страны, памятным датам.

Данную цель я реализую с помощью обучающего материала по блокам:

- Мой любимый город;
- Моя семья;
- Моя Родина – Россия;
- Стендбуки по темам: «Семейные традиции», «Моя семья», «Защитники отечества».
- Мнемотаблицы – «Расскажи о себе и своей семье», «Расскажи, кто твой друг», «Расскажи о себе» и многое другое.

2. Воспитание гордости за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.

Данную цель я также реализую с помощью обучающего материала по блокам:

- Игры «Животный и растительный мир Мухоршибирского района».
- Лепбуки по темам «Родной край» и «Наша Родина».

Центр патриотического воспитания «С чего начинается Родина..." в старшей группе "Пчелки" оснащен по регламенту федеральной образовательной программы.

Оформляя патриотический центр в группе, я учитывала возрастные особенности детей и задачи, которые предстоит решить в данном возрасте, а также предусмотрела следующие принципы:

- Принцип информативности - это многообразие наглядно- дидактического, предметно-практического и информационного материала;

- Принцип стабильности и динамичности означает, что организация такого уголка должна быть на длительный срок, с систематически вносимыми изменениями, по мере роста детей и периода обучения;

- Принцип открытости - это гибкость уголка, т.е. педагог, может добавлять нужные элементы и убирать, те, с которыми дети хорошо ознакомились;

- Принцип вариативности - интеграцию различных блоков по патриотическому воспитанию в одном уголке;

- Принцип непосредственной интеграций - использование наглядно- дидактического материала во время занятий по другим областям.

Принцип multifunctionality, эстетичности, безопасности и доступности, предлагаемого материала, с помощью которого можно обеспечить право и свободу выбора.

С помощью таких знаний – у детей развивается понимание красоты языка, русской природы, чувства гордости за свою Родину.

Также, в своей работе, я пользуюсь девизом – «Только постоянная и планомерная совместная работа воспитателя и родителей, позволит развить у наших детей чувство патриотизма, гражданского сознания, толерантного отношения к людям других наций и народов». А правильное оформление патриотического центра «С чего начинается Родина...» в детском саду, этому только помогает.

*Цыренова Арюна Чагдаржаповна,
учитель математики*

МБОУ «Боргойская СОШ»

Республика Бурятия, Джидинский район, у. Боргой

Учить других и учиться самому

Инновационные методы использования лайфхаков на уроке математики

Цель: Исследовать возможности использования лайфхаков на уроке математики для повышения интереса учащихся к предмету.

Задачи:

1. Изучить существующие лайфхаки в области математики и выбрать наиболее подходящие для использования на уроке.
2. Создать буклет с примерами лайфхаков и способами их применения в учебном процессе.
3. Провести уроки с использованием инновационных методов и собрать обратную связь от учащихся.
4. Анализировать результаты эксперимента и сделать выводы о эффективности использования лайфхаков на уроке математики.

Актуальность:

Современные учащиеся все больше времени проводят в интернете, где лайфхаки являются популярным источником информации. Использование таких методов на уроке математики не только может повысить интерес к предмету, но и помочь учащимся лучше понимать сложные концепции. Поэтому изучение и использование лайфхаков в образовательном процессе является актуальной и перспективной задачей.

Теория:

Лайфхаки – это небольшие хитрости и советы, которые помогают сделать жизнь проще и удобнее. В области математики лайфхаки могут быть связаны с упрощением расчетов, запоминанием формул, проведением наглядных экспериментов и т.д. Их использование на уроке может сделать обучение более интересным и эффективным.

Много ли учеников умеют считать устно на уроках?

"Немало," – отвечают учителя начальных классов. "Порядочно," – говорят математики основной школы. И можно предположить, какой ответ получают учителя выпускных классов, готовящие учеников к ОГЭ и ЕГЭ.

На самом деле, мы видим, что умение считать устно у учеников не так уж и распространено. Это вызвано несколькими причинами: избыточностью материала в программе, отсутствием системы рациональных вычислений и нечетким представлением о целях изучения математики.

Учебники по алгебре и геометрии содержат множество определений, правил и алгоритмов, которые нужно осознать, запомнить и уметь применять. Однако большинство учеников просто не в состоянии усвоить такой объем информации. Обилие теории, множество нереальных для жизни примеров и тупиковые темы делают процесс обучения сложным.

Часто наблюдается ситуация, когда ученики не могут быстро и точно считать в уме. Это отнимает время, которое могло бы быть потрачено на решение более сложных задач.

Для того чтобы ученики успешно считали и выполняли алгебраические преобразования, необходима практика. Учителям математики следует обратить внимание на устный счет с момента поступления учеников в школу. Развитие умения считать устно – важный аспект успешного обучения в старших классах.

Вызвать потребность считать в уме – это сложная задача для учителя. Умение устного счета быстро теряется, если не повторять изученный материал. Поэтому необходимы устные задания на повторение и закрепление знаний.

Начиная с 5 класса, формируются вычислительные навыки, отрабатывается таблица умножения и деления. В 6 классе учат использовать свойства действий, в 7 классе – тождественные преобразования, формулы сокращенного умножения, степень и ее свойства. Однако в старших классах не всегда уделяется достаточное внимание устному счету, особенно при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. Умение считать в уме полезно не только в повседневной жизни, но и при сдаче экзаменов.

Устные упражнения на уроках должны помогать усвоению материала, корректировке знаний и контролю состояния знаний учащихся. Важно правильное соотношение устных и письменных вычислений – вычислять письменно только если устно сложно.

Трудностями считается отсутствие рациональных приемов вычислений в учебниках, что приводит к ошибкам учащихся на экзаменах. Для решения этой проблемы можно применять методы быстрого счета, проводить устные упражнения на каждом уроке и проверять знания различными способами. Обучение устному счету имеет большой развивающий потенциал при условии систематичности и постоянной практики.

Главная задача учителя – не только сохранить вычислительные навыки, но и научить применять нестандартные приемы устного счета, которые позволили бы значительно сократить

время работы над заданием.

Важно определить место устного счета на уроке. Если устные упражнения предназначены для повторения материала, формированию вычислительных навыков и готовят к изучению нового материала, то лучше их провести в начале урока до изучения нового материала. Если устные упражнения имеют цель закрепить изученное на данном уроке, то надо провести устный счет после изучения нового материала. Не следует проводить его в конце урока, так как дети уже утомлены, а устный счет требует большого внимания, памяти и мышления.

Количество упражнений должно быть таким, чтобы их выполнение не переутомляло детей и не превышало отведенного на это времени урока.

Устная работа является одним из важнейших этапов урока. Она имеет важное значение как для учителя, так и для обучающихся. И это понятно почему:

- во время устной работы можно выяснить, хорошо ли усвоен материал;
- соответствующий подбор заданий позволяет подготовить к восприятию нового;
- это одна из удобных форм организации повторения;
- во время устной работы можно задействовать большое количество ребят, что позволяет значительно оживить урок, сделать его более динамичным и эмоциональным;
- упражнения устного счета с игровыми элементами активизируют внимание, вызывают дух соревнования и стремление одержать победу, правильно и быстрее выполнить задания;
- упражнения устного счета позволяют обучающимся довести навык выполнения до автоматизма, что необходимо при выполнении трудных, нестандартных заданий, когда мыслительная деятельность нацелена на обработку других – более серьезных упражнений.

Для устного счета часто использую материал из сообщества в ВК «Ассоциация учителей математики»

*Чекина Валерия Владиславовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Бичурская СОШ № 3»*

Республика Бурятия, Бичурский район, с.Бичура.

Интеграция «календаря Победы» в воспитательную работу школы

Воспитание - одно из важнейших категориальных понятий в педагогике. Однако оно широко используется и в повседневной жизни. В широком смысле, воспитание - это воздействие общества на человека. В узком, педагогическом смысле, воспитание рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации воспитательных целей и задач, отражающих основные требования общества.

Воспитательная работа в школе строится в соответствии с Законом РФ «Об образовании», в котором говорится, что образование - это единый целостный процесс воспитания и обучения. В воспитательный процесс мы ставим перед собой цель - увидеть, разглядеть, не пропустить в ребёнке всё лучшее, что в нём есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

Воспитательная работа школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, занятия в объединениях дополнительного образования, экскурсионную деятельность, внеклассные и внешкольные мероприятия. Основной целью воспитательной работы школы является личностно – ориентированный подход к воспитанию, направленный на создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

Работа с детьми в школе ведётся по нескольким направлениям, в том числе: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное и эстетическое. Работа в данных направлениях воспитывает у учащихся высокие моральные качества и ценности. Иными словами, работа в этих направлениях прививает ребёнку умение видеть красоту мира, разделять важные человеческие ценности и ценить самое дорогое - семью и Родину.

В этом году Россия отметит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, в связи с этим памятным и важным для страны событием, 2025 год объявлен в нашей стране годом Защитника Отечества. Работа в рамках года Защитника Отечества - это возможность сосредоточить воспитательную работу на формировании у обучающихся уважения к воинским традициям, развитию гражданской ответственности, патриотизма и глубокого понимания исторического наследия нашей страны. В рамках данного года важно организовать мероприятия, которые будут интересны детям и подросткам, а также способствовать формированию активной жизненной позиции.

В нашей школе был разработан проект по интеграции воспитательной работы с «календарём Победы», в календаре прямой хронологией отражены основные события и даты Великой отечественной войны, краткая биография героев войны. В данном проекте задействованы все педагоги и все учащиеся 1-11 классов.

Целью проекта является формирование в рамках воспитательной работы системы мероприятий по патриотическому воспитанию основанных на хрониках «календаря Победы» и направленных на познание историко-культурных корней, осознание значимости Отечества, судьбы родины и неразрывности с ней.

Актуальность данного проекта заключается в самой системе ценностей современного мира и образования. Формирование у учащихся системы ценностей, в которой значимую позицию занимает патриотический концепт, является одним из приоритетных направлений воспитания в целом и наиболее актуален в год памятных исторических событий для нашей страны. Интеграция воспитательной работы с «календарём Победы» даёт педагогам возможность разнообразить ряд воспитательных мероприятий, реализующихся в ходе патриотического воспитания.

Основными **задачами** проекта является:

1. Формирование у учащихся значимости исторических событий для современной России.
2. Воспитание любви и уважения к родине и соотечественникам.
3. Знакомство учеников с историко-культурным наследием нашей страны.
4. Включение в учебно - воспитательный процесс как можно больше информации о Великой Отечественной войне в рамках подготовки к празднованию 80-летия Победы.

Основными **этапами** в работе проекта являются:

- ознакомление педагогов с материалами «Календаря Победы»
- формирование плана цикла мероприятий согласно «Календарю Победы», в цикл входят, классные часы, беседы, уроки мужества, акции, встречи, виртуальные экскурсии, работа над проектами и др.
- реализация мероприятий согласно календарному плану.

На данном этапе в рамках проекта проведён ряд классных часов, посвящённых Героям войны, дни рождения, либо дни гибели, которых выпали на январь.

Исходя из всего вышеописанного мы можем говорить о том, что проект очень органично впишется в основной календарный план воспитательной работы и будет соответствовать актуальным направлениям в работе педагогов. Проект разнообразит мероприятия, реализующиеся в рамках гражданско-патриотического и нравственно-этического воспитания учащихся. Подобная интеграция может стать основой дальнейшей совместной проектной деятельности педагогов и учащихся, которая будет включать в себя не только примеры патриотического, но и художественно-культурного взаимодействия.

*Юндунова Лариса Батуевна,
Хандажапова Арюна Ширан-Нимбуевна,
учителя начальных классов
МБОУ «Нижнесаянтурейская СОШ»
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с.Нижний Саянтурей*

**Повышение качества образования учащихся начальной школы
через внедрение инновационных образовательных технологий**

*«Учитель и ученик растут вместе...» Конфуций
«Учитесь у всех, не подражайте никому» (Горький М.)*

Введение.

Среди главных задач современного образования – адаптация обучающегося к жизни, привитие ему навыков самообразования, творческого использования полученных знаний.

Мы думаем, что успех реализации обновленных ФГОС НОО зависит от учителя. Поэтому наш проект посвящен качеству образования. Современному учителю очень важно и необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, чтобы повысить качество обучения – в этом вызове заключается актуальность темы.

Цель: повышение эффективности и качества образовательного процесса за счет использования инновационных технологий

Задачи:

- создавать педагогические ситуации общения на уроках, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, творчество;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- содействовать созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, создавать ситуацию успеха на уроке;
- повышать учебную мотивацию
 - обеспечивать деятельности характер учения через включение учащихся в самостоятельное познание окружающего мира, овладение практическими способами работы с информацией;

Предполагаемые результаты:

- ❖ Повысится учебная мотивация, познавательный интерес учащихся.
- ❖ Появится подлинный интерес к познанию окружающего мира.
- ❖ У школьников развиваются такие способности как самостоятельность, творчество, инициативность.
- ❖ Повышение динамики качества обучения.

Урок должен приносить детям не только знания, но и радость познания, общения и уверенность в себе. Для реализации образовательных задач мы стараемся внедрять в свою педагогическую практику инновационные технологии.

Что же такое «**инновационная образовательная технология**»? Это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание
2. Современные методы обучения
3. Современная инфраструктура обучения

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка ребенка к жизни в постоянно меняющемся мире.

В условиях реализации требований ФГОС НОО наиболее актуальными становятся инновационные образовательные технологии. Список данных технологий мы приводим в чек – листе.

1. Технология развития критического мышления
2. Проектная технология
3. Технология развивающего обучения
4. Здоровьесберегающие технологии
5. Игровые технологии (Геймификация в школе)
6. Портфолио ученика начальной школы
7. Технология мастерских
8. Кейс – технология
9. Технология интегрированного обучения
10. Технология проблемного обучения
11. Технологии уровневой дифференциации
12. Групповые технологии.
13. Использование ИКТ в процессе обучения
14. Технология продуктивного чтения (работа над функциональной читательской грамотностью)
15. Технология сотрудничества

Основная часть.

В своей работе мы пытаемся использовать системно-деятельностный подход с применением всех данных инновационных технологий из чек – листа, так как они неслучайно отмечены галочками. Остановимся на некоторых из них, более результативных и часто применяемых.

✓ **Информационно-коммуникативные технологии**, которым отводится большое значение, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д. учитель выполняет роль проводника в мире информации.

✓ **Использование ИКТ**

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками. Информационные технологии необходимо рассматривать как средства организации познавательной и исследовательской деятельности обучающихся. Всегда актуальны игровые технологии для начальной школы.

✓ **Геймификация** — применение подходов, характерных для игр, в неигровых процессах с целью повышения вовлеченности обучающихся в решение задач обучения.

Хочется подчеркнуть, что все современные технологии, а компьютерная, в особенности, может стать в образовании и тренажером, и средством контроля, и средством подвижной наглядности и мониторинга, хранителем и распространителем информации. При грамотном применении ИКТ существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируется интерес к предмету. Значит, образование младших школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

✓ **Технология проектного обучения** – педагогическая технология, в которой видна самостоятельная, творческая, познавательная работа учащихся над разрешением проблемы по желаемому изменению объекта или процесса, выполненная под руководством педагога.

Это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит: развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления; умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. **И, самое главное - выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.** В проектной деятельности нас привлекают возможность обучения каждого на уровне его способностей, отсутствие жестких временных и содержательных рамок урока и программы. Учащиеся учатся: устанавливать причинно-следственные связи; строить умозаключения, выражать свою мысль; ориентироваться в информационном пространстве; самостоятельно работать с различными источниками; могут выполнить самостоятельно некоторые практические работы по заданной теме.

В результате выполнения проекта повышается мотивация учащихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности.

Заключение. Выводы.

Главными итогами своей работы в этом направлении мы считаем:

- Создание комфортного психологического микроклимата
- Положительное отношение учащихся к школе, обучению;
- Заинтересованность в результатах своей учебной деятельности (уровень мотивации повысился на 10 %);
- Создание условий для активного включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе и с низким уровнем обучаемости;
- Высокие показатели абсолютной успеваемости (100%), стабильные показатели качественной успеваемости;
- Стабильное качество знаний по предметам (65-75%), которые мы преподаем и стопроцентную успеваемость в классе
- Достаточно высокие результаты итогового мониторинга в конце каждого учебного года (с 1 по 4 класс)
- Высокие результаты в районных, республиканских, межрегиональных, всероссийских олимпиадах и НПК.

Работая над данной темой, мы убедились в эффективности применения педагогических технологий. Современное образование направлено, в первую очередь, на формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужное, прочно их запоминать, связывать с другими.

Широкое внедрение инновационных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

Мы привезли свою интеллектуальную продукцию, а именно:

- ✚ Разработки бинарных интегрированных уроков с применением инновационных технологий

- ✚ Сувенирную продукцию, созданную руками наших детей

- ✚ Исследовательские работы школьников

- ✚ Папку с грамотами и дипломами учащихся, отмеченных на республиканских, региональных и всероссийских конференциях и конкурсах.

Успех каждого ребенка

*Артюкова Татьяна Анатольевна,
учитель географии и биологии,
зам. директора по НМР
МБОУ «Бичурская СОШ №1»
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Результаты работы с одаренными детьми в условиях сельской школы

Для современного образования весьма актуальным является вопрос выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. Сегодня в общественной жизни, в экономике в политике государства востребованы творческие, активные люди, которые могут найти решения в нестандартных условиях, применить свои знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Поддержка способных, мотивированных детей в их стремлении развиваться, достичь новых вершин, самореализоваться, в этом заключается моя роль, как классного руководителя и учителя.

После моего участия во Всероссийском форуме «Кванториум», «ИТ- КУБ», «Точка роста»: инфраструктура нацпроекта «Образование» для развития способностей и талантов детей» в г. Хабаровск в 2021г. появилось понимание траектории движения в нужном направлении.

21 октября 2021 года в Улан-Удэ начал свою деятельность региональный центр выявления, поддержки, развития, проявивших способности, высокомотивированных детей и молодежи Республики Бурятия «Асториум». С тех пор это наш надежный партнер, педагоги и воспитатели Центра профессионально помогают в работе с учениками.

Наибольшей популярностью у ребят нашей школы пользуются образовательные программы области «Наука». Это подготовка к олимпиадам, повышение уровня теории и практики по предметам, развитие проектного мышления и сама работа над проектами.

Актуально и участие в конкурсах «Большие вызовы», «Мы будущее ИТ Бурятии», ВСОШ.

В прошлом году два ученика моего класса стали участниками очной интенсивной образовательной программы «Наука. Проектная смена. Сириус лето» от Фонда «Талант и успех» и образовательного центра «Сириус». В составе проектной команды ребята участвовали в очном этапе Всероссийской научно-технологической программы по решению проектных задач в области искусственного интеллекта и смежных дисциплин «Сириус.ИИ». Получили диплом в конкурсе «Исследователи рынка» За лучший анализ конкурентов.

Интеллектуальная команда школы, под моим руководством, завоевала победу в региональном чемпионате «Великолепная пятерка. Игры районов-2023» телекомпании Ариг Ус». В 2024 году стали призерами.

Выиграли региональный этап «Что? Где? Когда?» интеллектуального клуба Всероссийского общества Знание.

Летом трое учащихся класса стали участниками Всероссийского форума талантливой молодежи «Выбирай», который прошел в особой экономической зоне «Алабуга» в Республике Татарстан. Где активно соревновались в рамках хакатона по искусственному интеллекту. Сегодня уже 5 человек подали заявки на форум, который пройдет в «Алабуге» в феврале 2025г.

В этом учебном году у моих учеников не менее насыщенная жизнь. Андронов Станислав стал участником заключительного этапа ВСОШ по искусственному интеллекту в г. Москва. Вновь побывал на смене в образовательном центре «Сириус» г. Сочи. Вместе с Ивановым Константином ребята стали победителями Международного конкурса по ИИ для молодежи AI Challenge в категории «Исследователи» в г. Москва.

Артюкова Анастасия – лауреат Государственной премии РБ в области поддержки талантливой молодежи, номинация «Учебно-исследовательская деятельность».



Развитие творческих способностей младших школьников

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, выявления, обучения, развития одарённых детей. Проблема построения эффективной системы обучения, развития и психолого-педагогического сопровождения одарённых детей **актуальна** для любого общества, так как обучение одарённых детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра. Именно эта, сравнительно небольшая часть детей, обладает психофизиологическими возможностями наиболее быстрого и успешного продвижения в интеллектуальном и творческом развитии. Эти дети способны в будущем обеспечить прогрессивное развитие общества в области науки, искусства, техники, в социальной сфере.

Из вышесказанного вытекает актуальность данного проекта.

Цель: выявить условия развития творческих способностей младших школьников.

Задачи:

- создать условия для полной реализации творческого и умственного потенциала учащихся (поддержка, развитие и социализация одарённых детей)
- выявить эффективные формы, методы и приёмы развития творчества.

Гипотеза – если ребенок мыслит творчески, если видит вокруг возможность для самосовершенствования, то он будет инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы ни взялся.

Практическая значимость – данный проект могут использовать учителя на уроках, внеклассных занятиях.

Проблемой развития творческих способностей занимались такие учёные отечественной психологии как Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Н.С. Лейтес и другие. Понятийный аппарат, содержание и основные положения теории способностей разработаны, главным образом, именно в трудах этих ученых.

В понятие “способности”, по словам Б. М. Теплова, заключены три идеи:

- индивидуально-психологические особенности, отличающие одного от другого человека;
- не всякие, вообще индивидуальные особенности, а лишь которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;
- понятие не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Среди способностей личности выделяют способность особого рода - порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью (творчеством).

Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают “...комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание”.

Придерживаясь позиции ученых, определяющих креативные способности как самостоятельный фактор, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности младших школьников, выделим компоненты творческих (креативных) способностей младших школьников: творческое мышление, творческое воображение, применение методов организации творческой деятельности.

Приоритетная цель обучения младших школьников заключается в формировании навыков самостоятельной организации учебной деятельности, развитии их творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

В своей практике мне часто приходилось сталкиваться с такой проблемой, как школьники не умеют без образца составить высказывание или придумать рассказ, у них слабо развито воображение, фантазия. Работая по данной теме, выявила наиболее эффективные формы работы, которые объединила в одну сюжетную линию и назвала «**Тропинки творчества**»

1-ая тропинка «Сочинение»

Уместно вспомнить два высказывания В.А. Сухомлинского. Первое: “В детстве каждый ребенок поэт. Конечно, было бы наивным ожидать, что поэтическое вдохновение придет к ребенку по какому-то чудесному наитию. ... Дать ребенку радость поэтического вдохновения, пробудить в его сердце живой родник поэтического творчества – это такое важное дело, как научить читать, решать задачи”. Второе: “Поэтическое творчество доступно каждому. Оно не является привилегией одарённых” («Сердце отдаю детям»).

Один из наиболее сложных видов работы в системе речевых упражнений – это сочинение. Сочинение – это от старого русского слова “чин”, то есть “порядок”. Сочинять, создавать сочинение – значит приводить в порядок свои мысли, свои знания.

Детское сочинение – это творческая работа, в которой ученик выражает свои индивидуальные склонности, интересы, вкусы, дает выход воображению. В традиционной методике отношение к сочинению достаточно одностороннее: они рассматриваются как обучающие. Отсюда – большая коллективная подготовительная работа: составление общего плана, обсуждение содержания каждого его пункта, устное составление будущего текста, выписывание на доске опорных слов, разбор написания трудных слов. И только после этого учащиеся приступают к записи работ в тетради. Таким образом, ученику остается просто воспроизвести только что услышанное.

Л.В. Занков рассматривает детское сочинение как форму самовыражения, самосознания ребенка, как возможность поделиться впечатлениями, переживаниями с учителем, с классом. Он считает, что в сочинении проявляется (а значит, и воспитывается) восприятие красоты природы, красоты человека, прекрасное в его труде, поступках. Ценность детского сочинения он определяет по тому, насколько в нем нашли отражение чувства, мысли ребенка, свежесть восприятия им каких-либо явлений.

Большое значение имеет выбор темы. Тема должна воспитывать и развивать не только ум ребенка, но и его чувства. С другой стороны, тема должна предоставлять ребенку возможность проявить при написании сочинения свои самые сильные стороны. Тематику сочинений определяют из разного уровня обобщения знаний и социального опыта детей. Необходимо помнить три обязательных условия в написании сочинений:

- обсудить с детьми написанные сочинения;
- обязательно при обсуждении упомянуть всех участников;
- по итогам обсуждения предоставить детям возможность отредактировать работы.

Работа над сочинением усложняется от класса к классу. Сложнее и разнообразнее становятся предметы, явления, которые дети наблюдают, сравнивают; постепенно возрастает степень самостоятельности учащихся.

2-ая тропинка «Творческие задания»

Задания творческого характера – это задания, предполагающие вариативность решения и рассчитанные на реализацию творческих возможностей учащихся.

Иллюстрирование произведений и подписание рисунков словами из текста.

Серия рисунков к одному тексту.

Портрет героя.

Характеристика героя.

Составления писем и телеграмм от имени героев.

Реклама.

Изобрази, как представляешь.

Пишем, подражая автору.

Рассказы по наклейке.

Конкурс “Кто прочитает оригинально”.

Книжки-малютки и т.д.

В зависимости от программного материала можно предложить детям задания творческого характера из курса Ю.Гатанова «Развитие критического мышления».

3-ая тропинка «Проекты»

Одной из эффективных образовательных технологий, обеспечивающей активизацию поисково-исследовательской деятельности обучающихся на всех этапах обучения является технология учебного проектирования. В её основе лежат идеи Дж. Дьюи о построении обучения на базе активной целесообразной деятельности ученика в соответствии с его личным интересом,

познавательной самостоятельностью, творческим потенциалом. При использовании проектного метода дети становятся целеустремленными, развивается их фантазия, творчество, оригинальность мышления. Дети начинают сотрудничать, коллективно решать сложные познавательные и практические задачи, проявляют организованность, настойчивость и увлеченность. При использовании метода проекта роль учителя очень важна в организации и руководстве процессом проектной деятельности. Учитель является источником информации, координирует процесс, поддерживает и поощряет участников, осуществляет консультационную помощь, подготавливает необходимое оборудование, обеспечивает непрерывность работы над проектом, проводит анализ, экспертизу.

4-ая тропинка «Научно-исследовательская работа»

Эффективной формой развития творческих способностей школьников является научно – исследовательская деятельность, т.е. один из путей развития интеллектуально – творческого потенциала личности ребёнка – это исследовательская работа.

Склонность к исследованиям свойственна всем знаниям. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать – это индикаторы детской одарённости.

Формирование таких качеств у школьников как наблюдательность, интерес особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной научно– исследовательской деятельности. Учащиеся могут представить свои исследовательские проекты и работы на различных конференциях, где учатся выступать перед аудиторией, общаться со своими сверстниками.

Обобщив свой опыт работы, изучив соответствующую литературу, выявила условия творчества:

1. РАННЕЕ НАЧАЛО. Раннее плавание, раннее хождение, раннее чтение, ранний счет, раннее знакомство и работа с разными инструментами и материалами дают огромный толчок развитию способностей.

2. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА, СИСТЕМА ОТНОШЕНИЙ. Насколько возможно заранее окружить ребенка такой средой и системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность.

3. МАКСИМАЛЬНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ СИЛ. Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается до потолка своих возможностей и постепенно поднимает этот “потолок” все выше и выше.

4. СВОБОДА ВЫБОРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем служат надежной гарантией того, что напряжение ума пойдет на пользу.

Развитие творческих способностей помогает человеку быть на высоте, какой бы род деятельности он ни избрал бы в будущем, способствует обогащению внутреннего опыта школьников.

*Вихрова Лариса Александровна,
педагог-психолог;*

*Петрова Марина Викторовна,
воспитатель;*

*Балуева Ольга Александровна,
воспитатель*

*МДОУ детский сад общеразвивающего вида №7
Муниципального округа «Петровск-Забайкальский», Забайкальского края.*

Гончарное ремесло. Или в гостях у мастера Прошки

Слепил Бог из глины человека, и остался у него небольшой кусочек глины

- Что тебе еще слепить человек? — спросил Бог

Человек подумал: вроде бы все есть – руки, ноги, голова – и сказал:

- Слепи мне счастье.

Но Бог, хотя все видел и все знал, но не знал, что такое счастье. Дал он глину человеку и сказал:

- Слепи сам себе свое счастье.

Дошкольный возраст-это период, когда ребенок живо, и с интересом познает окружающим мир. Задача взрослых создать необходимые для этого условия. В ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Знакомя дошкольников с таким материалом, как глина, мы отмечаем, что ребенок демонстрирует познавательную активность в процессе ознакомления со свойствами глины, проявляет эмоции удивления в процессе изготовления поделок из глины и получая в результате своей деятельности продукт- посуду из глины, имеет возможность использовать ее в процессе игровой деятельности.

Работая с глиной, ребенок младшего дошкольного возраста проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств такого материала, как глина.

В исследовательской деятельности дошкольники получают возможность удовлетворить присущее им любопытство, практикуются в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет им не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Важным становится и то, что, в процессе работы с глиной, мы формируем у детей первоначальные представления о таком ремесле, как гончарное, таким образом, решая задачи патриотического воспитания младших дошкольников.

Патриотическое воспитание детей- важный аспект образовательной работы любого дошкольного учреждения. В младшем дошкольном возрасте оно начинается с воспитания интереса и уважения к русским народным обычаям и традициям. Работа по ознакомлению с глиной начинается уже в младшем дошкольном возрасте. С глиной мы знакомим детей в процессе игры. К ребятам «приходит» кукла-Мастер-гончар Прошка, с которым ребята участвуют в образовательном процессе. Вместе с ним, дети изучают свойства глины, способы работы с глиной, знакомятся с гончарным кругом, знакомятся с изделиями из глины.

В последнее десятилетие лепка из глины стала занимать одно из ведущих мест в направлениях развития детского творчества. Эта популярность заслужена глиной не случайно! Лепка не только очень увлекательное занятие, развивающее творческие способности, но и деятельность, позволяющая развивать мелкую моторику рук, фантазию и пространственное мышление ребёнка, способствует развитию речи детей. «Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, то, что народ пронес через столетия» (М.И. Калинин)

Традиционно считается, что лучшим материалом для лепки в детском саду является глина. Предметы, вылепленные из нее, быстро высыхают, готовые изделия можно закалить до определенной степени твердости, а затем окрасить, покрыть росписью. Главное же состоит в том, что глина одноцветна и, работая с нею, ребенок основное внимание направляет на создание образа.

Лепка из глины помогает ребенку изучать мир, задействуя разные органы чувств, развивая мелкую моторику и творческие способности.

Поэтому очень важно ознакомление детей с таким природным материалом, как глина. Стоит не только преподносить ребятам готовые знания, но и помогать им добывать эти знания самим, с помощью игровых методов, экспериментирования, исследования.

Глина – это замечательный дар природы. Из глины лепят, строят, ею лечат.

К старшему дошкольному возрасту, мы уже сможем сформировать основные представления и способах, и формах работы с глиной, мы пополним активный словарь детей, мы расширим представление о гончарном ремесле.

В младшем дошкольном возрасте, ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них, совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

Используя продукт детской деятельности- изделия из глины, мы нашли способ применения глиняной посуды, которую лепят дети.

Изделия, которые ребята изготавливают из глины, используются в организации игровой деятельности детей- в сюжетно-ролевых играх: «Дом», «Кафе», «Магазин посуды»; в процессе драматизации и театрализации таких русских народных сказок: «Маша и медведь», «Лиса и журавль», «Три медведя», и др. В процессе игровой деятельности, мы способствуем различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы, мы обращаем внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментируем их отношения и поведение, поощряем подражанию детьми позитивному опыту персонажей художественных произведений. Дети с удовольствием становятся героями знакомых сказок. Им нравится в процессе театрализации, драматизации пользоваться предметами посуды, как и герои художественных произведений. Так в сказке «Маша и медведь» - Маша накрывает на стол для медведя, используя глиняную посуду; в сказке «Три медведя», Машенька пробует еду из каждой миски, и пьет из чашки; в сказке «Лиса и журавль», герои используют кувшин и тарелку.

Немаловажным аспектом становится для нас, и организация взаимодействия с семьей. Вместе с родителями дети посещают библиотеку, где есть возможность взять для семейного прочтения сказку; читают сказки всей семьей, а также участвуют в драматизации и театрализации сказок для членов семьи. По нашей просьбе, родители обращают внимание детей в магазине, в отделе посуды на разнообразие посуды, материал, форму посуды. А затем, родители с большим удовольствием лепят из глины вместе с детьми посуду, увлекаясь этим занятием. Так же, родители приняли участие в оформлении групповой выставки «Изделия из глины», в и в оформлении мини-музея глиняной посуды.

Сегодня в гончарных мастерских работают настоящие мастера своего дела, в которых еще сохранилась память предков — тех российских гончаров, которых было когда-то превеликое множество. Гончарный промысел, в прошлом самый распространенный промысел на территории России, часть быта русского народа, сегодня — наша история, наши корни. Три составные части народного искусства: национальности, красоты и пользы нашли свое отражение в традиционных крестьянских промыслах. Переходя из поколения в поколение, от эпохи к эпохе такие промыслы отражали опыт народной жизни, закрепляли понятия о красоте. Именно народные промыслы, и гончарные в особенности, были первыми и основными очагами культуры: в каждой области — свои изделия, свои мастера, свои глины.

Прикоснуться к истории предков, научиться делать своими руками глиняный горшочек, испытать при этом радость от совместного творчества и счастье от результатов своей работы и поделиться этим счастьем с другими — цель нашего проекта

Тематический план проекта предназначен для формирования у детей знаний о глине, её свойствах и применении. Родители воспитанников являются активными участниками совместной проектной деятельности.

Организуя работу по проекту, мы поставили цели:

- приобрести комплекс специальных знаний и навыков в работе с глиной, в изобразительном творчестве, в устном народном творчестве, в музыкальном творчестве;
- научиться использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- передавать свои знания другим людям.

Мы разработали инструкции, рекомендации по способу использования изделий в быту, провели презентацию изделий, организовали театрализованную деятельность с детьми с использованием поделок из глины.

Были достигнуты следующие результаты:

- в ходе реализации проекта у дошкольников расширились и систематизировались знания о глине;
- дети выяснили, какими свойствами обладает глина; как, и для каких целей использует глину человек;
- ребята овладели способами лепки из глины;
- дети стали активными участниками театрализованной деятельности.

Мы считаем, что самое важное в жизни каждого человека – это найти свое место в жизни, найти самого себя. И только найдя его, человек может проявить все свои незаурядные способности, которые есть у каждого.

За время работы над проектом нами были изучены: история гончарного промысла, свойства глины, рекламные стихи — заклички. Мы приобрели навыки ручного изготовления глиняных изделий. Освоение технологии изготовления посуды из глины, позволяет нам продолжить работу по изучению и изготовлению различных изделий из глины: игрушек, свистулек и др.

Знакомя дошкольников уже с младшего дошкольного возраста с ремеслами, мы возрождаем забытые технологии. Дети-наше будущее, и может быть так, что кто-то из них, да станет мастером забытого ремесла.

Используемые источники: <https://www.kp.ru/daily/26659/3684123>,
<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/>
<https://novokubanskiy.ru/presscenter/news/-sekrety-goncharnogo-dela/>

*Воронина Нина Николаевна,
 учитель русского языка и литературы
 МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»
 Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Развитие таланта ученика – залог успеха, или проектная деятельность на уроках русского языка и литературы

*Если ученик в школе
 не научился ничего творить,
 то и в жизни он будет только
 подражать и копировать...
 Л.Н.Толстой*

За последние десятилетия очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Каждый учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

На современном уроке не должно быть скуки, принуждения и лени, зато должна присутствовать радость от преодоления трудности учения. Ученик открывает мир для себя и себя в этом мире, а педагог ведет ребенка по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

По определению, «проект» - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Проект - это буквально "нечто брошенное, пущенное вперед". В последнее время — это слово прочно вошло в нашу жизнь, и ассоциируется чаще всего со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Важнейшим признаком метода проектов, отражающим его сущность, является самостоятельная деятельность обучающихся. Они выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными статистами.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения)

Наиболее сложным для учащихся 5 – 7 классов является начало работы над проектом. Их пугает неизвестность, неумение работать в группе, ответственность не только за себя, но и за всех членов группы. Поэтому учитель сначала знакомит ребят с сутью проектного метода и мотивирует деятельность учащихся. Для этого в помощь начинающим работу над проектом должны быть собраны в папку все необходимые материалы: памятки по работе с проектом, требования к оформлению проекта, критерии оценивания проекта. Это дает возможность ребятам не только понять, о чем идет речь, но и сосредоточить свое внимание на различных этапах работы, грамотно распределить время и обязанности; узнать заранее, по каким критериям будет оцениваться их работа.

Учитель до начала учебного года разрабатывает темы проектов для каждого класса, знакомит учащихся, чтобы ученики могли сделать свой выбор на основе предложенного, а более сильные и уверенные, опираясь на данный материал, - разработать свои. Это может быть такая тема и вытекающие из нее вопросы, решения которых нет в учебнике или же материала дано мало.

Например, 5 класс: литература

- Проект «Подруга дней моих суровых...» (О няне А.С.Пушкина)
- Глоссарий - словарь искаженных слов (по сказу Н.С.Лескова «Левша»)
- Проект-книжка «Моя сказка», «Загадки»
- Проект «Двор глазами Никиты» (по рассказу А.П.Платонова «Никита»)
- Аукцион волшебных предметов (из книги о Гарри Поттере)

5 класс: русский язык

- Проект «Письмо солдату», «Письмо водителю», «Письмо Деду Морозу»
- Словарь паронимов
- Проект «Школьный звонок» (Мой любимый учитель)
- Проект «Вид из моего окна»
- Проект «Я просто пишу...» (Проба пера)

Разработка проекта - это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной деятельности. Среди современных педагогических технологий в последние годы проектная деятельность учащихся приобретает все большую популярность, т.к. она личностно ориентирована; характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах; позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела; приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Чтобы каждый проект был доведён до успешного завершения, чтобы в ребёнке проснулась гордость за полученный результат, для этого в процессе работы над проектом учитель должен не только помогать детям соизмерять свои желания и возможности, но и после завершения работы

над своим проектом, ученик имел возможность рассказать и показать, что у него получилось и услышать похвалу в свой адрес.

Результат использования метода проектов – создание внутренней мотивации к предмету. Углубление знаний и расширение диапазона умений учащихся. Этот вид деятельности вносит разнообразие в учебный процесс, позволяет школьникам творчески подходить к изучению материала. Работа над проектами на долгие годы остается в памяти ребят как неординарный учебный труд.

В качестве заключения заметим, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе "Профессия", человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка и литературы – мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.

*Дашицыренова Баярма Алексеевна,
учитель начальных классов, ИЗО
Варфоломеева Валентина Анатольевна,
директор
МБОУ «Тугнуйская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район с. Тугнуй*

Школьный арт-простор

«Школа — это не просто здание, это пространство, где рождаются мечты и формируется будущее»

Важная роль в системе всестороннего гармоничного развития личности принадлежит эстетическому воспитанию. Главная цель организации работы, направленной на овладение эстетической культурой, состоит в том, чтобы приобщить всех обучающихся к миру прекрасного, пробудить в них творческий интерес, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь. Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания. Школа является социально-культурным центром микрорайона, на котором она находится.

Современная школа – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Большую часть времени ребенок проводит в школе.

Поэтому среда имеет важное значение для развития детей. Все, что окружает учащихся – это не только образовательная среда, но и среда в которую входят все специфические детские виды деятельности. Ни один ребенок не может развиваться полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды.

В нашей школе многие кабинеты и школьные коридоры прекрасно оформлены, а вот по тематическим оформлениям к общешкольным мероприятиям и образовательным событиям, всегда перед нами встают вопросы: как будем оформлять? Чем будем украшать? И т.д.

Ребята, обладающие дизайнерским складом ума, способные создавать уникальные и привлекательные решения в различных сферах: предложили креативные идеи оформления сцены актового зала к различным мероприятиям. Оформить центр детских инициатив, стены кабинета технологии, рекреацию начальных классов, интерактивный материал для «Орлят России» нашей школы.

Тем более в этом году наша школа выиграла в конкурсе инициатив родительских сообществ, с проектом «Семейный театр 7Я». Будет много театральных постановок, и без декораций нам никак не обойтись.

Для участников работа по реализации задуманного стала огромным вызовом их способностям, знаниям и умениям, поиском лучшего решения поставленной задачи по преобразованию учебного пространства в интерактивный, интересный, комфортный мир детства, в котором ярче проявляются интересы и таланты детей.

Ребятам необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Нужно делать все необходимое, чтобы помещения школы были благоустроенными, ведь это дом наших ребят, где им должно быть уютно и комфортно. Поэтому у нас в школе много внимания уделяется эстетическому оформлению помещений. Проблема эта для учащихся нашей школы актуальна, так как её решение формирует у детей эстетический вкус, чувство ответственности за выполнение своей работы и желание изменить облик школы к лучшему, что обязательно сможет пригодиться им в самостоятельной жизни.

Дизайн охватывает широкий спектр направлений, включая графический дизайн, веб-дизайн, промышленный дизайн, модный дизайн и многие другие.

Кроме того, с учетом повышения значимости эстетики и пользовательского опыта в продуктах и услугах, профессии дизайнеров становятся все более востребованными. Многие молодые люди также привлекаются к этой сфере благодаря возможности творческого самовыражения и работы над интересными проектами.

Таким образом, оформление школьного пространства может стать не только эстетическим элементом, но и средством для выявления и поддержки одаренных детей, которые возможно в будущем выберут профессии в области дизайна.

*Дубданова Оюна Цырендоржиевна
учитель физики и информатики,
педагог- навигатор*

МБОУ «Шибертуйская СОШ»

Республика Бурятия, Бичурский район, с.Шибертуй

Профориентационный минимум в МБОУ «Шибертуйская СОШ»

С 1 сентября 2023 года ЕДИНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ - ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ МИНИМУМ (ПРОФМИНИМУМ) для обучающихся 6-11 классов проводится во всех школах Российской Федерации, в том числе и в МБОУ «Шибертуйская СОШ».

Профориентационный минимум — единый набор профориентационных практик и инструментов профориентационной работы с обучающимися всех общеобразовательных организаций РФ (включая отдаленные и труднодоступные территории), в результатах профориентационной работы с обучающимися.

Наши занятия проводятся еженедельно по базовому уровню рабочей программы «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» (не менее 40 занятий в учебный год). Обучающиеся знакомятся со следующими профессиональными отраслями: здоровая среда, комфортная среда, умная среда, безопасная среда, индустриальная среда, социальная среда, деловая среда, креативная среда. В рамках занятий проходят профориентационные уроки, диагностики, моделирующие профессиональные пробы в Профиград и др.

По направлению “Практико-ориентированный модуль” проходят профессиональные пробы (онлайн и очно). В личном кабинете обучающихся в виртуальном городе «Профиград» еженедельно открыты онлайн-пробы. Мы предусмотрели практико-ориентированный модуль, когда ребята могут попробовать сами, как это — быть профессионалом, услышать рассказы из уст разновозрастных выпускников, дипломированных специалистов из опыта их жизни. Для обмена опытом школой организованы встречи-беседы с гостями из разных учебных учреждений, выпускниками, студентами, специалистами, ветеранами боевых действий, ветеранами труда и др. Кроме них выезжаем на экскурсии и мастер-классы в организациях ВО и СПО, на предприятия и учреждения.

18 апреля 2024г нашу школу посетили коллектив студентов и преподавателей ГБПОУ "Бурятский аграрный колледж им. М. Н. Ербанова.

Рассказали ребятам про условия поступления и обучения в колледже; студенты-агрономы, ветеринары провели мастер классы; кинологи показали основы дрессировки. Обучающиеся старших классов, посмотрели выпуск онлайн- урока из цикла открытых уроков "Проектория"- "Шоу профессий". Занятие было посвящено профессиям нефтегазовой отрасли. Ребята узнали о

такой профессии, как слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования, узнали много фактов о перспективах и развитии промышленности.

С обучающимися 9-11 классов побывали в Бурятском республиканском индустриальном техникуме, где располагается Региональный центр по проекту «Билет в будущее». Нашим ребятам провели профориентационные пробы по профессии "Карьерный консультант". (Марина Юрьевна Г.), «Спасатель» (Максим Николаевич Г.), со студенческой жизнью поделился ст.4 курса по специальности «Техническая эксплуатация подвижного состава железнодорожных дорог» Лоскутников В.А., сыграли интересную игру «Сыграй в жизнь» с Садаевой А.Г, разработанным нашим региональным оператором.

Актуальной для наших выпускников явилось медицинское образование, поэтому проведен цикл мероприятий и поездок именно по теме «Медицина». Следующей поездкой для учащихся нашей школы был Республиканский базовый медицинский колледж им. Э.Р. Раднаева и Бурятский государственный университет.

Учащимся провели экскурсию, прошли мастер-классы "Лечебное дело", "Фармация", "Акушерское дело", наглядно посмотрели занятие "Ожоги и тело". В Шибертуйской врачебной амбулатории нашим ребятам провели профориентационные пробы по профессиям "Фельдшер" (Галина Дмитриевна Дагбаева), "Санитар" (Ольга Викторовна Петрова), "Акушер" (Анна Пурбуевна Пурбуева), "Лаборант" (Гэрэлма Бальжинимаевна Мункуева). Проведены встречи со специалистами учреждений детского сада «Ая-ганга», администрации МО-СП «Шибертуйское», ООО «Шибертуй» (развитие маточного поголовья бурятской породы овец «Буубэй»), и др.

Каждый год в конце апреля, уже на протяжении десятилетий, в нашей школе проводится традиционный школьный праздник "Вечер встречи школьных друзей», который дает возможность нашим старшеклассникам поближе в непринужденной обстановке получить информацию о выпускниках школы, добившихся определенных успехов в профессиональной деятельности.

Отметим, что профориентационная работа в школе тесно переплетается со всеми направлениями воспитательной работы, в том числе с волонтерским движением школьников (помощь семьям военнослужащих СВО по огороду, колка дров, подвоз питьевой воды, плетение маскировочных сетей и др). Постоянно организованы встречи с выпускниками - участниками боевых действий, СВО.

С профориентационными занятиями к нам приезжают наши выпускники студенты, чтобы поделиться своим опытом, студенческой жизнью. В 2025 году закончит Бурятский республиканский педагогический колледж закончит Цыренова Алина по направлению «Учитель начальных классов» и «Учитель информатики». Она провела ряд бесед по направлениям колледжа. 1 декабря - МБОУ "Шибертуйская СОШ" проведено занятие "Россия математическая: профессиональные траектории" посвященное ко Дню математики, которое утвердили в этом 2024 году. Наше занятие посетил наш выпускник, студент 2 курса ИМФКН (институт математики, физики и компьютерных наук) Бурятского государственного университета, обучающийся по направлению "Физика" Ринчин Данзанович Дубданов. Он выпускник колледжа БГУ по специальности "Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических, медицинских аппаратов и систем" (на базе 9 классов). В рамках Дня Конституции РФ студент 2 курса группы 07531 БГУ, Институт Права и Экономики(ИПЭ), выпускник нашей школы Этигэл Дубданов провел урок-лекцию "Конституция РФ". Каждый год с будущими выпускниками нашей школы участвуем в профориентационной неделе (встреча с представителями СУЗов и ВУЗов Республики Бурятия).

В рамках такого взаимодействия осуществляется информационное сопровождение родителей, обучающихся и проведение тематических родительских собраний, профориентационное консультирование родителей по вопросам выбора профессии ребятами. На платформе «Билет в будущее» разработан курс для родителей, который поможет построить траекторию выбора профессии обучающимися и продолжения образования после окончания школы. С родительским комитетом принимаем участие в Конкурсе поддержки Инициатив родительских сообществ для повышения роли родительских сообществ в воспитании, развитии и самореализации детей.

Формула выбора профессии зависит от способности человека быть субъектом своих выборов: самостоятельно формировать и корректировать свою образовательно профессиональную траекторию, учитывая свои особенности (склонности, мотивы, способности, личностные

качества), возможностью их использовать в профессиональной деятельности. Считаю, что общеобразовательная школа является единственным институтом социализации, где у общественных институтов есть возможность системно влиять на воспитание ценностных ориентиров молодых людей. Узнавая о тех или иных профессиях, хочется, конечно, на практике «нааяву» попробовать, что это такое.

Полезные ссылки:

<https://vk.com/id684921257>

<https://vk.com/shibertui>

<https://bvbinfo.ru/> - Проект «Билет в будущее», объединяющий школьников, педагогов и родителей, в уникальном сотрудничестве, направленном на поддержку интересов, способностей и целей каждого участника.

Калинова Наталья Владимировна

учитель-логопед

*МДОУ детский сад общеразвивающего вида №2
г. Петровск-Забайкальский, Забайкальский край.*

Нейрогимнастика как эффективное средство развития дошкольников с нарушениями речи

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В.А. Сухомлинский

На сегодняшний день, наблюдая и диагностируя дошколят, всё больше и больше появляется детей с речевыми нарушениями, с задержкой речевого развития, с задержкой психического развития, гиперактивных. Всё чаще встречаются дети моторно неловкие, наблюдается вялость мышц, нет желание и сил прыгать, бегать, не могут поймать мяч и бросить его правильно, плохо переключаются с одного движения на другое.

Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но ещё одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни.

Если вспомнить, как мы проводили время в нашем детстве. Часто бегали босиком, прыгали на скакалке, крутили обруч, играли в классики, в подвижные игры с мячом, любили дворовые игры с соблюдением правил (прятки, цепи-кованые).

В настоящее время мы редко видим на улице прыгающих и бегающих со скакалкой или с обручем, детей. Современное поколение ведут малоподвижный образ жизни, сидят в телефонах, у компьютера. Да, сейчас время цифровых технологий, и от этого никуда не деться. Дети больше нас, взрослых, разбираются в технике, и это здорово. Но мы идём к тому, что современное поколение – с каждым годом становится физически, психически, соматически слабым.

Ведь бегая и прыгая, играя по правилам, у детей развивается координация движений, ориентировка в пространстве, общая моторика, ловкость, гибкость, контроль над собой, переключаемость движений.

Многие современные дети с самых ранних лет отличаются недостаточностью двигательных координаций. Уже в младенчестве у них наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития. Они не вовремя (по сравнению со сверстниками) садятся или встают; ползают спиной и бегают на носочках.

Часто пропуская один из этапов сенсомоторного развития (например, этап ползания), ребёнок обращает на себя внимание своей неловкостью, неуклюжестью; у него проявляется «постоянное» спотыкание и травмы на ровном месте. Такие дети не замечают и задевают углы и предметы, долго не могут овладеть элементарными навыками (держат игрушку, ложку, карандаш, манипулировать шнурками и пуговицами). Долго остаются недоступными процессы раскрашивания, рисования, использования ножниц. Родители и педагоги часто замечают, что при любом занятии ребенок напрягается всем телом и совершает много ненужных движений.

У данной категории детей, наряду с проблемой координации, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью есть и речевые нарушения.

Речь, являясь высшей психической функцией, инструментом мышления и основным средством общения, тесно связана с другими психическими функциями. Этим детям очень сложно осознать и выполнить некоторые инструкции. Так как их внимание рассеивается, дети улавливают только какую – то часть.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения речи и письма.

Недостаточность физической активности ведет наших детей к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма к дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Что же с этим делать? Есть один метод, который позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность – это нейрогимнастика.

Нейрогимнастика – это комплекс телесно – ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры.

Для достижения положительной динамики поставлены следующие задачи:

- ✓ Развивать слухоречевое внимание детей;
- ✓ Развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- ✓ Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление)
- ✓ Развивать коммуникативно-речевые навыки
- ✓ Компенсировать дефицит моторного развития
- ✓ Развивать эмоциональную сферу

Программа логопедического кружка по нейрогимнастике в ДОО содержит пять основных блоков:

1. Артикуляционные упражнения.

Помогают детям с задержками речи и нарушениями произношения. Например, логоритмика, которая объединяет произношение звуков, пение, ритмичные движения и танцы.

Упражнение «Качели за зубами». Рука/руки на локте. Рот открыт, губы в «улыбке», зубы видны. При движении языка за верхние зубы- рука в кисти совершает движение вверх; за нижние, соответственно, вниз.

Упражнение «Маляр красит потолок». Рука на локте. Рот открыт, губы в «улыбке», зубы видны. При движении языка вперёд рука с мячом также совершает движение вперёд, при движении языка назад, в сторону горла- движение руки с мячом к плечу.

Упражнение «Конфетка». Обе руки на локте. Рот закрыт, губы плотно сомкнуты. Язык совершает «толкающее» движение правой щеки при этом мяч находится в одноименной руке, затем то же самое повторяется с левой щекой и рукой.

Упражнение «Часики». Обе руки на локте. Рот открыт, губы в «улыбке», зубы видны. Узкий язык совершает движение в сторону правого уголка рта, при этом мяч находится в одноименной руке, затем, то же самое повторяется с левой стороной.

2. Глазодвигательные упражнения.

Развивают координацию между полушариями мозга и зрительное восприятие. Такие тренировки облегчают восприятие информации, особенно полезны в учёбе, при чтении и письме.

«Ленивые восьмерки»

Представьте перед собой на уровне глаз восьмерку, лежащую на боку (∞). Ее центр проходит на уровне переносицы. Вытяните вперед руку, чуть согнутую в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец поднимите вверх. Ведите рукой в воздухе от центра влево-вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и снова в центр. Продолжайте "рисовать" вправо-вверх, возвращаясь в исходную точку. Движение должно быть плавным и непрерывным. За большим пальцем следите глазами, голова остается неподвижной. Повторить три раза каждой рукой.

3. Двигательные упражнения с растяжкой.

Помогают ребёнку лучше осознавать тело, улучшают координацию и ориентацию в пространстве. Растяжки снимают напряжение мышц, облегчают усвоение знаний и развитие навыков письма и чтения.

- Хлопаем в ладоши – топаем правой ногой – хлопаем в ладоши – топаем левой ногой;
 - Хлопаем и топаем справа – хлопаем и топаем слева;
 - Хлопаем справа – топаем слева;
 - Руки поочередно ставим на пояс, на плечи, поднимаем вверх и вниз;
- маршируем + работаем руками на пояс поочередно, затем на плечи, снова на пояс и на плечи.

4. Дыхательные упражнения.

Нормализуют дыхание, насыщают организм кислородом, снижают эмоциональную возбудимость и гиперактивность. Это способствует спокойствию и концентрации, активизирует управление эмоциями.

«Мыльные пузыри». Сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно.

«Футбол». Возьмите шарик и положите на середину поля. Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии. - Надо дуть на шарик так, чтобы он закатился в ворота другого игрока. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал в твои ворота. Дуть нужно сильно. Делаем вдох носом, а выдох через рот. Побеждает тот, кто сумел задуть шарик в ворота другому игроку большее количество раз.

5. Упражнения для когнитивного развития

Улучшают память, внимание и логическое мышление. Они помогают концентрироваться, выполняя задачи без отвлечений, и развивают умственные способности.

«Кулак – ребро – ладонь».

Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет движение вместе с взрослым, затем по памяти в течение 8-10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками.

«Начинаем рисовать»

Обеими руками в воздухе рисуем фигуры, которые проговариваем в стихе.

*Мы восьмерки рисовали,
А они у нас упали.
Нарисуем мы волну,
Очень длинную струну,
Нарисуем мы зигзаг,
Нарисуем так и так.*

«Начинаем рисовать усложненный вариант»

Начало упражнения такое же, как и в предыдущем, но добавляем фигур:

*Мы восьмерки рисовали,
А они у нас упали.
Нарисуем мы волну,
Очень длинную струну,
Нарисуем мы зигзаг,
Нарисуем так и так.
Треугольники, квадрат,
Несколько кругов подряд,
А еще добавим точки,
Крестики, нули, крючочки,
В воду кисти окунем
и немного отдохнем.*

«Перекрестное марширование».

*Любим мы маршировать,
Руки, ноги поднимать.*

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

Упражнение «Капитан»

Дети его очень любят и делают с удовольствием. Одной рукой отдаем честь, поднося ее ко лбу внутренним ребром ладони, как бы прикрываясь от солнца. Другой рукой показываем «лайк», все пальцы собраны в кулак кроме большого, который оттопырен вертикально вверх. Руку можно держать перед грудью, согнутой в локте, но веселее – выпрямить, вытягивая вперед. Меняем руки. Ускоряем темп.

Благодаря использованию нейрогимнастики в работе детского сада, педагоги оптимизируют у дошкольников интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память внимание, мышление, улучшаются подкорковые структуры головного мозга.

*Козлова Татьяна Владимировна
учитель английского языка
«МАОУ Саган – Нурская СОШ»*

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган - Нур

Алгоритмизация и программирование для начальной школы в цифровой образовательной среде ПиктоМир

Сегодняшние дети уже с трех-четырехлетнего возраста имеют опыт "пультового" управления бытовыми приборами - телевизорами, проигрывателями, электронными игрушками. Отсюда совсем недалеко и до понятия программа.

Если пяти-шестилетнему ребенку дать новую игрушку с пультом управления, объяснить, как устроена игрушка, какие кнопки-команды есть на пульте и какую задачу управления игрушкой нужно решить, то ребенок окажется способным не только решить задачу методом проб и ошибок, но и будет способен объяснить ЕЩЕ ДО НАЧАЛА РЕШЕНИЯ, какие кнопки на пульте управления и в какой последовательности нужно нажать, чтобы достигнуть намеченной цели. Это значит, что "в голове" у ребенка ЕСТЬ программа - план будущей деятельности. А вот средств, инструментов выразить этот план в какой-то материальной форме у ребенка, еще не умеющего читать и писать - НЕТ.

Актуальность.

«Зачем учить ребенка программированию?» Если, скажем, в будущем он мечтает стать врачом, балериной, футболистом, военным «как папа» или учителем «как мама». Однако. это требование времени. У современных детей цифровое детство и важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня так же важны, как умение читать, считать и писать. «Что дадут ребенку начальные навыки программирования?» Я считаю, что они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. «Сложно ли для детей программирование?». Для ребенка - нет. Его жизнь – игра. Программирование он познает через игру.

Компьютерные технологии давно стали неотъемлемой частью реальности не только взрослых, но и детей. Они делают процесс получения новых знаний доступным и удобным. Естественно, что уже с самого раннего возраста детей, существует запрос на получение начального обучения в сфере диджитал технологий.

Именно с этой целью и создана цифровая образовательная среда «ПиктоМир».

«ПиктоМир» — это программная система для изучения азов программирования малышами и школьниками младших классов. Особенность её в том, что заниматься могут дети, не умеющие писать и читать. Она создана в бестекстовом формате.

«ПиктоМир» — платформа, направленная на формирования у детей алгоритмического мышления, даёт начальные навыки программирования и развивает техническую грамотность. Эти умения успешно усваиваются дошкольниками, потому что изучение происходит в игровой форме, с постоянной визуализацией материала. Ребята дискутируют, активно коммуницируют в малых группах, учатся самостоятельно работать на компьютере.

Платформа успешно развивает у детей 5–7 лет интерес к математике, информатике, программированию. Малыши делают первые шаги во вполне взрослой сфере цифровых технологий. Учатся преодолевать трудности и не страшиться ошибок, решать поставленные задачи самостоятельно и твёрдо идти к цели.

В процессе прохождения модуля дети:

- познакомятся с понятиями элементарных алгоритмов;
- увидят прикладное значение и пользу алгоритмов;
- научатся создавать алгоритмы в ПиктоМире

На уроках активно развиваются логическое мышление и вырабатываются первые навыки анализа.

Программа модуля и форма занятий способствуют воспитанию в детях командного духа, интерес к наукам и познанию нового, а также развивает умение общаться со сверстниками и старшими.

По окончании обучения на модуле «ПиктоМир» дошкольники и младшие школьники:

- владеют начальными знаниями алгоритмики, могут создавать и корректировать алгоритмы действий моделей;
- умеют проявлять инициативу в личных проектах, попробуют себя в исследовательской деятельности;
- знают компьютерную среду; могут создавать модели роботов-исполнителей и демонстрировать их возможности;
- не боятся принимать решения, полагаясь на собственные знания и умения.

Все компьютерные задания, описанные в данном пособии, включены в стандартную поставку системы ПиктоМир. Эти компьютерные задания, как и сама система ПиктоМир, являются свободно распространяемыми. Любая организация, любой пользователь могут использовать ПиктоМир и компьютерные задания на любом количестве компьютеров, в любых целях, включая и коммерческие, не запрашивая никаких дополнительных разрешений

В образовательной среде Пиктомир разработана система научных понятий программирования, которые вводятся поэтапно в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей, также в игровой форме дети знакомятся с профессией программист и языком программирования.

Учиться программировать детям очень интересно, ведь они имеют возможность получить результаты сразу же. Более того создание программ – такое увлекательное занятие, что детям кажется, будто это почти не требует усилий.

Изучая алгоритмику, дети развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Дети способны оценивать эффективность своей деятельности.

Цифровая образовательная среда ПиктоМир – это свободно распространяемая программная система для изучения азов программирования младшими школьниками.

ПиктоМир позволяет ребенку «собрать» из пиктограмм (знаков, символов), заменяющих текстовые команды, на доске или экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом.

Обучение основам алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир предполагает проведение занятий с определенной структурой, которая включает в себя:

1. Мотивационно-организационный момент (приветствие);
2. Актуализация имеющегося опыта (проверка усвоенных знаний, введение нового);
3. Основная часть с использованием игровых технологий: игровые пособия ПиктоМир, игровые упражнения, игры на плоскости бескомпьютерные и т.д.
4. Упражнение на расслабление, зрительная гимнастика.
5. Рефлексия.

Цифровая образовательная среда ПиктоМир *помогает учащимся:*

- освоить азы программирования;
- развивает алгоритмическое мышление (умение строить свои и понимать чужие алгоритмы, планировать этапы и время своей деятельности, разбивать одну большую задачу на подзадачи);

- научиться договариваться;
- принимать и выполнять правила;
- работать в группе;
- решать совместные задачи;
- владеть устной речью;
- использовать предметы-заместители;
- развивается крупная и мелкая моторика, воображение;
- научиться оценивать эффективность своей деятельности.

Фундаментальные исследования ученых ФГУ ФНЦ НИИИ РАН позволили создать единственный (на сегодня) в мире курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования. Образовательная среда «ПиктоМир» содержит курс Алгоритмики для дошкольников и младших школьников построенный на основе учения Л.С. Выготского, в нем разработана система научных понятий программирования, которые вводятся поэтапно в деятельность-игровой форме с учетом возрастных возможностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

*Мункуева Аяна Дмитриевна
учитель бурятского языка
Будаева Виктория Баировна
учитель начальных классов,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

Республика Бурятия, Мухоришибирский район п. Саган-Нур

Бурятский национальный костюм

Актуальность данной темы:

Бурятский национальный костюм - это часть многовековой культуры бурятского народа. В нём отражаются его культура, эстетика, гордость и дух.

Цель нашей работы: Приобщиться к изучению бурятской культуры, собрать материал о национальной одежде бурят и узнать об особенностях её изготовления.

Задачи:

1. Изучить имеющиеся источники по культуре бурятского народа;
2. Собрать материал о бурятской национальной одежде, об украшениях, орнаменте и узорах.

Методы исследования: Поиск и изучение соответствующей литературы

Основная часть

Костюм бурят – его маленький дом. Он хорошо сохранял тепло, был простым, удобным и практичным. На поясе висел нож в ножнах (хутага) – защита, огниво (хэтэ) и камень - огонь и жизнь.

Символизм в бурятском костюме играет очень большую роль.

Во-первых, это уважения к высшим силам и памятование о самом важном, Вечных истинах.

В костюме отражают понятие о небе и земле, жизни и смерти, мужчине и женщине.

Во-вторых, костюм выполнял функцию прибежища, слияние природными объектами и оберега, защиты организма от негативных сил.

В-третьих, включает человека в сообществе рода, племени, нации и сообщает о нем много дополнительной информации: возраст, семейное и социальное положение человека, его вкус, достаток и т.д.

Мужская одежда своей простотой и цельностью напоминает: мужчина создает и оберегает жизнь, а женщина одухотворяет. Поэтому женские костюмы во много раз декоративнее и сложнее мужских

Материал одежды зависел от физико-географической среды и хозяйственно-культурного типа. Наряду с кожей и шерстью для изготовления одежды все чаще употреблялись хлопчатобумажные ткани и сукна, привозимые купцами на знаменитую Кяхтинскую ярмарку. Ткани русского и западноевропейского производства использовали буряты Предбайкалья. Забайкальские буряты продолжали пользоваться китайскими хлопчатобумажными и шелковыми

тканями (мажал, соембу, чесуча). Позднее все буряты стали использовать материал русского производства.

Мужская одежда

Мужская одежда состояла из нательной и верхней одежды, головных уборов, обуви. Дополняли костюм пояс, нож, огниво и другие предметы. Различался он по сезону: зимний и летний; по назначению - производственных, будничных, нарядных.

Следующие пуговицы пришивали на плечах, под мышкой и самую нижнюю - на талии. Верхние пуговицы считались приносящими счастье, благодать (хэшэг буян). Во время молебнов, совершения обрядов расстегивали пуговицы на ворот, чтобы благодать без препятствий входила в тело. Средние пуговицы - унэр баянай - регулировали многочисленность потомства, честь и достоинство. Нижние пуговицы были символами плодородия скота, материального достатка владельца - хэшэг буянай. Долголетие человека зависело, по воззрениям бурят, монголов, даже от того, как застегивают пуговицы. Каноническая схема надевания и застегивания - снизу-вверх - начинается от обуви, затем переходит к халату, при этом пуговицы застегиваются снизу-вверх, последней надевается шапка. Раздевание - процесс обратный. Правая сторона тела, одежды является сакральной; с правой стороны вовнутрь входит в тело здоровье, богатство, благодать, выходит - с левой стороны. Правой рукой подается, берется все, левая рука - рука отдающая («Гарза гай халгай гараар гарадаг»). Своеобразные правила существовали при надевании рукава халата. Мужчины первым надевали левый рукав, затем - правый, женщины - наоборот, сначала надевают правый рукав, затем левый. Это объясняли тем, что мужчина, заходя в юрту, идет по левой стороне на правую (считать по отношению к входу), а женщина - по правой стороне на левую. Этот обычай строго соблюдали во время свадебных церемоний.

Символика манжет - туруун («копыт»): буряты разводили пять видов скота (5 хушуу мал), скот - основное богатство как в физическом, так и в духовном плане. Поэтому оформление манжет в виде копыт означало «дух, душа, сила моего скота всегда со мной, при мне» (адуу малайгаа хуулды бээдээ ходо абаад ябахан удхатай).

Женская одежда

Женская одежда строго соответствовала возрасту женщин, и менялась с переходом их из одного возрастного периода в другой, а также с изменением положения в обществе, семье.

До периода зрелости на девочку смотрели как на чистое (арюухан) существо, каким считался мужчина, поэтому в ее костюме сохранились все элементы мужского костюма. Девочки носили длинные тэрлиги или зимние дэгэлы, подпоясывались матерчатыми кушаками, которые подчеркивали тонкую, гибкую талию.

Женский свадебный наряд - дэгэлэй надевался поверх платья, оставляя перед открытым, подол сзади имел разрез. Шили дэгэлэй из сукна, парчи.

Женский костюм состоял из нательной и верхней одежды, головных уборов, обуви. Дополняли его разнообразные украшения. Нательная одежда. Женские рубахи были того же покроя, как и мужские и относились к распашному и глухому типу. Ранее они были короткими, доходившими до верха штанов. В конце XIX в. женская рубаха стала удлиненной до колен. В этом виде она играла роль нательной одежды, а летом - одновременно и домашней одежды - платья. Рубахи шили из сатина, дакембы синего или белого цвета.

Безрукавка (уужа) была обязательным дополнением костюма замужней женщины всех регионов проживания бурятских родов и племен.

Головные уборы

Обязательным дополнением к костюму как мужчин, так и женщин были головные уборы, в которых четко проявлялись региональные различия. Особенно это заметно при сравнении шапок забайкальских и предбайкальских бурят. Традиционные шапки шились вручную, наряду с ними носили также и покупные.

Головные уборы носили с детского возраста, детские ничем не отличались от взрослых. Женщины снимали шапки только тогда, когда ложились спать. Традиционно головные уборы шили по сезону и назначению: зимние и летние, будничные и нарядные.

Гуталы шили из кожи или плиса на толстой войлочной стелек и подшитой кожей подошвой, богато украшали вышивкой и аппликацией.

Влияние географического положения на костюм

Костюм бурят – часть материальной культуры народа, в процессе взаимовлияния с другими народами он сохранил простоту, одинаковость элементов мужского и женского костюма. При всех общих чертах имеются различия в одежде локальных групп бурят. На их основе можно выделить комплексы, присущие для населения разных районов.

Булагаты:

Мужская одежда западных бурят была без энгэр, с шалевым воротником из бархата или меха выдры. Все мужчины носили одну косу, которая украшала вставками и кистями из черных шелковых нитей. На свадьбу жениху иногда заплетали две - три косы, богато украшали их серебром и кораллами. Подпоясывались Булагаты ремнем с пряжкой.

Эхириты:

Мужская одежда Эрхиритов и Булагатов очень похожа. Это тэрлиг похожий на халат с шалевым воротником. В нем удобно было сидеть на коне, в юрте, на земле. За пазуху, как в большой карман, можно положить массу полезных вещей.

Хори:

Костюм хоринских бурят очень близок с костюмом восточномонгольских племен. Удлиненные рукава и приспущенные манжеты конической формы символизирует передние ноги коня-древнеготема бурят-монголов. Пояс - не только знак мужского достоинства, аккумулирует мужскую энергию. Охотники носили на поясе зубы и когтя зверя, приносящий удачу на охоте.

Хонгодры:

В одежде забайкальских бурят использовались шелковые ткани с восточным орнаментом, тарбаганы шкуры, мех степных лис, верблюжья шерсть и волос яка. Носки гутулов слегка загнуты верх из уважения к матери – Земле, чтобы не причинять ей вред.

Булагаты женский костюм: многочисленные круглые элементы – это поклонение Солнцу.

Круглые украшения на груди это дополнительный источник света радости, а значит, и жизни. Кроме того, это защита сердца и любви в этом сердце.

Удлиненный жилет (хубайси) – усиленная защита спины и торса у родившей женщины, то есть матери.

На жилеты нашивали серебряные, золотые монеты или перламутровые пуговицы.

Эрхириты женский костюм. У женщины всегда должна быть покрыта голова и спина. На костюм эрхириток влиял высокий достаток и близость к русским. Часто набрасывали на спину платок вместо безрукавки. Рукава одежды женщин Предбайкалья были цельными. Ткани выбирались узорчатые, красочные, очень крепкие и добротные.

Хори женский костюм.

Представляет собой закодированную информацию о мифической лебеди- прародительнице. Две косы – символ мужчины и женщины, двух соединяющихся родов. Рукава (хамсы) одежды хоринских буряток были составными.

Хонгодры женский костюм.

Для женского костюма характерна короткая безрукавка(ХУЛАТХИ)

Традиционным орнаментом свастика, то есть солнце с лучами. Главным материалом было серебро малахит, бирюза.

Заключение

Красота народного костюма доставляет людям радость, пробуждает в них художников, учит чувствовать и понимать красоту, творить ее.

Мы считаем, что нужно обязательно уважать традиции и обычаи своего народа. Знать свое племя надо для того чтобы чувствовать свою причастность к своему народу, своей родине, земле.

Свою работу мы продолжим, буду делиться своими знаниями, рассказывать и показывать красоту бурятского костюма.

Список литературы:

1. Традиционные верования и быт народов Сибири, XIX - нач. XX в. - Н., 1987.
2. Тумахани А.В. Бурятское народное искусство. / А.В.Тумахани. - Улан-Удэ, 1999.
3. Этносоциальные общности в регионе Восточной Сибири и их социально-культурная динамика. - Улан-Удэ, 2003.
4. Бурятский национальный костюм. Статья.

Трифоновна Надежда Елизаровна,
воспитатель
Чебунина Валентина Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»
Республика Бурятия, Тарбагатайский район с. Тарбагатай

Инновационная деятельность по организации дополнительного образования для дошкольников «Гончарная мастерская»

*«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, то, что народ пронес через столетия».*
М. И. Калинин

Актуальность: Каждый ребенок может реализовывать себя как творческую личность. Необходимо развивать творческие способности у ребенка, но прежде всего, выявить их. А может быть эти способности нужно просто пробудить. Работа с глиной развивает творческие способности, а может быть даже талант. Дети и творчество - это самовыражение. В своей творческой работе дети стремятся передать свое настроение, всё то, что видит сам ребенок, своими глазами. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем. Развивать творческие способности у детей можно по - разному, в том числе в работе с глиной.

В процессе лепки способность к поиску нового различается ярче, так как есть возможность исправить ошибки. Путем непосредственного исправления формы пальцами, ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать в рисунке или аппликации.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка.

Лепка из глины - один из эффективных средств развития творческого восприятия дошкольников, расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Глина - это экологически чистый материал, который легко поддается воздействию рук.

Цель: Научить детей выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей в художественно-творческой деятельности

Задачи:

- Развивать интерес к лепке и познанию окружающего мира.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе и с помощью рук.
- Обогащать представления воспитанников об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Дать возможность детям при помощи взрослого (воспитателя, родителя) освоить приёмы и особенности работы с глиной и гончарным кругом.
- Мотивировать детей к самостоятельному творческому процессу.
- Формировать умение создавать коллективные работы.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Лепка из глины тесно связана с изобразительным искусством. Мы не только лепим, но и расписываем, раскрашиваем поделки. Лепить из глины работа трудоемкая. Вылепленное изделие должно высохнуть. Быстрая сушка - это трещины, шероховатости. Фигурки из глины высыхают постепенно, на это уходит 3-4 дня. Почти всех детей привлекает то, что в конце работы получают готовые изделия, а это - результат собственного труда.

Для того чтобы дети чувствовали нужность и потребность своего труда, проводится выставка детских работ. На выставки приглашаются папы, мамы, бабушки, сотрудники детского

сада, дети других групп.

За время работы дети научились ценить свой труд, любоваться тем, что они сами своими руками вылепили.

При планировании мы учитываем интерес и возрастные возможности наших воспитанников; ведь дети этого возраста имеют небольшой опыт создания изображений в предметном, сюжетном и декоративном рисовании, в лепке, аппликации.

Формы работы с воспитанниками:

☐ Игровая деятельность является ведущей формой организации работы по лепке с дошкольниками. Это возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накапливается у них во время наблюдений, игр и труда в повседневной жизни.

☐ Экскурсия - Дети знакомятся с природой во всем богатстве ее красок, звуков, запахов, форм. На экскурсии более четко прослеживается связь явлений между собой. Дошкольники, подметив эту связь, усваивают ее намного прочнее, чем, если бы слышали о ней только от педагога. Велика роль экскурсий в эстетическом воспитании детей. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на свежем воздухе, с движением, что способствует укреплению здоровья.

☐ Выставки, как и экскурсии, никого не оставят равнодушными к красотам нашего края. Черпая эмоциональную удовлетворённость от увиденного, дети вкладывают душу в изготовление своих работ.

☐ Приём столкновения противоположных мнений. Мы учим детей умению логически рассуждать, доказывать правоту своего суждения.

☐ Творческие задания.

☐ Использование карточек с примерами.

☐ Наблюдение.

Технологичность опыта.

Лепка – занятие для школьников не только интересное, но и полезное. Изделия детей разнообразны не только по содержанию, но и по способу изображения. При обучении лепке, обращаем внимание на выявление характера формы, пропорций, строения предмета, наиболее характерных деталей, передачу движения. Во время работы с глиной дети используют разные способы лепки – из целого куска глины и из отдельных частей. Необыкновенно красивые получаются у детей народные игрушки и предметы быта.

Лепка из глины сказочная деятельность, которая очень богата по разнообразию многовариантности в технике исполнения. Работа с глиной способна увлечь и активизировать детей.

Каждый родитель, да и воспитатель, хочет видеть ребёнка успешным в учёбе, спорте, творчестве. При этом забывая, что программы интеллектуального и физического развития не решают всех развивающих задач. Малыш должен уметь что-то делать своими руками, используя фантазию, включаться в творческий процесс. И поэтому мы решили привлечь родителей и пригласили на мастер-класс в гончарную мастерскую. Где ребята с удовольствием показывали мамам и папам, как они умеют лепить кувшинчики и тарелочки, животных и птиц Бурятии.

Ожидаемые результаты:

1. Создание хорошего психологического климата.
2. Использование различных методов и приемов лепки.
3. Создание в каждом воспитаннике, устойчивой мотивации, в самостоятельной творческой деятельности.
4. Приобретение дошкольниками опыта сотрудничества со сверстниками, воспитание уважительного отношения к результатам работы и творчества других людей.

Результативность.

Проведя анализ результатов практической деятельности по всем показателям, которая была разработана на основе поставленных задач, мы получили положительный результат. За это время родители стали ближе и отзывчивее. С большим удовольствием участвуют в выставках, посещают нашу гончарную мастерскую, где знакомятся с различными способами и приемами лепки.

Вывод: Детство – страна удивительная. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир. Поэтому чем больше ребенок занимается лепкой, развивает мелкую моторику рук, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества, лучше он познает окружающий его мир. И ещё мы отмечаем один удивительный эффект: совместное творчество формирует глубокие и заметные эмоциональные связи между детьми, родителями и воспитателями. Художественно-творческая деятельность, а именно лепка, создает все необходимые условия, чтобы вовлечь ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то новое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

*Хальхаева Елена Александровна,
учитель начальных классов
Михайлова Марина Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Исследовательская деятельность младших школьников как средство развития личности
*«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность»
Бернард Шоу*

Актуальность

С внедрением ФГОС второго поколения происходят изменения во всей системе образования. Формирование личности становится во главе стандарта. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения. В педагогическом процессе нужны методы, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Достижение этой цели связано с организацией учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Исследовательская деятельность стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых. В школьной программе появилось нововведение. Каждый учащийся 9-11 классов в конце года защищает итоговый исследовательский проект. Научно-исследовательская работа в начальной школе соответствует современным образовательным стандартам и готовит учеников к дальнейшему обучению и жизни в целом. Поэтому обучение ребёнка умениям и навыкам исследовательского поиска с начальной школы сегодня актуально.

Проект разработан в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года «Школа нового поколения»» предоставляет учителю и ученику вариативность в выборе направлений и способов учебной деятельности.

«Согласно утверждённой стратегии, будут созданы условия для поддержки научно-технического творчества детей и повышения их заинтересованности «в научных познаниях об устройстве мира и общества».

Новизна представленного опыта заключается в реализации исследовательской деятельности в традиционной сельской Нижнесаянтуйской школе на уроках и во внеурочное время. Исследовательская деятельность оживляет процесс восприятия нового. Принимают участие дети разного уровня знаний, как высокого, так и низкого.

Цель: создание условий для организации исследовательской деятельности младших школьников.

Задачи:

1. Ознакомить младших школьников с содержанием и методами исследования.
2. Формировать у учащихся умения самостоятельной работы.

3. Развивать интерес к исследованию окружающей естественной и социальной среды.
4. Активизировать участие в конференциях разного уровня.
5. Содействовать в выборе будущей профессии.
6. Укреплять роль МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», как социально активной школы.

Механизм реализации исследовательской деятельности в начальной школе

Исследовательская деятельность в нашей школе начинается уже с первого класса и продолжается на всем протяжении обучения школьников.

В первом классе сначала включаем творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное. Затем учим собирать информацию по плану. Раздаём памятку, в которой записан порядок выполнения мини – исследования.

Во 2 классе формируем умение видеть проблемы, задавать вопросы, наблюдать, давать определение понятиям. Обычные загадки и кроссворды являются для этого самыми лучшими упражнениями. Учимся проводить эксперименты. Например: Что произойдет, если в нашем селе не будет ни одной собаки?

В 3, 4 классе - дети уже работают с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники). Привлекаем к помощи родителей.

На всех этапах работы мы, учителя, должны ясно осознавать, что основной ожидаемый нами результат - развитие личности ребёнка, приобретение им новых знаний, умений и навыков. Ученики, чьи работы оказываются наиболее успешными, получают право на участие в научно-практических конференциях разного уровня.

Система мониторинга



Масштабность проекта

Учащиеся активно принимали участие в НПК разного уровня в период с 2020-2024 г : Школьная НПК «К 120- летнему юбилею школы», Республиканская НПК учащихся начальных классов «Первые шаги», Республиканская НПК «Созвездие», Региональный конкурс проектных работ "Моя Бурятия, Межрегиональная НПК «Я-исследователь» с. Танхой; XIII Региональный этап Всероссийского форума социально-педагогических инноваций, Республиканская НПК "Земля- наш общий дом", Республиканская НПК "Байкальское развитие", Республиканская НПК "Наследие старообрядцев Забайкалья, Межрегиональный культурно-образовательный форум

"Байкальская волна 2023", Всероссийский конкурс исследовательских работ окружающей среды имени Всесвятского Б.В, Всероссийская НПК "Мы гордость родины", г Москва, Всероссийская НПК "Первые шаги в науку", г Москва, Всероссийская НПК "Первые шаги" г. Сочи. Направление деятельности: экология, биология-животный мир, растительный мир, история, физика, психология, литература, окружающий мир.

Конечный результат:

Исследовательская деятельность младших школьников - это образовательная технология, целью которой является воспитание нового типа личности, наделённой следующими качествами:

- Это личность, которая осознаёт свою ответственность за себя и за других людей.
- Личность, которая бы стремилась к развитию своей внутренней культуры.
- Личность, которая умела бы самостоятельно принимать инициативу, одновременно действовать в коллективе, уважая интересы и права других членов коллектива.
- Личность, приспособленная к жизни, владеющая компетентностями: политические, социальные, экономические. Осознающая себя одновременно как гражданин Бурятии, России и гражданин мира, способная активно влиять на процессы, происходящие в обществе.

Риски проекта:

У учащегося могут не сформироваться знания, умения и навыки работы в проектно-исследовательской деятельности и остаться на низком уровне, это может произойти без систематических занятий, так как есть риск утери навыков работать самостоятельно и перейти к продуктивному образованию, ориентированному на организацию самостоятельной деятельности.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2020г- май 2025г

Образовательный продукт:

1. Методические рекомендации написания исследовательских работ.
2. Рецензированные сборники исследовательских работ разного уровня.
3. Диски с исследовательскими работами.

*Чимитдоржиева Марина Заятовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Бомская СОШ»*

Республика Бурятия Мухоршибирский район у. Бом

Эффективные методы и приемы работы с приемными детьми

Социальное сиротство является одной из ключевых социальных проблем современного российского общества. В любом государстве и любом обществе всегда были, есть и будут дети – сироты и дети, которые по разным причинам остаются без попечения родителей. И в этом случае общество и государство берет на себя заботу по развитию и воспитанию таких детей. Ребенок, потерявший родителей, это особый, по-настоящему трагический мир. Потребность иметь семью, отца и мать – одна из сильнейших потребностей ребенка. Но в настоящее время в теоретических исследованиях широко используются два понятия: «сиротство» и «социальное сиротство». Социальное сиротство – социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их родительских прав, признания родителей недееспособными, безвестно отсутствующими и т.д. Признаком последних лет стало значительное увеличение размеров социального сиротства. Так в своей практике классного руководителя работаю в классе, в котором из 10 учеников – 8 детей из приемных семей, т.е. 8 детей из категории, определяемой как «социальное сиротство».

Одной из важнейших задач классного руководителя при работе с подобной категорией детей становится создание комфортных условий для успешной их социализации в совершенно новых условиях «приемной семьи». При этом «психологическое сопровождение приемных семей требует комплексного подхода и специализации психологов, работающих в сфере семейного жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Психология приемного ребенка интегрирует в себя теории привязанностей и психологической травмы, теорию развития ребенка и системный семейный подход в психотерапии, что выходит за рамки традиционной психологической специализации «детский психолог» или «педагог-психолог».

Выстраивая систему работы с детьми из приемных семей, важно учитывать их прошлый опыт, эмоциональные травмы и их потребность в стабильности. Важно создать такую безопасную, поддерживающую атмосферу, которая могла бы помочь детям быстро адаптироваться и развиваться. Исходя именно с таких позиций, хочу поделиться с наиболее эффективными методами и приемами работы с такими детьми, которые буквально «подсказывает» сама жизнь.

Во-первых, возникает необходимость построения доверительных отношений. Приемные дети зачастую могут быть склонны к недоверию, поэтому важно создавать пространство для открытого общения, где данный ребёнок будет чувствовать, что его слышат и понимают. Одним из действенных методов является так называемый метод *«информирование»*: расширение (изменение, корректировка) информированности ребенка, повышение его как психологической, так и педагогической грамотности в области обсуждаемых вопросов за счет примеров из обыденной жизни, т.е. обращения к литературным источникам, к научным данным, к опыту других людей. Возможно применение не менее действенного метода как *«Метафора (т.е. метод аналогий)»*. Суть данного метода – это использование аналогий, т.е. образов, сказок, притч, случаев из жизни, пословиц, поговорок для иллюстрации актуальной ситуации, темы, вопроса. Метафора оказывает косвенное влияние на установки, стереотипы, мнения человека, что позволяет ребенку взглянуть на ситуацию как бы со стороны. Благодаря этому снижается определенная субъективная значимость проблемы, исчезает ложное ощущение ее уникальности. Кроме того, удается разрядить напряженную атмосферу самой беседы как таковой.

Доверие строится постепенно, и важно давать ребёнку время, чтобы он мог привыкнуть к новому окружению и людям, к определенным новым требованиям социума. При этом стоит учитывать потребности ребёнка. Каждый из детей уникален, и важно воспринимать его личные особенности, темперамент и потребности. Например, один может нуждаться в дополнительной поддержке в социальной адаптации, а другой — в улучшении навыков самообслуживания. Поэтому существенно важно изучать, во-вторых, их мотивацию и интересы.

Выявление увлечений и интересов ребенка помогает выстроить с ним связь и создавать пространство для личностного роста. В связи с этим стоит обратить внимание на такой прием как *«школьная записка»*. Суть приема заключается в том, что ребенок может обсудить определенного рода проблемы через написание записки или письма своему учителю. При этом педагогу необходимо обязательно отвечать искренне и подробно, указывая выход из трудной жизненной ситуации. Возможно обращение к своему собственному пережитому опыту подросткового периода, показывая тем самым, что подобное происходит с каждым человеком.

В-третьих, для подростков значимо эмоционально-позитивное подкрепление их убеждениям и поступкам. Оценка успехов, даже маленьких, поможет повысить самооценку ребенку. Важно поддерживать уверенность в себе, хвалить за достижения и помогать справляться с неудачами. Так, хорошим примером может послужить создание и детальное ведение классного фотожурнала, в котором отмечается каждое мероприятие, каждое достижение детей. Это помогает наглядно показать ребенку его значимость для педагога, а также может научить детей радоваться победам друг друга. Фотожурнал класса может вестись в электронном формате с использованием фотографий или небольших видео с различных соревнований, мероприятий и классных часов. Такой метод универсален в использовании и может применяться в каждом классе, при этом можно чередовать ведение фотожурнала между учащимися класса, прививая им ответственность и умение подводить своего рода определенные итоги.

Дети, которые живут со своими родителями, имеют возможность спросить у них о своём прошлом, а также выяснить некоторые произошедшие в прошлом события, имеющие связь с настоящим. Дети же, воспитывающиеся в приемной семье, зачастую лишены такой возможности. Они разлучены со своими родителями и семьёй, они могли находиться в нескольких приёмных семьях, жить в разных организациях для детей-сирот. Они могли «потерять» своё прошлое, а многое и просто забыть. Когда дети забывают своё прошлое, наблюдаются своеобразные трудности в их эмоциональном и социальном развитии. Если взрослые не хотят обсуждать с детьми их прошлое, детям кажется, что было в нём что-то плохое в этом прошлом. «Классный фотожурнал» - это своеобразная попытка для ребёнка, воспитывающегося в приемной семье, собрать информацию и обсудить с ребёнком значительные факты в его жизни, а также запомнить людей, которые играли важную роль в ней. Он также помогает ребёнку лучше понять всё то, что было у него в прошлом и заставляет думать о будущем.

В-четвертых, стоит уделить внимание развитию самостоятельности обучающихся, ведь зачастую дети, предпринимая попытки проявить свое видение, натываются на недоверие и непонимание со стороны взрослых, в том числе дети из приемных семей могут чувствовать себя неуверенно в некоторых аспектах жизни, и важно поддерживать их в приобретении навыков самостоятельности. Самостоятельность – это не только умение самому принимать решение, а, в первую очередь, это уверенность в сделанных выводах, а также способность личности отстаивать свои интересы и «границы», что, в свою очередь, приводит к умению брать ответственность на себя.

Интерактивная игра под названием «Плюсы-Минусы» способствует формированию именно этой жизненной позиции. Суть игры сводится к тому, что каждый участник поочередно должен высказать свое мнение о себе и о каждом из участников, называя свои и его сильные и слабые стороны характера. В этой игре неприемлемо перебивать или как-то негативно высказываться, слушая критику в свой адрес. Стоит научить их тому, что конструктивная критика помогает формировать свой характер и умение саморазвиваться, исправляя прошлые промахи и ошибки. Данная игра также помогает педагогу услышать каждого ученика, понять их внутреннюю установку, мотивацию их деятельности. Детям же в свою очередь игра дает возможность проявить самостоятельность в высказываниях, убирая страх быть непонятым обществом.

В-пятых, важно сформировать у детей из приемных семей элементарную «эмоциональную грамотность». Эмпатия или эмоциональная грамотность – это умение воспринять и осознать чувства окружающих людей, а также способность правильно понять и выразить свое эмоциональное состояние. В этом существенно помогает детям использование арт-терапии. Она включает в себе использование разного вида творческой деятельности, например, рисование, лепка, музыка или театральные игры для распознавания своих эмоций. Это помогает снизить внутреннее напряжение и укрепить эмоциональную устойчивость. Использование арт-терапии может стать способом выразить чувства и переживания, которые ребенок не может, по тем или иным причинам, выразить простыми словами.

Работа с детьми из приемных семей требует внимательности, эмпатии и терпимости. С помощью индивидуального подхода, выстраивания доверительных отношений и профессиональной поддержки можно помочь таким детям преодолеть трудности и адаптироваться в реалиях новой среды.

Список использованной литературы:

1. Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в период адаптации к жизни в замещающей семье. Методические рекомендации для специалистов, осуществляющих деятельность по сопровождению замещающих семей / Колесник С.А. и др. – Мурманск, 2020 – 80 с.
2. Методическое пособие-практикум для тренеров Школы приёмных родителей / Е. С. Кондрашкина. – Екатеринбург: ИЗДАТЕЛЬСТВО АМБ, 2020. – 60 с.
3. Психологическая поддержка опекунов и приемных родителей. Методическое пособие. Под ред. А.В.Сидорова – г. Ростов-н/Д, 2015. - 79 с.
4. Социальное сиротство в России. Интернет-ресурс, URL: <https://www.pravmir.ru/socialnoe-sirotstvo/> (Дата обращения: 03.02.25)

Профилактическая работа

Будланова Аида Батоцыреновна,
педагог-психолог

МБОУ «Цолгинская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, улус Цолга.

Практическое занятие по профилактике отклоняющегося поведения среди подростков

Общественную жизнь регулируют множество правил, которые вырабатывались в ходе развития социума. Если правила, установленные обществом, не соблюдаются или целенаправленно нарушаются, социум негативно реагирует на отклоняющееся от установленного образца поведение.

Отклоняющееся поведение — это общественное поведение, которое не соответствует принятым в этом обществе социальным нормам (*порицаемое* отклоняющееся поведение). Это поступки, которые в обществе вызывают непонимание и осуждение. К таким поступкам относят употребление наркотических веществ, использование бранных слов, азартные игры. Сюда же относят и негативные личностные особенности: корысть, жадность, расточительность, лень, готовность предать.

Цель занятия: дать участникам возможность получить представление о взаимодействии человека, практикующего отклоняющееся поведение, и общества, а также получить опыт проживания позиции «спасателя» и разделения людей на «плохих» и «хороших».

Вводная часть: упражнение «Знакомство»

Основная часть: упражнение

Инструкция к выполнению:

(Тренер предлагает участникам выбрать себе роли:

- «Плохиши» – 2–3 человека;
- «Хорошиши» – 2–3 человека;
- «Спасатель» – 1 человек;
- «Советчик» – 1 человек;
- «Кирпичики Стены» – все остальные, их должно хватить, чтобы выстроить «стену» достаточной длины.

Кирпичикам Стены нужно выстроиться в ряд и взяться за руки. За вашими спинами находятся Хорошиши. Перед вашими лицами находятся Плохиши. Вы можете пропускать свободно всех, кто хочет пройти от Хорошишей к Плохишам, но ни в коем случае не пускайте тех, кто хочет пройти от Плохишей к Хорошишам. Никому нельзя обходить Стену по сторонам. Спасатель может находиться там, где он посчитает нужным. Он сам может свободно перемещаться сквозь Стену в обе стороны, но только если он идет один. Если он ведет кого-либо с собой, его тоже не пропускают в сторону Хорошишей. Задача Спасателя – спасать. Кого и от кого (или от чего) – он решает сам. Рядом со Спасателем всегда находится Советчик. Он помогает Спасателю в его действиях, если согласен с ним, но может пытаться воздействовать на Спасателя, если не согласен с его действиями. Советчик должен следить за тем, чтобы Спасатель не уходил от него. Но он не может перемещаться сквозь Стену свободно. Он, как все, может проходить сквозь Стену только от Хорошишей к Плохишам. Хорошиши сами определяют, что им делать. Они совершенно свободны. Плохиши тоже могут делать все, что хотят, они тоже свободны. Но они стремятся переманить всех, кто есть вокруг, на свою сторону. Очень важное условие! Во время игры нельзя разговаривать. Все свои мысли, желания вы можете выражать только с помощью действий. Игра останавливается по моему сигналу. Начали!

Обсуждение

Расскажите о ваших впечатлениях от игры.

Пусть сначала выскажутся Плохиши, потом Хорошиши, потом Кирпичики Стены – и только потом Советчик, а затем Спасатель.

Заключительная часть: Подведение итогов (рефлексия) -строится на основе событий, происшедших во время игры, и на высказываниях участников.

Когда нам говорят, что какой-то человек плохой, у нас автоматически возникают разные реакции по отношению к нему: мы отстраняемся и избегаем его, или мы настроены по отношению

к нему враждебно, презрительно, или мы испытываем к нему любопытство и сами хотим попробовать «на вкус» той запретной жизни, которой живет Плохиш.

Так и возникает разделение людей. Ведь Стена в нашей игре – это общественное мнение, это отношение окружающих людей. Если человек попадает на сторону Плохишей, ему трудно вернуться в глазах людей в число Хорошишей. Так устроен социум.

Обратите внимание, Стена стояла спиной к Хорошишам. Почему? А потому, что с ними все в порядке. О них не надо беспокоиться. А почему Стена лицом к Плохишам? Потому что это важно для самосохранения. Самосохранение – закон природы. Это плохо, наверное. Хорошишам, наверное, было бы интереснее, если бы общество больше обращало на них внимания. Но обществу важно обезопасить себя, и поэтому оно всегда обращено лицом к Плохишам. И общество с большим трудом меняет свое мнение. Тот, кто хотя бы однажды был опасен, уже не внушает доверия. И его не пускают к Хорошишам. Он так и остается на подозрении.

Человек, однажды ставший опасным для общества, а потом решивший исправиться, не может рассчитывать, что окружающие люди немедленно начнут доверять ему, будут рады общению с ним. Нет. Этого не будет еще долго, очень долго. И к этому нужно быть готовым.

А что на деле бывает с теми, кто решил встать на путь Хорошишей? Они идут к людям уверенно, радостно, с надеждой, будто говорят им: «Вот, посмотри. Я стал Хорошишом. Теперь я надежный, я многое могу». Но в ответ он видит недоверие, отчуждение. И тогда он обижается, оскорбляется и решает: «Ну и ладно! Вот и буду тогда Плохишом!» Он как будто наказывает кого-то, как будто мстит кому-то. Но окружающие не виноваты в том, что еще раньше этот человек растоптал их доверие. Да, теперь он собирается жить полноценной жизнью, но людям, для того чтобы их доверие снова возродилось, нужно в пять, а то и в десять раз больше времени, чем на то, чтобы оно было утрачено. И людей нельзя винить за это. Это – закон самосохранения, самый древний и самый сильный закон любого общества.

Однако в обществе всегда есть люди, которые хотят спасти того, кто стал Плохишом. Что из этого получается – вы сами видели. Спасатель всегда всех раздражает, он всем мешает, им недовольны и Плохиши, и Стена, и Хорошиши. Мало того, стремясь делать добро, он фактически приходит к насилию, может стать даже агрессивным. И при этом он совершенно беспомощен. Он спасает, но Плохиши возвращаются назад. Он спасает, но кто-нибудь из Хорошишей из любопытства, из принципа все равно переходит к Плохишам.

Его Советчик тоже либо беспомощен, либо агрессивен. Он Спасатель и Критик одновременно. Он тоже полон благих намерений. В нашей игре по роли, а в жизни по убеждению такие люди считают, что они знают, как нужно сделать так, чтобы спасти. Они спасают Плохишей, спасают Хорошишей от Плохишей, они спасают Спасателей. И что получается?.. Может случиться так, что их благие намерения начинают сеять в обществе еще больше агрессии. Но ведь они действительно желают добра! Почему же так получается?

Потому что нельзя насильно заставить человека стать другим. Он должен САМ, только САМ захотеть стать Хорошишом или хотя бы Стеной. А пока он не хочет или ему все равно, ничего не получается.

А теперь давайте вернемся к людям, которые выбирают... (определенное отклоняющееся поведение). Главное – это не попасть в число людей, которые, пусть невольно, пусть не зная того, придерживаются в жизни формулы неудачника. А если случайно эта формула начала руководить жизнью человека, важно собраться и изменить ее компоненты. Давайте вспомним ее:

Жизненная трудность – это любое обстоятельство, или состояние, или событие, которое нам не нравится, которым мы не удовлетворены. Это может быть и просто скука, и горе, и отсутствие смысла жизни, и отсутствие увлечений, и ссора с родителями, и ссора с любимым человеком, и недовольство собой, и недовольство другими, и неудача в достижении какого-то желания, и ошибка в решении. В общем, в жизни полно жизненных трудностей.

На самом деле трудности – это задачи, которые ставит перед нами жизнь, чтобы мы могли выйти на новый уровень. Там будут свои трудности, мы их снова решаем и снова переходим на новый уровень. Мы живем, решая жизненные задачи. И какой из этого вывод? Либо мы научимся их решать, и это не станет нас останавливать на пути к тому, что нам нравится и радует. А такого тоже немало! Не меньше, а может быть, и больше, чем жизненных трудностей. Либо мы споткнемся о какую-то кочку, вообразим, что это непреодолимая гора, и сдадимся. Я выбираю путь и радость. А вы?

*Грудинина Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования
Бурцева Ольга Борисовна,
воспитатель
Петрова Оксана Александровна,
воспитатель
МБДОУ детский сад «Колосок»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Мы живем в эпоху, когда вопрос защиты окружающей среды становится все более актуальным. Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение природы, и начинать это нужно с дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста должны понимать, что природа — это наш общий дом, и заботиться о нем — наша прямая обязанность. Важно формировать у детей осознание того, что каждое действие имеет последствия. Например, выбрасывая пластиковую бутылку, мы не просто избавляемся от мусора, но и наносим вред экосистеме. Вместе с тем, важно показать, что мусор — это не просто отходы, а ресурс, который можно использовать с пользой.

Цель данного проекта - формирование экологической культуры дошкольников, бережного отношения к окружающей среде.

Задачи:

1. привлечь внимание детей к проблеме распространения мусорных отходов;
2. формировать представление об источниках мусора, последствиях его распространения;
3. вызвать желание дать «вторую жизнь» ненужным вещам, вторично делая из них полезные вещи;
4. формировать навыки коллективного труда, чувство общественного долга;
5. развивать творчество, фантазию.

В рамках экологического проекта «Чудеса для детей из ненужных вещей» дети смогут проявить свою креативность и научиться заботиться о природе. Руководствуясь принципами устойчивого развития, маленькие исследователи смогут превратить выброшенные предметы в удивительные новые игрушки и декоративные элементы.

Проект «Чудеса для детей из ненужных вещей» включает в себя игровые заседания, где дети узнают о важности переработки через увлекательные истории и мультфильмы. Это позволяет им увидеть процесс переработки в действии и понять, как каждый из них может повлиять на экологическую ситуацию. Организация мастер-классов по созданию поделок, где каждый ребенок сможет создать что-то уникальное, дает возможность ребенку чувствовать себя художником и изобретателем. Использование ненужных вещей для создания новых предметов, игрушек или даже игр — это не только способ уменьшить количество отходов, но и замечательная возможность развивать креативность и фантазию.

Каждый из нас сталкивается с ситуацией, когда в доме скапливаются ненужные вещи: старые игрушки, упаковки, бутылки, коробки и многое другое. Вместо того чтобы выбрасывать их, мы можем использовать их для создания удивительных поделок. Например, пластиковые бутылки можно превратить в оригинальные цветочные горшки или кормушки для птиц. Картонные коробки станут отличной основой для создания домиков для игрушек или даже целых городов. А из старых газет и журналов можно сделать бумажные изделия, которые не только радуют глаз, но и развивают мелкую моторику.

Для любителей музыки старые кастрюли и деревянные ложки могут стать музыкальными инструментами. Построив барабаны и маракасы, дети смогут организовать целый концерт, развивая свои музыкальные способности и воображение.

Творчество, вдохновленное вторичным использованием, не только развивает мелкую моторику и воображение, но и воспитывает бережное отношение к природе. В этом круговороте жизни — от ненужного к творческому — возникают настоящие чудеса, которые подарят радость и смех всем, кто прикоснется к ним.

Также можно организовать игры на свежем воздухе, используя предметы, которые обычно выбрасываются. Например, можно устроить эстафету с пластиковыми бутылками, где дети будут

передавать их друг другу, или создать командные игры с использованием коробок, которые станут препятствиями или укрытиями.

Кроме того, проект предполагает сотрудничество с родителями, вовлекая их в совместные творческие процессы. Это укрепляет семейные связи и расширяет кругозор детей, позволяя им понимать важность сохранения природы и ответственного потребления.

Хочется подчеркнуть, что мы, как воспитатели, можем и должны научить детей видеть красоту и пользу в том, что на первый взгляд кажется ненужным. Чудеса из ненужных вещей — это не просто способ развлечь детей, это возможность научить их важным жизненным урокам, помочь понять им, что если использовать ненужные вещи вторично, то можно сократить количество выбрасываемого мусора и внести свой небольшой вклад в экологическую обстановку в стране и мире.

Ефимова Ирина Петровна,

воспитатель

МБДОУ детский сад «Ласточка»

Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Тарбагатай

Су-Джок терапия - современная здоровьесберегающая технология

Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя.

*От жизнерадостности, бодрости детей зависит их
духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы»*

В. А. Сухомлинский

Актуальность: Одним из приоритетных направлений современной социальной политики государства является сохранение и укрепление здоровья детей. Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наш детский сад посещают дети ослабленные и часто болеющие. В связи с этим в ДОУ активно внедряются здоровьесформирующие и здоровьесберегающие технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Изучив современные методики по сохранению и укреплению детского здоровья, я решила внедрить в педагогический процесс инновационную педагогическую технологию оздоровительной направленности и использовать в работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционный Су-Джок метод. Данный метод базируется на традиционной акупунктуре и восточной медицине самооздоровления. "Су" по-корейски - кисть, "Джок" - стопа. Разработал это направление корейский профессор Пак Чжэ Ву (Park Jae Woo), академик IAS(Berlin), президент Корейского института Су-Джок , президент международной ассоциации врачей Су-Джок (Лондон, 1991г.)

Су-Джок терапия - метод точечного воздействия на кисть и стопу. Оздоровительный эффект метода Су-Джок-терапии основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие. Су-джок – это метод, проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность. Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок.

Неоспоримыми достоинствами Су- Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект уже через несколько минут, а иногда и секунд.

Абсолютная безопасность – Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее – а самой природой.

В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция определённых точек приводит к излечению. А неправильное применение метода никогда не наносит вред человеку – оно просто неэффективно.

Универсальность - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом.

Данную терапию можно отнести к методам самопомощи. Шариками – «ежиками» и колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, повышает иммунитет, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя и развитию речи, памяти, внимания, может стимулировать работу внутренних органов.

Цель проекта: сохранение и укрепление здоровья детей, повышение иммунитета с помощью использования Су-Джок терапии и формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными способами оздоровления;
2. Сохранить и укрепить здоровье детей и других участников проекта за счёт воздействия на биологически активные точки по системе Су-Джок;
3. Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах оздоровления и развития детей по системе Су-Джок;
4. Формировать ответственность в деле сохранения собственного здоровья

Ожидаемые результаты:

- Дети познакомились со способами самооздоровления через воздействие на активные точки по системе Су-джок;
- Все участники образовательного процесса осознанно используют профилактико-оздоровительный массаж по системе Су-Джок;
- Педагоги и родители повысили свои знания в данной области оздоровления;
- Воспитывается привычка к здоровому образу жизни в ДОУ и семье;
- Сохранено психофизическое здоровье детей, педагогов и родителей;
- Развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы;
- Развивается координация движений и мелкая моторика;
- Стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- Осуществляется благоприятное воздействие на весь организм.

Зыкова Елена Павловна.
заместитель заведующего по ВМР,
Струкова Оксана Владимировна.
воспитатель,
Брылева Елена Анатольевна.
воспитатель.

МДОУ детский сад общеразвивающего вида №2 г.
Петровск-Забайкальский, Забайкальский край

Правильное питание как условие формирования здоровья дошкольника и его гармоничного развития

*«Тем, кто считает, что у них нет времени
на здоровое питание, рано или поздно
придется искать время на лечение болезни»*

Э. Стэнли

«Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты»

Г. К. Честертон

*Мы живём не для того, чтобы есть,
а едим для того, чтобы жить.*

Сократ

Одной из приоритетных задач деятельности дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающей качество образования в соответствии с ФГОС и ФОП ДО, является сохранение и укрепление здоровья детей.

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека. Важно, чтобы в работу по здоровьесбережению в дошкольных образовательных организациях были вовлечены все участники образовательного процесса.

Данные научных исследований показывают, что здоровье зависит от следующих факторов: медицинского обслуживания, наследственности, экологии и образа жизни.

В связи с этим особую роль приобретает обучение дошкольников, где закладывается основа отношений человека с окружающим миром и начинается просыпаться интерес к своему организму.

Воспитание здорового ребенка – проблема общегосударственная, комплексная. Её первоочередной задачей является выделение конкретных аспектов, решение которых возложено на педагога. Специалист должен квалифицированно проводить профилактическую работу по предупреждению различных заболеваний, связанных с неправильным питанием.

Здоровое питание – одно из базовых условий формирования здоровья детей, их гармоничного роста и развития.

В 2019 году принят Федеральный закон от 01.03.2020 N47-031, который ввёл понятие здорового питания; в Стратегии повышения качества пищевой продукции в Российской Федерации до 2030 года, введено определение качества пищевых продуктов. Вопросы организации работы с детьми и их родителями по популяризации знаний о здоровом пищевом поведении, здоровом питании, на фоне регистрируемой заболеваемости детей, а также задач, поставленных национальным проектом «Демография» и законодательными актами РФ, направленными на обеспечение принципов здорового питания и профилактику нарушений здоровья, обусловленных алиментарным фактором, приобретают особую актуальность.

Дошкольникам свойственна высокая активность в познании окружающего мира, поэтому имеется реальная возможность привлечь внимание ребёнка к укреплению и сохранению его здоровья. А сохранение здоровья человека находится в прямой зависимости от питания.

Проблема данного вопроса состоит в том, что дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи. В наше время, время неконтролируемого потока рекламы чипсов, киришечек, фастфуда и т.д., у детей формируются искажённые взгляды на питание. Родители зачастую так же не способствуют формированию стереотипов правильного питания.

Сегодня существует проблема грамотной организации детского питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечить своим детям правильное питание из-за отсутствия теоретических знаний. Во многих семьях привыкли есть солёное, жареное, жирное, копчёное, острое, сладкое. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае, котлеты, картошка, в худшем – сосиски, макароны, пельмени, лапша быстрого приготовления. Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются в детском саду от каши, супов, овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок.

Трудность молодых родителей заключается еще и в механизме Российского пищевого рынка. Производители балуют своих покупателей широким выбором всевозможных готовых продуктов и полуфабрикатов.

А ведь без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и непереносимое условие нашего здоровья и долголетия.

Мы постоянно ищем всё новые и новые способы позаботиться о своём здоровье, и в этом поиске забываем о самых простых естественных вещах-необходимости обратить пристальное внимание детей и родителей на своё питание.

Проведенный опрос среди родителей показал: 34% детей, питающихся ранним завтраком дома, до прихода в дошкольное учреждение, а именно, конфеты, различные хлопья, мюсли, «шарики», «колечки», «палочки» из кукурузы и т. д. (что несомненно отрицательно влияет на дальнейший аппетит ребенка); только 23% мам используют в рационе домашнего питания молочные продукты. Самый низкий процент (13 %) показал неумение разнообразить меню ребенка в домашних условиях различными видами свежих овощей и фруктов.

Вряд ли мы сможем исключить из своего рациона вышеуказанные продукты, а вот научить, помочь сделать правильный выбор в существующем многообразии имеющихся продуктов питания и призван проект «Здоровье на тарелочке».

Цель проекта: Создание условий для популяризации *здорового питания* среди детей и родителей, и формирования их познавательной активности в вопросах правильного и полезного питания.

Задачи проекта:

- Расширять знания детей, родителей (законных представителей), педагогов о продуктах *здорового питания*.
- Формировать у детей и их родителей (законных представителей) интерес и готовность к соблюдению правил рационального и *здорового питания*.
- Способствовать развитию творческих способностей, умение работать сообща, согласовывая свои действия.

Участники проекта: Дети среднего и старшего дошкольного возраста и их родители (законные представители), педагоги ДОО.

Тип проекта: познавательно-творческий

По продолжительности реализации проекта: долгосрочный.

Проект направлен на реализацию деятельностного подхода в формировании навыков здорового образа жизни. а в центре внимания - представления и умения о культуре питания, здоровой и полезной пище.

Инновационный подход заключается в создании «Книги о здоровом питании», в которой собраны материалы раскрывающие проблему формирования у детей основ правильного питания, осознанного отношения к своему здоровью. Собранный практический материал для работы с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами по теме проекта, может быть использован педагогическим сообществом в своей практической деятельности.

Проект реализуется в форме игр, индивидуальных и групповых занятий с детьми; тематических родительских встреч.

Этапы проекта:

1. Мотивационный.
2. Проблемно- деятельностный.
3. Творческий.

1 этап: мотивационный

На первом этапе организуется работа по созданию необходимых условий для реализации проекта. Педагогами ДОО идёт привлечение родителей и иных специалистов к педагогическому сотрудничеству: совместными усилиями составляется перспективное планирование проекта, создается предметно-развивающая среда.

2 этап: проблемно-деятельностный

На данном этапе идёт решение следующих задач:

- Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов для расширения знаний с целью формирования знаний у детей среднего и старшего дошкольного возраста;
- Вариативность использования интегрированного метода обучения.
- Взаимодействие с родителями по вовлечению в образовательно-воспитательный процесс.

3 этап: творческий

В процессе 3 этапа обобщаем полученный опыт по оздоровлению детей через организацию творческой деятельности.

Ожидаемый результат:

- Через систему разнообразных мероприятий:

Педагоги расширят свои знания о правильном питании, будут проводить наблюдения и контроль за качеством питания в ДОО.

Дети получают представления о значении рационального питания для здоровья человека, о необходимости заботы о своём здоровье, бережном отношении к своему организму, представления о том, что вредно и что полезно для здоровья и как витамины влияют на организм человека.

Родители обратят внимание на рацион своих детей, изменят их меню, сделав его более витаминизированным и полезным, получают представления об основных принципах гигиены

питания, о необходимости и важности регулярного питания, о наиболее подходящих блюдах для воспитанников.

По итогу реализации проекта «Здоровье на тарелочке» задачу валеологического воспитания можно считать выполненной, так как у детей наблюдается наличие внутренней мотивации и собственного желания вести здоровый образ жизни.

Результативность данного проекта проявляется в повышении эффективности здоровьеориентированной деятельности в ДОО путем создания практического применения технологии формирования здорового образа жизни у дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Кравцова Людмила Викторовна

учитель начальных классов

Антонова Елена Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гашейская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Гашей

Патриотическое и экологическое воспитание школьников через взаимодействие педагогического коллектива, семьи и территориального общественного самоуправления «Соседи»

Воспитание патриота своей Родины во все времена является приоритетной задачей государства, а в настоящее время требует научного осмысления и выработки конкретной программы действий по созданию стройной системы патриотического воспитания подрастающего поколения. Эколого-патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, деятельности семьи, которая предполагает формирование в единстве эколого-патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной творческой деятельности учащихся. Сущность данного процесса заключается в формировании взаимоотношений, учащихся школы с природой родного края.

В осуществлении патриотического воспитания школьников важную роль играют педагоги, родители и взрослые люди (наставники). Поэтому в 2018 году на территории села Гашей был создан ТОС «Соседи». В МБОУ «Гашейская СОШ» создано школьное лесничество «Цаплин лес». В 2023 году сформирован Юнармейский отряд «Барс».

Актуальность: экологическое, патриотическое воспитание школьников является одним из важнейших направлений в работе педагогов, родителей. Патриотом достаточно легко быть: нужно просто любить свою Родину. Любить искренно, а не на словах.

Основные цели проекта:

- Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.
- Создание в школьном учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию, так как патриотическое, экологическое направление - неотъемлемая часть образовательного процесса.

Задачи проекта:

- Воспитание любви и уважения к своей Родине – России;
- Воспитание у детей любви к природе, желание беречь и защищать ее.
- Воспитание патриотов, достойных граждан своей страны
- Организация содержательного и рационального использования свободного времени;
- Профессиональная ориентация у школьников;
- Выбатывать навыки здорового образа жизни.

Участники : учащиеся, учителя, работники МБОУ «Гашейская СОШ», родители (законные представители), жители села Гашей.

Ожидаемый результат:

- повышение ценностного отношения учащихся школы к проблемам патриотического, экологического развития;
- совершенствованию действующей системы работы школы по патриотическому, экологическому воспитанию подрастающего поколения;
- использованию эффективных форм патриотического, экологического, воспитания учащихся в учебной и внеучебной деятельности школы.
- Формирование у школьников готовности к защите Родины.
- Воспитание уважения школьников к подвигу ветеранов войны, участникам боевых действий
- Активизация творческого потенциала школьников.
- Привлечение общественности к участию в работе по патриотическому, экологическому воспитанию школьников.

Таким образом, родители и педагоги и общественность села – это мощные силы, роль которых в процессе формирования личности каждого человека невозможно преувеличить. Важное значение имеет не столько их взаимодействие в обыденном понимании, сколько, в первую очередь, взаимопонимание, взаимодополнение и сотворчество школы, семьи и общества в воспитании и образовании подрастающего поколения.

*Красинская Наталья Сергеевна,
логопед.*

*МАДОУ «ЦРР – Мухоришибирский детский сад «Сказка»
Республика Бурятия, Мухоришибирский район, с. Мухоришибирь*

Создание развивающей предметно-пространственной среды посредством применения нейротехнологии с детьми среднего дошкольного возраста

Актуальность: В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста. Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз.

Определила для себя **цель работы:** повышение результативности коррекционно-образовательного процесса посредством применения нейротехнологии, как средства стимулирования детей к различным видам детской деятельности, повышение эмоциональной активности, улучшение психических процессов, формирования и развития всех компонентов речи.

Реализация цели, заключается в решении следующих **задач:**

1. Проанализировать литературу о применении нейротехнологии в коррекционно - образовательном процессе.
2. Разработать и апробировать подобранный комплекс нейроигр и пособий в работе с детьми.
3. Пополнить образовательную среду для реализации поставленной цели.
4. Выявить уровень развития детей после применения данной технологии.

Достижение цели и задач невозможно, без грамотного построения развивающей предметно-пространственной среды, которая составляет большую часть пространства жизнедеятельности ребенка во время пребывания в детском саду.

Благодаря использованию в работе нейропсихологических методов, приемов и игр у детей отмечается улучшение работоспособности, повышение познавательной активности, становится выше качество двигательных навыков, самоконтроля, восприятия информации.

Практическая значимость использования нейроримстики в системе дошкольного образования состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников, что актуально уже начинать в средней группе

*Михайлова Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей №15»
Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с. Толбага*

Роль литературы в формировании здорового образа жизни

Моя работа посвящена изучению художественной литературы, в которой рассматривается актуальная проблема современного общества - алкоголизм.

Многие думают, что после одной рюмки вина или водки серьезных последствий не бывает. Но каждая из них оставляет маленькую «царапину» в нервной системе человека. А много рюмок - «царапин» - то это уже целая незарастающая борозда, с которой трудно справиться самым опытным врачам.

Неоценимое значение имеют уроки литературы в противодействии этому явлению. Изучение произведений русской классики позволяет школьникам определить шкалу ценностей в развитии личности. Только богатство содержания литературы делает возможным посредством художественных образов надолго запечатлеть в сознании человека нравственные понятия добра, чести, справедливости, милосердия, долга, любви, верности, формирование здорового образа жизни.

Цель моего исследования: изучить литературные произведения, в которых герои злоупотребляют алкоголем, показать учащимся к чему приводит алкоголь.

Я с детьми прочитала и проанализировала повести и рассказы из сборника «Подари мне сизаря».

На обложке этой книги – птица с опаленными крыльями. Она рванулась в небо, и здоровые перья ищут опору в густой синеве. Пламя к птице и готово растворить ее в себе так же беспощадно, как и пугливый березняк, окрашенный тревожным заревом.

Для Льва Толстого ясна первопричина несчастья. Вино и водка – лишь средство, с помощью которого человек сам себя одурманивает. Разбудить, укрепить в человеке человеческое – вот задача, которую ставили перед собой мастера литературы прошлого, этот пафос движет перо и современных авторов, объединенных в данном сборнике. Школьникам часто проводят лекции на эту тему, и большинство из нас знает, что такое алкоголь. Последствия его ужасны: поломанные судьбы, потеря человеческого облика, загубленное здоровье, поправная любовь, слёзы матерей, жён, детей. Именно об этом мы с учащимися узнали в сборнике повестей и рассказов различных авторов под общим названием «Подари мне сизаря». В эту книгу вошли произведения Валентина Распутина, Юрия Казакова, Василия Шукшина, Ивана Уханова, Владимира Крупина, Юрия Сбитнева, Гария Немченко, Анатолия Кима и других писателей, в которых взволнованное гражданское чувство авторов обращает нас к теме больной и драматичной. Загубленное здоровье, поправная любовь, развитые судьбы, слезы матерей, жен, детей... слабовольных, немых, забывших свое великое предназначение быть разумом природы – таких персонажей немало на страницах этого издания.

Один из главных рассказов так и называется - «Подари мне сизаря». Его автор - Виктор Потанин поведал нам историю о талантливом мальчике Лёнке, прекрасно играющем на

гармошке, и о его постоянно пьяном, злом и свирепом отце. Лишь случайность смогла заставить Лёнькиного отца перестать пить, заняться сыном, и начать жить нормальной жизнью. Этот маленький рассказ в сборнике является последним. Он подводит итоговую черту, показывает, что эта проблема разрешима, но нужно решать её не тогда, когда заставили обстоятельства, а самому вовремя одуматься и измениться.

Алкоголизм - это серьёзная проблема, которую ещё предстоит решать не одному поколению людей... Разбудить, укрепить в человеке человеческое – вот задача, которую ставят перед собой мастера литературы. Именно уроки литературы в силу своего непосредственного эмоционального воздействия формируют активную жизненную позицию личности, понятие о долге, ответственности за каждый совершенный поступок и его результаты. И быть может кому-нибудь в ее решении поможет эта замечательная книга – «Подари мне сизаря»!

*Разуваева Юлия Сергеевна
учитель английского языка
МБОУ «Бичурская СОШ № 1»
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Реализация здоровьесберегающих технологий в современном образовательном учреждении

*«Работа по популяризации здорового образа жизни
возможна только при включенности
всех участников образовательного процесса
в это важное и необходимое дело»
Сергей Кравцов*

Одной из задач, которая активно решается при реализации образовательных программ в нашей школе является формирование навыков здорового образа жизни и мотивации к нему. В МБОУ «Бичурская СОШ №1» разработана программа здоровьесбережения, «Здоровый ученик – здоровое будущее страны».

Программа предполагает создание образовательной среды, которая гарантирует безопасный учебный процесс, способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика.

Цель программы — создание здоровьесберегающей среды, направленной на формирование, сохранение и укрепление культуры здоровья.

Задачи программы:

- внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий;
- формирование у обучающихся основ теоретических знаний и практических умений, относящихся к физическим возможностям человека и его здоровью;
- пропаганда здорового образа жизни;
- изменение ценностного отношения к вредным привычкам и формирование личной ответственности за своё поведение;
- воспитание у обучающихся сознательного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Программа реализуется в следующих формах:

- организация летнего отдыха;
- спортивное направление;
- дни здоровья;
- выезды с оздоравливающим эффектом на оз. Байкал;
- ежегодный туристический поход в сосновый бор;
- классные часы на темы профилактики вредных привычек, употребления (парения) вейпов и электронных сигарет;
- конкурсы рисунков;
- видеосюжеты, мультфильмы
- квесты;
- создание видеороликов на темы ЗОЖ, профилактика;

- агитбригады;
- тематические родительские собрания.

Программа начинается с первого класса и продолжается на всех ступенях обучения, способствуя сохранению здоровья участников образовательного процесса.

На постоянной основе наша школа сотрудничает с различными организациями. Реализуется работа с ГБУЗ «Бичурская ЦРБ» и ОМВД России по Бичурскому району по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма.

РЭГ ОГИБДД отдела МВД России по Бичурскому району, совместно с волонтерским отрядом «Наше будущее», проводят акции по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Практически 100% ребят посещают ФСК «Планета спорта» и «Детскую Юношескую Спортивную Школу». Занимаются в таких секциях как легкая атлетика, тяжелая атлетика, бокс, футбол, волейбол, баскетбол, аэробика и гимнастика.

В сотрудничестве с «Домом Детского Творчества» дети участвуют в военно-спортивных многоборьях.

В осенне-весенний период и в период летнего отдыха проводятся мероприятия спортивного и оздоровительного направления. В зимний период проходит месячник здоровья «Я выбираю ЗОЖ». Итоги всех мероприятий публикуются в школьной газете «ШАГ», публикуются на сайт школы (<https://sh1-bichura-r81.gosweb.gosuslugi.ru/>), в родительские чаты. По итогам месячника здоровья дети награждаются грамотами и дипломами.

Из всего вышеуказанного можно сделать выводы, что внедрение ЗОЖ технологий **ведёт к снижению показателей заболеваемости детей**, улучшению психологического климата в детских и педагогических коллективах, активному приобщению родителей школьников к работе по укреплению их здоровья.

*Ракшаина Мира Цыренжаповна
педагог-психолог*

МБОУ «Шибертуйской СОШ»

Республика Бурятия, Бичурский район, улус Шибертуй

Профилактика эмоционального выгорания учителей сельских школ

Термин «эмоциональное сгорание» был введен американским психиатром Х. Дж. Фрейденом в 1974-м для характеристики психического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном общении с клиентами, пациентами, в эмоционально нагруженной атмосфере при оказании профессиональной помощи.

Многочисленные исследования говорят о неблагоприятном состоянии здоровья современного педагога. Профессию педагога можно отнести к группе риска по частоте нарушения здоровья и серьезности протекающих заболеваний.

Сельская жизнь с более спокойно, чем город ритмом, давними традициями, моральными устоями, отрицательным отношением к праздному образу жизни и вниманием к отдельному человеку служат положительным моментом. Сельские педагоги имеют возможность более тесно, чем городские учителя, знать и учитывать в воспитании детей семейные условия школьников, характер взаимоотношений с взрослыми, склонности, интересы учащихся. На селе, где все друг друга знают и где каждый на виду у всех, сильнее развит социальный контроль над учебной и трудовой деятельностью.

Отличительной особенностью обучения в сельских школах от городских является то, что в сельских школах - низкая наполняемость классов, количество учеников может составлять в среднем от двух до пятнадцать человек.

Другой особенностью, кроме малой наполняемости классов, стала работа учителя, который вынужден преподавать не одну дисциплину, а три (а то и семь), для того, чтобы иметь нагрузку на полную ставку. Поэтому знание содержания и методики преподавания нескольких учебных дисциплин становится профессиональным требованием в подготовке учителя сельской школы.

Настоящее время условия жизни основной массы жителей села в нашей стране в существенной мере уступают городским тем, что она ограничена возможностью приобщения людей к современной культуре и науке, тяжелее труд, хуже жилищные условия, ниже уровень бытового, коммунального, транспортного, торгового, медицинского обслуживания. В современных условиях, когда идет разрушение социальной инфраструктуры села и воспитательные возможности деревенского социума, существенно сужаются, основным средством духовного оздоровления остается общеобразовательная сельская школа.

Педагогические профессии относятся к помогающим профессиям, и в эти профессии приходят люди, для которых смысл жизни связан с помощью другим, с преобразованием культурной и нравственной среды вокруг себя. В случае не возможности реализовать полностью эти цели, они могут переживать субъективное ощущение профессиональной неэффективности, отрицательные эмоции вины, стыда, огорчения, подавленности, угнетенности, раздражения по отношению к самому себе и другие негативные эмоции, что влечет эмоциональное и профессиональное выгорание.

Профессиональное выгорание — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Причины выгорания педагогом в основном от современного требования:

Проверка домашних заданий: Огромное количество тетрадей, контрольных работ, проектов - это дополнительная нагрузка на учителя. Он должен проверить каждую работу, дать ценные замечания, оценить знания и навыки ученика.

Повышение квалификации: Образование не стоит на месте. Учителя должны постоянно повышать свой профессиональный уровень, изучать новые методы преподавания, осваивать современные технологии. Все это требует от них дополнительных затрат времени и сил.

Дополнительные обязанности: В современной школе учителя часто выполняют и дополнительные обязанности, которые не связаны с их прямой профессией: организация внеклассных мероприятий, работа с активистами, участие в конкурсах, оформление документации.

Современная школа требует от учителя много (очень много): подготовка уроков, проведение занятий, проверка домашних заданий, участие в родительских собраниях, аттестация, повышение квалификации и многое другое. Такой объем работы может привести к переутомлению и эмоциональному истощению.

Такой ритм работы и отсутствие контроля может приводить к негативным взаимоотношениям, а отсутствие признания может усугублять чувство бессилия. Все это создает благоприятную почву для развития синдрома выгорания. Что бы выгорание не произошло надо проводить профилактические работы.

Для профилактики синдрома эмоционального выгорания у учителей психолог также может использовать современные настольные психологические игры как инновационную технологию. Настольные игры можно использовать в качестве дополнения к тренингам (например, как одно из тренинговых упражнений) либо как самостоятельная психолого-педагогическая технология. Современные психологи часто используют игры в своей практике.

Игры позволяют:

- глубже узнать и понять себя и окружающих;
- увидеть определённую, сложившуюся в вашей жизни ситуацию более ясно, понять, каким должен быть ваш вклад в её разрешении;
- сделать выбор, когда в этом есть необходимость, и вы недостаточно уверены, как правильно поступить;
- улучшить отношения с определёнными людьми: семьёй, друзьями, коллегами;
- разрешить конфликт;
- освободиться от стресса, обрести баланс между работой и отдыхом;
- осознать причины ваших страхов и препятствий;
- приблизить исполнение желаемого.

Поскольку игры обладают определённым психологическим потенциалом, то их целесообразно использовать в качестве профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов.

Вот пример 2 упражнения для снятия напряжения.

1. Упражнение «*Поза Наполеона*»

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде ведущего: «Раз, два, три!», каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (*какое понравится*). Задача в том, чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение.

Анализ - Это упражнение показывает, насколько вы готовы к работе. Если большинство показали ладони, значит, они готовы к работе и достаточно открыты. Кулаки показывают агрессивность, поза Наполеона – некоторую закрытость или нежелание работать.

Упражнения быстрого снятия сильного **эмоционального** и физического напряжения

Упражнение «Лимон»

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

Упражнение «Сосулька» («Мороженое»)

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх. Представьте, что вы — сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела. Запомните эти ощущения. Замерите в этой позе на 1–2 минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т. д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального **психоэмоционального состояния**. Это упражнение можно выполнять лежа на полу. Обратите внимание на то, как приятно быть растаявшей сосулькой, запомните эти ощущения расслабленности, покоя и прибегайте к этому опыту в напряженных ситуациях.

Упражнение «Избавляемся мусора»

Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные обиды, гнев, страх. Для этого на листах бумаги напишите ваши негативные чувства: «я обижаюсь на...», «я сержусь на...», «я опасюсь...» и т. д.

Выкидывайте на помойку сомнения, страхи, неуверенность и прочий хлам. Осознанность к жизни и способность ее создавать начинается с понимания, что мы

После этого **педагоги** рвут свои бумажки на мелкие кусочки и выбрасывают их в ведро, где они все перемешиваются и убираются.

Чувашова Татьяна Николаевна,
инструктор по физической культуре

МАДОУ «ЦРР – Мухоришибирский детский сад «Сказка»
Республика Бурятия, Мухоришибирский район, с. Мухоришибирь

Все на футбол

(для старших групп детского сада)

Тип проекта: долгосрочный, детско-родительский, творческий.

Актуальной проблемой перед дошкольными учреждениями стоит сложная задача - привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, избегая скучных шаблонов. Помочь родителям отойти от позиции потребителя образовательных услуг и стать своему ребёнку настоящим другом и партнером.

Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение интересов и потребностей детей. Родители - взрослые люди, имеющие большой жизненный опыт, знания

Цель проекта:

поддержание интереса к командному виду спорта - футболу и использование возможностей футбола для пропаганды здорового образа жизни воспитанников и их родителей через реализацию семейного проекта.

Задачи:

- Привлечь внимание дошкольников к командному виду спорта - футболу и использованию возможностей футбола для пропаганды здорового образа жизни.
- Выявить спортивно-одаренных детей на основе планомерного включения всех желающих в массовые мероприятия и соревнования с элементами футбола.
- Формировать семейные традиции здорового образа жизни посредством активного включения родителей в совместные с детьми физкультурно-массовых мероприятиях;
- Воспитывать у детей такие социально значимые личностные качества, как целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие;
- Создать условия для совместной деятельности детей, педагогов, родителей, способствующие сохранению и укреплению здоровья всех участников проекта.
- Способствовать привлечению родителей в образовательную деятельность детского сада.

Проблемное поле проекта. Современные дети испытывают «двигательный дефицит», т. е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора, играя в тихие игры). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Физически ослабленные дети подвергаются быстрому утомлению, у них снижены эмоциональный тонус и настроение, что в свою очередь отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности.

Игра в футбол развивает ловкость, физическую силу, координацию движений, логику, гибкость. Командное развлечение раскрывает потенциал детей, учит находить общий язык, раскрепощает, объединяет ребят в слаженный коллектив. Детское увлечение может перерасти в жизненную цель или хобби.

На подготовительном этапе проекта были выявлены первоначальные знания детей о футболе. Определена проблема, поставлена цель, задачи. Была изучена методическая литература по обучению дошкольников игре в футбол.

На содержательном этапе реализовывался план мероприятий, представляющий собой систему конкретных действий: беседы и рассказы о футболистах, стихи, песни, викторины, загадки на футбольную тематику, а также конкурсы рисунков и поделок, спортивные эстафеты и мини-турниры по футболу между командами старших и подготовительных к школе групп детского сада.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны требования по взаимодействию ДОУ с родителями. Если раньше педагоги ограничивались просвещением родителей, то сейчас «...родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Главной задачей в работе любого ДОУ является сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников. Успешное решение, которой невозможно без участия семьи. Ведь родители являются первыми и основными воспитателями своего ребёнка с момента рождения и на всю жизнь.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия двух наиболее важных социальных институтов (детского сада и семьи), обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Учитель будущего

Наставничество

Советники по воспитанию и взаимодействию

*Аменова Гульмайра Карабековна,
учитель-логопед,*

*Салкынбаева Татьяна Баянаевна,
старший воспитатель*

*Солтанова Элнера Толенгитовна,
тьютор*

*Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение детский сад «Эдельвейс»
РФ, Республика Алтай, с. Кош-Агач.*

Наставничество как эффективная форма сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью

Аннотация к программе наставничества «Рука об руку»

Рассматривается проблема наставничества как эффективная форма сопровождения обучающихся с ОВЗ, инвалидностью, так как развитие региональной системы инклюзивного образования является приоритетным направлением в деятельности образовательной организации.

Ключевые слова: наставник; тьютор; наставляемый; формы взаимодействия; модели взаимодействия.

Современная ситуация развития Российской Федерации обусловила реализацию инклюзивного образования как приоритетное направление социальной образовательной политики. Для обучающихся с ОВЗ, инвалидностью характерен ряд затруднений, не позволяющих раскрыть их потенциал.

Преодолеть эти затруднения позволяет наставничество, где в форме диалога на равных передается социальный опыт, знания и умения, создаются условия для самореализации обучающихся с ОВЗ, инвалидностью в социально-значимой деятельности.

Наставничество позволит решить проблему профессионального самоопределения, адаптации к учебному процессу, достижения успешности, обучающихся с ОВЗ, инвалидностью.

Форма наставничества педагог (наставник) – обучающийся с ОВЗ, инвалидностью (наставляемый) позволит решить проблемы получения обучающимся с ОВЗ, инвалидностью.

При реализации программы «Рука об руку» используется такая форма наставничества, как «педагог-наставник-обучающийся».

Данная форма предполагает взаимодействие обучающегося с ОВЗ и инвалидностью и педагога детского сада (воспитателя, тьютора), при котором наставник активизирует потенциал, усиливает его мотивацию к самостоятельности и лидерским качествам.

При обучении наставляемого используются следующие формы контактов наставника и наставляемого:

– Прямое – непосредственный контакт с наставляемым, общение с ним не только в ДОУ, но и в неформальной обстановке.

– Индивидуальное – закрепление за наставником одного наставляемого.

– Открытое – двустороннее взаимодействие наставника и наставляемого. Организовать наставническую деятельность рекомендуется при помощи следующих моделей взаимодействия:

– «Я расскажу, ты послушай»; «Я покажу, ты посмотри»;

– «Сделаем вместе»; «Сделай сам, я подскажу»;

– «Сделай сам, расскажи, что сделал»;

Специфика работы с лицами с ОВЗ и инвалидностью предъявляет серьезные требования к личности наставника. Наставники должны быть подготовлены к работе с данной категорией, к сложным ситуациям взаимодействия, как с самим обучающимся, так и с его окружением. Благодаря программе ведется тщательный отбор наставников, который позволяет сделать наставничество безопасным и максимально эффективным. Претенденты в наставники проходят

предварительную подготовку, изучают характерологические и поведенческие характеристики лиц с ОВЗ.

На первом диагностическом этапе реализации программы в сентябре-октябре проводится изучение особенностей воспитанников данной категории, диагностика уровня адаптации обучающихся, склонностей, интересов и способностей, самооценки, изучение лидерских качеств, а также коммуникативных и организаторских способностей; формирование групп студентов с ОВЗ, инвалидностью, включенные в наставничество, формирование наставнических групп «педагог – обучающийся», составление индивидуальных планов работы наставников.

Результатом работы на данном этапе становится определение образовательных и социальных дефицитов воспитанников с ОВЗ, инвалидностью и определение актуальных направлений реализации программы наставничества. На втором этапе с ноября по апрель происходит практическая реализация программы. Среди реализуемых мероприятий можно отметить такие, как посещение учебных занятий наставляемых.

А также включение наставляемых в конкурсное движение «Абилимпикс» на муниципальном и региональном уровне для формирования у обучающихся с ОВЗ, инвалидностью эффективной ориентации, мотивации.

На заключительном, контрольном этапе реализации программы, проводится анализ реализации индивидуальных планов работы с наставляемыми, а также оценивается результативность реализованной программы.

Таким образом, совместная деятельность наставника и наставляемого ускоряет процесс вхождения, обучающегося с ОВЗ, инвалидностью в образовательную среду.

Обучающийся чувствует себя увереннее и им интересна совместная работа на равных.

Стремясь к внедрению качественных изменений в жизни обучающегося с инвалидностью, мы считаем, что самое важное – это умение создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участниками образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и, в то же время, быть готовым вести за собой

В завершении еще раз хочется отметить, что в работе с обучающимися с ОВЗ, инвалидностью наставничество является одним из наиболее эффективных средств формирования эффективного и целесообразного социального опыта, воспитания гуманности и морально-нравственных ценностей.

Список литературы:

1. Наставничество в образовательной организации / сост.: С.В. Бондаренко, М. Ю. Ефимочкина [и др.]; под общ. ред. Г. А. Вашкиной. – Кемерово: изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 88 с.

2. Основы социального наставничества: практическое пособие / под общей редакцией Коневой Е.В., д.пс.н., доцента кафедры общей психологии Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова – Ярославль, 2014. – 127 с.

Бубеева Долгорма Максимовна
учитель русского языка и литературы

Скворцова Ирина Николаевна
учитель английского языка,

Очирова О.Ч.

учитель математики,

ГБОУ «Республиканская кадетская школа-интернат
Героя Российской Федерации Сукуева В.В.»

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Флэш-наставничество в воспитательной системе кадетской школы-интерната

Использование индивидуальных образовательных маршрутов в системе наставничества является одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения, наставляемого.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется: образовательными и социальными потребностями наставляемого; их индивидуальными способностями и возможностями; возможностями материально-технической базы учреждения; профессионализмом наставника.

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому наставляемому, на основе оперативно регулируемой самооценки, уникальности, содержания, соответствующего личностному смыслу, обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание учебной и внеучебной деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования у наставляемых активной гражданской позиции, раскрытия их личностного потенциала.

Индивидуальный образовательный маршрут строится совместно между наставляемым и наставником в четырех направлениях(формах) флэш-наставничества:

Воспитатель – воспитатель; Воспитатель – воспитанник; Воспитанник – воспитанник

Воспитанник РКШИ – воспитанник ДОУ.

Для проведения диагностических процедур были привлечены педагог-психолог школы, классный руководитель, воспитатель, офицер-воспитатель, учителя-предметники, родители (законные представители) наставляемого. Решение вопросов с привлечением социальных партнеров, заключения с ними Соглашения о сотрудничестве, осуществляет директор школы или руководители направлений.

Технология проектирования индивидуального образовательного маршрута

Основная работа по наставничеству в ГБОУ «РКШИ» ведется в рамках основных магистральных проектов: «Классная тройка», «Флэш-дуэт», «Путь к успеху», «Курс молодого бойца», «Школа младшего командира», «Эврика», «Старший брат», «ДОБРО вольно».

Каждый наставник и наставляемый выбирает те направления, объединения, образовательные события, которые ему интересны и помогут восполнить его дефициты/запросы. При этом, воспитанники – будущие наставники также определяют, где смогут реализовать себя. В целях формирования оптимальных пар проводим общую встречу с участием всех отобранных наставников и всех наставляемых (например, «День открытых дверей», сессии «Mentor Match», «Почтовый ящик пожеланий и предложений», когда каждый наставник 5-10 минут общается с каждым наставляемым, после чего все заполняют короткие анкеты, указывая, с кем хотели бы продолжить общение в качестве наставника или наставляемого). Фиксируем сложившиеся пары/группы в специальной базе руководителя. Если нужно, продолжаем поиск наставника для тех наставляемых, кто остался без пары.

Сформировав наставнические пары/группы, продолжаем работать с Системой образовательных событий, чтобы сформировать Индивидуальный образовательный маршрут для наставляемого, определяем необходимые и достаточные ресурсы для достижения цели наставничества и реализации задач, определяем формы работы, ищем, если необходимо, социальных партнеров, которые смогут помочь обучающемуся восполнить его дефициты/запросы, решить вопросы.

Разработка индивидуального образовательного маршрута осуществляется по **следующему алгоритму:**

Этап	Что делаем	Кто делает, кого привлекаем	Где фиксируем результат
.	Диагностика уровня развития способностей обучающегося, его индивидуальных интересов	Наставник, наставляемый, педагог-психолог школы, классный руководитель, воспитатель, офицер-воспитатель учителя-предметники, родители (законные представители) обучающегося	Заполняются соответствующие графы Таблицы 1 формы ИОМ

2.	Определение цели и постановка задач, которые реализуются во время прохождения ИОМ	Наставник, наставляемый	Заполняются соответствующие графы формы ИОМ
3.	Обозначение компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Наставляемый, наставник	Заполняется ст.1 Таблицы 2 формы ИОМ
4.	- Определение ресурсов: - материально-технических - кадровых - образовательных	Наставник, наставляемый, руководитель направления	Заполняется ст.2 Таблицы 2 формы ИОМ
5.	Выбор мероприятий из Системы образовательных событий для развития обозначенных компетенций	Наставляемый, наставник	Заполняется ст.3 Таблицы 2 формы ИОМ
6.	Выбор формата работы (например, участник/организатор/ведущий или очно/заочно), которые могут быть наиболее продуктивным для осуществления ИОМ	Наставляемый, наставник	Заполняется ст.4 Таблицы 2 формы ИОМ
7.	Определение возможных социальных партнеров, которых н у ж н о п р и в л е ч ь для достижения цели	Наставник, наставляемый, руководитель направления, директор	Заполняется ст.5 Таблицы 2 формы ИОМ
8.	Выбор способов оценки успешности освоения ИОП и подготовка презентации достижений	Наставляемый, наставник	Заполняется ст.6 Таблицы 2 формы ИОМ

*Варфоломеева Елена Александровна,
советник по воспитанию и взаимодействию
с общественными организациями,
МБОУ «Никольская СОШ»*

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Никольск

Музей в чемодане

Школьный музей – одно из самых действенных средств воспитания патриотизма, любви к своей земле. В музее все коллекции, экспонаты, методы и формы работы ориентированы на интересы и потребности детей. Привычные экспонаты, находящиеся в витринах не вызывают у ребят должного интереса, прикоснуться к ним нельзя, тем самым понять для чего он предназначался, как использовался, создать образ.

В настоящее время большинство музеев отходит от стереотипа – музея с застеклёнными экспозициями и табличками «Руками не трогать». Всё чаще экспонаты извлекаются из витрин и включаются в сферу общения всех тех, кто посещает музей.

Одной из удачных форм работы с музейными экспонатами является идея создания «Музея в чемодане». Экспозиция умещается в одном чемодане с музейными экспонатами, рисунками, текстами, фотодокументами, творческими заданиями. Отобранные вещи и материалы легко помещаются в чемодан и легко транспортируются.

Идея создания проекта «Музей в чемодане» заключается в том, что можно быстро развернуть мобильную тематическую выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

Кроме того, данная методика позволяет перевозить и демонстрировать выставки в близлежащих школах, не в каждой школе есть свой музей. Организовывать тематические встречи.

Использование этой методики позволяет:

- реализовывать национально-региональный компонент. Очень удобно использовать данную методику, как элемент, при проведении «Разговоров о важном» по темам, где можно добавить местный материал;

- приобщить учащихся к культурным и историческим традициям родного края, к сохранению исторической памяти, соприкоснуться с прошлым через живое восприятие, через реальный предмет – музейный экспонат, стать непосредственным участником действия;

- перевозить и демонстрировать выставки в близлежащих школах, так как не везде есть музеи;

- использовать выставку при проведении праздничных мероприятий, концертов для жителей села, не требуя дополнительных расходов, площадей. Можно развернуть в фойе клуба.

Цель проекта: формирование интереса к изучению и сохранению истории страны, истории своей малой Родины средствами музейной педагогики.

Задачи:

- Сформировать интерес к изучению истории через «общение с немymi свидетелями истории»: экспонаты, рукописи, фотографии;

- Развить в ребёнке интерес к поисковой, исследовательской деятельности;

- Приобщить к музейной культуре: навыки использования музейных экспонатов;

Целевая аудитория проекта: учащиеся школы, жители села.

Участники проекта: классные руководители, учащиеся, посещающие музейный кружок, советник по воспитанию, родители, общественность.

Где можно использовать:

- для проведения Дней воинской славы России;

- как элемент при реализации национально-регионального компонента в «Разговоре о важном»;

- как элемент тематических выставок;

- при проведении «узких» тематических экскурсий;

- на классных часах при изучении местного материала.

Ожидаемые результаты:

- у учащихся сформируется интерес к истории родного края;

- из пассивных слушателей лекций, дети перейдут в активных участников события, открытого диалога;

- сплочение коллектива, так как данная методика предполагает коллективный творческий характер работы со сверстниками в неформальной обстановке;

- Произойдёт развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;

*Жалсановой Людмилы Владимировны,
учитель бурятского языка и литературы,
МБОУ «Аршанская СОШ им. П.М.Билдаева»
Республика Бурятия, Тункинский район, п. Аршан*

Эхэ хэлэн-манай баялиг

(«Язык матери- наше богатство»)

Цель: приобщение детей к обычаям и традициям бурятского народа.

Задачи:

1. Обогащать и расширять знания детей об обычаях и традициях бурятского народа.

2. Развивать образность речи с помощью лексических и грамматических упражнений.

3. Обогащать словарь детей малыми формами фольклора: пословицами, поговорками, чистоговорками, загадками.

4. Формировать у детей навыки коллективной игры, интерес к культуре **бурятского народа**

5. Воспитывать уважение к людям коренной национальности, интерес, любовь и уважение к **обычаям и традициям**.

Оборудование: войлочная юрта, **бурятская одежда**, куклы, мешок с костями - лодыжками, карточки для игры «Юрта», карта Бурятии.

Актуальность этнического воспитания на современном этапе вызвана необходимостью развития национальных культур, формированием национального самосознания, освоением детьми родной культуры. В настоящее время ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России. Сейчас всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Очевидно и то, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начнёт осваивать их с самого малого возраста. Народная культура должна предстать в своей целостности, исходной связи с жизнью человека.

Планируемые результаты:

- приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- о бурятских народных играх;

- о правилах конструктивной групповой работы;

- об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности;

- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

– формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и у социальной реальности в целом.

Формы организации разнообразные: беседа, конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные игры, экскурсии, тематические устные журналы, конференции, олимпиады, интернет-олимпиады, Неделя «Знатоки родного края», выставки, конкурсы рисунков, фотографий.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся **должны знать**:

- историко-культурное, духовное наследие своей республики и своего края.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Прогноз: ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота России. Убеждённость учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину и гордится ею, изучает её историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Проведена работа в разновозрастной группе, в количестве 12 детей со 2 по 9 класс

1. Подготовка к НПК, олимпиадам, конкурсам.

2. Беседы по темам: "**Бурятская юрта**", "Кто такие **буряты**?", "Родословное древо", "Орнамент", "Одежда **бурят**", "Пища **бурят**", "Ремесло".

3. Чтение художественной литературы: "Медведь", "Омулевая бочка", "Легенда о девушке - лебеде", "Легенда о Байкале и Ангаре", "Гэсэр".

4. Знакомство с **бурятским** фольклором - загадки, пословицы, поговорки и сказки.

5. Дидактические игры: "Найди пару", "Подбери похожий орнамент", "Найди **бурятский костюм**", "Одень мальчика, девочку", "Собери предметы одежды".

6. Подвижные **бурятские игры**: "Рукавичка", "Верблюд и верблюжонок", "Шапка, нитка, узелок", «Шагай наадан», «Һээр шаалга», «Игра в камешки- мори бариха», тэбэг.

7. Посещение музея корнепластики в п. Аршан

8. Проекты: «Зутараан сай», «Национальные игры бурят»

Результаты нашей работы:

1. Театрализованное представление в дни Сагалгана, показ национальной одежды, знание фольклора.
2. Участие на районном празднике «Сурхарбан-2023».
3. Участник профильной смены по погружению в языковую среду с. Шимки – Нелтанов Этигэл
4. Республиканский конкурс «Дуулахал дайдам Захаамин», Будаева Адиса-4м
5. Республиканский конкурс Премии М. Самбуева – Соломинов Бэлигто-3м
6. Региональная олимпиада по краеведению- Сыдеева Арюна-2м
7. День бурятского языка- районный конкурс чтецов- Будаева Адиса-1м, Зарбаева Нарана-2м
8. Турнир бурятских игр среди детей Тункинского и Окинського районов, с. Кырен- Сыдеев Сулытим -1м, тэбэг
9. НПК «Шаг в будущее», творческая секция- Будаева Адиса- район-1м, Республика-6м
10. Районный конкурс чтецов «Поэзии пленительные строки» посвященный творчеству поэтов Тунки- Шагдуров Алдар-1м, Прушенова Элина-1м, Ангархаева Даяна-2м, Будаева Адиса-3м, Хамаганова Алена-3м
11. Районная НПК- «Мой край родной- моя история живая»- Будаева Адиса, Балданов Эрдэни-участие
12. Региональный конкурс «Гуламта» - 30 участников, 14 победителей
13. Всебурятский диктант «Эрдэм» - Будаева Адиса, Хамаганова Алена, Будаева Янжима, Хохоноева Галжана.
14. Республиканский конкурс «Ульгэрэй орон» -23 участника
15. Международная НПК «Меня оценят в 21 веке» - Будаева Адиса-1м
16. Региональный круглый стол «Точка роста за чайным столом у народов России», г. Слюдянка, Будаева Адиса и Манзарханов Виктор-1м
17. Республиканский фестиваль по краеведению «По тропам родного Края» - Будаева Адиса, Соломинов Бэлигто-участники.

*Калашиникова Наталья Сергеевна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МАОУ Новоильинский арготехнический лицей
Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новоильинск*

Создание видеороликов как инструмент личностного успеха школьника

Советник держит в руках ключ к воспитанию будущих поколений!

Основная задача советника по воспитанию — вовлечение детей и подростков в общественно-значимую деятельность, создание условий для проявления их социальной активности. В связи с этим ведется интенсивный поиск новых подходов, активных и интерактивных методик, форм и методов мотивации, взаимодействия, ставящие детей и подростков в субъектную позицию.

Для решения данной задачи советнику необходимо предложить ребенку как можно больше разнообразных событий, мероприятий и конкурсов, чтобы выявить сферу интересов и вовлечь в социально значимую деятельность.

Основной платформой для развития творческого потенциала обучающихся является школьный медиацентр. Школьный медиацентр представляет собой важнейший инструмент в системе воспитания современных учащихся, это своеобразный трамплин для развития социальной активности учащихся, это возможность развить свои коммуникативные навыки, научиться грамотно ориентироваться в цифровом пространстве, ознакомиться с различными профессиями в сфере медиа и попробовать себя в них.

Благодаря работе нашего школьного медиацентра «Будь в курсе» учащиеся через свои творческие проекты и инициативы получают возможность заявить о себе, реализовать свои идеи и внести вклад в жизнь школы, открывая новые горизонты для изучения мира и самого себя.

Каждый год появляются все новые конкурсы, проекты и фестивали, требующие создание медийного продукта или сопроводительного видео к учебным проектам. Этот формат даёт возможность донести свои мысли до широкой аудитории, обратив внимание на важные социальные или культурные вопросы. Умение создавать видеоролики помогает школьникам развивать креативные навыки, а также учит их эффективно представлять свои идеи и проекты.

В школьном медиацентре «Будь в курсе» рождаются новые идеи для праздников, снимаются видеоролики, центр становится площадкой роста для будущих победителей конкурсов. Наш центр объединяет активистов, учителей, учеников, увлекающихся журналистикой, копирайтингом, дизайном, видео и фото-творчеством, в единый социальный проект, на базе которого дети могут получить новые знания и первый опыт работы.

Ещё одним качеством, которое возвращает медиа является ответственность. Ведь работа в команде – дело серьёзное и трудное. Каждый берётся за ту работу, которая ему по плечу. За время существования школьного медиацентра в лицее, ученики уже поработали в качестве пишущих репортеров, корреспондентов, фотографов, операторов, режиссеров, сценаристов, монтажеров, телеведущих.

Учащиеся пробовали работать в нескольких направлениях: рукописные издания (стенгазеты, плакаты), печатная продукция (газета «Будь в курсе», буклеты, листовки), видеоролики и многое другое.

Имеющийся опыт показал, что больше всего школьников привлекает создание видеороликов.

Создание видеороликов как средство развития личности школьника занимает важное место в образовательном процессе. В современном мире, где визуальная информация преобладает, умение грамотно работать с видеоконтентом становится полезным навыком.

Любое событие можно снять совершенно по-разному, в любом жанре и с самыми различными смысловыми акцентами. Ребята школьного медиацентра «Будь в курсе» пробуют свои силы в самых разных жанрах и форматах, однако некоторые из них более популярны (чаще других всего выпускаются школьниками) и легче даются детям. Среди них:

- Информационные видео
- Репортаж- сообщение с места события
- Видеооткрытка – видео на определённый праздник, событие
- Игровые
- Социальная реклама

При создании любого медиапродукта возникает вопрос – с чего начать?

Создание видеороликов требует комплексного подхода: от разработки сценария до финального редактирования, и тут на помощь учащимся должен прийти педагог. Не для того, чтобы навязать свое видение, но для того, чтобы предоставить схему для анализа происходящего, помочь разобраться в идеях и намерениях, показать варианты, стимулировать ученическую креативность.

Этапы создания видеоролика.

- 1 этап. Замысел.
- 2 этап. Сценарий.
- 3 этап. Предсъёмочный этап или «раскадровка».
- 4 этап. Съёмка.
- 5 этап. Монтаж.
- 6 этап. Анализ результата

Например, при подготовке информационного продукта ко Дню учителя, мы обсуждали вопросы. Что бы нам хотелось бы выразить в этом году по данному поводу. Признаться, учителям в любви? Поделиться воспоминаниями о каких-то важных ситуациях, в которых помощь и поддержка учителя была бесценной? Или задать учителям вопросы? А может, посоветовать им что-то? Какой стиль лучше всего отразит нашу главную цель, основную идею?

Учащиеся выбирают тему, которая отражает содержание видеоролика. Ребята понимают, что они создают видеоролик для широкой аудитории, в числе которой такие же подростки, как они, и что нужно сделать это качественно. Для своих видеороликов дети рассматривают самые разнообразные темы, непременно несущие в себе положительное содержание. Затем выбираем формат, в зависимости от которого выстраиваем сюжетную линию. Распределяем роли каждого

участника процесса. Ребятам, которым интересно работать с техникой - отводится роль оператора или монтажера. Для тех, кто стремится проявить свои творческие способности, предлагаются роли актеров, режиссеров или сценаристов. Для ребят с высокими коммуникативными навыками предлагается роль корреспондента, интервьюера. Для любителей декоративно-прикладного творчества отводятся функции оформителя, гримера или костюмера. Одним словом, в этом деле занятие по душе находится каждому!

Далее разрабатываем сценарий, в котором прописываем слова для каждой сцены.

Вы можете задаться вопросом: зачем создавать видеосценарий? Почему бы просто не взять в руки камеру и не последовать за вдохновением?

Как показал опыт, больше всего сложностей у ребят вызывает этап написания сценария.

Сценарий должен захватить внимание с самого начала. Первые несколько секунд решают, будет ли зритель смотреть ваш видеоролик дальше. Поэтому мы тщательно продумываем интересный вопрос, сцену или диалог, который заинтересует аудиторию.

Сценарий также включает в себя описание видеоряда (что происходит в кадре, место действия), описание съемок (как именно это снимать), примерный хронометраж. Также в этот момент мы придумываем какие-либо интересные сценарные ходы — например, рассказать историю школы через лица героев и именно через ответы на определенные вопросы. Если нам нужен закадровый голос — на этом шаге пишем закадровый текст для рассказчика.

Переходим к следующему этапу – раскадровка. Обычно мы с ребятами рисуем схему в которой распределяем последовательность кадров, место съемки, необходимые атрибуты.

Самым увлекательным для детей этапом является непосредственно съёмка. Очень важно отсмотреть каждый отснятый кадр. Если какой-то кадр не получился, а вы узнаете об этом после съемок — будет очень сложно собраться тем же составом еще раз (вместе с тем же реквизитом) и переснять то, что не получилось. Поэтому лучше отсмотреть все прямо на месте и при необходимости что-то доснять или переснять.

Ответственным шагом является монтаж. На этом этапе необходимо выстроить видеоряд в соответствии со схемой, созданной на этапе раскадровки. Подобрать звуковые дорожки, удалить лишние моменты. Подбираем переход от одного кадра к другому, если есть недочёты – устраняем. Для монтажа мы используем бесплатные приложения на телефоне: CapCut и InShot. У этих приложений удобный и лёгкий интерфейс, можно сразу качать необходимую музыку, использовать интересные переходы и заставки.

В завершении всей командой просматриваем готовый видеосюжет. Наступает главный момент - реакция детей. В их глазах отражается восхищение, эмоции, чувство удовлетворения, а иногда гордости, что они смогли сделать это - создали собственный творческий продукт.

Особенно ребятам интересно придумывать идеи для социальной рекламы.

Главное её достоинство - высокая эмоциональная убедительность. Всего за несколько секунд она может вызвать устойчивую эмоциональную реакцию, которая будет сохраняться длительное время.

Создание социальной рекламы школьниками — это «иммунитет» по отношению к негативным информационным воздействиям, основанный на понимании механизма такого воздействия.

Так появились видеоролики «Как давно вы говорили маме, что любите ее?», «Мы молодёжь выбираем ЗОЖ», «Внимание! Дети!» «Экология -дело каждого» и т.д

Для меня важно, чтобы деятельность медиацентра была заметна и полезна. Для того чтобы быть заметными не только в пределах школы, мы постоянно учимся и улучшаем свои навыки.

На данный момент мы планируем реализовать проект «Действуй, а не жди», цель, которого-создать цикл роликов на социальную проблематику с показом широкому кругу подростков.

Наши ребята из медиацентра «Будь в курсе» участвуют в различных проектах, конкурсах для юных журналистов, где занимают призовые места.

Развитие школьных средств массовой информации имеет огромное значение как для престижа школы в целом, так и для всех непосредственных участников.

Учащиеся получают хороший опыт журналистской работы. Медиацентр – это прекрасная площадка для реализации личного потенциала, приобретения нужных современному ребёнку навыков и умений, и, конечно дружбы.

В современном мире, где информация передается мгновенно, видеоролики стали мощным инструментом самовыражения и передачи знаний. Для школьников это не просто способ развлечения, но и важный шаг к развитию ряда навыков, способствующих их будущему успеху.

Руководя этой деятельностью, я получаю в итоге огромное моральное удовлетворение, видя плоды совместного труда с ребятами. Мне как педагогу приятно осознавать, что удалось пробудить у детей любовь к слову, живой интерес к делу, объединить ребят разных возрастов, научить их слушать и слышать, понимать и творить добрые дела.

У нас много идей, которые 100% будут реализованы. Ведь для этого есть желание, возможности, а главное – команда.

Мы работаем, мы снимаем, мы творим!

Ссылки на некоторые работы школьного медиацентра «Будь в курсе»:

https://vk.com/wall-216961824_799 https://vk.com/wall-216961824_595 https://vk.com/wall-216961824_699 https://vk.com/wall-216961824_702 https://vk.com/wall-216961824_434
https://vk.com/wall-216961824_148 https://vk.com/wall-216961824_212

*Перелыгина Екатерина Максимовна
учитель начальных классов, истории
МБОУ «Бичурская СОШ №1»*

Республики Бурятия, Бичурский район, с. Бичура

УМК «Традиционные праздники семейских (старообрядцев) через призму первоисточников» как один из способов приобщения к духовным ценностям семейских

«В начале было Слово» — первая строка [Евангелия от Иоанна \(Новый Завет\)](#) для семейских- старообрядцев это не пустой звук. Не сгибаемый внутренний стержень этих людей базировался именно на духовных ценностях. Формирование высоких нравственных качеств, мировоззрения человека начиналось с раннего детства и продолжалось на протяжении всей его жизни. Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

На современном этапе Федеральный государственный стандарт, реализуемый в образовательных учреждениях, ставит духовно-нравственное воспитание во главу угла. Отсюда видна актуальность моей работы.

Приобщение детей к духовным ценностям реализуется не только через урочную, но и через внеаудиторную деятельность. Вашему вниманию я хочу представить разработанный мною учебно-методический комплекс «Традиционные праздники семейских-старообрядцев через призму первоисточников». Данный учебно-методический комплекс состоит из рабочей программы по курсу, Хрестоматии «Традиционные праздники семейских-старообрядцев через призму первоисточников», поурочных разработок и мультимедийного сопровождения. Главной целью учебно-методического комплекса является приобщение к духовно- нравственным ценностям старообрядцев.

Программа внеаудиторных занятий по теме «Традиционные праздники семейских-старообрядцев через призму первоисточников» составлена в соответствии с требованиями ФГОС и предназначена для учащихся 4-5 классов, рассчитана на 34 учебных занятия. В рабочей программе четко расписано содержание курса: в пояснительной записке идет ознакомление с курсом, формами, методами и приемами работы, способами и средствами реализации программы, системой контроля, в основной части – большая практическая работа с документами, есть задания для размышления, анализа, обсуждения. Итоговым продуктом является проект на тему по выбору. Прилагается календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности на каждом уроке.

Источниковой базой для хрестоматии послужил перевод «Пролога» старопоморов Федосеевского толка. Материал хрестоматии посвящен годовому циклу праздников старообрядцев (кроме Пасхи). В ней содержится большой документальный материал. Работа с первоисточниками знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями старообрядцев и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим к

ценностям. Есть иллюстративно-справочный материал, который помогает понять содержание документов, облегчает аналитическую работу. Все иллюстрации снабжены вопросами и заданиями, сопровождаются зачастую обширным пояснительным текстом, позволяющим углубить знание по курсу. В документах и заданиях, как правило, сталкиваются несколько точек зрения на тот или иной вопрос, что является стимулом для формулирования проблемной ситуации. Вопросы и задания даются в конце каждого параграфа. Они проверяют степень усвоения материала данной темы. Вопросы носят разноуровневый характер. Имеются репродуктивные вопросы и задания: например, объяснить значение терминов. Кроме того, учащимся предлагается составить таблицы и ответить на проблемный вопрос на её основе, выделить особенности и признаки какого-либо явления, провести аналогию с событиями и процессами из другого курса истории, ОРКСЭ высказать собственное суждение. В заданиях к документам часто предлагается определить, с чем дети имеют дело: с фактами или оценками. Хрестоматия состоит из восемнадцати параграфов, к каждому из них подобраны вопросы и задания, способствующие осмыслению материала, «примерению на себя». Читая и анализируя материал Хрестоматии, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие материала первоисточников, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного восприятия и развития, реализуемая в рамках данного курса, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине. Данное направление внеаудиторной деятельности имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Поурочные разработки по курсу «Традиционные праздники семейских-старообрядцев через призму первоисточников» ориентированное на работу в комплекте с Хрестоматией. Задача пособия - облегчить учителю как подготовку к уроку, так и работу на уроке. Включены уроки знакомства с новым материалом, закрепление, проектная деятельность. Педагог может заимствовать из пособия полные планы уроков или использовать их частично, включая в собственную разработку урока.

Занятия строятся на принципах системно-деятельностного обучения и включают практическую работу, работу в группах и парах, самостоятельную работу с использованием различных форм проверки (приемы самопроверки, взаимопроверки).

Планирование предусматривает достижения не только предметных результатов, но и личностных (самооценка, умение анализировать свои действия, управлять ими, навыки сотрудничества) и метапредметные (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, поиска информации).

К каждому занятию предлагается мультимедийное сопровождение, которое соответствует содержанию поурочных разработок, целевой установке курса, требованиям САНПИНа. Цель – активизировать работу на занятиях, дополнить и систематизировать изучаемый материал, облегчить понимание. Мультимедийные презентации созданы с учетом особенности таких психических процессов, восприятие, внимание, мышление, воображение, память и речь. Содержание мультимедийных презентации соответствует зоне актуального развития, обеспечивает зону ближайшего развития. В содержание слайдов входит: иллюстрации, дополнительный материал, проблемные задания, видеоролики, т.д. Использование мультимедийных презентаций позволяет повысить информационную насыщенность и результативность занятий, их динамизм и выразительность.

Таким образом, работая с данным учебно-методическим комплексом, учащиеся получая новый материал приобщаются к духовной культуре семейских, их ценностям, пытаются выявить причины, приведшие к изменениям духовных ценностей в современном мире.

*Рычкова Маргарита Алексеевна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ «Хонхолойская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Хонхолой*

Развитие системы наставничества старшеклассников над младшими школьниками в условиях образовательной организации

Цель воспитательной практики: вовлечение детей-старшеклассников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего развития межличностные отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Задачи воспитательной практики:

- развивать мотивацию к учебной деятельности;
- содействовать включению детей во внеклассную деятельность школы и организаций окружающего социума;
- формировать у детей нравственные смыслы и духовные ориентиры;
- повышать уровень воспитанности и культуры поведения детей, повышать дисциплинированность;
- формировать здоровый образ жизни;
- воспитывать чувство сплочённости, ответственности.

Основные этапы реализации воспитательной практики:

- организация творческих дел и событий, позволяющих включить детей в различные виды индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- организация взаимодействия с родителями;
- создание благоприятного микроклимата в коллективе, формирование доброжелательных отношений;
- вовлечение детей в общественно-полезную деятельность, привитие общечеловеческих ценностей, воспитание нравственных качеств: доброты, милосердия, ответственности, взаимопомощи и т.д.
- патриотическое воспитание;
- сохранение физического и психического здоровья детей;
- профилактика правонарушений.

Одна из главных задач педагогов - помочь подростку социализироваться, не допустить совершения непоправимых ошибок, а иногда и трагедий. Личный пример и убеждение, моральная поддержка и укрепление веры подростка в свои силы и возможности, вовлечение в социально-значимую и интересную деятельность - все эти приемы, безусловно, способствуют раскрытию личностного потенциала и успешной социализации. Для дальнейшей работы приходится изыскивать новые технологии и методы взаимодействия с несовершеннолетними с целью изменить ситуацию и снизить рост правонарушений.

Мы решили рассмотреть наставничество как способ формирования у подростков социального опыта, воспитания морально-нравственных ценностей, раскрытия личностного потенциала.

Для старшеклассников - это уникальный опыт, который способствует их профориентации и социализации, обогащая жизненный опыт и готовя к будущим профессиональным вызовам.

Так, именно через наставничество и активное участие в жизни школы и села создается прочная основа для будущих успехов всех участников образовательного процесса.

Идея наставничества изначально заложена в проект «Навигаторы детства» как элемент новой философии воспитания.

СОВЕТНИК является наставником, который поддерживает детские инициативы и направляет их на путь успеха.

Логическим продолжением развития наставничества становится программа развития социальной активности младших школьников «Орлята России», в ходе реализации, которой

нужны вожатые из числа старшеклассников, которые становятся их наставниками, помощниками учителю и советнику.

В нашей школе эта идея быстро нашла свое воплощение.

Когда Хонхолойская школа стала школой-флагоманом по реализации программы «Орлята России», четверо наших наставников-старшеклассников вместе с учителями побывали на обучении в ВДЦ «Океан» и начали обучать остальных ребят вожатской науке.

Вожатые проводят с орлятами разнообразные мероприятия: спортивные игры, творческие мастерские и интерактивные занятия, способствующие развитию командного духа и социальной активности. Это не только интересно для младших школьников, но и помогает старшеклассникам развивать лидерские качества и навыки общения, что делает их более уверенными в себе.

Наставники-старшеклассники играют ключевую роль в системе наставничества, особенно в образовательных учреждениях. Они являются главными помощниками советника директора по воспитанию, что позволяет им не только делиться своими знаниями и опытом, но и активно участвовать в формировании воспитательной политики школы.

В период летней оздоровительной кампании старшеклассники-наставники нашей школы принимают активное участие в оздоровительном лагере дневного пребывания «Планета детства». С 2023 года в лагерь включают отдельный отряд — отряд наставников.

На протяжении летнего отдыха ребята-наставники активно помогают воспитателям, руководителю и советнику реализовать программу летнего отдыха. Придумывают различные виды игр, коллективные творческие дела, праздники, танцуют, поют, участвуют в конкурсах и различных проектах.

Нынешним летом с целью продолжить развитие навыков наставничества старшеклассников и в рамках участия школы в районном конкурсе проектов по организации летнего отдыха советником школы был разработан проект «Отдыхаем ВМЕСТЕ». Идея проекта была обусловлена необходимостью создания в летний период среды, способствующей приобретению новых знаний, организации занятости детей. В его рамках планировалось создать атмосферу творчества и взаимопомощи, где старшие ребята обучали бы младших навыкам самоорганизации, базовым принципам командной работы и инициативности.

Реализация проекта помогла детям больше узнать о селе, где мы живем, ближе познакомиться с народными обычаями и людьми, проживающими с тобой на одной улице. Нам удалось привлечь семейные коллективы к решению социально значимых проблем, а также активизировать совместную деятельность и проведение досуга детей, родителей, социальных партнеров.

Оценивая результаты нашей работы, скорее всего, следует сказать, что успех следовал вместе с нами, и мы добились неплохих результатов. Ребята и сейчас не сидят на месте, собираются вместе и весело проводят друг с другом время. Дети понимают, в каком направлении им двигаться.

*Скуратова Сэндэма Самбуевна,
педагог ДО,*

*Батуева Елена Андреевна,
директор,*

*Прокопьева Долгор Александровна,
завуч по УВР*

МАУ ДО «Сэлэнгэ»,

Республика Бурятия Селенгинский район, г. Гусиноозерск

Логика будущего: наставничество в мире алгоритмов

Современное образование сталкивается с вызовом подготовки, обучающихся к быстро меняющемуся технологическому миру, где навыки алгоритмического мышления и логики становятся критически важными. Эти навыки являются фундаментом для развития компетенций в области математики, науки и технологий, которые необходимы современным школьникам для успешной академической и профессиональной карьеры. Однако традиционные методы

образования часто не могут полностью удовлетворить потребности обучающихся в освоении этих комплексных дисциплин, особенно на начальном этапе обучения. В связи с этим, разработка и реализация инновационных образовательных программ, которые интегрируют интерактивные и игровые элементы в процесс обучения, становится актуальной задачей.

МАУ ДО "Сэлэнгэ" признает важность инноваций в образовании и стремится стать лидером в внедрении передовых методов обучения. Проект "Алгоритмика и логика" для обучающихся 3-4 классов был разработан как пилотная программа, направленная на стимуляцию интереса к техническим дисциплинам и развитие фундаментальных навыков алгоритмического мышления с самых ранних лет обучения.

Целью данного проекта является не только обучение детей основам алгоритмов и логического мышления, но и вовлечение их в образовательный процесс через интерактивные и игровые методы, что позволяет повысить мотивацию и улучшить усвоение материала. Подход, выбранный для этого проекта, предполагает активное использование современных образовательных технологий, включая программирование в визуальных средах, таких как Scratch, использование робототехнических наборов и интерактивных задач, что делает процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным.

Ключевым аспектом проекта является подготовка квалифицированных наставников, которые смогут эффективно работать с младшими школьниками, используя новые образовательные технологии и методики. Обучение наставников включает в себя не только изучение специфики детской психологии и особенностей работы с данной возрастной группой, но и освоение инструментов для создания интерактивного и вовлекающего учебного контента.

Реализация данного пилотного проекта в МАУДО "Сэлэнгэ" представляет собой значительный шаг вперед в развитии образовательной программы учреждения и предоставляет уникальную возможность для оценки эффективности новых методик обучения в реальной учебной среде. Этот проект не только поддерживает академическое развитие обучающихся, но и способствует формированию у них навыков критического мышления, самостоятельности и творческого подхода к решению проблем, которые будут способствовать их успеху в дальнейшем обучении и профессиональной деятельности.

В конечном итоге, успех пилотного проекта позволит не только улучшить качество образования в МАУ ДО "Сэлэнгэ", но и послужит основой для дальнейшего распространения данной модели обучения на другие учебные заведения, что в свою очередь способствует повышению общего уровня образовательных стандартов на региональном и национальном уровне.

Цель:

Разработка и внедрение целевой модели наставничества для обучения младших школьников основам алгоритмического мышления и логики, с использованием инновационных образовательных технологий.

Задачи:

1. Анализ современных методик обучения алгоритмике и логике для детей младшего школьного возраста.
2. Разработка учебных модулей, включающих игровые и интерактивные элементы, для стимуляции интереса и улучшения понимания алгоритмических концепций.
3. Подготовка наставников для работы с младшими школьниками, включая обучение методам преподавания и использованию образовательных технологий.
4. Реализация пилотного проекта в МАУДО "Сэлэнгэ" и последующий анализ эффективности программы.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня логического и алгоритмического мышления у младших школьников.
- Развитие интереса к техническим дисциплинам с раннего возраста.
- Формирование основ для дальнейшего обучения в области информационных технологий и программирования.

Методы реализации:

• **Интерактивное обучение:** Применение игровых методов, платформ для визуального программирования типа Scratch, робототехники и других интерактивных средств.

• **Наставничество:** Обеспечение индивидуального подхода и поддержки для каждого ученика с помощью опытных наставников.

• **Мониторинг и оценка:** Регулярный анализ успеваемости и обратной связи от обучающихся для адаптации и улучшения учебной программы.

Этапы реализации:

1. **Подготовительный этап (1 месяц):** Исследование и разработка учебных модулей и материалов.
2. **Обучение наставников (2 месяца):** Проведение тренингов и мастер-классов для будущих наставников.
3. **Запуск пилотного проекта (9 месяцев):** Реализация образовательной программы среди выбранной группы обучающихся.
4. **Оценка и адаптация (1 месяц):** Анализ результатов, внесение корректив, подготовка к расширению программы на другие классы и школы.

Бюджет проекта:

• Оценка необходимых ресурсов для разработки и реализации учебных модулей, обучения наставников, покупки необходимого оборудования и материалов.

Вовлеченные стороны:

- Обучающиеся и педагоги МАУДО "Сэлэнгэ".
- Родители обучающихся.
- Специалисты в области информационных технологий и педагогики.
- МКУ «Селенгинское РУО», потенциальные спонсоры.

Заключение

Проект по внедрению инновационной образовательной программы в МАУДО "Сэлэнгэ" на тему "Алгоритмика и логика" для обучающихся 3-4 классов успешно реализован и проанализирован на предмет его эффективности. Основной целью проекта было развитие алгоритмического мышления и логических навыков у младших школьников через внедрение интерактивных и игровых методов обучения. Этот подход предполагал активное использование современных образовательных технологий, что стало основой для стимуляции интереса и улучшения понимания алгоритмических концепций среди учеников.

Проект был реализован в несколько этапов, начиная от подготовки и обучения наставников, заканчивая непосредственным проведением занятий и последующим анализом полученных данных. Особое внимание было уделено методам преподавания, которые должны были соответствовать возрастным особенностям и психологическим потребностям младших школьников. В ходе проекта наставники использовали различные формы работы, включая индивидуальные и групповые задания, проекты, игры и интерактивные платформы, что позволило сделать обучение максимально эффективным и интересным.

Анализ эффективности программы показал значительное улучшение в уровне освоения учебного материала обучающимися. Результаты тестирований и обратная связь от учеников и их родителей свидетельствуют о повышении интереса к предмету и лучшем понимании алгоритмических процессов. Ученики, участвовавшие в пилотном проекте, продемонстрировали улучшение навыков критического мышления, решения логических задач и выполнения алгоритмических операций.

Также были выявлены некоторые трудности и вызовы, связанные с освоением новых технологий как учениками, так и наставниками. В частности, потребовалось дополнительное время на адаптацию к новым инструментам и методикам. Опыт, полученный в ходе реализации проекта, предоставил ценные уроки для дальнейшего совершенствования программы, включая необходимость усиления поддержки наставников в части технологической грамотности и разработку дополнительных методических материалов для учеников.

На основе полученных данных и проведенного анализа можно сделать вывод о важности и эффективности внедрения инновационных подходов в обучении младших школьников алгоритмике и логике. Рекомендуется продолжить работу над проектом, расширяя его масштабы и включая новые образовательные технологии, что позволит обеспечить более высокий уровень образования и подготовки обучающихся к вызовам современного технологического общества.

Проект демонстрирует значительные перспективы для развития образовательной системы и представляет собой эффективную модель для внедрения в других учебных заведениях, что способствует повышению качества образования на региональном и национальном уровнях.

Список использованной литературы

1. Иванов А.А. *Основы алгоритмизации в обучении младших школьников*: учебное пособие. – Москва: Издательство "Просвещение", 2018. – 136 с.
2. Смирнова Е.В., Кузнецова М.И. *Интерактивные методы обучения в начальной школе*. – Санкт-Петербург: Издательство "Питер", 2019. – 192 с.
3. Петров В.Б. *Введение в программирование Scratch для младших школьников*. – Новосибирск: Научное издательство, 2017. – 164 с.
4. Козлова С.Н., Григорьева С.В. *Игры и задачи для развития логического мышления у детей младшего школьного возраста*. – Москва: Издательство "Педагогика-Пресс", 2020. – 120 с.
5. Лебедева Т.Н. *Методика преподавания основ информатики в начальной школе*. – Москва: Академия, 2021. – 180 с.
6. Черникова О.Ю., Шестаков С.А. *Робототехника для младших школьников как средство формирования алгоритмического мышления*. – Казань: Издательство "Наука и образование", 2018. – 140 с.
7. Морозова Н.С. *Использование компьютерных технологий в начальной школе: подходы и методы*. – Ярославль: Издательство "Академия Развития", 2019. – 158 с.

Приложение 1

Анализ современных методик обучения алгоритмике и логике для детей младшего школьного возраста можно разбить на несколько ключевых аспектов:

1. Изучение педагогических подходов

- *Исследование литературы*: Проанализировать академические исследования и публикации о методах обучения логике и алгоритмам у детей.
- *Кейс-стади*: Изучить успешные примеры преподавания алгоритмического мышления в различных странах и образовательных системах.

2. Оценка образовательных инструментов

- *Программирование*: Рассмотреть платформы визуального программирования, такие как Scratch, Blockly и другие, которые позволяют детям создавать собственные проекты и игры, уча их основам программирования.
- *Робототехника*: Оценить вклад обучающих роботов и конструкторов (LEGO Education, Ozobot и др.) в развитие логического мышления.

3. Интерактивные и игровые методы

- *Игры и приложения*: Анализировать игры и мобильные приложения, способствующие развитию логических способностей и алгоритмического мышления (например, Lightbot, Code.org's coding puzzles).
- *Геймификация*: Изучить, как элементы игры могут быть интегрированы в обучение для повышения мотивации и вовлеченности учащихся.

4. Социальные и коллаборативные аспекты

- *Командная работа*: Понять, как совместные проекты и задания способствуют обучению детей работе в команде и развитию алгоритмического мышления.
- *Онлайн-платформы*: Оценить роль онлайн-платформ, которые предлагают курсы и уроки по алгоритмике для младших школьников.

5. Педагогические стратегии

- *Дифференциация*: Анализ методов адаптации учебных материалов под индивидуальные нужды учеников, включая тех, кто может испытывать трудности с традиционными методами обучения.
- *Обратная связь*: Изучить, каким образом учителя могут предоставлять эффективную обратную связь, чтобы стимулировать улучшение навыков и понимания у учащихся.

6. Результаты и оценки

- *Измерение успеха*: Разработка критериев и инструментов для оценки прогресса учащихся в освоении логики и алгоритмических навыков.
- *Исследования эффективности*: Проведение или анализ исследований, направленных на оценку эффективности различных подходов и инструментов в обучении младших школьников алгоритмике и логике.

Таким образом, собранная информация поможет разработать комплексную и адаптированную образовательную программу, которая будет эффективно стимулировать интерес

и развитие навыков в области алгоритмического мышления у детей младшего школьного возраста в МАУДО "Сэлэнгэ".

Приложение 2

Разработка учебных модулей, включающих игровые и интерактивные элементы для стимуляции интереса и улучшения понимания алгоритмических концепций у младших школьников, может быть организована по следующим шагам:

1. Определение учебных целей

- *Цели обучения:* Четко определить, какие конкретные алгоритмические и логические навыки должны быть развиты у обучающихся (например, понимание последовательностей, условных операторов, циклов).

- *Возрастные особенности:* Учитывать возрастные и психологические особенности детей 3-4 классов для выбора подходящих методик и инструментов.

2. Разработка структуры модулей

- *Длительность и формат:* Определить продолжительность каждого занятия, количество занятий в модуле и баланс между теорией и практикой.

- *Интерактивные элементы:* Включить игровые элементы, такие как пазлы, викторины и интерактивные задачи, которые помогают усвоить материал в увлекательной форме.

3. Создание содержания модулей

- *Теоретический материал:* Подготовить краткие и понятные объяснения основных алгоритмических понятий, подкрепленные примерами из жизни.

- *Практические задания:* Разработать задания, которые позволяют детям применять алгоритмическое мышление в игровой форме, например, создание простых программ на платформах визуального программирования типа Scratch.

4. Интеграция технологий

- *Интерактивные платформы:* Использовать онлайн-платформы для создания интерактивных уроков и самостоятельной работы обучающихся.

- *Мультимедиа:* Включить видео, анимации и интерактивные симуляторы для наглядного представления алгоритмов.

5. Тестирование и обратная связь

- *Пилотирование:* Провести тестирование разработанных модулей с небольшой группой учеников для оценки их эффективности и интереса у детей.

- *Сбор отзывов:* Организовать сбор обратной связи от обучающихся и учителей для последующей корректировки содержания и методов.

6. Оценка и корректировка

- *Мониторинг успеха:* Регулярно оценивать, как обучающиеся применяют полученные знания и навыки в практических и теоретических задачах.

- *Доработка модулей:* Вносить изменения в учебные материалы на основе результатов тестирования и отзывов, чтобы улучшить их эффективность и интерес для обучающихся.

Таким образом, разработка таких модулей потребует тесного взаимодействия с педагогами, психологами и специалистами в области образовательных технологий, чтобы материал был не только образовательным, но и мотивирующим и доступным для детей младшего школьного возраста.

Приложение 3

Подготовка наставников для работы с младшими школьниками, включая обучение методам преподавания и использованию образовательных технологий, может быть организована следующим образом:

1. Определение требований к наставникам

- *Профессиональные навыки:* Наставники должны иметь знания в области алгоритмического мышления, логики и основ программирования.

- *Педагогические навыки:* Важно, чтобы наставники обладали навыками работы с детьми, умели мотивировать и поддерживать интерес учеников.

2. Разработка программы обучения наставников

- *Теоретический курс:* Включить модули по педагогике, психологии детей, методикам преподавания алгоритмов и логики.

- *Практические занятия:* Организовать мастер-классы и практические занятия по использованию образовательных технологий, таких как интерактивные доски, компьютерные программы и онлайн-платформы.

3. Использование интерактивных методов обучения

- *Игровые методики:* Обучение наставников созданию и использованию игр и интерактивных заданий для обучения алгоритмике и логике.

- *Технологические инструменты:* Проведение тренингов по работе с программами визуального программирования, такими как Scratch, и другими цифровыми инструментами, адаптированными для детей.

4. Мониторинг и оценка

- *Практические занятия с учениками:* Организовать пробные занятия, где наставники смогут применить свои знания и методы на практике под наблюдением опытных педагогов.

- *Обратная связь:* Сбор отзывов от учеников и наставников для анализа эффективности методов преподавания и корректировки программы обучения наставников.

5. Непрерывное обучение

- *Регулярные семинары:* Организация периодических семинаров и вебинаров для обновления знаний наставников и обмена опытом между ними.

- *Доступ к ресурсам:* Предоставление наставникам доступа к образовательным ресурсам, новым технологиям и методикам для поддержания их профессионального уровня на высоком стандарте.

6. Сертификация

- *Подтверждение квалификации:* Введение системы сертификации для наставников, которая подтверждает их компетенции в области преподавания алгоритмики и использования образовательных технологий.

Таким образом, структурированная программа подготовки наставников не только повысит качество образовательного процесса в МАУДО "Сэлэнгэ", но и обеспечит наставникам необходимые навыки и знания для успешной работы с младшими школьниками.

Положение 4

Реализация пилотного проекта в МАУДО "Сэлэнгэ" и последующий анализ его эффективности могут быть организованы по следующему плану:

1. Подготовка к запуску пилотного проекта

- *Выбор участников:* Отбор классов или групп обучающихся 3-4 классов, которые будут участвовать в проекте.

- *Информирование участников:* Проведение встреч с родителями и обучающимися для объяснения целей и задач проекта, а также ожидаемых результатов.

- *Подготовка наставников:* Обеспечение того, чтобы все наставники прошли необходимое обучение и были готовы к началу занятий.

2. Запуск пилотного проекта

- *Реализация учебных модулей:* Начало обучения с использованием разработанных модулей, включающих игровые и интерактивные элементы для изучения алгоритмики и логики.

- *Применение технологий:* Активное использование образовательных технологий в процессе обучения, таких как платформы для визуального программирования и интерактивные задания.

3. Мониторинг и сбор данных

- *Наблюдение за прогрессом:* Регулярное отслеживание успехов и трудностей обучающихся через наблюдения, тесты и практические задания.

- *Сбор обратной связи:* Организация сессий обратной связи с обучающимися, наставниками и родителями для получения информации о восприятии программы и её влиянии на обучение.

4. Анализ эффективности программы

- *Оценка результатов:* Анализ собранных данных для оценки достижения учебных целей, уровня усвоения материала обучающимися и улучшения их навыков в алгоритмике и логике.

- *Идентификация улучшений:* Выявление аспектов программы, которые требуют доработки или изменений на основе анализа данных и обратной связи.

5. Подготовка отчёта

- *Составление отчёта:* Подготовка подробного отчёта о результатах пилотного проекта, включая анализ эффективности, рекомендации по улучшению программы и планы на будущее.

- *Презентация результатов:* Организация презентации результатов для администрации учебного заведения, участников проекта и возможных спонсоров или партнёров.

6. Планирование следующих шагов

- *Расширение проекта:* На основе успешных результатов и полученной обратной связи планирование расширения программы на другие классы или школы.

- *Дальнейшее развитие:* Разработка планов по дальнейшему развитию и улучшению учебных модулей и методик обучения.

Таким образом, такой подход позволит не только оценить эффективность пилотного проекта, но и создать основу для его масштабирования и улучшения в будущем.

*Сластина Марина Андреевна
учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с.Нижний Саянтуй*

Учитель будущего» - внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников

Из 10 федеральных проектов национального проекта «Образование» наибольшую актуальность для учителей представляет проект «Учитель будущего», который нацелен на методическое сопровождение учителей, стимулирование их к непрерывному образованию и карьерному росту, повышению квалификации и развитию необходимых в современном образовательном процессе компетенций.

Профессиональный рост учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляет к учителю самые высокие требования. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в различных сферах общественной жизни.

В современном, быстро меняющемся мире, в условиях перехода к информационному обществу, важно, чтобы учитель был мотивирован на постоянное обновление знаний и квалификации. В связи с этим современное общество предъявляет к учителю новые требования, которые должны обеспечить необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся. Эти требования, заложенные в Федеральных государственных образовательных стандартах, предусматривают компетентностный подход. В связи с этим современный учитель, должен быть нацелен на формирование мотивированной личности, способной: - быстро ориентироваться в информационном пространстве; - получать, использовать и создавать разнообразную информацию; - принимать обоснованные решения и решать жизненные проблемы на основе полученных знаний, умений и навыков.

Хорошо известно, что качество образования, обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки учителя. В результате внедрения федерального проекта «Учитель будущего», на базе Панаевской школы-интерната, где я работаю учителем начальных классов, созданы все условия для профессионального роста педагогических работников. Но многое зависит и от нас, от учителей. Уровень подготовки должен постоянно повышаться — прохождение курсовой подготовки, участие в семинарах, практикумах, конкурсах.

*Соколец Оксана Викторовна,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
МБОУ «Бичурская СОШ №2»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Разговоры о важном с родителями

Актуальность:

Задачами каждой школы, каждого советника директора по воспитанию является выбор наиболее подходящих форм просвещения, удобных для школы и интересных для родителей. Особенно актуально это в год Семьи, которым объявлен 2024 год.

Советниками директоров по воспитанию, да я думаю и всеми педагогами, замечено, что многие проблемы в семье возникают из-за неумения родителей разговаривать с собственными детьми.

Для того чтобы родители были «на одной волне» с детьми и могли поддержать разговор с детьми, мною - советником директора по воспитанию Соколец Оксаной Викторовной были организованы «Разговоры о важном с родителями», в которых я старалась подсказывать, как говорить с детьми на сложные темы, какие вопросы можно задать в процессе обсуждения, а также делала тематическую подборку фильмов и книг, которая помогала дополнить беседу. Кроме этого, на занятия приглашался психолог школы Агафонова Анна Александровна, которая помогала мне проводить с родителями тренинги.

Не секрет, что не все родители были рады появлению «Разговоров о важном с родителями». По моему мнению, это вполне нормально, так как каждый человек имеет свои личные приоритеты, принципы и взгляды на жизнь, которые и формируют его круг потребностей и интересов. Но со временем мнение родителей изменилось. Они не только стали приходить на эти уроки, но и начали активно участвовать в процессе: дискутировали, задавали вопросы, устраивали масштабные дебаты и предлагали свои темы.

Цель: Создание условий для формирования понимания у родителей важности доверительного общения с ребенком, расширения возможностей понимания своего ребенка, оптимизации форм родительского воздействия на детей в процессе воспитания.

Задачи:

1. Рассмотреть положительные и отрицательные моменты воспитательного воздействия родителей на ребенка.

2. Формировать и развивать у родителей коммуникативные навыки и умения эмоциональных контактов (умение жить в диалоговой среде; понимание, что такое диалог и зачем он нужен).

3. Пробудить у родителей как воспитателей интерес к процессу самообразования в области педагогических знаний.

4. Совершенствовать взаимоотношения родителей с педагогом, расширять сферу их совместной деятельности.

Предполагаемые результаты:

Повышение психологической компетентности родителей;

Формирование умения жить в диалоговой среде; понимание, что такое диалог и зачем он нужен;

Организация условий, способствующих осознанию родителями собственного стиля взаимодействия с ребенком;

Улучшение детско-родительских взаимоотношений.

Данный проект предполагает проведение встреч советника директора по воспитанию с родителями.

Формат встречи аналогичен формату «Разговору о важном» с учащимися. Темы встреч определяются самими участниками «Разговоров о важном с родителями». Советник директора по воспитанию сам предлагает и проводит опрос среди родителей по запросу тем, в которых у них возникают сложности разговоров с детьми. Проведение встреч включается в программу воспитания школы.

Периодичность проведения «разговоров» определяет школа, но не реже одного раза в четверть. Сначала, мы организовывали встречи 1 раз в 2 недели, но родителей приходило мало, т.к. наши родители не привыкли к такому частому посещению школ и не привыкли большое количество времени проводить в школе. Также редкое посещение разговоров о важном обусловлено тем, что мы проживаем в сельской местности и кроме забот о том, что нужно сходить на работу, после рабочего дня ещё много разных дел по дому. Затем, посоветовавшись с директором, мы стали проводить разговоры о важном 1 раз в месяц. Количество присутствующих увеличилось, но

ненамного. В этом году принято решение проводить встречи 1 раз в четверть. Это оказалось оптимальным вариантом, судя по 2 нашим встречам, которые мы уже провели.

Приветствуется приглашение психологов, социальных педагогов и других специалистов в качестве участников встреч.

Информационные ресурсы: методический материал, личные архивы педагогов, советника, материалы журнала «Семья и школа», материалы «Разговоры о важном» с учащимися, Интернет – ресурсы.

Человеческие ресурсы: Советники директоров по воспитанию и работе с другими общественными объединениями, педагоги, психологи и родители учащихся образовательных учреждений муниципалитета.

Материально-технические ресурсы: медиа проекторы, цифровой фотоаппарат, цветной фотопринтер.

Практическая апробация проекта «Разговоры о важном с родителями» была проведена с октября 2023 года. За этот период в проекте приняло участие 167 человек. Было проведено 6 встреч «Разговоров о важном с родителями».

С начала текущего 2024-2025 учебного года было проведено 2 «Разговора о важном с родителями». Первый разговор прошёл в первой четверти, перед днём отца. Хотелось организовать общественность отцов, потому что, как правило, в школу у нас ходят мамы, но отец является не менее значимым человеком в жизни ребёнка. Я вместе с классными руководителями нашла отцов и организовала Разговор на равных «Семейная азбука». Были приглашены ученики 8-11 классов. Папы рассказали ребятам о своей профессии, о лучших качествах, которыми должен обладать мужчина и о том, что семья – это ответственность, рассказали о том, как они общаются со своими детьми, чем они совместно занимаются. Таким образом, мы повысили авторитет отцов в глазах детей. К такому выводу пришли после того, как увидели, что ребятам это действительно интересно поговорить, хоть иногда, с отцом по душам. Ученики задавали приглашённым папам довольно много вопросов.

13 ноября я провела разговор на тему «Проблема «отцов» и детей». Сделала совместный разговор. Были приглашены родители вместе с детьми. Также, на встречу была приглашена психолог школы для проведения тренинга. При подготовке к этой встрече, у меня возникла ещё одна идея. Т.к. некоторые родители приходят сразу после трудового дня, я решила показать, что школа им рада и тепло к ним относится. Мы организовали горячий чай со сладостями. В течение разговора родители с детьми пили чай и, мы с ними беседовали в тёплой обстановке. Сначала, у меня с родителями был диалог об отношениях родителей и детей, я даже зачитала им выдержки из книги «Домострой», где идёт речь о воспитании детей. Затем, психолог школы провела с родителями и детьми тренинг, на котором родители и дети лучше узнали друг друга. Во время этого тренинга я сделала заметку для себя, что родители и дети редко друг с другом разговаривают по душам. Меня даже удивило, что некоторые родители ответили не на все вопросы об их ребёнке, просто не знали ответ.

После встречи было отмечено, что такая форма проведения встреч родителям очень нравится, они так благодарили нас с психологом за встречу, что не осталось сомнений в том, что это один из тех форматов, который я буду применять в своей практике для «Разговора о важном с родителями».

Промежуточный мониторинг позволяет утверждать целесообразность и необходимость проведения мероприятий проекта, дальнейшей его организации и проведения с расширением целевой группы участников на различных уровнях (муниципальный, региональный).

«Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми» (Ромен Роллан)

А мы пытаемся между родителями и детьми растопить лёд непонимания и помочь сделать взаимоотношения тёплыми и искренними.

Стрекаловский А. А.
руководитель школьного эколого-краеведческого музея,
учитель биологии
Цоктеева М.Б.,
координатор школьного волонтерского отряда,
учитель географии
Шелкунова Лариса Вячеславовна
заместитель директора по УР,
координатор школьного волонтерского отряда,
учитель информатики
ГБОУ «Республиканская кадетская школа-интернат
имени Героя Российской Федерации Сукуева В.В.»

Волонтерский отряд «Спасатели»

В условиях сложного периода нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни утрачены общечеловеческие ценности. Сейчас особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства. В нашей школе реализуется проект волонтерского отряда «Спасатели».

Школьный волонтерский отряд работает на базе эколого-краеведческого музея. Наш отряд имеет устав, логотип, песню и свой флаг. Главные направления в работе нашего отряда:

- *Социальное* - оказание помощи незащищённым слоям населения: детям-сиротам, многодетным семьям, инвалидам, пожилым одиноким людям и другим;
- *Экологическое* - помощь заповедным территориям, животным, птицам, озеленение, раздельный сбор отходов, экологическое просвещение;
- *Спортивно-оздоровительное* - участие в организации и проведении физкультурных и спортивных мероприятий, популяризация спорта и пропаганда здорового образа жизни, профилактика предупреждения потребления ПАВ;
- *Культурное* - проведение экскурсий, работа с туристическими группами, с музейными и библиотечными фондами, помощь в реставрации памятников истории и культуры, обучение различным видам творческих практик;
- *Патриотическое* - гражданско-патриотическое воспитание, помощь в организации патриотических акций и мероприятий, помощь ветеранам и ветеранским организациям, поисковые работы;

Волонтерский отряд «Спасатели» является одной из форм дополнительного образования, развивающей познавательную самостоятельность, активную жизненную позицию учащихся, эмпатию и чувство солидарности, внимательное отношение к миру вокруг себя, социальные и коммуникативные навыки, помощь в выборе будущей профессии, осознание собственной значимости.

Особенностью работы отряда является разработка и реализация проектов социально значимой, экологической, патриотической, спортивно-оздоровительной направленностей. За короткий период отряд стал важной составляющей частью жизни кадетской школы. Создание отряда дало новый импульс волонтерской работе в школе.

Целью деятельности школьного волонтерского отряда «Спасатели» является популяризация идей добровольческого труда и привлечение школьников к решению социально значимых проблем; формирование ценностей в молодёжной культуре, направленных на ориентацию на здоровый образ жизни и оказание социальной помощи; формирование у школьников личной готовности к самореализации в условиях современного общества через организацию общественно полезной добровольческой деятельности.

Задачами школьного волонтерского отряда «Спасатели» являются:

- ✓ развитие высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества;
- ✓ создание оптимальных условий для распространения волонтерского движения и активизации участия школьников в социально значимых акциях и проектах города и республики;
- ✓ профилактика вредных привычек;

- ✓ воспитание у учащихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма;
- ✓ развитие позитивной мотивации учащихся к ведению ЗОЖ, повышение уровня культуры здоровья всех участников образовательного процесса;
- ✓ подготовка лидеров-волонтеров через флеш-наставничество для работы в среде сверстников;
- ✓ формирование социальных навыков через обучение и практическую работу;
- ✓ получение необходимого опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов в данном направлении;
- ✓ вовлечение новых добровольцев в ряды волонтерского движения;
- ✓ взаимодействие и сотрудничество с социальными партнерами, добровольческими организациями;
- ✓ формирование навыков «разумного социального» поведения в сообществе;
- ✓ закрепление навыков командной работы;
- ✓ совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.).

В школе реализуется социальный проект «Кирилл и его команда», который предусматривает различные формы работы с социально незащищенными слоями населения: *социальные акции* - «Собери ребенка в школу», «Новогодние подарки от Деда Мороза», «Дети – Детям», «Доброе утро, ветеран!», « День Победы», «Помоги бездомным животным!», «Сделай свой город чище», «Семья», «День добрых дел», «Озеленение города»; *благотворительные марафоны* - «Помогите детям – сиротам!», «Обменяй сигаретку на конфетку»; ярмарки, шефская помощь, трудовые десанты, пропагандистская работа.

Члены отряда работают над осуществлением проекта «Многолетняя клумба Байкальские цветы». Данный проект получил диплом I степени на межрегиональной олимпиаде по байкаловедению «Знатоки Байкала». Для осуществления проекта на территории школы был выбран участок площадью 150 кв.м. Благодаря этому проекту появилась база экологического просвещения школьников.

В школе создана эколого-краеведческая тропа «Мой любимый город п. Стеклозавод п. Вагжанова», протяжённость тропы 15 км. На тропе расположено 15 историко-культурных объектов, 5 объектов экологических, подготовлена брошюра, буклет, технологическая карта экскурсии. На территории школы размещена карта тропы с указанием объектов показа.

Активистами школы разработан и успешно апробирован проект «Я выбираю здоровый образ жизни», который имеет три взаимосвязанных направления: оздоровительное, краеведческое и экологическое. Межпредметная интеграция экологической культуры, физической культуры и спорта как механизм противодействия употребления ПАВ.

Новый импульс волонтерская работа получила, когда наша школа стала участником Международной программы «Эко-школы/Зелёный Флаг». Мы принимаем участие в программе с 2015 года, стали обладателем восьми флагов символа программы. В школе создан экологический совет, в который входят учащиеся, учителя, разработан Экологический кодекс ГБОУ «РКШИ».

На базе нашей школы с декабря 2023 года работает школьный спортивный клуб «Легион», в рамках которого ежегодно проводится школьная Спартакиада «Кадет» по 12 видам спорта. В соревнованиях задействованы все участники образовательного процесса.

Патриотический клуб «Кадет» осуществляет помощь участникам специальной военной операции: безвозмездный сбор финансовых и материальных средств, приобретение продуктов, медикаментов, предметов личной гигиены и других необходимых на СВО вещей, плетение сетей, изготовление окопных свечей, выезды агитбригады в госпиталь, организация встреч с участниками СВО и т.д. Кадеты принимают активное участие во Всероссийских патриотических акциях «Письмо солдату», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Георгиевская лента», «Письмо Победы», «Диктант Победы», «Без срока давности» (конкурс сочинений), «Блокадный хлеб» (уроки памяти), «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», «Вальс Победы» и т.д.

В школе проводятся экологические акции с привлечением большого числа учащихся, родителей и педагогов: «Школьный экологический марафон», «Экологическая игра для учащихся

5-9 классов», акция «Зимующим птицам - нашу заботу». Кадеты активно участвуют во Всероссийской Неделе добра, в рамках мероприятий недели проводится сбор корма для приюта бездомных животных и в этнографический музей, оказание помощи пациентам социальной Городской больницы № 2 поселка Стеклозавод. В канун нового года в рамках «Экологического марафона добрых дел, ежегодно проводятся акции по сохранению ели и сосны «Новый год-праздник добрый и светлый», конкурс рисунков – «Зеленую красавицу под охрану», конкурс мини-сочинений «В лесу родилась елочка», конкурс поделок «Альтернативная ёлка». Проведение этих мероприятий не оставляет равнодушными ребят.

В рамках реализации оздоровительного эколого-краеведческого проекта «Мы выбираем здоровый образ жизни» и Федеральной целевой программы «Вода России» члены экологического отряда «Спасатели» и участники проекта осуществляют очистку берегов озер и рек Бурятии, в частности, озеро Карасиное и о. Байкал, река Селенга.

На территории школы развешаны скворечники, синички. Зимой организуются подкормочные площадки для птиц. Ежегодно в весенне-осенний период учащиеся проходят практику по благоустройству и занимаются озеленением школьного двора. Школа активно участвует в смотре-конкурсе ландшафтного дизайна. Важнейшим направлением является просветительская и пропагандистская работа в школе. Мы практикуем такую форму работы, как экологические линейки с разнообразной тематикой: «Берегите воду», «Наша кормушка каждой пичужке», «Огонь-враг леса». Педагогами создана экологическая агитбригада.

На территории школы осуществляется Всероссийская акция «Сад Памяти». Высажены ели в память о работниках школы- участниках ВОВ, проведены экологические субботники на территории, прилегающей к памятнику «Воинам-стеклозаводчанам». «Сад Памяти» имеет огромное значение в формировании гражданского и патриотического воспитания кадет- создание зеленых памятников нашим героям, погибшим в ВОВ.

Школа активно участвует в экологических акциях и мероприятиях, проводимых в городе в республике: «Экологический марафон добрых дел», организатором которого является школа «Экос», экологической акции по сбору макулатуры «Защитим наш лес», проводимой Министерством природных ресурсов. По итогам «Экологического марафона добрых дел» школа награждена кубком и дипломом «Лидер экологического движения города Улан-Удэ». Волонтерский отряд «Спасатели» занял II место в республиканском эколого-краеведческом слете учащихся интернатных учреждений республики Бурятия «По тропам Чингисхана». Члены отряда приняли активное участие в мероприятиях в рамках Международной акции «Сад Победы», на школьном дворе весной ежегодно высаживается «кадетская аллея» (ель, сосна, яблоня и т.д.).

Участие в волонтерской работе оказывает огромное влияние на приобретение обучающимися социально значимого опыта, воспитание интереса и уважения к социально незащищённым людям и людям старшего поколения, в том числе детям; укрепление партнёрских взаимоотношений с родителями и учителями; уменьшение количества правонарушений и преступлений; повышение мотивации всех участников образовательного процесса к ведению здорового образа жизни, к сохранению семейных ценностей и формированию здорового семейного климата.

*Ханхабаева Ирина Максимовна,
учитель начальных классов*

*Ли-ю-кун Наталья Васильевна,
учитель информатики*

*Карпова Людмила Георгиевна,
учитель биологии*

Рубцова Екатерина Андреевна,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ Российская гимназия №59, г. Улан-Удэ
Республика Бурятия*

Своим ходом!

Проект создан для педагогов с учетом их потребностей и ориентирован на повышения функциональной грамотности школьников.

Основное направление - создание системы супервизии – пути к личностному и профессиональному росту участников через реверсивное наставничество, в рамках которого участнику проекта предоставлена возможность стать наставником для другого, формируя сообщество взаимоподдержки и развития.

Каждый педагог может самореализоваться, пройдя путь от сканирования себя, преодоления герметичности образовательного процесса для формирования лидерского сообщества учителей и создания новых территорий смыслов.

Основные принципы реверсивного наставничества:

1. Паритетность: признание ценности опыта и знаний каждого участника, независимо от возраста и стажа работы.
2. Взаимное обучение: обогащение обеих сторон процесса наставничества новыми знаниями, навыками и перспективами.
3. Фокус на развитии: поддержка профессионального роста и раскрытия потенциала каждого участника.
4. Индивидуальный подход: разработка индивидуальных планов развития, учитывающих потребности и цели каждого участника.
5. Конфиденциальность: создание безопасной и доверительной атмосферы для открытого обмена мнениями и опытом.

В основе идеи - три ключевых этапа-тропы: адаптация, индивидуализация и интеграция, которые позволяют участникам постепенно наращивать свои навыки, улучшать мотивацию и развивать профессиональные компетенции.

Прохождение этапов осуществляется по универсальному «Навигатору в кармане» (маршрутному листу) – ориентиру в процессе наставничества и достижения целей. «Навигатор в кармане» – это инструмент наставника и наставляемого для развития профессиональных качеств, раскрытия лидерского потенциала, формирования новых смыслов. Работа «Навигатора в кармане» достаточно проста: он необходим для фиксации перемещений по тропам, на которых обозначены следы, ведущие к результатам.

Результатами навигации являются:

1. Мотивационные результаты
 - преодоление профессионально-личностных кризисов (разрыв круга демотивации);
 - мотивация к достижению новых целей;
 - формирование синдрома достижения - преобладание у человека стремления к успеху над стремлением избегать неуспеха.
2. Образовательные результаты
 - накопление маркетплейса ситуационных задач по функциональной грамотности;
 - реализация программ метапредметных миникурсов во внеурочной деятельности;
 - измеримое улучшение показателей сформированности компетенций и умений по всем видам функциональной грамотности учащихся.
3. Результаты саморазвития
 - развитие softskills педагога - ставить цели, находить ресурсы для самореализации, создавать команду и работать в ней, коммуницировать, договариваться;
 - изменение образа мысли, повышение уровня самоорганизации, получение новых навыков, развитие творческих способностей;
 - появление дополнительных возможностей и ресурсов для саморазвития.

Уникальность проекта в том, что он объединяет учителей в комфортную среду для взаимного роста, развития и постпроектной связи, способствует появлению нового типа учителя, готового зажечь себя и других. Вместе мы создаем капитал знаний, связей и поддержки!

Отчизны верные сыны

Важную роль в подготовке молодежи в жизни играют готовность к нравственному поведению, идеалы и ценности, в соответствии с которыми они выбирают профессию, стиль жизни, строят свое будущее. Военно- патриотическое воспитание является основой для подготовки морально устойчивых, с активной гражданской позицией, физически развитых будущих защитников нашего Отечества.

В 2010-2011 учебном году в нашей школе был открыт первый кадетский класс, на базе 7-х классов был создан кадетский класс казачьей направленности как экспериментальная площадка по внедрению проекта комитета по образованию г. Улан-Удэ «Казачий класс». Целью которого является воспитание кадет на основе духовных ценностей российского казачества посредством приобщения к истории, традициям, художественным проявлениям культуры казачества, к основам Православия, реализации программы начального (допризывного) военного обучения - совершенствовать их интеллектуальное, культурное, нравственное и физическое развитие, создавая основу подготовки молодого поколения граждан к служению интересам российского государства на гражданском и военном поприще.

С 2012 г. кадетские классы открыты в каждой параллели с 6-го класса. Создана и успешно внедряется программа воспитания и обучения кадетов «Отчизны верные сыны».

Цель программы: – создание условий для интеллектуального, культурного, физического и нравственного развития личности обучающихся (кадетов), воспитание гражданственности и патриотизма, формирование готовности к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Содержание программы разделено на 3 раздела:

Раздел 1. Приобщение подростков к нормам и правилам кадетской жизни, расширение представлений о нормах культурной жизни.

Раздел 2. Осмысление кадетского образа и уклада жизни, расширение представлений о человеке, о разных способах социального устройства человеческой жизни.

Раздел 3. Самоопределение и самореализация в различных направлениях и видах деятельности, определение профессиональных и жизненных перспектив в контексте образа жизни, достойной человека.

Основные формы, используемые для реализации программы:

1. Непосредственно уклад жизни кадетской школы (соблюдение правил внутреннего распорядка, распорядок дня, ориентация на пример взрослых);
2. Общешкольные мероприятия, коллективные творческие дела;
3. Программы дополнительного образования и клубы по интересам;
4. Участие в городских и республиканских программах;
5. Эстетизация воспитательного пространства;
6. Ученическое самоуправление;
7. Внеурочная воспитательная деятельность (предметные недели);
8. Классные и воспитательские часы;
9. Профильные лагеря и учебно-тренировочные сборы в каникулярное время

Настоящая программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами: Городским центром допризывной подготовки и патриотического воспитания, ГБОУ ДОД «Городской центр детско-юношеского туризма и краеведения», «Дом творчества Октябрьского района», ГКО «Верхнеудинская станица», Спортивный клуб «Коршун», Федерацией тхэквон-до, ДЮСШ-6.

Творческое объединение «Казачок» неоднократный призер Международных, Всероссийских, Республиканских творческих конкурсов.

Трижды занимали призовые места во Всероссийской военно-спортивной игре «Сполох», пять раз становились победителями Республиканского этапа военно- спортивной игры «Казачий сполох», в том числе в «Казачьем сполохе-2023». Выпускники первых кадетских классов казачьей направленности сегодня участвуют в специальной военной операции.

Центром нравственного и патриотического воспитания учащихся школы является школьный музей Боевой славы им. героя Советского Союза В.Б. Борсоева. На базе музея проходят уроки истории, истории казачества, литературы, бурятского языка, уроки мужества. Именно материалы музея помогают учащимся подготовиться по истории войны для участия в фестивалях, в спартакиаде допризывной молодёжи и других мероприятиях

Сегодня в школе 4 кадетских класса, ребята занимаются в творческом объединении «Казачок» вы видели их выступление, изучают историю казачества, основы военной службы, знакомятся с бытом и кухней казаков Забайкалья. Работает кружок «Казачья кухня» под руководством учителя технологии Боковой Светланы Станиславовны.

За последние два года наши кадеты дважды становились победителями Республиканского этапа военно-спортивной игры «Казачий сполох» и я с командами ездила в Новочеркасск и Оренбург, где ребята очень достойно выступали.

В декабре 2023 на базе нашей школы прошло совместное совещания городского Совета отцов и методического объединения по развитию культуры старообрядцев и казаков.

На базе нашей школы мы проводили Республиканский фестиваль казачьей культуры.

Социальная активность

*Аменова Гульмайра Карабековна
учитель логопед*

*Самарханова Айгуль Маралбековна
педагог-психолог*

*МКДОУ детский сад «Эдельвейс»,
Республика Алтай, Кош-Агачский район, с. Кош-Агач*

Мы - вместе

Аннотация

Два года назад силы тысяч волонтеров объединились вокруг поддержки участников специальной военной операции. Помощь бойцам стала своего рода новой общностью людей, которые несмотря на штатное обеспечение военнослужащих, считают своим долгом помогать находящимся в зоне СВО не только вещами, предметами быта, но и просто добрым словом, имеющим на фронте огромную ценность. В России проходит масштабная акция «Своих не бросаем» в поддержку военнослужащих, участвующих в спецоперации.

Основная цель акции — выразить поддержку тем, кто выполняет воинский долг. И показать единство граждан нашей страны. Чувство патриотизма объединило многих людей, и наш детский сад «Эдельвейс» так же не остался в стороне. Социально-психологическая служба МКДОУ ДС «Эдельвейс» с 2022 года, с сентября ведет волонтерскую деятельность, и реализуют проект «Мы вместе». Волонтеры СПС собирают гуманитарную помощь и изготавливают окопные свечи. И работают под девизом «Кто? если не мы? Проект «Мы - вместе» направлен на поддержку наших земляков, и участников специальной военной операции (СВО). Вот почему было принято решение претворить в жизнь проект по созданию организации волонтерского движения помощи участникам специальной военной операции. Содержание проекта способствует формированию активной гражданской позиции и создаёт мотивацию на принятие активной социальной роли и преследует основную идею — воспитать поколение людей, способных откликнуться на чужую беду, понимающих проблемы и отчаяния других людей. Основные направления социально значимого проекта: - встречи с представителями районного волонтерского движения «Вместе!»;

Участие в различных мероприятиях, концертах, социальных акциях, уроках мужества, в коллективных творческих делах, направленных на помощь и поддержку участников СВО и их семей. Так, в процессе реализации проекта волонтерской организации «Мы – вместе!» это: поздравление матерей с Днем Защитника Отечества и Днем Победы, чьи сыновья участвуют в СВО; написание писем со словами поддержки и признательности Российским солдатам);

В уроках мужества «Что мы знаем о Родине» с целью знакомства с особенностями нашей огромной, прекрасной страны с тысячелетней историей и уникальным наследием; «Гордимся славою героев», о героях - земляках, погибших при выполнении воинского долга в СВО;

Воспитанники, родители и педагоги ДОУ приняли активное участие: - в акциях «Мы вместе!», «Всё для Победы!», «Спасибо матерям!», «Письмо солдату», «Рисунки солдату», «Открытка к 23 Февраля», «С Днем Победы!» (оформление красочных поздравительных открыток участникам СВО с пожеланиями скорейшего возвращения домой живыми и здоровыми.

Активно собирают сбор гуманитарной помощи (средства личной гигиены, медикаменты, теплые вещи и одеяла) волонтерами СПС для участников СВО;

В нашем проекте представлен опыт приобщения старших дошкольников, педагогов и родителей и желающих к волонтерской деятельности в условиях дошкольной образовательной организации. Основная идея проекта заключается в организации волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде, способствующей ранней позитивной социализации ребенка дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении.

Пояснительная записка

Социализация — это становления личности в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социалистического общества. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено

биологически, человек как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации. Процесс социализации неразрывно связан с общением, совместной деятельностью людей, приносящей пользу обществу.

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 15 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Задача может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов и родителей.

В детском саду «Эдельвейс» педагоги реализуют технологию эффективной социализации «Мы - волонтеры».

Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации - физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности). Работа волонтера сплачивает людей в единственном стремлении - стремлении делать добро.

Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Волонтерство основывается на добровольном труде, не требующем оплаты. Следовательно, его мотивы - не в материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей.

Актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. А жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств:

- ответственности;
- милосердия;
- самостоятельности;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм.

Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сенситивности, для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности ребенка. Это и послужило стимулом для создания волонтерского движения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей.

Цель:

• Создание в детском саду волонтерского движения, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей, педагогов и детей дошкольного возраста, и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Задачи:

• Внедрение волонтерской практики в деятельность детского сада, направленной на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

• Расширить представления о волонтерском движении у воспитанников, педагогов, родителей детского сада.

• Формировать коммуникативные способности дошкольников, навыки сотрудничества, позитивные установки на добровольческую деятельность.

• Формировать у воспитанников чувство собственного достоинства как представителя своего народа. Способствовать повышению значения семейных ценностей и патриотизма и чувство гордости за Родину

- Создать условия для возможностей детям, родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе.

- Воспитывать в детях такие качества, как милосердие, внимательность, заботу о ближнем, желание помогать другим людям.

Проект включает разделы: работу с детьми, родителями и педагогами.

Задачи (в работе с родителями):

- Создать возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе.

- Расширить представления о волонтерском движении у воспитанников детского сада, педагогов, родителей детского сада.

- Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса.

- Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении.

Задачи (в работе с педагогами):

- Разработать и провести цикл практических встреч с педагогами групп, направленный на повышение педагогической компетенции воспитателей в вопросах волонтерского движения в ДОУ.

- Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении.

- Создать методические рекомендации по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы в других детских садах.

- Составить план мероприятий и реализовать его в течение 2022–2025 учебных годов.

- Разработать новые формы и методы, объединяющие усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

- Создание условий для реализации основных направлений ФГОС, ФОП дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования

Вид проекта: практико – ориентированный, творческий, информационно – просветительский.

Срок реализации: долгосрочный (с сентября 2022 года по май 2025 года)

Участники проекта: «педагоги, родители, дети».

Реализация проекта «Мы - Вместе», рассчитана на 3 календарных года, предполагается возможность претворения проекта в жизнь неоднократно. Предложенная система работы по организации волонтерского движения может быть использована в ДОУ любого вида и типа, при условии заинтересованных активных, искренних, целеустремленных лидеров.

Ожидаемые результаты

- Высокие показатели социально-коммуникативных компетентностей у дошкольников: готовность прийти на помощь, милосердие, внимательность, волевые качества, инициатива.

- Развитие умения детей ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

- Расширение связи с родителями и социальными партнёрами города в совместной деятельности в рамках проекта.

Создание условий:

Методические условия

- разработка методических рекомендаций для педагогов по организации работы с дошкольниками по волонтерскому движению;

- повышение уровня психолого - педагогической подготовки педагогов;

- обобщение и распространение педагогического опыта по волонтерскому движению.

Материально- технические ресурсы проекта

- наглядные и дидактические пособия, компьютерное и мультимедийное оборудование, цифровые ресурсы (*фотоаппарат, диктофон, микрофон, видеокамера*), материалы для продуктивной деятельности.

Кадровые условия

• Директор ДООУ, старший воспитатель, педагоги ДООУ, специалисты ДООУ, социальные партнёры, родители.

- самообразование, профессиональная переподготовка (по данному направлению);
- повышение квалификации и аттестация педагогических работников.

Сетевое взаимодействие осуществляется с администрацией с. Кош-Агач, Управлением социальной поддержки населения с. Кош-Агач, Военный комиссариат с. Кош-Агач, группа поддержки СВО. В рамках взаимодействия осуществляется участие в благотворительных акциях проводимых данными учреждениями.

Этапы реализации проекта

Данный проект предполагается реализовать в три этапа:

- 1 этап — подготовительный, планово-прогностический
(сентябрь 2022г.)
- 2 этап — практический, основной
(октябрь 2022– май 2023г.)
- 3 этап – итоговый (май 2025г.)

Первый этап включает:

- определение цели и задач проекта;
- планирование работы с детьми, родителями, социальными партнерами;
- предварительная работа по сбору информации;
- анкетирование родителей, педагогов;
- изучение литературы, интернет – ресурсов, опыта работы других ОУ;

Работа с педагогами:

- разработка механизма внедрения технологии «волонтерское движение»;
- консультация для педагогов «Что такое волонтерское движение?»;
- подготовка различных атрибутов (пилотки, галстуки, эмблема, презентации);

Работа с родителями:

- консультации для родителей: «Волонтерское движение в детском саду», «Волонтеры: история и современность»

Работа с детьми:

- детей с волонтерами, с волонтерской деятельностью;
- просмотр видео-презентации «Дети – волонтеры».
- чтение детской художественной литературы о добрых делах, о взаимопомощи.

Второй этап:

- Разработка плана мероприятий по реализации проекта (приложение 2).

Третий этап:

- анализ результатов работы по внедрению волонтерского движения в ДООУ;
- на основе данных анализа разработка дальнейшего плана действий; распространение опыта через СМИ, интернет – ресурсы, участие в региональных (ИПКРО РА) и Всероссийских конкурсах.

Перспективы распространения Проекта:

В дальнейшем, проект может быть представлен на муниципальном, региональном уровне, выход на федеральный уровень (педагогические сайты, конкурсы, форумы) – в качестве руководства по организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на волонтерском движении в детском саду – перспективном направлении в деятельности детей, которое дает огромные возможности для нравственного воспитания. Распространение и трансляция опыта работы в рамках проекта через публикации и статьи в СМИ, через участие в образовательных инициативах различного уровня, через электронные отчёты на сайте.

Возможности дальнейшего развития проекта:

Продолжить работу волонтерского движения в условиях детского сада. Привлекать новых социальных партнёров.

Список литературы:

1. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.

2.Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. –С. 80-81

3.Гришаева Н.. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.

4.Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности / А. А. Хулин Социальная работа. - 2003. - №3. - С. 51-54.

Анкетирование родителей

«Помощь не просят, ее предлагают»

1. Имеете ли Вы информацию о деятельности волонтерских отрядов в России и в вашем регионе, районе, селе?

- ✓ Да
- ✓ Нет

2. Как Вы относитесь к идее создания волонтерского отряда в ДОУ?

- ✓ Положительно
- ✓ Отрицательно

3. В какие сферы деятельности, по Вашему мнению, можно вовлекать волонтеров?

4. Кто, по Вашему мнению, должен входить в состав волонтерского отряда ДОУ?

5. Какую помощь может оказать волонтерский отряд дошкольному учреждению?

6. Считаете ли Вы необходимым участие детей дошкольного возраста в деятельности волонтерского отряда?

- ✓ Нужно
- ✓ Не нужно

7. Какую помощь и кому, по Вашему мнению, могут оказать дети дошкольного возраста?

8. Готовы ли Вы лично стать участником волонтерского движения?

- ✓ Да
- ✓ Нет

9. Ваши предложения по этому направлению

План работы волонтерского отряда «Мы вместе» (старшая группа)

Тема	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Взаимодействие с социумом
СЕНТЯБРЬ				
«Кто такие волонтеры?»	Беседа «Кто такие волонтеры?». Просмотр видеопрезентации и «Дети - волонтеры». Обсуждение эмблемы, девиза волонтеров.	Консультация «Что такое волонтерское движение?».	Анкетирование (приложение 1). Консультации: «Волонтерское движение в детском саду», «Волонтеры: история и современность».	Ознакомление с волонтерскими организациями в селе, районе и в регионе

	Составление правил и обязанностей волонтеров.			
ОКТЯБРЬ				
«Добрые дела»	Общение на тему: «Что значит быть добрым?», «Добрые поступки, какие они?». «Что мы знаем о Дне пожилого человека».	Изучение нормативной правовой регламентации и формирование банка нормативно – правовой регламентации по волонтерскому движению.	Привлечение родителей к акции «День добра», посвященная «Дню пожилого человека».	Взаимодействие с Управлением социальной поддержки населения с. Кош-Агач, Вручение открытки и корзины сладостей для пожилых людей, отцов и матерей, бабушек и дедушек солдат, мобилизованных и добровольцев.
НОЯБРЬ				
«Тепло сердец»	Ситуативная беседа «Защищать это доброе дело?», «Как дружить без ссоры», «Что мы знаем о наших правах». Акция «Мы с вами». Выставка портретов на день матери Участие в акции «У нас в гусях».	Привлечение к акции «Мы с вами»	Привлечение к акции «Мы с вами»	Взаимодействие с пунктом солдатских матерей
ДЕКАБРЬ				
«День волонтера»	Общение на тему «Благотворительные акции». Видеопрезентация «День волонтера». Выставка рисунков «С днем рождения волонтера». Акция «Блиндажная свеча»,	Привлечение к благотворительной акции «Твори добро», акция «Блиндажная свеча», «Посылка солдату». Памятки «Как возникло волонтерское движение».	Привлечение к благотворительной акции «Твори добро», участие в акции «Блиндажная свеча», «Посылка солдату».	Взаимодействие с депутатами «Единая Россия».

	«Посылка солдату».			
ЯНВАРЬ				
«Братья наши меньшие»	Беседа «Кто такие наши братья меньшие?», «Чем мы можем помочь животным». Витруальная экскурсия в приют для бездомных животных «Подари мне жизнь». Акция добра «Помоги животным».	Участие в акции «Помоги животным».	Участие в акции «Помоги животным». Выходные у дедушки с бабушкой и их питомцами	Взаимодействие с сельской администрацией и кинологами полиции
ФЕВРАЛЬ				
«Защитники Отечества».	Общение на тему «Защитники Отечества». Ежегодная акция «Посылка солдату». «День добрых дел», подари улыбку	Консультация: «Как воспитать патриота своей страны». Участие в акциях.	Памятка «Воспитывать патриота» Участие в акции	Взаимодействие с ЦДОТ
МАРТ				
Мамин праздник, мамин день	Общение на тему: «Почему весной отмечаем мамин праздник». Беседа – рассуждение: «В сказках добро всегда побеждает зло». Выставка рисунков: «Дорогою добра». Акция «Подари улыбку маме». Неделя «Доброй книжки». Акция «Читающая семья».	Консультация «Как воспитать юного читателя». Участие в акциях.	Памятка: «Какие книги читать в кругу семьи». Участие в акциях.	Экскурсия в районную библиотеку
АПРЕЛЬ				
День Земли	Виртуальная экскурсия	Буклеты: «Значение акций	Консультация «Роль семьи в	Участие в муниципальном

	«Путешествие вокруг планеты Земля». Беседы: «Что значит, беречь нашу планету?». Акция «Чистое село»	и трудовых десантов в трудовом воспитании дошкольников». Участие в акциях.	трудовом воспитании ребенка». Участие в акциях.	конкурсе «Моя семья - моя радость»
МАЙ				
«Наша Победа, наша Память».	Выставка рисунков «Победный май!». Акция «Этот день мы приближали, как могли». Участие в возложении цветов к памятнику, в шествии «Бессмертный полк», «Голубь – птица мира» Посвящение в волонтеры.	Консультация «Патриотическое воспитание дошкольников». Участие во всех мероприятиях.	Привлечение в разработку сценария посвящения в волонтеры. Участие во всех мероприятиях.	Поздравление тружеников тыла», с Днем Победы.

*Банзанова Сэсэг Баяржаповна,
учитель биологии и химии
МБОУ «Шибертуйская СОШ»
Республика Бурятия, Бичурский район, улус Шибертуй*

«Үндэһэн хэлэнэй улзы хэшэг» - «Священный дар родного языка»

Одна из первоочередных проблем на современном этапе является проблема бурятского языка. ЮНЕСКО включила бурятский язык в «Красную книгу языков, находящихся под угрозой исчезновения».

Для сохранения языков народов РФ делается немало. В том числе и в нашей республике реализуется Программа по сохранению и развитию бурятского языка. В нашей школе вся воспитательная работа, внеурочная деятельность посвящена сохранению, развитию и популяризации нашего родного языка, традиций бурятской культуры и литературы. Наш педагогический коллектив совместно с родителями и детьми плодотворно разворачивают в самых различных формах воспитательную работу в школе - это школьный ансамбль песни и танца «Аянга», школьный краеведческий музей «Тоонто», спортивный клуб «Юниор», театральный кружок «Амисхал», школьная ТОСовская работа и многое другое.

Я являюсь классным руководителем 11 класса, который взяла в 5 классе, реализую воспитательную программу «Торонто» (Малая родина). В основе организации учебно – воспитательного процесса Программы «Тоонто» лежит идея целостности воспитания, обучения и развития учащихся, которая осуществляется в единой системе, становление которой проходит в несколько этапов: 5 - 7 классы (2018-2020 уч.гг). На данном этапе идет формирование системы ценностей и установок поведения подростков, помощь в приобретении необходимых знаний и умений. Важным стержнем на этом этапе является формирование уважения к закону, ответственности перед обществом. Предусматривается подробное изучение истории семьи, школы, улуса, района, Республики; вовлечение детей в работу дополнительного образования; популяризация родного бурятского языка, бурятской литературы; привлечение к творческой работе; формирование исследовательской компетентности. 8 - 11 классы (2021-2025 уч.гг). Здесь

определяется гражданская позиция человека, его социальная ориентация. Задача этого этапа состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение строить индивидуальную и коллективную деятельность, которая развивается во всём многообразии в активном сотрудничестве с общественностью (например, это ТОСы, ДК, ДДТ, библиотека, школы района и республики и т.д.).

Практическая реализация цели и задач Программы осуществляется в рамках следующих направлений: «Традиционные общешкольные дела», «Работа с учителями-предметниками», «Работа с родителями», «Допобразование»,

«Самоуправление», «Экскурсии, походы, поездки», «Профориентация».

Остановлюсь на некоторых моментах.

«Традиционные общешкольные дела». Это мероприятия, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно. Это месячник пожилого человека; месячник бурятского языка; эколого-трудовые акции; празднование Сагаалгана, Новый год, «Бессмертный полк» и т.д.

Хочу отметить, что главной задачей школы является необходимость повышения качества образования и воспитания через внедрение новых технологий. И среди множества технологий большой акцент стараюсь делать на **проектную технологию работы** с учетом интересов ребят и их возможности. Выполненный по желанию проект дети с удовольствием представляют в самых разных формах на конференциях, конкурсах и праздниках. Могу привести пример - учащихся нашего класса, **Петров Илья**, с 5 класса под руководством учителя бурятского языка Ешиевой Соелмы Ринчинимаевны ежегодно становится победителем межрегионального конкурса по бурятскому языку «Буряад хэлэн баян даа», в сентябре 2022 года стал лауреатом премии профессора Г.Ц.Молонова, призер республиканский конкурс имени К.Цыденова «Нухэдэйм духэриг», городской творческий конкурс «Би буряад», призер муниципального этапа конкурса «Ученик года» и в октябре 2022 года стал победителем Премии Главы РБ Алексея Цыденова в размере 40 тыс рублей в номинации «Лучший ученик - 2022» в области развития бурятского языка в республике. А также **Цыбиков Аюр** и **Гармажапов Доржо** стали призерами конкурса «Дуулахал дайдам Захаамин» 90 летию учителя, поэта А.Ж.Доноева, II городского дистанционного многожанрового творческого фестиваля-конкурса сценических искусств «Амар мэндээ», призер и победитель районной образовательной акции «Тотальный диктант по бурятскому языку - 2023» в номинации «Самый грамотный ученик», победитель и призер республиканского конкурса Театра «Ульгэр «Шэнэ жэлэй амаршалга», Доржо - призер муниципального этапа конкурса «Ученик года - 2024», Аюр - стал победителем Премии Главы РБ Алексея Цыденова в размере 40 тыс рублей в номинации «Лучший ученик - 2024». В 2023 году мы всем классом участвовали в Конкурсе на соискание Премии Главы Республики Бурятия в области развития бурятского языка «Үндэһэн хэлэнэй улзы хэшэг» - «Священный дар родного языка» в номинации «Эрхим анги» (Лучший класс) и удостоены премии 100 тысяч рублей.

Земля наша Шибертуйская благодатная, ее называют колыбелью певцов и сказителей. И мы особое внимание уделяем изучению жизни и творчества поэтов-земляков, создаем сценарии для спектаклей (Со спектаклем «Певцы родного края» в 2022 году мы заняли 3 место в Республиканском конкурсе «Свет Байкала», со спектаклем «Большая могучая кучка» получили диплом I республиканского фестиваля-конкурса школьных театров «Алтан Баг» в номинации «Лучшая постановка по произведениям авторов Республики Бурятия» в декабре 2023 года), выступаем в прямом эфире Буряад ФМ радио. Также мы были приглашены на выпускной спектакль «Непохожие» выпускника нашей школы, студента 4 курса ВГИК Баирова Базаргуро в г. Улан-Удэ. Подобные конкурсы, встречи, репортажи - оказывает на нас большое впечатление - и, наверное, тогда у нас возникла идея создания творческого проекта «Үндэһэн хэлэнэй улзы хэшэг».

Наши ученики – это также одни из передовых спортсменов нашей школы. Это и боксеры, и волейболисты, и атлеты, которые занимают призовые места как в районе, так и в республике.

В заключении: надо широко внедрять инновационные технологии, что позволяет спланировать работу, которая направлена на достижение главной цели воспитания – воспитание настоящего, духовно богатого, социально активного гражданина своей Родины.

*Беляшева Ирина Иженовна,
Тойлонова Оксана Геннадьевна,
Асканакова Алина Юрьевна,
учителя начальных классов
МКОУ «Чибитская СОШ имени Марковых»
Республика Алтай, Улаганский район, с. Чибит*

Игры из бросового материала: креативные решения для весёлого досуга» по реализации программы «Орлята России» в начальных классах МКОУ «Чибитская СОШ имени Марковых»

Современный мир сталкивается с проблемами экологии и избыточного потребления ресурсов. В этом контексте особую актуальность приобретает тема переработки и повторного использования материалов. Игры из бросового материала представляют собой интересный и креативный способ провести время, а также способствуют развитию навыков у детей и взрослых. В данной работе мы рассмотрим, как игры из вторичных материалов могут обогатить досуг, развивать творческое мышление и способствовать экологическому сознанию.

Тема настольных игр всегда привлекает детей, а игры, сделанные своими руками, вызывают особый интерес. Кроме того, используя бросовый материал вторично, мы помогаем сохранить чистоту окружающей среды.

Цель:

- Разработка и изготовление настольных игр, не требующих больших материальных затрат и усилий.

- Организация досуга на переменах.

Бросовый материал — это все то, что обычно выбрасывается в мусор. Свалки в нашей стране занимают десятки тысяч гектаров земли, постоянно разрастаются и находятся в ужасном состоянии. А ведь не так давно люди с таким уважением относились к земле, что даже плюнуть на неё считалось плохим поступком.

Чтобы изменить ситуацию с появлением огромных свалок, можно принять участие в повторном использовании бросового материала. К нему относятся упаковочная бумага, коробки от конфет и кондитерских изделий, одноразовая посуда, пробки и крышки из-под напитков, лекарств и продуктов питания, рулоны и бобины от туалетной бумаги, бумажных полотенец и скотча, ненужные журналы, газеты, куски ткани, контейнеры от «Киндер-сюрприз» и многое другое. Перечислять можно бесконечно. Все эти материалы можно превратить в полезные вещи, проявив фантазию и творческие способности. Поделки из бросового материала почти не требуют материальных затрат, легки в использовании и понятны в применении.

Цели нашей работы были достигнуты. Нам удалось реализовать идею создания настольных игр из бросового материала и продемонстрировать свою работу детям. Игры из бросового материала — это не только увлекательное времяпрепровождение, но и возможность внести свой вклад в охрану окружающей среды. Их значимость включает в себя развитие креативного мышления, обучение новым навыкам и формирование экологического сознания. Время, проведенное за изготовлением и игрой с самодельными игрушками, обязательно станет полезным и поучительным как для детей, так и для взрослых.

*Зайцева Тамара Владимировна,
учитель английского языка
МБОУ «Бичурская СОШ №1»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Голоса из прошлого голосами потомков

через театральные постановки «Мой прадед-Победитель!»

*«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле.
Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и больше всего — люди.*

Воспитание- процесс многогранный и сложный. Сегодня мы обратимся к одному из направлений -это **патриотическое воспитание** так как, патриотизм выступает как важнейший мобилизационный ресурс общества, часть которого есть педагоги, родители, дети, направленный на решение важнейших стратегических, геополитических, национальных, культурных и других проблем. Признано, что основным институтом **патриотического воспитания** является система образования, которая предполагает комплексный подход в обучении и воспитании подрастающего поколения. Это развитие интеллектуальных, физических, творческих, технических, коммуникативных способностей. В современной России акцент в воспитании делается на духовно-нравственные ценности.

Семья и школа – это важнейшие социальные институты, определяющие развитие ребенка.

Сотрудничество семьи и учителей предполагает объединение их усилий, их **совместную деятельность**, выстраивание партнерских отношений, для обеспечения максимально благоприятных условий развития и воспитания детей в семье и школьном учреждении.

На современном этапе, в эпоху развития цифровых технологий и порабощения свободы человека гаджетами, остро стоит вопрос о необходимости взаимодействия с **родителями** на новых принципах и новых **формах**. Необходимо перед детьми раскрывать аспекты духовной жизни между родителями и детьми, между поколениями, которые учат доброте, уважению, взаимопомощи, любви и т.д.

Внеурочная деятельность в школе позволяет развивать разные способности у учащихся. В преддверии 80 годовщины Победы в Великой Отечественной войне актуальным остаётся изучение семейной истории. Учащиеся вместе с родителями занимаются поиском информации. Для этого предлагается алгоритм действия.

На основе документов изготавливаются баннеры. Затем на основе найденной информации из семейных архивов и официальных сайтах (pamyat-naroda.ru, **ОБД «Мемориал»** и др) в виде защиты баннера «Мой прадед-Победитель» пишу сценарии в виде театрализованной постановки. Ребята выступают в роли своих родственников. Так они начинают звучать «голосами своих прадедов», передавая не только зрителям, но и пропуская через себя образы своих прадедов с их поступками, делами и подвигами. Такая форма изучения истории своей семьи основана на эмпатии. Родители являются главным связующим звеном ребенка и педагога. Они оказывают помощь в поиске, сами изучают свои семейные архивы, передают сведения детям. Таким образом, создание каждой театральной постановки сложный, многогранный, информативный и творческий процесс. Так выстраивается совместная работа с родителями и детьми, укрепляя духовно-нравственные ценности через **творческую деятельность** между её участниками, принимая социальный характер данного процесса. В приложении представлены сценарии на тему «Мой Прадед-Победитель!» (автор Зайцева Т.В.)

Зыкова Елена Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

*Частное общеобразовательное учреждение РЖД лицей №15
Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с. Толбага*

Литературно-музыкальная гостиная как объединение искусств для всестороннего развития учащихся

Одна из важнейших функций уроков литературы – вдумчивое и разумное воспитание уважения и любви к родной и мировой культуре и истории своей страны. Но в современном мире, насыщенном различными информационными технологиями, резко снизился интерес к чтению, происходит переоценка ценностей и, как следствие, отход от духовно-нравственных жизненных ориентиров. Для того чтобы воспитать литературный вкус, пробудить в ученике интерес к чтению, к настоящей книге, к писателю, необходимо включать внеклассные мероприятия, имеющие огромную художественную и воспитательную ценность. Сюда можно отнести литературно-

музыкальные гостиные, предполагающие эстетическое воспитание путем использования синтеза искусств.

Цели и задачи литературно-музыкальной гостиной.

1. формировать культурообразное мышление учащихся на основе интеграции знаний, полученных на уроках русского языка, чтения, истории, музыки; анализа и синтеза различных произведений искусства: литературы, музыки, живописи;

2. обогащение духовного мира учащихся, коррекция их эмоциональной сферы;

3. приобщение учащихся к самостоятельному чтению;

4. развитие читательского интереса;

5. развитие творческих способностей учащихся.

Ценным является то, что работа в «Литературной гостиной» развивает у детей желание читать книги, участвовать в театрализованных представлениях, пробуждает интерес к родному слову.

Литературно-музыкальная гостиная не только дает возможность повысить языковую и речевую компетенцию учащихся, но и выступает как личностно-формирующий фактор, формирует языковую компетентность ученика, языковое чутьё и бережное отношение к слову, способствует развитию связной, правильной, образной и эмоциональной речи, литературных и творческих способностей, совершенствует речевую культуру ученика, а также позволяет приобрести опыт публичного выступления.

Участие в литературной гостиной носит добровольный характер.

К каждой литературной гостиной продумывается свое необычное оформление. Обязательно продумывается музыкальное сопровождение. Подбираются записи нужных музыкальных произведений для сопровождения. Они обеспечивают особую атмосферу литературной гостиной, позволяющую погрузиться в эпоху, представленную в мероприятии.

В подготовке гостиной можно выделить следующие этапы работы:

1. Отбор, обсуждение и систематизация литературного материала.

2. Выстраивание композиции и подготовка сценария.

3. Подготовка музыкального оформления.

4. Работа с художественным текстом.

5. Работа над выразительностью речи.

6. Работа над сценическим движением, репетиции отдельных сцен.

7. Подбор декораций и костюмов.

8. Оформление афиши.

Самое главное - выбрать тему. Как правило, она подходит к обобщению какой-либо темы (например, «Серебряный век русской поэзии», «Любовная лирика А.С.Пушкина») либо к какому-либо событию в мире литературы. Потом основная идея «обрастает» деталями. Сценарий пишется вместе с детьми, они часто предлагают что-то свое. Очень помогают ребята, занимающиеся танцами, музыкой, вокалом, балетом, театральным, изобразительным искусством. Ведь литературно-музыкальная гостиная – коллективное творчество.

Ребята открывают для себя мир творчества поэтов, писателей, художников, музыкантов. И то, что при этом они являются не пассивными созерцателями происходящего действия, а активными участниками события, превращаясь в героев литературных произведений, вполне способствует поставленным задачам данного воспитательного формата. За время работы литературно-музыкальных гостиных появились определённые результаты:

– сформировался постоянный творческий коллектив учащихся;

– изменился уровень общей культуры учащихся;

– возрос интерес учащихся к художественному слову; музыке, живописи;

– вырос уровень читательской активности в два раза.

Такая нетрадиционная форма работы открывает для ребят возможность распознать в себе талант, услышать и понять самого себя «в путешествии по времени и пространствам», ощутить мощную познавательную энергию культуры, ибо, как говорил Борис Пастернак, «культура – это плодотворное существование», когда душа поднимается над всеми бездумными делами и жизнь сама по себе становится творчеством.

Театр в школе-ступень к успеху

Я, как художественный руководитель школьного театра «Унесенные сказками», решила применить все свои способности и знания в области циркового искусства. Поэтому наш театр является единственным в районе, в котором мы с учениками ставим театрализованные цирковые представления. Мы осваиваем различные жанры циркового искусства, такие как: акробатика, воздушная гимнастика, жонглирование, эквилибр, пантомима, клоунада и др. Также мы занимаемся декорацией площадки, музыкальным и световым оформлением, шитьем костюмов и делаем реквизиты. На наших представлениях до 15 различных номеров. Мы выступаем на школьных мероприятиях, участвуем в конкурсах и гастрوليруем по району.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, оригинальными жанрами. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами различных видов искусств, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- знакомство детей с различными видами искусства
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Взаимодействие с родителями и общественностью по созданию в образовательной организации условий для укрепления и сохранения духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры алтайского народа

Цель: создание в образовательной организации условий для укрепления и сохранения духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры алтайского народа через взаимодействие с родителями и общественностью.

Для достижения данной цели, поставила следующие **задачи:**

- создать систему духовно-нравственного воспитания и условия для её успешной реализации;
- вовлекать родителей в деятельность образовательной организации: совместная работа в деле воспитания и развития обучающихся.
- взаимодействовать и координировать действия социокультурного окружения школы при проведении мероприятий

Актуальность: Проблема духовно-нравственного воспитания школьников была актуальной всегда. А в соответствии с современными тенденциями развития политической ситуации в стране, решение задач становления гражданской идентичности в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников выходит на новый уровень. В большинстве субъектов Российской Федерации, в том числе в Республике Алтай, образованы региональные координационные советы, центры патриотического воспитания и утверждена стратегия национальной политики на период до 2025 года

Изменения произошли и в образовании. Так методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования выбрана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

В этом документе определён современный национальный воспитательный идеал. Это – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Для реализации духовно-нравственного воспитания главными помощниками образовательной организации являются родители. *Семья - это непреходящая ценность для развития каждого человека. Она играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.* Именно в традиционном понятии - семья сохраняет и развивает лучшие качества людей, является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений.

В результате работы мы планировали получить следующие **результаты:**

- 1) Создать в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Каспинская основная общеобразовательная школа» благоприятные условия для укрепления и сохранения духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры алтайского народа через взаимодействие с родителями и общественностью.

Тип проекта: долгосрочный, открытый, коллективный, практический.

Участники реализации проекта:

педагоги и специалисты МБОУ «Каспинская ООШ» – взаимодействуют с родителями и учреждениями образования и культуры в рамках социального партнерства;

родители – повышают педагогическую компетентность, участвуют в совместных мероприятиях, обмениваются опытом семейного воспитания;

дети – участвуют в совместных мероприятиях.

Срок реализация проекта: 5 лет

Описание работы:

Этнокультура каждого народа имеет свой уникальный пласт материальных и духовных ценностей, который содержит мощный воспитательный потенциал для развития и формирования полноценной личности. Культурное наследие села является богатейшим материалом для

знакомства ребенка с традициями родного народа, духовно – нравственного воспитания, развития способности видеть красоту и гармонию.

Поэтому одним из приоритетных направлений работы по приобщению детей к культурному наследию Каспы является ознакомление детей с традициями и обычаями народа. С этой целью ежегодно проводятся совместные традиционные мероприятия школы и села: Чага – байрам, Ылгайак, Сооктордин байрамы. На этих праздниках дети совместно со своими родителями участвуют в конкурсах по демонстрации национальных костюмов, изготовлению национальных блюд и принимают активное участие в национальных играх: камчы согуш, тебек, алтай куреш и шатра.

Шатра—является древним народным интеллектуальным видом спорта алтайцев. В апреле на базе нашей школы прошла национальная игра алтай шатра, в которой приняли участие более 260 человек.

А так же в январе совместно с Олимпийским Советом Республики Алтай мы провели Олимпийский день зимних видов спорта среди обучающихся и родителей сел Каспа и Верх – Апшуята, куда включили национальные игры.

Мы уделяем особое внимание укреплению связей с родителями. Совместное проведение народных праздников помогает нам объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей способствует единению учителей, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу. Родители являются главными помощниками в организации и проведении конференций, круглых столов, творческих вечеров, посвященных знаменитым деятелям села. (К. Толосов, А. Чынат, П. Самык).

Именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и образовательные функции, что и многие годы назад; она развивается вместе с обществом и отмирает, если теряет свою социально значимую основу. В своей работе с детьми мы используем устное народное творчество, что является решением задач, как нравственного воспитания, так и речевого развития. Широко используем все виды фольклора. Особенно обучающимся нравится петь јанар кожон.

Народные инструменты являются объектом материальной и духовной культуры народа. В 2023 году с целью ознакомления с национальными инструментами обучающиеся участвовали в проекте «Выездная школа Куреелей». Они научились играть на национальных инструментах: комус, топшуур, икили.

Народный костюм - это ценнейший памятник народного творчества, культуры, памятник истории человечества. Традиционно, обучающиеся нашей школы совместно с родителями принимают участие в конкурсах показов национальных костюмов. И именно родители являются главными помощниками при изготовлении костюмов театрального кружка «Улыбка».

Также они являются нашими главными информаторами. Таким образом воспитанницы кружка «Рукоделие» участвовали в проекте «Алтайские национальные накосные украшения». Они искали информацию из различных источников, опрашивали старожилы села (бабушек, мам) и изготавливали себе накосные украшения.

Валяние войлока – изобретение кочевников, вошедшее в общемировую культуру. Они носят в себе не только все лучшие качества, но и сохраняют этнические мотивы, рассказывая историю народов Алтая. Глазина Айана Викторовна, мама Глазина Эзендея, обучающегося 9 класса, помогала нам в изготовлении костюмов, декорации из войлока, когда мы снимали мультфильм «Алтын балыгаш» («Золотая рыбка» А.С. Пушкина) перевод Б.Т. Самыков . Эзендей совместно с мамой также участвовал в конкурсе поделок «Снежный барс», где занял 1 место.

Древнеримский философ Сенека утверждал: «Трудно привести к добру нравоучением, легко – примером». Поэтому, заботясь о развитии нравственности ребенка, очень важно окружить его положительными примерами для подражания. Педагог — та призма, через которую воспитанник смотрит на жизнь. Личным примером мы воспитываем обучающихся. Весь педагогический коллектив школы использует в своём ежедневном гардеробе элементы национальной одежды: единые жилеты в национальном стиле.

Окружающая среда в котором ребенок находится тоже является неотъемлемой частью воспитания. Поэтому школа тоже оформлена в едином национальном стиле.

Средоточием всех воспитательных начал и родительского счастья у алтайцев была и остаётся семья с ее прочным укладом, традициями, обрядами и другими элементами традиционной культуры. Особенности семьи алтайцев были исследованы многими учёными-историками, этнографами, религиозными деятелями и педагогами. Исторически родовой строй алтайцев предусматривал безусловное господство мужчины. Чтобы укрепить роль отца в современном мире ежегодно мы проводим традиционные праздники, посвященные Дню отца и 23 февраля с приглашением пап. Проводим выставки Адалар

В этом году на празднике Дня отца, папы показали мастер – классы по темам: «Камчы», Иркитов Айдар Игоревич (4 ребенка) и «Аттын јепсели», Кергилов Яныш Чаганчинович (5 детей). Мастер – класс «Аттын јепсели» нам показывали еще в Беш-Озеке, когда мы ездили в гости по проекту «Наставнические пары». Также мы привлекаем отцов для участия в озеленении территории школы. Они оказывают помощь при вспашке школьного огорода. Тем самым папы нам помогают в трудовом воспитании.

Иркитова Вилена совместно со своим папой Иркитовым Алексеем Викторовичем и классным руководителем Соенгошевой Аксаной Ойротовной и участвовали в республиканском конкурсе по генеалогии «Моя родословная»

В 2015 году совместно с эл башчы, управлением образования на базе нашей школы прошла конференция «Ада кижинин учуры». А в 2023 году провели круглый стол «Имянаречение».

Нынешнему поколению мальчишек и девчонок важно услышать живые рассказы тех, кто вернулся из мест боевых действий, и тех, кто в настоящее время защищает Родину от нацизма, как наши деды и прадеды 80 лет назад. Для этого мы проводим встречи с выпускниками нашей школы, участниками специальной военной операции. На этих встречах подростки узнают о важном значении спецоперации, о боевых ситуациях, о большой любви к родной стране и соотечественникам, о желании защитить родных и близких людей, о мужестве и героизме односельчан. Еще одним значимым событием этого года стало открытие мемориальной доски родителю воспитанниц детского сада «Айучак», выпускнику, первому добровольцу, нашему коллеге, погибшему на СВО, Иркитову Артуру Игоревичу.

Очень приятно, когда наши обучающиеся добровольно принимают активное участие в акциях: «Письмо солдату», «Подарок солдату», «Георгиевская лента», помогают в плетении маскировочных сетей и т.д.

Именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и образовательные функции, что и многие годы назад; она развивается вместе с обществом и отмирает, если теряет свою социально значимую основу.

Созданная предметно – развивающая среда помогает нам не навязывать, а заинтересовывать, вызвать у детей и родителей желание постигать богатейшие традиции народа, заложить фундамент нравственности, патриотизма, формировать основы национального самосознания.

Мы точно знаем, что занимаемся важным делом: помогаем обрести подрастающему поколению те нравственные устои, которые пока еще живы в людях старшего поколения. Сохранение народной культуры – это основа нравственного здоровья любого общества.

Таким образом, только совместная с родителями воспитательно – образовательная работа по приобщению детей к истокам народной культуры позволит нам обогатить внутренний мир ребенка, сформировать систему знаний о быте, народных праздниках и традициях, развить интерес к национальной культуре. Тем самым воспитать достойных граждан села, района и республики.

Рябкова Клавдия Васильевна
воспитатель

Евтушенко Олеся Юрьевна
музыкальный руководитель

МДОУ детский сад № 21

Забайкальский край, Петровск Забайкальский округ, с. Баляга

Ребята-Добрята

(волонтерское движение в детском саду)

Актуальность проекта

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. Для волонтера ценны такие качества, как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию таких качеств, является их желание помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого, больного. Волонтерство учит помогать нуждающимся, без напоминания и подсказки, иногда даже отказываясь от чего-то значимого, интересного для себя.

Новизна

В последние годы волонтерство среди детей становится все более популярным и актуальным направлением. Проект "Ребята-добрята" имеет множество положительных аспектов, которые подчеркивают его важность и значимость для развития, как самих детей, так и всего образовательного процесса.

1. Формирование социальных навыков

Участие в волонтерских инициативах помогает детям развивать важные социальные навыки, такие как сотрудничество, коммуникация и умение работать в команде. Взаимодействие с ровесниками и взрослыми в рамках волонтерских проектов способствует развитию эмпатии и понимания, что важно для формирования гармоничной личности.

2. Воспитание ответственности

Волонтерская деятельность учит детей брать на себя ответственность за свои действия и решения. Участие в совместных проектах, таких как помощь в уходе за растениями, организация мероприятий или забота о младших воспитанниках, формирует у детей чувство ответственности и приверженности к делу.

3. Развитие лидерских качеств

Проект "Ребята-добрята" дает возможность детям проявить свои лидерские качества. Они могут организовывать мероприятия, предлагать идеи и принимать участие в планировании действий. Это способствует развитию уверенности в себе и навыков принятия решений.

4. Создание чувства общности

Волонтерская деятельность объединяет детей, создавая чувство общности и принадлежности к группе. Это особенно важно в детском саду, где формируются первые социальные связи. Дети учатся работать вместе, поддерживать друг друга и делиться радостью от совместных достижений.

5. Обогащение образовательного процесса

Вовлечение детей в волонтерские проекты обогащает образовательный процесс, добавляя элементы практического обучения. Дети получают возможность применять полученные знания на практике, что делает обучение более интересным и увлекательным.

6. Привлечение внимания к важным социальным вопросам

Проект "Ребята-добрята" может быть направлен на решение различных социальных проблем, таких как забота о животных, помощь пожилым людям или охрана окружающей среды. Это помогает детям осознавать важность этих вопросов и формирует у них активную гражданскую позицию.

Цель проекта:

Внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Предполагаемые результаты проекта:

-расширить представление о волонтерском движении у детей 6-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;

-приобщить детей и родителей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

-сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;

-привлечь родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ;

По завершении проекта получены следующие **результаты**.

1. Повышение социальной активности детей.

Дети активно участвовали в различных волонтерских мероприятиях, таких как: «Трудовой десант» (уборка на территории детского сада в разное время года); помощь бездомным животным, акции «Новогодний подарок защитникам Отечества», «Письмо солдату»; «Подарок Школе Искусств»; помощь малышам и т.д. Это способствовало формированию у них активной позиции и желания помогать другим.

2. Развитие навыков сотрудничества.

В рамках проекта дети научились работать в команде, планировать свои действия и делиться обязанностями. Они организовывали совместные мероприятия, что способствовало укреплению дружеских связей и развитию навыков общения.

3. Формирование чувства ответственности

Участие в волонтерских акциях помогло детям осознать важность ответственности за свои действия. Они научились заботиться о других, а также принимать участие в общественной жизни, что положительно сказалось на их самооценке и уверенности в себе.

4. Воспитание эмпатии и доброты

Проект способствовал формированию у детей таких качеств, как доброта, эмпатия и желание помогать. Дети начали лучше понимать чувства других людей, что положительно сказалось на их взаимодействии, как с ровесниками, так и с взрослыми.

5. Укрепление связи с родителями и сообществом.

В рамках проекта родители были вовлечены в волонтерские мероприятия, что способствовало укреплению связи между детским садом и семьями. Совместные действия создали атмосферу единства и поддержки, а также позволили родителям увидеть развитие своих детей в процессе волонтерской деятельности.

6. Позитивные изменения в атмосфере детского сада

Проект "Ребята-добрята" способствовал созданию более дружелюбной и поддерживающей атмосферы в детском саду. Дети стали более открытыми и отзывчивыми, что положительно сказалось на общем климате в группе.

7. Создание устойчивого волонтерского движения

Проект заложил основы для дальнейшего развития волонтерского движения в детском саду. Дети, участвовавшие в проекте, выразили желание продолжать заниматься волонтерством и в будущем. Это создало условия для формирования устойчивой традиции помощи и доброты в образовательном учреждении.

Заключение

Проект "Ребята-добрята" стал важным шагом к воспитанию ответственных и заботливых людей. Результаты проекта показывают, что вовлечение детей в волонтерскую деятельность не только обогащает их опыт, но и формирует позитивные качества, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

*Спирина Наталья Владимировна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей»,
Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новоильинск*

Школьный музей – как ресурс духовного и гражданско-патриотического воспитания школьников

«Патриотизм для россиян – это та «национальная идея», которая способна сплотить общество на созидание и защиту ценностей, которые на всех этапах истории нашего Отечества позволили стране занимать достойное место в мировом сообществе», – сказал В. В. Путин на инаугурации 7 мая 2012 г. Эти слова и на сегодняшний день невероятно актуальны.

Проблема патриотического воспитания сегодня является одной из самых актуальных не только в учебном заведении, но и относится к разряду общенациональных. В условиях современной реальности признание патриотизма стало необходимостью. Школьные музеи, вне

всякого сомнения, занимают одну из главных ролей в формировании будущего патриота и гражданина.

Цель развития школьного музея очень велика: это не только комплектование, изучение, учёт, хранение и использование музейных объектов, а также формирование интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, поддержка творческих способностей детей. Я, как историк, сразу оценила потенциал музея для своих уроков. С помощью занятий в музее можно не просто разнообразить материал, но и заинтересовать ребят, расширить кругозор, включить в проектную и исследовательскую деятельность, вывести учеников из-за парты, показать, как прекрасен и разнообразен мир.

Наш историко-краеведческий школьный музей имени Николая Цыренова был создан в 1976 году и с самого начала имеет огромный воспитательный потенциал, так как способствует повышению интеллектуального, культурного, гражданского, патриотического, духовного, эстетического уровня обучающихся. Музей представлен пятью большими отделами: отдел Истории школы, отдел Природы Бурятии, отдел Минералогии, отдел Истории Бурятии, отдел Культуры и быта семейских Забайкалья. На протяжении многих лет в создании и пополнении музея участие принимает вся школа. За годы своего развития школьный музей создал большой фонд. В настоящее время пополнение фонда продолжается и достигает уже более 1500 экспонатов. При музее существует общественное объединение «Краевед», в который входят учащиеся с 5-11 класс. При взаимодействии с руководителями отделов учащиеся пополняют фонд музея, занимаются поисковой работой, проводят экскурсии. ***На основе школьного музея проводятся:***

- тематические уроки истории, литературы, биологии, географии;
- проводятся конкурсы музеев, муниципальная олимпиада по краеведению;
- единые уроки истории, посвященные юбилейным историческим событиям;
- ежегодно проходит линейка-памяти Н. Ц. Цыренову, Ф. И. Шурыгину, фестиваль военно-патриотической песни, посвященный памяти героя ВОВ Ф.И.Шурыгина – выпускника Новоильинской средней школы;
- проходят встречи с детьми ВОВ, ветеранами боевых действий, тружениками тыла и работниками Хандагатайского леспромхоза;
- в 2012 году открыта мемориальная доска на стене школы, посвященная Н.Ц.Цыренову – выпускнику Новоильинской школы, выполнявшему интернациональный долг;
- в 2018 г. открыта Парта Героя, посвященная Ф.И.Шурыгину и Н.Ц.Цыренову;
- в 2022 году открыта новая экспозиция, посвященная погибшим выпускникам школы в ходе СВО;
- благоустройство учащимися памятников героев;
- проводятся акции «Георгиевская ленточка», «Блокадный Ленинград», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана», «Юные патриоты» и многое другое.

Все мероприятия, проводимые в музее, побуждают интерес у учащихся, так как они позволяют соприкоснуться с прошлым и увидеть связь с днем настоящим. Благодаря тому, что дети вовлечены в социально-инициативную деятельность музея, происходит их личностный рост, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Получая признание и осознавая возможность самореализации, участвуя в различных акциях, юные экскурсоводы стремятся к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

Музей - это мостик между сегодняшним поколением и поколениями предыдущими. Музей и социальная активность — тема, которая рассматривает влияние музейной деятельности на формирование социальной идентичности, профессиональной адаптации и самореализации личности. Наш музей скомплектован так, чтобы быть полезным и доступным учителям разного профиля, населению. Учащиеся активно вовлечены в социально значимые проекты села. Многие жители и журналисты не раз обращались за подтверждением документации, раритетными фотографиями. Наш музей создает все условия для активной жизненной позиции через встречи, беседы, совместные мероприятия с представителями различных поколений.

Музей не стоит на месте, он меняется, развивается с каждым годом, с каждым днём, пополняется фонд музея. На сегодняшний день возникла необходимость в открытии нового

отдела, посвященного «Истории села Новоильинск». Идеей проекта стало понимание наметившего разрыва в осознании истории родного села разными поколениями его жителей. Старшее поколение, бывшие работники леспромхоза, имеют большую потребность передать свои воспоминания подрастающей молодежи, но как это сделать? Поэтому члены клуба «Краевед» поддержали эту идею. Создание нового отдела объединило три поколения жителей села на всеобщее благо восстановления наиболее полной истории леспромхоза. Проект стал точкой притяжения населения Новоильинска, молодежи села, его старейших жителей по разработке проекта, имеющего весомую культурно- социальную значимость. На сегодняшний день практически собран весь материал по истории села, выпущены баннеры и стенды.

За эти годы не один раз музейная педагогика доказала, что эта деятельность позволяет продемонстрировать себя в различных направлениях: поисковая работа, научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, экскурсионная, научно-исследовательская и методическая работа. Доказательством этого являются достижения учащихся нашего лицея на конференциях, конкурсах и олимпиадах различного уровня по краеведению, Истории Бурятии, музееведению.

Очень увлекательной является экскурсия «Музей в чемодане». Это мобильная экспозиция, которая умещается в одном чемодане с музейными экспонатами, а также рисунками, текстами, фотодокументами, письмами, творческими заданиями, где учащиеся активно вовлечены и осваивают мир активно и практически. Благодаря своей мобильности музей в чемодане используется для организации выставок, как по одной экспозиции, так и по музею в целом. Обучающиеся имеют возможность приобщиться к культурным и историческим традициям родного края, соприкоснуться с прошлым через живое восприятие, через реальный предмет – музейный экспонат, стать непосредственным участником действия. Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы как с детьми, так и с взрослыми, помогает понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество. Благодаря «Музею в чемодане» создаётся эффект таинственности, заинтересованности, удивления от происходящего; усиливается любознательность, яркость эмоций, создаётся атмосфера обучения с развлечением

Мы понимаем, что устойчивость и зрелость морального сознания в вопросе патриотизма будет достигнута только при условии, если знания обучающихся приобретут характер взглядов и убеждений и будут выступать в качестве мотивов и установок поведения. Очень важно, чтобы эти знания были не просто усвоены учащимися, а приобрели личностный смысл, прошли через эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения, именно этому и способствует деятельность школьного музея. Нам думается не случайно очень много наших учеников находится на СВО. Сейчас, когда надо подтвердить свой патриотизм не на словах, а на деле. Они сделали это! И мы гордимся ими. Их имена навсегда будут внесены в историю России.

Конечно, существуют проблемы школьных музеев:

- Среди важнейших проблем является отсутствие отдельных помещений для музея, отсутствие финансирования, большая занятость учителей и учеников. В большинстве случаев музей держится на энтузиазме учителей, так как отдельной ставки нет.

Учитывая все минусы и плюсы, мы приходим к выводу, что школьный музей- это живой организм, он часть нашего учебного процесса, это лаборатория патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся! Музей – это не пережиток прошлого, он не должен быть храмом для поклонения раритетам. Ведь сочетание знаний, полученных в ходе экскурсий вместе с эмоциональным, личностным отношением и формирует духовное, гражданское, патриотическое и историческое сознание человека.

*Степанова Марина Георгиевна,
учитель начальных классов
Жербанова Галина Николаевна,
директор
Мангутова Евгения Энхэ-Булатовна,
учитель математики
МАОУ «СОШ №57 г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Развитие социальной активности младших школьников через совместные творческие дела

Наши ученики третьего класса МАОУ «СОШ №57 г.Улан-Удэ имени А. Цыденжапова» вот уже третий год являются участниками реализации проекта социальной активности младших школьников «Орлята России», разработанного Министерства просвещения России. Это первый Всероссийский проект для младших школьников, который направлен на развитие социальной активности учащихся начальной школы.

Следуя главному принципу участия в Программе – всё делать вместе, сообща и делать для других, вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение, мои ребята шагая из одного трека в другой, получают по истине огромное удовлетворение и большую радость от тех мероприятий в которых они участвуют.

Именно воспитание в коллективно - творческой деятельности даёт единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. Структура программы составлена так, что все треки взаимосвязаны между собой и вытекают один из другого. Можно в любой момент вернуться к пройденному треку и взять из него всё необходимое для прохождения нового. Например, трек «Орлёнок-Доброволец» связан с треком «Орлёнок-Мастер», трек «Орлёнок-Мастер» связан с треком «Орлёнок-Лидер» и т.д.. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 5-и занятий по 7-ми трекам. Реализуя программу «Орлята России», мы формируем у ребёнка младшего школьного возраста социально- ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Каждый трек проекта включает в себя серию тематических занятий, на которых проводятся творческие, игровые, дискуссионные, спортивные и развивающие занятия для детей младшего школьного возраста.

Данная программа удобна для каждого педагога тем, что РДШ предлагает готовые методические разработки по каждому треку и занятию. Каждая разработка интересна и проста в реализации.

«Орлята России» - это комплекс занятий по семи направлениям деятельности (то есть – трекам):

1. «Орлёнок – Эрудит» - интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность.
2. «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» - воспитание любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны.
3. «Орлёнок – Мастер» - формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
4. «Орлёнок – Лидер» - раскрытие в детях лидерских способностей и умения работать в команде.
5. «Орлёнок – Спортсмен» - привитие интереса к спорту и формирование навыков здорового образа жизни.

6. «Орлёнок – Доброволец» - раскрытие в детях волонтерского потенциала.

7. «Орлёнок – Эколог» - формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе.

В рамках Всероссийской программы развития социальной активности «Орлята России» ребята приняли участие в Треке «Орлёнок-Эрудит». Ребята решили провести в классе с участием родителей интеллектуальный турнир «Шляпный бой», посвященный году Семьи. Родителям было поручено составить вопросы касающиеся дружбы, доверия, понимания, любви. Это пословицы, загадки, поговорки, ребусы, затрагивающие семейные ценности русского и бурятского народа. Разделившись на команды, ребята с радостью провели этот бой. Данное мероприятие способствовало принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, поисковой и исследовательской деятельности. Данный трек показал связь с треком «Орлёнок-Лидер», где в каждой команде сразу нашлись ребята которые повели свою команду к намеченной цели.

Трек под названием «Орлёнок – Доброволец» работает в течение всего года. Ребята занимаются сбором посылок для солдат СВО, пишут письма. Трек «Орлёнок-Доброволец» тесно связан с треком «Орлёнок – Мастер» - изготовление сувениров, талисманов для наших солдат.

Следующий трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», который мы посвящаем Году защитника Отечества. Прошло мероприятие, посвященное 80-летию снятия блокады Ленинграда. Ребята собирают историческую информацию о своих прадедах - ветеранах ВОВ, для оформления памятного уголка в своём кабинете. По собранному материалу пройдут в классе исторические чтения, где ребята расскажут о своих прадедах, примут участие в изготовлении «Знамени Победы». Намечено в классе создать проект «Звезда героя».

Программа «Орлята России» позволяет не только помочь ребятам войти в этот сложный мир, но и стать настоящими патриотами своей Родины!

Список литературы

1. Учебно-методический комплекс Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

2. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся младших классов общеобразовательных школ под редакцией Джеуса А.В., Рецензенты: Столбова Е.А., Филипповская Н.В., Фролова Е.В., Шебанец Е.Ю. 2022 г.

*Судомойкина Наталья Александровна,
учитель английского языка*

МБОУ «Бичурская СОШ № 3»

Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура

Развитие социальной активности подростков через волонтерскую деятельность

На современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем является развитие социальной активности подростков. Возрастная категория выбрана не случайно. Подростковый период – это период становления личности, период перехода из детства во взрослую жизнь. Чтобы подростку было легче на данном этапе, ему нужно обладать определенными качествами, такими как самоконтроль, ответственность, умение налаживать контакт, которые помогут ему в дальнейшей самореализации. Решение этих проблем можно напрямую связать с участием подростков в волонтерском движении, а опыт полученный подростками в стенах школы могли бы активизировать социальную активность в будущем будучи уже студентами.

Цель исследования – анализ организации волонтерской деятельности, и её влияние на социальную активность подростков.

В соответствии поставленной целью нам необходимо решить следующие задачи:

1. Раскрыть понятие «волонтерская деятельность» и определить его возможности в развитии социальной активности подростков;

2. Проанализировать опыт организации волонтерской деятельности отряда «Импульс» МБОУ «Бичурская СОШ № 3»

Актуальность данной темы в том, что волонтеры востребованы сегодняшним обществом, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой – либо материальной выгоды. Каждому хочется верить в то, что работа, которую он выполняет, является очень важной, даже если она очень простая. Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождение в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как, гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость, толерантность. Также можно с уверенностью сказать, что волонтерство – это появление новых форм вовлечения подростков в социальную активность. В педагогике понятие **«социальная активность»** рассматривается как свойство личности и совокупность социально-значимых действий, направленных на активное, осознанное взаимодействие с социальной средой. Необходимость развития у детей социальной активности отражено в целях и задачах стандартов нового поколения, результатом которой должно стать воспитание нравственного, гармоничного и ответственного гражданина России. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения, воплощать идеи, реализовывать социально значимые инициативы. Социальная активность предусматривает повышенное участие в различных социальных мероприятиях, которые направлены на общественное благо. Сущность социальной активности подростков заключается в формировании у них свойства самостоятельности и потребности во внутренне необходимой активной деятельности.

К наиболее распространенным формам социальной активности подростков относится волонтерская деятельность, которая основана на добровольчестве. Особенно она актуальна для подростков, так как дает возможность попробовать себя в разных сферах деятельности, определиться с выбором жизненного пути.

Волонтеры (добровольцы) – это люди, которые готовы добровольно потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. В результате многих исследований, выделены основные качества волонтера: общительность, интеллигентность, бескорыстность, сострадание, доброта, образованность, сила воли. Имеют привычку помогать всем на добровольной основе и не ожидая какой-либо выгоды. В основе волонтерского движения лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Награда за помощь – это благодарность и признательность людей. Так же можно получить опыт, массу положительных эмоций, общение.

Итак, волонтерская деятельность – это эффективное средство формирования и развития социальной активности подростка. Готовясь к новым социальным отношениям, школьники в процессе волонтерской деятельности учатся принимать участие в различных мероприятиях, разрешать конфликты в социуме, приносить пользу, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Участие в волонтерском движении помогает подрастающему поколению и в профессиональном самоопределении, так как это прямой путь к самостоятельной жизни, здесь всегда есть возможность проявить себя, попробовать в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути, реализуя свои идеи в решении социальных проблем. Волонтерство для школьника – это возможность приобрести первоначальный профессиональный опыт, опыт общения, взаимодействия, партнерства. Таким образом, в процессе подготовки и реализации добровольческой деятельности учащиеся обретают уверенность в своих способностях и выстраивают новые социальные связи, обучаются новым навыкам, получают возможность найти себя и заложить в свою жизнь те ценности и привычки, которые позволят человеку вести здоровую, продуктивную, насыщенную жизнь, стать полноценным членом общества.

Опыт волонтерской деятельности

«Импульс» МБОУ «Бичурская СОШ № 3»

Волонтерское движение в МБОУ Бичурская СОШ № 3 начало свою деятельность в 2009 году. Добровольцы – учащиеся 8 класса создали волонтерскую группу «ПРОМЕТЕЙ», которая существовала на протяжении 4 лет. В сентябре 2013 года был создан волонтерский отряд

«Импульс», в который вошли учащиеся 9-11 классов в составе 6 человек. Волонтёрский отряд «Импульс» принимает активное участие в школьных, районных и республиканских мероприятиях. За 12 лет ученики нашей школы провели всевозможные акции, тренинги, конкурсы, классные часы, выпускались газеты и т.д. Участвуя в волонтерских движениях подростки следуют ЗОЖ, а также пропагандируют его.

Основными направлениями деятельности волонтеров нашей школы являются:

- пропаганда здорового образа жизни;
- пропаганда правовых знаний;
- помощь социально уязвимым людям, остро нуждающимся слоям населения;
- организация творческой деятельности;
- нравственное воспитание личности и др.

Виды деятельности волонтеров: помощь таким социальным категориям граждан, как: престарелые, люди с ограниченными возможностями, просветительская работа, направленная на профилактику табакокурения, наркомании, подростковой преступности, «Милосердие»; экологические марши, уборка мусора и загрязнений; пропаганда здорового образа жизни. В рамках патриотического воспитания обучающихся, проводим исторические квесты, интеллектуальные игры, Уроки мужества. Устраиваем акции «Письмо солдату», «Фронтовая открытка», «Корзина добра», посвященные Героям специальной военной операции. Волонтёрский отряд «Импульс» не только сам предлагает помощь, но и откликается на предложения. Количество учащихся, вовлечённых в волонтерскую деятельность, постоянно увеличивается. Наши ребята понимают, что волонтер - это не профессия, это не увлечение, это образ жизни. И пусть иногда, кажется, что на фоне мира этот человек совсем крохотный, но стоит ему появиться в нужном месте и в нужное время, как он сразу становится самой незаменимой личностью в мире, потому что делает его счастливее.

Опыт работы в данном направлении показывает, что волонтерская деятельность создает благоприятные условия для развития личности подростка, помогая проявиться индивидуальности, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям, помогает социализироваться. Так же даёт возможность получать знания, умения и навыки, необходимые ему для дальнейшей жизни, а затем предоставить самостоятельность при определении целей, задач и форм его участия в социальном развитии общества. Став волонтером, подростки ощущают себя полезными, открывают новые возможности и вдохновляют других своим примером. Участие в организации мероприятий позволяет добровольцам развивать коммуникативные навыки и организаторские умения. Кроме того, это помогает укреплять лидерские качества, а также получать при этом ценный опыт работы на больших площадках.

Волонтерское движение – это перспективное, активное будущее для выпускников школ, которые обязательно станут отличными сотрудниками, ценными кадрами и хорошими родителями!

*Трофимова Татьяна Евгеньевна
учитель математики*

МБОУ «Тугнуйская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирского района, с. Тугнуй

Живая память

Всё дальше и дальше в историю уходят от нас исторические и грозные годы Великой Отечественной войны. Уже выросло не одно поколение, которое не испытало на себе горячего дыхания великой битвы и знает о ней из уроков истории, книг, фильмов и от тех, кто прошёл эту войну. Но ветераны уходят от нас, время берёт своё. Сегодняшняя правда такова, что героев, которые прошли все те страшные годы, становится всё меньше. А значит, исчезает *живая память*. У нас в МО СП «Тугнуйское», к сожалению, не осталось тех, кто воевал, но среди нас живут те, на чью детскую долю выпало то сложное время. Поэтому священный долг каждого поколения – сохранить имена солдат-защитников Родины для своих потомков. Солдаты Великой

Отечественной войны, живые и павшие, труженики тыла, дети войны, являются примером того, как надо любить Родину, отстаивать её честь, достоинство и свободу.

Поэтому мы считаем, что реализация волонтерского проекта «Живая память» является актуальным в настоящее время. Целью проекта «Живая память» является вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность, направленную на помощь жителям села, которые входят в категорию «Дети войны», формирование уважения и благодарности к тем, кто ковал победу в ВОВ, восстанавливал нашу страну после страшной войны.

Актуальность проекта «Живая память» очевидна именно сейчас, когда мы являемся свидетелями переломного момента в истории нашей страны. Накануне 80-летия со дня Победы эти выпадки стали особенно агрессивны. К счастью, в семьях бережно хранятся реликвии той страшной войны. Нить народной памяти не прерывается, пока есть семейные традиции, пока есть связь между поколениями.

Мероприятия, которые были проведены в ходе реализации проекта:

- Создание «Аллеи детей войны» - высажено 16 саженцев на «Аллее Славы» в центре села Тугнуй

- проведение концерта «Дети войны. Воспоминания». Учащиеся совместно с родителями подготовили концерт и выступили перед жителями села Тугнуй – детьми войны. А они в свою очередь поделились своими воспоминаниями о том, как им было тяжело в военное время, как они провожали на фронт своих родственников и вспоминали слезы радости, когда односельчане возвращались живыми домой.

- проведение выездного концерта «Дети войны. Воспоминания». К сожалению. Не все дети войны смогли присутствовать на мероприятии, описанном выше. Поэтому родители и обучающиеся навестили каждого, кто в силу своего физического здоровья не могли присутствовать.

- проведение субботников у детей войны – уборка придомовой территории.

- помощь в создании экспозиции «Дети войны» в музее МБОУ «Тугнуйская СОШ». В данной экспозиции представлены воспоминания детей войны, фотографии, семейные реликвии, которые являются историей – историей победы.

В результате проекта «Живая память»:

- привлечено к участию 12 родителей, 12 учителей и 102 обучающихся, 16 детей войны МО СП «Тугнуйское»

- опубликованы 10 публикации в сети «ВКонтакте» на официальном сайте МБОУ «Тугнуйская СОШ»

- создана «Аллея детей войны» из кустарников

- оформлена экспозиция «Дети войны».

Очень хотелось бы, чтобы дети не забывали, какой ценой мир достается. Надо быть достойными тех, кто отдал свою жизнь, чтобы мы могли жить в мирное время. Особенно тёплой должна быть память о тех, кто жил когда-то по соседству, ходил по улицам родного района, села... Чтобы она не стёрлась, чтобы новые поколения знали правду о войне, и создаются такие проекты, экспозиции.

*Фирсова Надежда Александровна
учитель истории,*

*Частное общеобразовательное учреждение РЖД лицей №15
Забайкальский край, Петровск – Забайкальский район, с. Толбага*

Вечная память

Тип проекта: практико-ориентированный

Сроки реализации: долгосрочный (январь 2024 - июнь 2024 года)

Место реализации: РЖД Лицей № 15

Целевая группа: школьный отряд «Волонтеры Победы», активисты Движения Первых, учащиеся 1-11 классов

Актуальность: 9 мая 2025 года наша страна отмечает 80 лет со Дня Победы. Память о Великой Отечественной войне – это не только хроника, летопись и дневники, но это ещё исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого, устремление в настоящее и будущее. Путь к Победе был длинным испытанием. Она была завоевана мужеством, боевым мастерством и героизмом советских воинов на полях сражений, самоотверженной борьбой партизан и подпольщиков за линией фронта, каждодневным трудовым подвигом работников тыла. К сожалению, многие исторические факты сегодня замалчиваются, роль нашего народа в победе во Второй мировой войне преуменьшается.

Своевременность проекта продиктована еще и тем фактом, что в лицее обучаются дети, чьи отцы сегодня на передовой каждый день приближают Победу. По результатам школьного анкетирования, учащиеся хотят быть причастными к событиям современности, вносить свой посильный вклад в общее дело, изучать историю, активно внедряя современные технологии. В лицее с 2020 года работает школьный отряд «Волонтеры Победы», который реализует патриотические проекты, участвует в социальных акциях. Данный проект является своеобразной эстафетой памяти, направлен на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Проблема проекта: изучение истории Великой Отечественной войны в школьном курсе начинается только в 10 классе. В условиях массовой атаки со стороны коллективного Запада по дискредитации нашей страны и её роли в мировом историческом процессе, умышленном искажении или умалчивании исторической памяти о Великой Отечественной войне, о событиях современности самыми незащищенными потребителями информации являются дети, которые могут почерпнуть недостоверную информацию в глобальной сети. Благодаря внеклассной и внешкольной деятельности педагог создаёт условия для изучения истории и внесения учащимися реального вклада в сохранение исторической памяти.

Гипотеза: чтобы сохранить историческую память необходимо деятельностное участие школьников по углублению знаний по истории своей Родины и внесению посильного вклада в сохранение памятных мест

Цель проекта: сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне через изучение истории, сохранении и облагораживании памятного места села, приобщение учащихся к добровольческой деятельности, патриотическим мероприятиям и акциям, музейно-краеведческой работе

Задачи:

1. провести социологический Яндекс-опрос учащихся о важности и необходимости сохранения исторической памяти;
2. спланировать и организовать урок-памяти «Юные герои-антифашисты»;
3. изготовить папку-передвижку «Юные герои – антифашисты»;
4. спланировать и организовать внеклассное мероприятие «Горжусь тобой, земля героев!»
5. изготовить папку - передвижку «Горжусь тобой, земля героев!» о толбагинцах, участниках Великой Отечественной войны;
6. создать и презентовать информационный стенд «Без срока давности»;
7. провести субботники по облагораживанию памятника толбагинцам, погибшим во время Великой Отечественной войны.
8. создать ролики - интерактивные экскурсии к памятным местам села и разместить на сайте школы

Новизна проекта проявляется в конкретных идеях, которые реализуются участниками. Ребята под руководством наставника реализуют мини-проекты, которые сами придумывают, ведут поисковую, просветительскую, популяризационную, добровольческую деятельность.

Ожидаемые результаты и их оценка

Для обучающихся:

- повышение уровня знаний об историческом периоде Великой Отечественной войны;
- повышение познавательной активности, готовность принять личное практическое участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности;
- активизация интереса к изучению истории родного края, воспитание уважения к его прошлому, сопричастности к его истории;

- осознанное проявление внимания и уважения к заслугам и подвигам воинов, участвовавших в Великой Отечественной войне, ветеранам, труженикам тыла, пожилым людям;
- сформированность чувства гордости и уважения к героическому прошлому нашей страны, историческому и культурному наследию нашего народа, чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, сохранение исторической памяти;
- утверждение в сознании и чувствах обучающихся патриотических чувств и качеств, которые станут основой их нравственного поведения в жизни.

Для педагогов:

- активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся;
- обеспечение досуговой занятости детей и подростков;
- повышение эффективности патриотического воспитания обучающихся через использование различных форм и методов работы;
- использование полученных материалов на внеклассных занятиях и в работе школьного музея.

Форма отчетности

фотоматериалы о работе и результатах работы;
размещение фотоотчетов в социальных сетях на сайте школы;
результаты анкетирования и социологического Яндекс-опроса;

Оценку эффективности мероприятий предполагается получить при помощи: социологического Яндекс-опроса среди учащихся, педагогов, родителей;
анкетирование среди участников проекта

Показатели эффективности проекта.

1. Количественные – охват, количество конкретных дел;
2. Показатели общественного мнения (популяризация, заинтересованность, отклик в СМИ);
3. Технологические (уровень организации отдельных мероприятий).

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап (январь 2024)

Цель: создание условий необходимых для реализации проекта

2.Основной этап (февраль – май 2024)

Цель: реализация основных видов деятельности по направлениям проекта

3.Итоговый (июнь 2024)

Цель: анализ полученных результатов. Отчет о проделанной работе

Продукт проекта: создание папки - передвижки «Горжусь тобой, земля героев!» о толбагинцах, участниках Великой Отечественной войны; папки-передвижки «Юные герои – антифашисты», ролика «Школьный отряд «Волонтеры Победы», информационного стенда «Без срока давности», видеоролика «Экскурсия к памятному месту села Толбага», видеоролика о школьном музее, изготовление цветов Победы (красные гвоздики), посадка цветов в клумбы возле памятника толбагинцам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Перспективы проекта:

дальнейшая образовательная, практическая деятельность и проведение воспитательных мероприятий, направленных на формирование у обучающихся гражданственности и патриотизма; результативное участие во Всероссийском конкурсе «Хранители истории» Движения Первых

*Цыремпилова Марина Пурбуевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Бичурская СОШ №1»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Литературный клуб «Родничок»

Настоящий проект «Литературный клуб «Родничок» разработан в соответствии с нормативными правовыми документами федерального уровня: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; письмом Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О направлении

Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Деятельность клуба построена на основе базовых национальных ценностей российского общества и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В библиотечных фондах школы имеются интересные издания по истории, искусству и культуре, которые позволяют организовывать краеведческую работу по направлениям: литературное краеведение, изучение фольклора; знакомство с традиционной культурой народов нашего региона.

Организация клубных занятий ориентируют на углубленное изучение истории края, способствует формированию творческой активности и самостоятельности. Знакомство с произведениями словесного искусства расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала мира.

В соответствии с целями и требованиями ФГОС программа деятельности клуба направлена на формирование у детей личностных, метапредметных и предметных результатов. В программу включён региональный компонент, связанный с изучением литературы Бурятии.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Структура программы деятельности литературного клуба включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, общая характеристика внеучебной деятельности «Родничок», описание программы деятельности клуба «Родничок» в учебном плане ОУ, содержание программы деятельности клуба, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1. Планируемые результаты внеучебной работы школьной библиотеки.

Цели: формирование у членов клуба активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

Задачи: формировать и развивать потребности в систематическом, системном, инициативном чтении; развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; способствовать овладению важнейших общеучебных умений и УУД, формировать навык использования опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

2. Общая характеристика клубной деятельности «Родничок»

Художественные произведения являются одним из основных источников обогащения речи, обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Описание клубной деятельности «Родничок».

Программа заседаний клуба рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), реализуется через классные часы и внеклассные мероприятия в рамках духовно-нравственного воспитания. Занятия разработаны для учащихся 5-8 классов, имеют разнообразную направленность. Руководитель определяет актуальность выбранной для класса темы и делает запрос на проведение этого занятия в библиотеку.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты внеучебной работы.

Личностные результаты обучения: формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения; развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучения: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои

действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты обучения: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

4. Содержание программы деятельности клуба «Родничок»

Программа клубной деятельности предусматривает духовно-нравственное воспитание, историко-патриотическое воспитание, социально-патриотическое воспитание, декады и месячники патриотической и детской книги.

Виды деятельности: книжно-иллюстративные выставки, тематические беседы, уроки художественного чтения, творчества, игры, викторины, праздники, литературные гостиные, экскурсии, в своей деятельности по воспитанию духовной личности руководитель привлекает к сотрудничеству различные социальные учреждения.

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1. Владеть навыком самостоятельного выбора книг, уметь найти книги в библиотеке, пользуясь книжными выставками, рекомендательными списками, каталогами, полками открытого доступа, электронным каталогом.

2. Познакомить с разными видами справочной литературы. Научить самостоятельно производить поиск информации в различных видах изданий.

3. Научить учащихся работать с источниками информации (электронные учебники, Интернет и т.п.)

п/п	Наименование тематического занятия	класс	Цель тематического занятия
	Духовно-нравственное воспитание. Библиотечные часы: «История создания книги», «Экслибрис», «Зимняя сказка», «Я и мой родной язык»	5-8	Направлено на осознание высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
	Историко-патриотическое воспитание. Трагические страницы моей Родины. «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», Год Защитника Отечества	5-7	Пропаганда и изучение российской военной истории, военных подвигов российских полководцев и солдат в Отечественных войнах и локальных конфликтах. Уважительное отношение к живым и павшим участникам минувших войн.
	Историко-краеведческое воспитание. Урок художественного чтения по сказкам народов Бурятии, «Улицы и достопримечательности Бичуры»	5-7	Нацелено на познание историко-культурных корней Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной речи
	Военно-патриотическое воспитание. Тематические беседы. «Подвигу солдата поклонись!» , «Отвага, мужество и честь», «День памяти юного героя антифашиста»	5-7	Ориентировано на формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите.
	Социально-патриотическое воспитание.	5-6	Направлено на воспитание социально-активной личности.

	«Мамина колыбельная от истоков до современности» -		
	Гражданско-патриотическое воспитание. «Сила России в единстве народов», «День Конституции РФ»	5-8	Формирует правовую культуру и законопослушность, навыки оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции.
	Героико-патриотическое воспитание. День Героя Отечества: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»	5-8	Ориентировано на популяризацию героических профессий, знаменательных и исторических дат в истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.
	Формирование профессиональной направленности. Организация экскурсий в стационарную библиотечную сеть	7-8	Создание условий для получения широкой информации о профессиях. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду, к жизни
	Декада и месячники патриотической и детской книги. «Я читаю книги о войне», «Неделя детской книги»	5-8	Привлечение внимания детей и подростков к литературе историко-патриотической направленности, передача читательских впечатлений посредством создания творческих работ
	Флешбук – книжный флэшмоб	7-8	Обратить внимание учащихся на новую форму популяризации книг или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, биографии автора, личных переживаний и другой информации о книге. (Интернет ресурсы)

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса: использование библиотечного фонда, онлайн-ресурсов, современных технических средств.

6. Планируемые результаты внеучебной работы литературного клуба «Родничок».

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, основы гражданской идентичности.

Метапредметные результаты включают освоение обучающимися УУД (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями.

Предметные: формирование основ морали, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, укрепление позитивной нравственной самооценки; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении.

Конечным результатом реализации программы подразумевается положительная динамика роста нравственности и гражданственности.

Инновационный опыт. Цифровая образовательная среда

*Жербанова Галина Николаевна,
директор;
Лубсанова Цыбик-Дулма Жимбеевна,
учитель русского языка и литературы;
Балуева Елена Васильевна,
учитель математики*

*МАОУ «СОШ №57 г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Поклон тебе, солдат России!

Актуальность проекта:

Патриотизм представляет собой особо значимую духовную ценность, являющуюся основой единения, гармонизации общества, сохранения его самобытности и своеобразия в многоликом человеческом обществе.

Патриотическое воспитание школьников — это не только воспитание любви к родному дому, городу, природе, но и усвоение детьми культурного достояния своего народа, приобщение воспитанников к социокультурным нормам государства, его традициям и общенародным праздникам. Воспитание у юного поколения уважительного отношения в целом к обществу и к семье в частности, к труженикам различного вида труда и творчества.

Наш патриотический проект «Поклон тебе, солдат России» МАОУ «СОШ №57 г. Улан-Удэ имени А.Цыденжапова» - масштабные мероприятия, включающие в себя различные конкурсы, программы внеурочной деятельности, спортивно-массовые соревнования.

Проект состоит из следующих направлений:

- *Направление №1. Героико-историческое:* работа школьного музея (сертификат 22409).
- *Направление №2. Социально-патриотическое:* конкурсы, спортивные соревнования, программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству «Талисманы здоровья».

Цель проекта: Создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи проекта:

- Разработать и внедрить эффективные формы и методы работы, способствующие развитию патриотизма через активную практическую деятельность.
- Развивать гражданское и национальное самосознание школьников, патриотическую направленность личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины.
- Формировать патриотическое мировоззрение, направленное на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую родину и стремящегося к созиданию на ней.
- Утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края.
- Привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

Основное содержание патриотического проекта «Поклон тебе, солдат России!»

Направление №1. Героико-историческое: работа школьного музея (сертификат 22409).

Программа деятельности школьного Музея рассчитана на обучающихся с 5 по 11 классы, разновозрастные группы. Она основана на достигнутых результатах, поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть Центром и координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения,

связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Мы используем не только традиционные направления деятельности школьного музея – фондовую, экскурсионно-лекторскую, поисковую, экспозиционную, пропагандистскую, но и применяем инновационные технологии. Основное направление работы – проектная деятельность. Участники этой группы ведут поисковую работу, сбор материалов, подборку информации, ее систематизацию, знакомятся с документами, литературой, работают с архивными материалами, обращаются за помощью к ветеранам, родственникам. Так, ученица 9а класса, Мария Х., работая над проектом «Найденный солдат», вместе с семьей провела большую работу по поиску без вести пропавшего прадедушки Халюева Алексея Ефимовича. С помощью поисковых отрядов его нашли в Мурманской области, и семья посетила могилу.

В фондах музея собраны подлинные экспонаты, подаренные нашими ветеранами, и документальные материалы, которые позволяют разнообразить формы и методы проведения экскурсий, что вызывает живой интерес, позволяют познакомить посетителей с подлинной историей Великой Отечественной войны.

Обучающиеся нашей школы при поддержке родителей и педагогов создают Книгу Памяти или Фронтной альбом своего класса, где собирают воспоминания о членах семей и ветеранах, внесших свой вклад в Победу. В сердцах детей растет гордость за свою семью, ее героическое прошлое, не исчезает связь между поколениями, и ребенок выступает не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель.

Среди основных форм внеурочной деятельности мы применяем в музее не только экскурсии, тематические занятия, но и мастер-классы, квест-игры, различные турниры, уроки Мужества, выставки, акции «Свеча памяти», встречи с интересными людьми, интервью, конкурсы экскурсоводов, создание видеофильмов и презентаций, встреча с ветеранами, волонтерское движение. В 2022 году наш музей принимал гостей – депутатов Законодательного собрания Приморского края и Народного Хурала. Председатель Приморского Заксобрания Александр Ролик подарил нашему музею матросскую форму Тихоокеанского флота Алдара Цыденжапова и Андреевский стяг с корабля «Быстрый». Мы тесно сотрудничаем с экипажем эскадренного миноносца «Быстрый» с 2017 года и с корветом «Алдар Цыденжапов» с 2020г., с Фондом «Алдар-герой», с ансамблем ветеранов «Серебряные нити» (мкр. Энергетик) проводим совместные выступления.

Школьный музей, созданный по инициативе детей, педагогов и родителей, является по существу универсальным общественным местом, сочетающий одновременно в себе признаки исследовательского института, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, и обладает поистине неограниченным потенциалом педагогического воздействия в осуществлении гражданско-патриотического воспитания. Деятельность музея направлена на бережное сохранение прошлого наследия нашего народа и помогает детям расти настоящими гражданами и патриотами своей Родины

• *Направление №2. Социально-патриотическое:* конкурсы, спортивные соревнования, программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству «Талисманы здоровья».

В программу социально-патриотического направления включены конкурсы, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: конкурс стихов и песен «Победный май», конкурс школьных театров «Помните...»; спортивные мероприятия, посвященные Памяти Героя России А. Цыденжапова (хоккей, шахматы, легкая атлетика, футбол); внеурочные занятия по программе декоративно-прикладного искусства «Талисманы добра».

Основные задачи конкурсов – это патриотическое воспитание школьников через вовлечение в творческую деятельность, поддержка талантливой молодежи и творческих педагогов-наставников. Благодаря участию в творческих конкурсах дети приобщаются к истории Родины, знакомятся с новыми поэтами, композиторами, учатся выступать перед аудиторией. Данные конкурсы помогают становлению и развитию высоконравственного, творческого гражданина России через вовлечение обучающихся в систему патриотических мероприятий творческого характера.

Одним из эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом. В рамках

проекта проведена спартакиада, посвященная Памяти Героя России А.Цыденжапова: шахматный турнир среди обучающихся 2-7 классов, городской турнир по хоккею на льду среди обучающихся 8-11 классов. Спортивно-массовые мероприятия способствовали развитию нравственно-волевых качеств личности, формированию физических, двигательных навыков и умений, проявлению положительных эмоций.

Программа внеурочной деятельности «Талисманы добра» по декоративно-прикладному творчеству ориентирована на возрастную категорию 11-13 лет (5-7 классы). Данная программа направлена на поддержку специальной военной операции (СВО). Дети изготавливают изделия «Мишка- символ России», брелок «Сердечко с флагом России», браслет «Удача». Через создание уникальных предметов у детей развиваются творческие способности и глубокое понимание своей культуры. Путем использования декоративно-прикладного творчества можно формировать и укреплять патриотические чувства у молодого поколения, способствуя развитию гражданственности и формированию положительного отношения к своей стране и народу.

Ожидаемые результаты:

- Формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории, культуры;
- Овладение практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, пополняет знания школьников и прививает навыки исторического мышления, а в целом, способствует формированию у школьников гражданско-патриотических качеств;
- Развитие сотворчества, исследовательской активности и самостоятельности, учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории малой Родины;
- Воспитание у детей патриотических чувств, уважения к истории своей страны, развитие интереса к историческим событиям и чувство солидарности;
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, обучение выразительному чтению, актёрскому мастерству.

Практическая значимость проекта: модель нашего патриотического проекта «Поклон тебе, солдат России!», на наш взгляд, универсальная. Мероприятия проекта может внедрить любое образовательное учреждение, дополнить новыми направлениями и темами, расширить географические границы реализации проекта, организовать кружки дополнительного образования.

*Калинина Светлана Ивановна,
педагог психолог*

МАОУ «Саган-Нурская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур,

Выявление одаренности учащихся с ОВЗ средствами арт терапии

География: МАОУ «Саган – Нурская СОШ»

Аннотация проекта

Обоснование целесообразности реализации проекта:

Актуальность: Классных руководителей и учителей – предметников, руководителей кружков нужно обеспечивать несложным методом диагностики одаренности, учащихся с ОВЗ, для того, чтобы они видели одаренность, включали учащихся с ОВЗ в КТД, творческие конкурсы, школьные НПК, перенаправляли информацию о детях руководителям кружков, спортивных секций, тем самым способствовали включенности на 100% учащихся с ОВЗ в дополнительное образование, как требуют того новые ФГОС

Проблема: Приоритетное направление работы школы - «Успех каждого ребенка». Но при этом, зачастую учителя – предметники, педагоги дополнительного образования, спортивные тренеры, руководители кружков - не видят одаренность детей с особыми образовательными потребностями, не готовы работать с этим, заниматься развитием и коррекцией, зная о диагнозе и статусе ОВЗ. Мы не должны забывать о том, что данные дети тоже имеют различные склонности, таланты, предрасположенности и могут быть одарены в какой - то области.

Цель: формирование навыков педагога для работы с одаренными детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).

Задачи:

1. вооружить классных руководителей, учителей – предметников, инструментарием диагностики одаренности;
2. формировать у педагогов компетенции несложных исследований, учащихся;
3. мотивировать к дальнейшей работе с ОВЗ, тем самым способствовать включенности учащихся с ОВЗ в дополнительное образование, мероприятия различного уровня.

Ожидаемый результат реализации проекта:

1. Обучение педагогов несложным методикам АРТ терапии, методам диагностики одаренности учащихся с ОВЗ.
2. Данные упражнения из арт – терапии - помогут выявлять музыкальную и художественную, танцевальную одаренность учащихся с ОВЗ. Они просты и доступны для проведения, как классными руководителями, так и учителями предметниками.
3. Привлечение внимания к одаренным учащимся с ОВЗ, как следствие привлечение их в различные мероприятия и КТД, развитие их склонностей и талантов.
4. Создание ситуации успеха для учащихся с ОВЗ, 100 % включение учащихся в дополнительное образование.
5. Выработка у учащихся школы эмпатии к учащимся с ОВЗ, принятие их. Успешная адаптация и социализация в обществе учащихся с ограниченными возможностями.

Практическая значимость проекта заключается в том, что он предлагает новый подход к выявлению и развитию одарённости у учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), который может быть интегрирован в образовательный процесс. Основные аспекты практической значимости включают:

- Поддержка инклюзивного образования: Проект направлен на создание условий для успешной интеграции детей с ОВЗ в образовательный процесс, что соответствует современным тенденциям в области инклюзивного образования.
- Индивидуальный подход: Разработанная методика учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет максимально эффективно использовать потенциал каждого учащегося.
- Расширение арсенала педагогических средств: Педагоги и психологи получают новые инструменты для работы с детьми с ОВЗ, что повысит качество образовательного процесса и улучшит результаты обучения.
- Психологическая поддержка: Применение арт-терапии способствует снижению уровня стресса и тревожности у детей с ОВЗ, улучшает их эмоциональное состояние и повышает мотивацию к учебе.
- Развитие социальных навыков: Занятия по арт-терапии способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации детей с ОВЗ, что важно для их успешного взаимодействия в обществе.
- Распространение опыта: Результаты проекта могут быть использованы в других образовательных учреждениях, что расширит возможности для поддержки детей с ОВЗ и повышения качества их образования.
- Профессиональное развитие специалистов: Проект предоставляет возможность педагогам и психологам пройти обучение новым методикам и техникам, что способствует их профессиональному росту и повышению квалификации.
- Формирование позитивного отношения к искусству: Учащиеся получают возможность выразить себя через творчество, что развивает их интерес к искусству и культуре, а также формирует положительное отношение к художественному самовыражению.
- Повышение уровня удовлетворенности родителей: Родители детей с ОВЗ смогут наблюдать положительные изменения в развитии своих детей, что приведет к увеличению доверия к образовательным учреждениям и специалистам, работающим с их детьми.

Резюме проекта:

Педагогам школ, необходимо обращать внимание на обучение учащихся класса, имеющих статус ОВЗ, потому что в каждом образовательном учреждении есть такие обучающиеся, которые иногда становятся объектом открытых насмешек, унижений, потому что

они недостаточно активны на уроках, не имеют достаточно навыков общения, фактически не принимают участия в мероприятиях и КТД. Но эти учащиеся могут иметь одаренность... На это нужно обращать внимание, оказывать и поддержку, и помощь данной категории учащихся. Арт-терапия является эффективным методом для работы с детьми с ОВЗ, так как она помогает развивать эмоциональную сферу, творческое мышление и коммуникативные навыки. Однако выявление одарённости у таких детей требует особого подхода, поскольку традиционные методы могут оказаться недостаточно эффективными. Посредством данного проекта возможно ознакомить педагогов с эффективными методами АРТ терапии, которые позволят выявлять одаренность учащихся с ОВЗ, вовлечь их в школьную жизнь, способствовать успешной социализации и адаптации учащихся с ОВЗ в современных условиях.

*Мунконова Цырен-Дулма Дашидоржиевна,
учитель математики
МАОУ «Орликская СОШ»
Республика Бурятия, Окинский район, с. Орлик*

Образовательный ресурс «Digipad-РЕШИ на 5!» на сервисе digipad.app

Математика - одна из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих учащихся.

Тема подготовки выпускников к прохождению ГИА с использованием Интернет-ресурсов актуальна для всех участников образовательного процесса.

Неоспоримо, Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Электронные учебные пособия, онлайн тестирования в режиме реального времени, программированное изучение материала через использование Яндекс-форм и т.п., вебинары и видеолекции, онлайн уроки или консультации стали составной частью современного образования. Такое обилие информации ставит перед выпускниками проблему отбора действительно необходимой и полезной информации.

Подготовка школьников к сдаче ГИА, в частности, по математике вскрыла ряд проблем:

- ограниченность временного ресурса;
- материальные затраты родителей на репетиторов и покупку дополнительной учебно-методической литературы;
- неэффективный отбор информации школьником при подготовке к сдаче ГИА.

Разработанный образовательный ресурс на платформе digipad.app - это комплекс образовательных ресурсов: math-oge.sdam, math-oge.gia.ru, learningApps.org, YouTube, YandexForms, который объединяет тренажер, видеоразбор, тесты в виде краткого ответа. Данный ресурс позволяет проявить заинтересованность обучающихся к возможностям дистанционной технологии подготовки к сдаче ГИА. Здесь все задания отобраны из официального источника (Единого банка задач).

К достоинствам образовательного ресурса «Digipad-Реша на 5!» можно отнести:

- доступность ресурса 24/7;
- на одном ресурсе собрана полезная информация по подготовке к ГИА;
- каждый участник (учитель и ученики) процесса подготовки работает в удобном для себя режиме;
- возможность получить развернутый ответ;
- отсутствие затрат на распечатку заданий.

На учителя возлагается ответственность за отбор функционального и эффективного ресурса, отвечающего задачам подготовки школьников к аттестации, и разработку методики подготовки к сдаче ГИА по математике с помощью интернет ресурсов.

Использование онлайн-платформы VK Доска в обучении говорению на уроке английского языка в средней школе

Современные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, обеспечивая новые возможности для интерактивного и эффективного обучения. Онлайн-доска VK доска – это инструмент для организации образовательного пространства, который позволяет учителям и учащимся работать в режиме реального времени, совместно редактировать материалы, наглядно представлять идеи и вести активное обсуждение. В условиях цифровизации образования и необходимости формирования у учеников навыков 21 века (коммуникации, креативности, критического мышления и кооперации) применение VK Доски становится особенно актуальным. Интерактивные технологии повышают мотивацию учеников, делают обучение более вовлекающим и результативным, а также позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности учащихся.

Цель мастер-класса: Познакомить педагогов с возможностями онлайн-платформы VK Доска для организации интерактивных заданий, направленных на развитие навыков устной речи, учащихся на уроках английского языка.

Задачи мастер-класса:

1. Показать основные функции VK Доска, которые могут быть полезны в обучении.
2. Продемонстрировать примеры заданий, способствующих развитию устной речи.
3. Дать практические рекомендации по интеграции VK Доска в учебный процесс.
4. Познакомить участников с методами вовлечения учащихся в интерактивные виды деятельности.

Говорение — это один из основных видов речевой деятельности, который включает в себя умение выражать свои мысли и чувства на иностранном языке. Развитие умения диалогической и монологической речи является важной частью процесса изучения английского языка, что обуславливает основную цель обучения иностранным языкам – формирование коммуникативной компетенции. Существует множество методов и подходов к обучению говорению, которые были разработаны и исследованы учёными и педагогами, однако в основе каждого из них лежит эффективное использование опор, как в организации знаний, так и в их презентации. Опоры играют важную роль в реализации принципа посильности и доступности в обучении иностранному языку – являясь частью упражнения, они позволяют адаптировать трудность знания с учетом возможностей обучающихся. Вербальные и невербальные опоры также осуществляют принцип наглядности, создавая условия для восприятия, моделирования ситуации естественного общения.

В настоящее время цифровые технологии открывают новые возможности для преподавателей и учащихся, позволяя им использовать разнообразные ресурсы для создания опор как важного средства обучения и учения. Существует множество онлайн-платформ, приложений и сайтов, которые предлагают разнообразные аудио- и видеоматериалы, тексты, упражнения, игры и многое другое. Преподаватели могут использовать данные ресурсы для создания интересных и эффективных уроков. В рамках мастер-класса будут представлены возможности онлайн-платформы VK доска в образовательном пространстве, а именно, в процессе развития умения говорения на уроках английского языка.

Обзор платформы VK доска

VK доска предоставляет пользователям возможность создавать виртуальные рабочие пространства, в которых можно организовывать совместную работу. Среди основных инструментов платформы – заметки, текстовые блоки, изображения и диаграммы, которые помогают визуализировать информацию и структурировать учебный материал. Платформа поддерживает совместное редактирование, комментирование и взаимодействие в режиме реального времени, что делает процесс обсуждения тем удобным и продуктивным. На досках создавать фигуры, обозначать связи между ними при помощи стрелок, загружать на них

изображения и PDF-файлы. Нарисованные и добавленные элементы можно редактировать или удалять при помощи ластика.

Для групповой работы есть механизм открытия доступа к доске и приглашения пользователей к совместной работе. Во время групповой работы можно использовать таймер, оставлять реакции, следить за перемещением курсора другого пользователя для быстрой синхронизации на экранах.

Создание интерактивных упражнений

VK доска позволяет организовывать различные интерактивные задания, направленные на развитие устной речи. Например, можно использовать доску для проведения мозговых штурмов, во время которых учащиеся генерируют идеи и структурируют информацию в наглядной форме. Ролевые игры становятся более увлекательными, если участники создают визуальные элементы, отражающие их роли и сценарии общения. Доска также отлично подходит для проведения обсуждений и дебатов, так как учащиеся могут наглядно представлять свои аргументы. Коллаборативные проекты, такие как совместная работа над презентациями или создание инфографики, способствуют развитию навыков командной работы.

Методические приёмы работы с VK доска

Среди методических приемов, которые можно эффективно использовать с VK доска, стоит выделить применение готовых шаблонов, позволяющих ускорить подготовку к уроку. Визуализация идей с помощью графических элементов способствует лучшему пониманию материала и его запоминанию. Кроме того, платформа позволяет организовывать дискуссии с использованием интерактивных инструментов, что делает занятия более увлекательными и познавательными.

Примеры эффективных заданий

1. «Кластер идей»

Суть метода заключается в том, что учащиеся записывают ключевые слова и фразы, которые затем используются в диалогах и обсуждениях. Это помогает им лучше понять тему и подготовиться к активному участию в уроке. Метод может быть использован на любом этапе урока: для введения новой темы, закрепления пройденного материала или для подготовки к дискуссии. Преподаватель может предложить учащимся составить кластеры по определённой теме или проблеме, а затем обсудить их в классе.

- Помогает учащимся систематизировать свои знания и выделить основные идеи.
- Стимулирует критическое мышление и анализ информации.
- Позволяет преподавателю оценить уровень понимания материала учащимися.

2. «История в картинках»

Последовательное создание и обсуждение сюжетных историй по изображениям, размещённым на доске. Этот метод позволяет учащимся развивать навыки говорения и аудирования, а также способствует развитию воображения и креативности. Преподаватель может использовать этот метод для изучения новых слов и выражений, для развития навыков описания и повествования, а также для проведения ролевых игр и дискуссий.

- Развивает навыки устной речи и аудирования.
- Способствует развитию воображения и творческого мышления.
- Повышает интерес учащихся к изучаемому материалу.

3. «Дебаты»

Разделение класса на группы, подготовка и представление аргументов с использованием графических элементов. Дебаты позволяют учащимся развить навыки критического мышления, аргументации и публичного выступления. Этот метод можно использовать для обсуждения различных проблем и вопросов, связанных с изучаемым материалом. Преподаватель может разделить класс на две или более групп, каждая из которых будет представлять свою точку зрения по обсуждаемой проблеме.

- Развивают навыки критического мышления и аргументации.
- Учат учащихся отстаивать свою точку зрения и слушать других.
- Помогают преодолеть страх перед публичными выступлениями.

4. «Ментальные карты»

Создание схем, помогающих структурировать речь и аргументацию по обсуждаемой теме. Ментальные карты позволяют учащимся лучше понять структуру и логику изучаемого материала,

а также способствуют развитию навыков планирования и организации. Ментальные карты могут быть использованы для изучения новых тем, подготовки к тестам, а также для разработки проектов и презентаций.

- Улучшают понимание структуры и логики изучаемого материала.
- Развивают навыки планирования и организации.
- Позволяют учащимся лучше запоминать информацию.

Использование VK Доска на уроках английского языка позволяет сделать обучение более увлекательным, интерактивным и продуктивным. В ходе мастер-класса участники познакомятся с новыми методиками, которые помогут разнообразить процесс обучения и повысить интерес учеников к развитию навыков говорения. Онлайн-платформа VK Доска — это удобный инструмент для визуализации информации, совместной работы и интерактивного обучения. Она может быть полезна для разных школьных предметов, кроме английского языка.

Так, например, на уроках русского языка и литературы представляется возможным разбор предложений и морфологический анализ слов, коллективное составление планов сочинений, работа с текстами: выделение частей речи, поиск орфографических и пунктуационных ошибок, анализ литературных произведений с визуальными схемами. На уроках истории учащимся могут быть предложены упражнения по созданию хронологических линий исторических событий, анализу исторических документов, карт и иллюстраций. Уроки географии можно разнообразить совместной работой с картами: нанесение маршрутов, отметка географических объектов. Совместное создание интеллект-карт по темам (например, экосистемы, органы человека) является эффективным упражнением на уроках биологии, наряду с классификацией живых существ с помощью интерактивных таблиц.

Таким образом, онлайн-платформа **VK Доска** делает обучение более наглядным, интерактивным и доступным. Данный инструмент полезен не только для объяснения новых тем, но и для проверки знаний, обсуждения проектов и совместного творчества.

Ожидаемые результаты:

- Педагоги узнают базовые функции VK Доска.
- Получат практический опыт создания интерактивных заданий.
- Узнают о способах повышения мотивации учащихся к обучению.
- Научатся использовать VK Доска для организации работы в группах и парах.
- Видео-инструкция по работе с платформой VK доска

*Рабдаева Валентина Дабажалсановна,
учитель физики*

МБОУ «Бичурская СОШ №1»

Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура

Домашний эксперимент — как средство активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках физики в 7 х классах в рамках центра «Точка роста»

В рамках реализации образовательной программы по дисциплине "Физика", в центре "Точка роста" в Бичурской СОШ №1, предлагаю детям домашний эксперимент.

Домашний эксперимент — индивидуальная практическая работа, один из видов самостоятельной домашней работы, обязательной для всех. В начале года рассказать детям о значении и необходимости проведения опытов, познакомить с требованиями, ходом и особенностями такого вида домашней работы.

Выполнение самостоятельных практических действий, как на уроке, так и во внеурочной деятельности влечет наибольший интерес ученика к уроку. Очень практично и логично в данном случае ввести физический эксперимент в перечень домашних работ. Эксперимент служит фундаментом такой науки, как физика. Предлагаю систему домашних экспериментов для учащихся 7 – х классов. При выполнении работ учащиеся углубляют свои знания, повторяют изученный на уроках материал, развивают память и мышление, учатся анализировать идею и результаты опытов, самостоятельно делают выводы, могут привлекать к помощи родителей, что обеспечивает взаимопонимание и поддержку в семье.

Применение в практике обучения физике домашних экспериментов активно влияет на выработку функциональной грамотности, которая необходима в быту учеников и повышает их интерес к предмету, позволяет в какой-то мере преодолевать издержки традиционного способа преподавания физики в современной школе.

Исследовательская деятельность учащихся имеет будущее, так как в современных условиях от человека требуются именно способности самому решать свои проблемы, найти выход из трудной ситуации, проявлять инициативу и творчество для достижения успешной карьеры, и самореализации.

Цель: развитие у ребят интереса к физике, формирование навыков думать (анализировать, сопоставлять, сравнивать и пр.), развитие творческих способностей каждого ученика.

Для выполнения экспериментов учащимся предложен алгоритм выполнения работы и правила проведения домашних опытов.

Темы для домашних экспериментов берутся из УМК Физика – 7-й класс: базовый уровень/ И.М. Перышкин, А.И. Иванов, г. Москва Просвещение; «Занимательные опыты», ООО «Астрель», М. Ди Специо 2004г.; «Забавная физика», Москва, Ф.В. Рабиза 2000г.

Лучшие работы размещаются на моей странице в ВК - https://vk.com/video/playlist/192549356_1, учителя для диссеминации опыта с другими педагогами.

*Темников Максим Иннокентьевич,
учитель информатики
«МБОУ СОШ № 5 г. Гусиноозёрска»*

Республика Бурятия, Селенгинский район, г. Гусиноозёрск

Нейросети в работе учителя

В современном мире технологии искусственного интеллекта и машинного обучения активно внедряются в различные сферы деятельности, в том числе и в образование. Одним из наиболее перспективных направлений является использование нейросетей в педагогической практике. В этом тексте мы рассмотрим основные преимущества и возможности применения нейросетей в работе учителя.

Нейросети могут быть полезны учителям по следующим причинам:

Автоматизация рутинных задач.

Развитие творческих способностей учащихся. Нейросети могут быть использованы для создания интерактивных обучающих материалов, виртуальных лабораторий и других ресурсов, которые помогут учащимся развивать свои творческие навыки и учиться самостоятельно.

Поддержка инклюзивного образования. Нейросети могут помочь учителям адаптировать учебные материалы и методы преподавания для учащихся с ограниченными возможностями здоровья или особыми потребностями.

Таймлайн как современный интерактивный инструмент оптимизации образовательного процесса.

Эффективным инструментом для создания эффектной, привлекательной «упаковки» учебного материала может стать таймлайн - лента времени. «Лента времени» (англ. timeline) — это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время. Таким образом можно получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-то событие. Современные сервисы позволяют «наносить» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук. Кроме того, фрагмент текста или картинку можно оформить как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно.

Но если обратиться к сущности этого приема, то можно отметить, что его можно использовать не только для изучения дат, фактов и событий, но и для работы с любым учебным материалом, предполагающим установление последовательности

Проектируем урок с помощью нейросетей
(мастер-класс)

Основные этапы:

Разработаем конспект урока в соответствии с ФГОС с помощью ИИ.

Сравним результаты генерации отдельных этапов урока 5 нейросетями

Узнаем, как эффективно применять сервисы с ИИ в педагогической деятельности?

Универсальные платформы по работе с текстом

Создание теста, викторины, квиза или опроса - это прекрасный способ проверить знания и увлечь аудиторию. Однако, процесс создания данных дидактических материалов (далее для удобства будем рассматривать всё это на примере тестов) может быть длительным и не всегда достаточно точным. Создание таких материалов имеет много общего и отличается лишь в некоторых деталях.

Что если мы говорим о возможности создания теста онлайн с помощью нейросети?

Создание таких дидактических материалов с помощью нейросетей становится все более популярным. Это позволяет создать уникальный и легко запоминающийся контент, который помогает привлечь больше пользователей.

Нейросети - это инструменты искусственного интеллекта, которые обучаются распознавать шаблоны в данных, а затем принимать решения на основе этой информации. Использование нейросетей в качестве инструмента для создания тестов позволяет значительно ускорить и упростить этот процесс.

Генерировать тесты педагоги могут практически во всех инструментах ИИ (за редким исключением, где не предоставлена возможность работы с чатом), которые работают с текстом.

Российские нейросети, разработанные ведущими исследовательскими центрами и компаниями, обладают рядом преимуществ, которые делают их особенно привлекательными для использования в подготовке материалов для тестирования.

Одно из главных преимуществ российских нейросетей – это их способность работать с русским языком. Такие модели обучаются на больших объемах русскоязычных данных и способны эффективно обрабатывать тексты, анализировать их структуру, семантику и контекст. Это позволяет создавать качественные вопросы и задания для тестов, которые точно передают смысл и требования задачи.

Возможности российских нейросетей также включают в себя гибкость и настраиваемость. Эти модели позволяют пользователю задавать определенные правила и критерии, которые будут учитываться при формировании вопросов и материалов для тестирования. Таким образом, пользователь может получить желаемый уровень сложности, разнообразие вопросов и тематику теста.

Кроме того, российские нейросети отличаются высокой скоростью обработки и адаптивностью к различным типам задач. Они способны быстро анализировать и генерировать большое количество вопросов и ответов, что позволяет экономить время при подготовке тестового материала.

Здесь раскрыты только небольшая часть использования нейросети в работе учителя.

В каких ещё аспектах деятельности учителя можно использовать нейросети?

- ✓ Генерация изображений для урока, проекта, презентации
- ✓ создание ярких и запоминающихся презентаций с помощью нейросетей
- ✓ Создание учебного видео с помощью сервисов со встроенным ИИ
- ✓ Озвучивание текста разными голосами с помощью ИИ
- ✓ Нейросети для музыки: генераторы мелодий и песен
- ✓ Организации тестирования с обратной связью

Вывод:

Интеграция технологий искусственного интеллекта в учебный процесс может значительно облегчить подготовку педагога к уроку, предлагая следующие возможности: разработка учебных сценариев и заданий для проверки знаний, создание дидактических материалов, поиск и анализ информации.

Искусственный интеллект способен придумать темы для обсуждений, дидактические сказки, стихи и песни, создать разнообразные задания для индивидуальной и групповой работы, соответствующие теме урока и уровню обучающихся, составить вопросы к тексту, чек-листы, рабочие листы, алгоритмы действий, предложить примеры, генерировать иллюстрации и слайды презентаций.

Использование нейросетей в педагогической практике имеет ряд преимуществ, которые могут существенно улучшить качество образования и повысить эффективность работы учителей. Однако важно помнить, что нейросети не заменят человеческого общения и взаимодействия между учителем и учеником.

*Ханхабаева Ирина Максимовна,
учитель начальных классов,
заместитель директора по УВР
МБОУ Российская гимназия № 59 г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Байкальская лаборатория функциональной грамотности школьников

опыт деятельности муниципальной инновационной площадки

С 2020 года в МБОУ Российская гимназия № 59 г. Улан-Удэ в рамках муниципальной инновационной площадки реализуется проект «Байкальская лаборатория функциональной грамотности школьников».

Актуальность. Современные требования к образованию требуют от школьников не только знаний, но и умений, которые помогают им адаптироваться в обществе и в дальнейшем строить карьеру. Формирование функциональной грамотности школьников является приоритетной задачей современного образования, а именно обновленных федеральных государственных образовательных стандартов. В связи с этим расширение опыта деятельности МИП важно для достижения ключевых показателей качества образования.

Идея. Деятельность МИП МБОУ Российская гимназия № 59 направлена на:

- изменение содержания образования, инструментов оценки;
- создание мотивирующей интерактивной образовательной среды;
- развитие функциональной грамотности как средство, обеспечивающее ребенку возможность адаптации и самореализации в современном мире.

Цель проекта «Байкальская лаборатория функциональной грамотности школьников» – создание благоприятных условий для формирования и развития функциональной грамотности школьников в интересах личности, общества и государства.

Поставлены следующие **задачи**:

- организация и проведение методических мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогов;
- проектирование и использование исследовательского компонента при организации и проведении образовательных событий;
- проектирование и реализация системы дидактических единиц.

Реализация проекта направлено на развитие главных детерминантов качества школьного образования:

- качество профессиональной подготовки педагогов;
- качество образовательных достижений школьников.

В рамках проекта в гимназии функционируют шесть методических лабораторий: читательской, математической, естественнонаучной и финансовой грамотности, креативного мышления и глобальной компетенции. В методических лабораториях проектируется система дидактических единиц, организовано взаимное сотрудничество с образовательными организациями Республики Бурятия, ФГБОУ ВО «БГУ», ГАУ ДПО РБ «БРИОП», ГБУ «РЦОИ и ОКО», а также НИУ «Высшая школа экономики», г. Москва.

С целью повышения квалификации педагогов, обмена опытом между педагогами строится реверсивное взаимодействие, супервизия (принцип «Каждый учит каждого»). Для этого на муниципальном, региональном и федеральном уровнях организуются методические мероприятия: круглые столы, семинары – практикумы, методические мастерские, вебинары, ярмарки, форумы. Одним из методических событий проекта является ежегодный Республиканский конкурс методических разработок заданий по формированию функциональной грамотности школьников среди педагогов общеобразовательных организаций «Шестигранник успеха», цель которого –

создание условий для обобщения и распространения инновационного опыта, выявления инновационных методических разработок, способствующих повышению уровня функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность — это результат обучения в целом. Ее развивают на каждом уроке. Например, когда запускается проектная деятельность, педагог осознает, что идет работа именно на понимание того, зачем нужен предварительный этап поиска информации и почему не выдаются готовые темы, а формулируются вместе с учениками. Развитие функциональной грамотности — это в том числе и работа с личным опытом, продуцирование нового опыта, расширение возможностей. Задача педагогов — стремиться выйти за рамки традиционного обучения, показать учащимся что-то новое, расширить их кругозор.

С этим помогает справиться система дидактических единиц, ситуационные задания, используемые как в урочной деятельности, так и во внеурочной. В рамках деятельности МИП организован ежегодный республиканский конкурс по решению ситуационных заданий обучающимися 7-8 классов «Учимся не для школы, а для жизни», направленный на расширение образовательного пространства, интеграцию предметных знаний подростков в жизненную ситуацию для формирования функциональной грамотности.

Результаты реализации проекта:

- диссеминация опыта проектирования, апробации и реализации технологии развития функциональной грамотности, обучающихся позволяет донести опыт инновационной деятельности широкой педагогической общественности;
- взаимодействие образовательных организаций позволяет организовать обсуждение учебно-методического, организационно-технологического обеспечения развития функциональной грамотности обучающихся в условиях открытого образовательного пространства;
- разработанное содержание, учебно-методическое обеспечение развития функциональной грамотности обучающегося обеспечивает ребенку возможность адаптации и самореализации в современном мире.

Продукты реализации проекта:

план мероприятий МИП «Байкальская лаборатория функциональной грамотности школьников»;

сборник рабочих программ метапредметных мини-курсов;

сборник ситуационных заданий по выявлению уровня сформированности у обучающихся функциональной грамотности;

методические рекомендации по развитию функциональной грамотности обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность;

программа курсов повышения квалификации «Развитие функциональной грамотности современных школьников» (совместная деятельность с ФГБОУ ВО «БГУ»).

Главный результат деятельности МИП «Байкальская лаборатория функциональной грамотности школьников» – профессиональная коммуникация и повышение уровня компетентности педагогов по вопросам формирования функциональной грамотности школьников. Проявленный интерес обучающихся к проекту влияет на качество решения жизненных задач, что тем самым развивает их функциональную грамотность.

Детские проекты

(воспитанники детских садов, ученики 1 – 3 классов)

*Будаев Николай,
ученик 3в класса,
руководитель: Шойдопова Лариса Кимовна,
МАОУ Иволгинская СОШ,
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск*

Боевой путь моего прадеда, ветерана Великой Отечественной войны 1941-45гг.

Каждое лето я уезжаю на каникулы на малую родину моей мамы, село Закулей, Нукутского района Иркутской области. Там живут родственники мамы. Рассматривая фотоальбом родственников, я увидел старые фотографии и попросил рассказать про нашего прадеда – Осипова Александра Шариновича -ветерана Великой Отечественной войны (1941-1945г.г.). Так я решил узнать о нем, исследовать его боевой путь, провести исследовательскую работу.

Цель:

1. Собрать и изучить материал о моем прадедушке – ветеране Великой Отечественной войны - Осипова Александра Шариновича
2. Исследовать его боевой путь
3. Рассказать о результатах своего исследования родным и сверстникам.

Задачи:

- Изучить семейный архив.
- Провести исследования: расспросить родственников.
- Подобрать нужные фотографии и документы.
- Подвести итоги и сделать выводы.

Предмет исследования: боевой путь моего прадеда.

Объектом данного исследования является мой прадед в период Великой Отечественной войны.

Методы исследования:

- беседа с родственниками, знакомыми;
- изучение семейного архива;
- работа с интернет-источниками;
- анализ собранной информации.

Гипотеза исследования: исследовав весь боевой путь моего прадеда в Великой Отечественной войне, я больше узнаю об истории своей семьи и ее героическим прошлым.

Практическая значимость исследования данной темы состоит в использовании содержащихся в ней фактов, примеров, свидетельств тех далеких событий, обобщений и выводов для понимания ценностей прошлого,

Основная часть.

Когда я изучала семейные альбомы, то нашла в них старые, пожелтевшие фотографии. Их было мало, но с одного фото на меня смотрел мой прадедушка, сильный, смелый, даже на снимке это было видно. Из беседы с родителями, бабушкой и родственниками, мне удалось узнать о фронтовом пути моего прадедушки следующее.

Мой прадедушка Осипов Александр Шаринович, родился 30 декабря 1923 года в селе Закулей, Нукутского района, Иркутской области. Окончил три класса Нукутской школы, после чего начал свою трудовую деятельность в родном колхозе «Унгинский скотовод».

Весной 1942 года его призвали в армию. Служил в Забайкалье, там его полк строил укрепрайон на границе с Китаем.

Когда фашисты подошли к Сталинграду, полк моего деда направили на защиту города на Волге. Так со Сталинградской битвы началась война для 19-летнего парня из далекой Сибирской глубинки. Именно за Сталинградскую битву дед получил свою первую боевую награду: медаль «За оборону Сталинграда» и личную благодарность от Верховного Главнокомандующего. Во время одного из боев под Сталинградом он был ранен: сквозное ранение в правую щеку, после чего попал в госпиталь. После госпиталя командование направило его в Саликамское танковое

училище, на ускоренный курс (по условиям военного времени). Затем он был направлен в 71-ый гвардейский механизированный полк, командиром расчета танка Т-34.

Летом 1943 года принял участие в наступательной операции на Курской дуге и в том числе в самом крупном танковом сражении в истории Второй мировой войны под селом Прохоровка.

В последствии дед принял участие во многих боях за освобождение Родины, а также в освобождении стран Восточной Европы: Румынии, Венгрии, Польши. В мае 1945 года участвовал в штурме и взятии Берлина, где был контужен. После капитуляции фашистской Германии его полк был переброшен в Чехословакию. После освобождения Праги был направлен на службу в Австрию.

Вернулся мой дед домой только в 1947 году гвардии сержантом, за свой славный боевой путь он был награжден орденами «Красной звезды», «Отечественной войны второй степени», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», медалями за освобождение многих советских городов.

Заключение.

В результате моего исследования я собрал и изучил материал о моем прадедушке – ветеране Великой Отечественной войны - Осипова Александра Шариновича, исследовал его боевой путь и рассказал о результатах своего исследования родным и сверстникам.

Я думаю, что сейчас каждый из нас сможет рассказать, что-то из воинской жизни своих родных, о судьбах тех, кто так самоотверженно защищал свою Родину.

*Галсанов Роман
ученик 2 «Б» класса,
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

На нашей планете живет огромное количество живых организмов, поражающих своим разнообразием. Среди них белые медведи - короли Арктики и скорпионы – цари пустыни. Это пингвины, коренные жители Антарктиды и удивительные животные Австралии. А какие необычные морские животные обитают в морях и океанах. Воздух является средой обитания разнообразных пернатых, насекомых. Для множества обитателей царства животных родным домом являются реки и почва.

Всего на земле обитает около **1 миллиона 500 тысяч видов** разнообразных животных. Они населяют весь земной шар: сушу, моря, реки, океаны. Иначе говоря, среда их обитания разнообразна: вода, воздух, земля.

*Гилев Дмитрий,
ученик 3 класса
руководитель: Янькова Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «Харашибирская СОШ»,
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с Харашибирь*

Патриотизм своей Родины

*«Патриотизм не исчезает. Он жив всегда»
Лимар Максимов*

2025 год объявлен годом Защитника Отечества в России. И это обоснованно тем, что мы живём в современном мире. Растём, учимся, общаемся с окружающими людьми, природой, занимаемся полезными делами, приумножая богатства своей страны. Интересно, сохранилась ли у нашего народа любовь к своему отечеству и его традициям, когда границы открыты и имеются возможности путешествий в любые страны, обладает ли современный человек тем возвышенным чувством патриотизма. Взгляды в современном мире быстро меняются.

Появилось много разговоров о важности денег, богатства. Несправедливость, ложь, злоупотребления, преступления, яркий показ насилия, наркомании, уничтожение чувства национальной гордости сделали резкий исторический поворот и у некоторых людей стали проявляться совершенно другие ценности. В современное время очень важно сохранить идеи и взгляды наших предков, сохранить любовь к своей Родине, к своему народу, а самое главное - сохранить общество, в котором чтут чувства патриотизма. Это чувство всегда были свойственны нашему русскому народу.

Поэтому **целью** исследования является подтверждение патриотизма, как характерной черты характера российского народа, на примере моей семьи разных веков, поколений.

На мой взгляд, актуальность темы заключается в том, что проявление патриотизма важная характеристика ни одного человека, а народа целой страны.

Для реализации данной цели мною были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить материалы о Великой Отечественной войне, о СВО на Украине.
2. Расспросить родителей с целью изучения фактов жизни родных, которые защищали и защищают родину.
3. Найти фотографии у родных и близких тех, кто воевал и воюет.

Основу гипотезы исследования составили предположения о том, что российскому народу, начиная с истоков его существования и до наших времён, свойственен величайший патриотический дух, невзирая на время.

Объект исследования: родные люди, воевавшие на Великой отечественной войне и на СВО.

Предметом исследования является война 1941 – 1945 г.г. СВО 2022г

В ходе исследования были использованы следующие методы:

1. Опрос ближайших родственников о жизни дедушек – ветеранов и папы.
2. Анализ документов сайта «Подвиг народа».
3. Обобщение полученных данных.

Практическая значимость моей работы – пробудить в себе и своих ровесниках стремление к проявлению патриотизма в любых жизненных ситуациях.

Основная часть

Что же такое "патриотизм" и какого человека можно назвать патриотом? Из толкового словаря Владимира Даля, который определил понятие "патриотизм", как "любовь к отчизне". "Патриот" по Далю - "любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник".

А что значит любить Родину?

На мой взгляд, это значит ставить интересы своей страны выше своих собственных, это желание сделать все возможное, чтобы сохранить её, народ и культуру, желание защищать её интересы и границы.

Чувство патриотизма делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны.

Война... Я – мальчик, который не видел войны. Но при одном этом, казалось бы, простом и незамысловатом слове война, бегут мурашки по спине, и замирает сердце. Это для меня самое страшное слово...

Война.... В истории нашей страны было множество войн. Но, пожалуй, самой страшной, жестокой и беспощадной была Великая Отечественная война. **Отечественная война (22 июня 1941 — 9 мая 1945)** — война СССР против вторгшихся на его территорию нацистской Германии и её союзников.

Как и по всей стране, страшная весть о войне вошла в каждую семью, в каждую избу родных деревень Бурятии. Наши семью не обошло это событие. Мои прадедушки стали участниками войны, не раздумываясь кинулись спасать русские земли от фашистов.

Мой прадедушка, Бурдуковский Георгий Семёнович, родился 19 января 1907 года в семье бедного крестьянина Семёна Бурдуковского. Георгий был пятым ребенком. Окончил три класса церковно - приходской школы и в двенадцать лет началась его трудовая деятельность.

По достижении призывного возраста был призван на службу в армию, которую проходил в кавалерийских войсках в Читинской области. Отслужив службу, вернулся домой, окончил курсы шоферов и стал работать в МТС. По мобилизации в июле 41 года был призван в ряды Красной

Армии, место призыва Мухоршибирский РВК Бурят-Монгольской АССР Мухоршибирского района. На фронт уходил со станции Сковородино Читинской области.

Старший сержант Бурдуковский Г.С. шофер первого дивизиона сорок пятой пушечной артиллерийской Ново – Украинской Краснознаменной ордена Суворова и ордена Богдана Хмельницкого бригады участвовал в Донском, Юго-Западном, Степном и втором Украинском фронтах. Автомашину ЗИС, на которой работал дед, прошла 36 тысяч км без капитального ремонта. В августе 1945 года от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество старший сержант Бурдуковский Г.С. награжден орденом Красной Звезды. Ранее был награжден медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Сталинграда», «За взятие Будапешта» и другие.

Прадедущка Варфоломеев Василий Иннокентьевич. Родился в 1907 г. До войны жил в селе Харашибирь. В 1941 году был призван в ряды советской армии, но до фронта так и не доехал. Пропал без вести.

Прадедущка Перелыгин Терентий Исаакович. Родился в 1912 году. До войны жил в Бичурском районе, призвали служить в 1939 году в Монголию. Воевал на Курской дуге. Получил тяжёлое ранение, вернулся с войны только в 1946 году. Имеет различные награды.

Я убедился, что мои прадедушки были героями и патриотами своей великой страны.

В этом году мы будем отмечать 80-летие Великой Победы, так же год объявлен годом Защитника Отечества, думаю каждый человек, проживающий в России и не только - в душе надеется, что это не просто. Что этот год может принести нам ещё одну Победу над фашизмом. Так как в данное время патриоты страны защищают её как тогда 1945г.

24 февраля 2022 года российская армия проводит на Украине специальную военную операцию. Помочь Донецкой и Луганской народным республикам наладить мирную жизнь. Президент Владимир Путин назвал её целью "защиту людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима".

Мой отец является участником данной операции.

Гилев Денис Александрович. Родился в 1990 году. Окончил Харашибирскую среднюю школу в 2008 г. В 2009 году проходил срочную службу в войсках специального назначения МВД. После армии работал в «Разрезе Тугнуйском» машинистом крана автомобильного, откуда и был мобилизован для участия в СВО(2022г). В 2024 году присвоено первое офицерское звание – младший лейтенант. Награждён медалью «За храбрость II степени» и медалью «За отвагу.ДНР»

На примере своего отца я могу доказать гипотезу своего исследования, что чувство патриотизма – любви к Родине, её соотечественникам никогда не угасает. Для меня мой папа, как и мои предки, пример храбрости и стойкости, твёрдости духа, которые я должен сохранить, развить в себе и показать другим.

Меня заинтересовало отношение к патриотизму у сверстников, и я провёл небольшой опрос, результаты которого меня очень порадовали.

Мною было опрошено ученики начальной школы (30 уч). Результаты таковы:

-все 100% знают определение патриотизма и считают себя патриотами.

На вопрос «Готов ли ты защищать свою Родину?»

82% опрошенных ответили, что да.

18% ещё не знают, но будем надеяться, что определяться.

0%(0 человек) ответил, что нет.

По полученным результатам, можно судить о высоком уровне патриотизма у сверстников, что даёт большие надежды на спокойное и счастливое будущее нашей страны.

Заключение

Если рассмотреть подвиги героев современного времени станет понятно, что чувство патриотизма – любви к Родине, её соотечественникам никогда не угаснет. Гипотеза моей исследовательской работы доказана.

Проанализировав историю своей семьи, заметил, что чувство патриотизма не только свойственно, но и является одной из главенствующих черт. Ведь истинный патриот выступает за тех и за то, что укрепляет и развивает его Родину.

Все мы, молодые, живущие ныне, ищем ответы на вопросы в кинофильмах о Великой Отечественной войне и СВО, в рассказах о войне, в биографиях таких людей, как мои прадедушки

и папа. Для нас очень важно, чтобы мы помнили, знали свою историю, своих героев, для того чтобы быть готовыми к трудностям жизни, к непростым жизненным ситуациям.

Изучая судьбы моих прадедушек и папы, я понял, что работа на этом не остановится.

События и исторические факты того и нынешнего времени, доказывают, что никакой другой мысли, кроме как о героизме и о великом чувстве патриотизма русского народа допускать нельзя.

Мы верим, что никогда не исчезнут с нашей земли мужественные и благородные люди – настоящие патриоты!

*Дашиева Айлана Дашиевна
ученица 3 класса
руководитель: Буянтуева Сэсэгма Гудоржиевна
учитель начальных классов,
МБОУ «Могсохонская СОШ им. Дамдинжапова Ц-Д.Ж.»
Республика Бурятия, Кижингинский район, у. Могсохон*

Мы помним! Мы гордимся!

Актуальность проекта.

Дети XXI века хорошо разбираются в компьютерах, новых технологиях, общаются в интернете. Почти с малых лет все умеют пользоваться гаджетами. А вот рассказать о том, кем были их бабушки и дедушки, тем более прабабушки и прадедушки может далеко не каждый из них.

Проведённый мониторинг среди учащихся начальных классов показывает, что они недостаточно знают историю своей семьи.

Так родился наш социальный интернет-проект «Мы помним! Мы гордимся!»

В 2025 году наша страна празднует 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого человека. Всё меньше остается живых свидетелей тех событий. Поэтому наша задача – собирать, изучать и хранить материал о людях, защищавших нашу Родину. Каждый человек должен знать свою родословную: жизненный путь своих дедов и прадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям.

Тип проекта: социальный

Вид проекта: групповой, долгосрочный

Цель проекта: создать аудиогид об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла для широкого круга пользователей.

Задачи проекта:

- изучить материалы по теме;
- составить список ветеранов войны и тыла;
- выбрать текстовый и иллюстрационный материал;
- записать аудио с биографиями;
- продумать оптимальный вариант создания аудиогиды;
- создать аудиогид и опубликовать его в сети интернет, чтоб каждый мог воспользоваться и посмотреть истории судеб.

Методы проекта:

- поисковый (изучение биографии участников войны и тружеников тыла из семейных, музейных архивов);
- аналитический (сравнение, анализ и обобщение полученной информации);
- творческий

Социальная значимость проекта заключается в привлечении учащихся и родителей к совместной проектной деятельности.

Практическая значимость проекта заключается в том, что собранные в одну работу материалы будут представлять большую ценность при изучении истории родного края - его результаты представлены в интернете, могут быть использованы учащимися и учителями школы при подготовке к классным часам, внеклассным мероприятиям. Будет храниться в видеоархиве школы как вечная память о земляках – ветеранах.

Ожидаемые результаты (позитивные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе):

- количественные показатели – в проекте примут участие все обучающиеся, учителя и родители;
- качественные показатели – разработка интерактивных материалов и публикация их на сайте.
- транслирование аудиогида по школьному ТВ в дни праздника Победы.

Заключение:

Результаты работы состоят в том, что в процесс создания проекта были вовлечены и родители. Они – активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность.

Создание аудиогида — это комплексный процесс, который включает в себя сбор материалов, обучение навыкам звучания, запись, монтаж и распространение. Работая вместе, учащиеся не только улучшают свои навыки, но и научатся ценить историю своей страны, своей семьи. Помнить тех, кто ковал победу на фронте и в тылу, кто шел к ней и пал в борьбе за Отечество, ныне живущих ветеранов Великой Отечественной войны - необходимо, ради нашего мирного будущего.

Мы находимся в начале пути. Считаем, что задачи успешно решены, цель достигнута. Нам удалось создать аудиогид «Мы помним! Мы гордимся!».

*Казакова Светлана, 4 года
руководитель: Калашикова Лариса Александровна,
МАДОУ «Тугнуйский детский сад «Колобок»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Тугнуй*

Моё Дерево семьи

Цель проекта: Создать макет «Моё Дерево семьи», отражающее любовь к своим родным.

Задачи проекта:

- Узнать о своей семье: Вспомнить имена членов своей семьи, кто чем занимается.
- Создать дерево: Изобразить дерево с помощью доступных техник (рисование, аппликация).
- Разместить фотографии семьи на дереве.

Этапы реализации проекта:

Этап 1: Вместе с мамой и папой (2 дня)

• Беседа о семье: Совместно с родителями вспомнили имена всех членов семьи, рассмотрели фотографии. Обсудили простые характеристики (бабушка работает в магазине, печет пироги и т.д, дедушка водит автомобиль, читает книги).

• Выбор техники: Вместе выбрали технику изображения.

• Подготовка материалов: Подготовили все необходимые материалы (бумага, краски, клей, фотографии членов семьи).

Этап 2: Рисуем дерево (2 дня)

• Рисование и аппликация дерева: Ребенок рисует или делает аппликацию дерева при помощи взрослых.

• Размещение фотографий: Ребенок размещает фотографии своих родных на ветви дерева.

Этап 3: Рассказываем о своей работе (3 дня)

Рассказ о своем дереве: Ребенок рассказывает в семье о своем дереве, называет членов семьи, которые изображены на нем.

• Рассказ о своем дереве группе детей в детском саду.

• Рассказ о своем дереве на фестивале исследовательских работ среди детей старшего дошкольного возраста «Калейдоскоп детских проектов»

Ожидаемые результаты:

- «Дерево семьи».
- Укрепление связи ребенка со своей семьей.
- Развитие творческих способностей и мелкой моторики.
- Развитие речи и расширение словарного запаса.

Красногир Милана, 5 лет
руководитель: Русина Екатерина Валерьевна,
Калашиникова Оксана Сергеевна
воспитатели
МБДОУ детский сад «Колосок»
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй

История своей семьи

Цель проекта: исследование истории своей семьи.

Задачи проекта:

Сбор информации о жизни предков.

Понимание традиций и обычаев семьи.

Исследование значимости семейных реликвий.

Сбор информации: поиск сведений в архивах, библиотеках, интернете; интервью с родственниками; анализ документов, фотографий, писем.

Понимание традиций и обычаев семьи: изучение семейных ценностей, правил и норм поведения; анализ праздников, обрядов и ритуалов; обсуждение с родственниками передачи традиций из поколения в поколение.

Исследование значимости семейных реликвий: описание предметов, передающихся из поколения в поколение; изучение истории этих предметов; обсуждение с родственниками значения реликвий для семьи.

Анализ полученных данных: систематизация информации, выявление общих черт и особенностей жизни предков, поиск закономерностей в традициях и обычаях семьи.

Оформление результатов: написание отчёта, создание презентации, видео или другого формата представления результатов.

Презентация проекта: представление результатов работы перед аудиторией, ответы на вопросы слушателей.

Обсуждение проекта с родственниками: обмен впечатлениями, обсуждение новых знаний о предках, обмен опытом по сохранению семейных традиций и реликвий.

Выводы и рекомендации: подведение итогов, формулирование выводов о значимости исследования родословной, рекомендации по дальнейшему изучению истории семьи.

Дальнейшая работа над проектом: продолжение сбора информации, исследование новых аспектов, сохранение и передача семейных традиций.

Молонов Ярослав,
ученик 3 класса
руководитель: Трофимова Екатерина Андреевна,
учитель начальных классов, высшая категория
МАОУ «СОШ №55 г. Улан-Удэ»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Исследовательский проект «Мой прапрадедушка - герой моей семьи»

Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне.

Год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Важно помнить, что патриотизм — это не только слова, но и действия, которые мы можем предпринять для

поддержки наших героев! Укрепляя любовь к Родине, мы создаём будущее, полное гордости и уверенности в завтрашнем дне.¹

Тема Великой Отечественной войны – актуальна потому, что всегда будет волновать сердца людей. Идут годы, но не меркнут в памяти и сердцах благодарных людей странички былого времени.

История – это прошлое человечества. А человечество состоит из отдельных людей, и у каждого человека – свои корни. Нам следует знать не только историю своей страны, но и историю своей семьи, какой след оставили предки в истории России и малой Родины.

Для меня и моих родных – это, прежде всего, семейный праздник, потому что среди славных защитников Отечества был и мой прапрадед. Кроме него в нашей семье помнят и других родственников, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Однако полной систематизации материала нет. Поэтому я решил выполнить исследовательскую работу «Мой прапрадедущка – герой моей семьи».

Цель работы: исследование роли моего прапрадеда в Великой Отечественной войне и создание Книги памяти.

Для достижения цели необходимо было решить следующие **задачи**:

- собрать сведения о прапрадеде – через общение с родственниками;
- познакомиться с сохранившимися документами прошлого, фотографиями;
- проанализировать материалы Интернет-ресурсов;
- составить план по созданию Книги памяти.

Гипотеза исследования: мой прапрадед - участник Великой Отечественной войны, внес большой вклад в Великую Победу.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: вклад прапрадеда в победу над фашистской Германией.

Продукт исследовательской работы: Книга памяти

Теоретическая часть

Человек, который не знает истории своего народа, не имеет будущего ни для себя, ни для своих детей, он обречен на внутреннюю пустоту и бессилие. Россия имеет богатейшую историю.

С каждым годом наша страна все больше и больше теряет ветеранов великой отечественной войны. С их уходом мы теряем прямую связь с тем временем. Поэтому очень важно, пока живы еще очевидцы войны 1941-1945 годов, их дети, которые слышали рассказы родителей об их подвигах в Великую Победу, собирать воспоминания. Эти воспоминания о Великой Отечественной войне должны трепетно передаваться из поколения к поколению от родителей — к детям.

Мой прапрадедущка Рандин Иван Павлович родился в 1903 году в селе Харитоново Бурят-Монгольской АССР. Перед войной работал в колхозе им. Чапаева в родном селе.

В 1939 году принимал участие в боях у реки Халхин-Гол в Монголии.

10 октября 1941 года был призван на защиту своей Родины. За период службы был заместителем командира орудия, наводчиком, стрелком, а также старшим поваром.

19 июля 1943 года был ранен в руку, но не ушёл в госпиталь, а остался на своём посту, за что был награждён медалью «За Отвагу». В декабре 1943 года получил осколочное ранение в руку и живот. Во время наступательных боёв на Львовском направлении по расширению плацдарма на левом берегу реки Висла показал себя храбрым и преданным бойцом своей Родины, за что 8 ноября 1944 года был награждён орденом «Красной звезды». Принимал участие в боях на территории Чехословакии, за что был награждён медалью «За освобождение Праги». Во время боёв с 15 апреля по 2 мая проявил себя как мужественный и отважный боец, за что 17 мая 1945 года был награждён вторым орденом «Красной Звёзды» и медалью «За победу над Германией».



За принятие участия по освобождению городов Берлин, Прага, Нейси и Дрезден от фашистских захватчиков, Ивану Павловичу была объявлена личная благодарность товарища Сталина, которую он ценил выше всех полученных наград.

Демобилизовался 23 июля 1945 года в звании старшего сержанта, после чего вернулся в родное село к жене и детям.

После войны работал ветеринаром и председателем колхоза им. Чапаева. Прожил до глубокой старости и умер в 1984 году в окружении своей крепкой семьи.

Вывод: Человек живёт, пока он помнит. Теперь я точно знаю, что могу гордиться своим прапрадедушкой, и мне есть с кого брать пример.

Практическая часть

Книга памяти

Перед тем как приступить к созданию Книги памяти, мы составили план работы:

1. Опросить родственников, которые каким – либо образом знакомы с прапрадедом – участником ВОВ;
2. Изучить информацию на сайтах о героях ВОВ;
3. Создать книгу памяти;

Этапы создания:

1. Сбор информации
2. Оформление страниц в программе Word
3. Распечатка
4. Ламинирование
5. Брошюрование

Книга памяти состоит из нескольких страниц, в которых предоставлены фотографии прапрадеда, его награды, ксерокопии учетных карточек, информация о документах, военном билете, удостоверений.

Вывод: Книга памяти поможет в дальнейшем не только нашей семье, но и другим семьям продолжить знакомить поколения со своими предками – героями.

Идут годы, уходят от нас удивительные люди – ветераны Великой Отечественной войны. Я горжусь, что такие люди жили и живут в нашей стране. Это счастье, что мы имеем возможность лично услышать хриплый от волнения голос седого ветерана, рассказывающего нам о войне.

Я теперь действительно могу гордо сказать, я являюсь хранителем истории своего рода и всем родственникам могу рассказать о нашем прапрадедушке, которым мы должны гордиться, с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться. Моя гипотеза подтвердилась. Мой прапрадед внес большой вклад в Великую победу.

Список использованной литературы

1. Архивные документы и фотоматериалы ветерана Великой Отечественной Войны
2. Великая Отечественная война. Цифры и факты. Под ред. Г.Ф. Кривошеева – М.: «Просвещение», 1995г.
3. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг.-М.1960, Т.1
4. Моя Родина Россия. Гурьва Н.А. – Спб.: Паритет, 2012
5. Детям об истории России. Гурьва Н.А. – Спб.: Паритет, 2013
6. Война народная Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Я.Н. Нерсесов, В.М. Волков - М. «Белый город», 2005г.
7. Интернет-ресурс

*Романов Алексей,
ученик 3 класса
руководитель: Юдникова Ирина Дмитриевна,
учитель начальных классов
МАОУ "СОШ №55 г.Улан-Удэ"
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Конструктор Лего - все гениально и просто!

В детстве у каждого ребенка новая игрушка – это главное детское счастье. Наша жизнь с ними становится интереснее, увлекательнее и насыщеннее. При помощи игрушек мы не только веселимся, но и познаем окружающий мир.

Мое любимое увлечение – это конструктор Лего. Я познакомился с ним в раннем детстве и с тех пор стал настоящим Лего - фанатом.

Цель моего исследования является определение полезности конструктора LEGO для детей.

Задачи:

- Познакомится с историей создания «Лего»;
- Выяснить, с помощью анкетирования, интересен ли конструктор «Лего» современным детям;
- Узнать, люди какого возраста увлекаются «Лего»;
- Доказать развивающие свойства конструктора «Лего»;
- Продемонстрировать лайфхаки из Лего, некоторые модели, которые я собрал сам.

Гипотеза моего исследования является следующее: игры и занятия с конструктором Лего - это серьезное развивающее занятие.

Актуальность:

Перед многими родителями стоит проблема выбора игрушки для детей, чрезвычайно важно при выборе учитывать не только их красоту и санитарно-гигиенические свойства, но и возможный психологический эффект. Игрушка должна помогать детям фантазировать, развивать моторику, мышление и логику.

Теоретическая часть:

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для ребенка. Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка. Мастерить модели, которые придумываешь сам, на первый взгляд кажется легче, но это не так. Придумаешь модель, начинаешь собирать, вдруг понимаешь, что не хватает деталей или есть те, которые совсем не подходят – надо подумать, что использовать, и как. Радостно становится, когда находишь новый способ. Много удовольствия приносит Лего – конструктор.

Считается, что конструктор “Лего” родился в 1955 году: именно тогда были придуманы первые наборы для детского строительства.

С тех пор и по сей день, все модели LEGO совместимы между собой. Принцип взаимного сцепления с помощью трубок делает кубики уникальными и даёт неограниченные возможности для строительства. Остается только дать волю воображению – и в ходе игры появится масса творческих идей.

А пластмасса, которую используют, нетоксична и безопасна. Сегодня в нее добавляют некий специальный элемент, чтобы кубик, случайно проглоченный ребенком, высветился на рентгене.

Конструкторы LEGO являются не только развивающими играми для детей, но и предметом вдохновения дизайнеров. С их помощью рождаются абсолютно оригинальные идеи для оформления интерьеров кухни, спальни, детской комнаты. Яркие разноцветные блоки привлекают внимание не только детей, но и взрослых.

Учёные считают, что из всех существующих игрушек конструкторы – это лучшие игрушки для развития детей, потому что они развивают творческие способности и самостоятельность ребёнка.

Вывод:

Проведя исследования, я понял, что конструкторы LEGO способствуют стимулированию конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, воспитывают трудолюбие, стремление помогать друг другу, желание работать в коллективе.

Несмотря на растущую популярность компьютерных игр, конструктор незаменим для развития детей. Ребенок действует с деталями строительного материала, конструкторов, многократно их сравнивает, отбирает, примеряет, манипулирует, ошибается и исправляет ошибки. Через практическое экспериментирование получается результат.

Таким образом, LEGO стремится к развитию детского творчества, поощряет детей к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов - настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

LEGO придерживается принципа: в игре дети учатся и развиваются. Конструктор LEGO даёт возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней, причём, используя детали не одного, а двух и более наборов LEGO, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек и сюжетов игры с ними.

Важно отметить, что в отличие от компьютерных игр, быстрая смена сюжета в которых перегружает психику ребёнка, игрушками LEGO дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, но и речь ребёнка, особенно это касается детей с задержкой развития. Продуманная цветовая гамма конструкторов LEGO способствует эстетическому воспитанию ребёнка: он видит и понимает, как должно быть - красиво, аккуратно, празднично, ярко.

Список используемой литературы

1. Комарова Л. Г. Строим из LEGO.- М. «Линка - Пресс», 2001г.
2. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - «ЛитРес», 2005г.
3. «Все о детях: Польза конструкторов Лего для детей». <https://vseodetyah.com/psihologiya/razvitie-i-obuchenie/polyza-konstruktorov-lego-dlya-detey>
- 4.Г.А. Селезнёва Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317– М., 2007г .-58с.
- 5.Мария Чорновил, Статья: "Польза игры с конструктором Лего"
- 6.История создания компании [Lego. https://blog.proinvest.com/2020/05/istoriya-kompanii-lego.html](https://blog.proinvest.com/2020/05/istoriya-kompanii-lego.html)

*Сандуев Аркадий,
ученик 2а класса
руководитель Бадмаева Ульяна Бимбаевна
МАОУ Иволгинская СОШ
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск*

Профессии моих родителей. Связь поколений

1. Введение

В 1 классе на уроке окружающего мира мы с учителем составляли проектные задания «Моя семья». Нужно было рассказать о своей семье, выразить свое отношение к близким людям, к событиям в жизни семьи. Об интересных и памятных событиях в жизни моей семьи, о наших семейных традициях. Вот тогда- то и мне пришла мысль узнать больше о своих родителях и о старшем поколении моей семьи. Мне тогда помогли справиться с этой работой мои родители.

А во 2 классе я сам решил узнать о профессии моих родителей, бабушки, почему они выбрали именно эту профессию. Так же на уроках окружающего мира мы одноклассниками выполнили проектную работу «Профессии моих родителей».

Я считаю, что выбранная мной тема всегда актуальна, еще 2024 год президентом нашей страны В.В. Путиным был объявлен годом Семьи.

Выдвинул гипотезу: я предполагаю, что выбор профессий моих родителей не случаен.

Цель исследования: изучить профессии моей семьи

Задачи:

- расспросить у родителей и бабушки об их профессии, выяснить, почему они выбрали именно эту профессию;
- понаблюдать за работой родителей на рабочих местах;
- рассказать о профессиях моей семьи в классе.

Предмет исследования: моя семья, профессии моих родных.

Объектом исследования: профессии моих родных.

Методы исследования:

- Поиск информации
- Интервью
- Экскурсия на место работы родителей
- Беседа
- Наблюдение

Основная часть

1. Теоретическая часть. Начало династии юристов

Меня зовут Аркадий, я учусь в 2а классе Иволгинской школы. У нас большая и дружная семья. Она состоит из старшего поколения – это мой дедушка Дашицырен Цыбжитов, бабушка- Любовь Семеновна. Молодое поколение нашей семьи, мои родители: Людмила Дашицыреновна и Роман Александрович, еще у меня есть брат Марк.

Бабушка давно на заслуженном отдыхе, но она никогда не сидит без дела, занимается хозяйством, домашними делами, огородом и садом. Для меня она бабушка, родной человек, которая всегда поможет, всегда подаст руку помощи, нам – своим детям, внукам. Я поинтересовался, а всегда ли она сидела дома, чем она занималась до выхода на пенсию, кем и где работала? С такими вопросами я обратился к ней и вот что я узнал о ее профессии, работе.

Моя бабушка Цыбжитова Любовь Семеновна родилась 05 августа 1961 года в селе Хандала Кабанского района Бурятской АССР. В 1979 году она вышла замуж за моего дедушку Цыбжитова Дашицырена. В браке у нее родилось 3 детей: Лариса, Людмила, Жанна.

В 1989 году моя бабушка начала трудовую деятельность:

- ✓ В Иволгинском народном суде в должности заведующей канцелярии суда.

- ✓ В 2001 году она была назначена на должность начальника отдела судопроизводства Иволгинского районного суда Республики Бурятия.

- ✓ Проработала в этой должности вплоть до ухода на пенсию в 2021 году, проработав в суде 32 года.

За время своей работы моя бабушка получила многочисленные благодарности и почетные грамоты:

- ✓ от Совета Судей Республики Бурятия,

- ✓ Судебного Департамента Республики Бурятия и Российской Федерации,

- ✓ Правительства Республики Бурятия,

- ✓ Моя бабушка 21 марта 2019 года была внесена в Книгу Почета Судейского сообщества Республики Бурятия.

- ✓ Награждена Знаком отличия Судебного Департамента при Верховном суде Российской Федерации "За Усердие".

- ✓ Является "Ветераном труда Республики Бурятия".

Вот такая у меня бабушка, глядя на неё, я понимаю, что она много лет трудилась на благо общества, на благо семьи. Труд, безусловно, делает жизнь человека осмысленной и интересной. Я горжусь своей бабушкой!

Моя мама, Людмила Дашицыреновна решила продолжить династию юристов.

Мама родилась 21 декабря 1984 года в с. Иволгинск Бурятской АССР. Она также пошла по стопам моей бабушки и выбрала профессию юриста. В 2002 году она успешно окончила Иволгинскую школу с серебрянной медалью.

- ✓ Сразу после окончания школы она трудоустроилась в Иволгинский районный суд Республики Бурятия на должность секретаря судебного заседания.

- ✓ С 2020 года моя мама работает в должности следователя СО по Иволгинскому району СУ СК РФ по Республике Бурятия.

- ✓ За время работы она за добросовестное исполнение служебных обязанностей была отмечена памятной медалью "350 лет со Дня рождения Петра 1".

Следователь – человек, который собирает и проверяет доказательства преступлений. Для следователя очень важно быть внимательным, иметь хорошую зрительную память, логическое мышление, уметь слушать и запоминать. Все эти способности есть у моей мамы. Мама не только отличный следователь, но и хорошая, добрая и ласковая мама. Я горжусь своей мамой!

Мой папа, Роман Александрович, родился 23 июля 1985 года в г. Улан-Удэ Бурятской АССР. После окончания школы он также выбрал профессию юриста.

- ✓ Он поступил в Сибирский Юридический Институт МВД РФ г. Красноярск.

- ✓ После окончания института мой папа работал в милиции, затем в Советском районном суде г. Улан-Удэ,

- ✓ с 2016 года мой папа является адвокатом Коллегии адвокатов Республики Бурятия.

- ✓ За время своей работы он награжден Почетной грамотой Адвокатской палаты Республики Бурятия "За заслуги в защите прав и свобод граждан".

Папа мой оказывает помощь людям, защищает их права, спасает человеческие судьбы. Я

горжусь своим папой!

В теоретической части своей работы я показал два поколения последователей семейной профессии, работающие в одной сфере.

Экскурсия на работу родителей.

Мои родители организовали экскурсию на свою работу. Я с удовольствием посмотрел, как работают мои родители, даже успел посидеть за рабочим столом. (приложение)

✓ Коллеги моих родителей рассказали о работе следственного отдела, об особенностях их работы. Коллеги тепло и дружелюбно отзываются о моей маме, ценят ее профессиональные качества.

✓ Я выступил перед своим классом, рассказал о своих родных, об их работе. Одноклассники с большим интересом слушали историю моей семьи и задавали мне вопросы.

Наши увлечения и традиции.

Кроме работы у каждой семьи есть традиции, обычаи, интересы. Наша семья очень дружная, сплоченная, спортивная. Но ничто не сплачивает так сильно как совместные увлечения.

В свободное время и во время отпусков родителей мы часто ездим отдыхать. В летнее время на озеро Щучье, озеро Байкал, на Халютинский источник, были также в Крыму. В зимнее время мы также бываем на озере Байкал, катаемся на лыжах, и по выходным просто выезжаем в лес, где просто прогуливаемся на свежем воздухе.

Летом и зимой мы ездим на рыбалку. Рыбалка для нашей семьи, в первую очередь - отдых, который направлен на сплочение родных и близких.

III. Заключение:

Итак, в моей работе были показаны и раскрыты профессии моих родителей, а также профессия моей бабушки.

Моя гипотеза подтвердилась, для моей мамы выбор профессий был не случаен, так как она с детства видела, наблюдала за работой своей мамы - моей бабушки.

Поставленные цели и задачи достигнуты. Самое главное, я понял, что профессии моих родителей важны и нужны.

И еще я понял, что совместный отдых, семейные увлечения делают нашу семью дружной, сплоченной, придает нам силы, здоровья. А это значит, что семья выдержит любые трудности, и будет идти по жизни смело и уверенно.

Я еще не решил, кем стану в будущем, но сейчас я стараюсь получать новые знания, хорошо учиться. Я учусь общаться с другими людьми и быть интересным человеком. Надеюсь, я выберу себе профессию, которая будет полезна людям, и стану хорошим специалистом.

И кто знает, может, я тоже выберу профессии моих родителей.

*Цыбикова Баяна
ученица 3 класса
руководитель Бадмаева Ульяна Бимбаевна
МАОУ Иволгинская СОШ
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск*

Питание растений

Любое живое существо, для того чтобы жить, должно питаться. Природой для растений предусмотрен особый процесс питания. Растения играют большую роль на Земле. Без них существование на нашей планете было бы невозможным. Растения вырабатывают кислород, который нужен для дыхания как животным, так и людям (и самим растениям тоже). Растениями мы питаемся, производим лекарственные препараты.

Тема актуальна потому, что изучая питание растений, мы поймем, как ухаживать за ними, как их правильно удобрять минеральными веществами, чтобы получить лучший урожай.

Данной **проблемой** в питании растений, часто является не правильный уход за ним и растения могут погибнуть, так и не принеся своей пользы.

Цель исследования: узнать больше о питании растений, чтобы полученные знания использовать в уходе за растениями.

Задачи, которые помогут мне ответить на поставленные вопросы:

- понять, как и чем питаются растения;
- изучить роль растений в жизни природы и человека;
- провести ряд опытов по изучению питания растений;

Объект исследования: растения (пекинская капуста, хризантема)

Предмет исследования: процесс питания растений.

Гипотеза: если включить в процессы дыхания и питания окрашивающие вещества, растения окрасятся.

Методы работы: изучение литературы, отбор информации, эксперимент, наблюдение, анализ, обобщение.

Основная часть

Все мы знаем, что жизнь не может происходить без питания. Питание дает возможность расти, развиваться, размножаться. Это относится и к растениям. Для осуществления процесса питания, растениям необходимы – воздух, вода, свет, тепло. Как же происходит этот процесс питания у растений?

2.1 Корневое питание

Для того, чтобы всасывать воду из почвы растения должны иметь развитые корни. Корни имеют множество ответвлений для получения большего количества воды. Капилляры в корнях и стволе растения служат для того, чтобы вода поднималась по ним, как в губке. Вместе с водой растения получают минеральные соли и питательные вещества. Они поднимаются вверх по стволу к ветвям, листьям и другим органам дерева.

2.2 Воздушное питание

Растворенные в воде, все эти вещества доходят до листьев, в которых и происходит самое главное действие. В процессе воздушного питания листья поглощают через мельчайшие отверстия — устьица углекислый газ, тот самый, который мы с вами выдыхаем. В зеленых листьях, на свету, из углекислого газа и воды образуется кислород и органическое вещество глюкоза. Кислород, который образуется при воздушном питании растений выделяется в воздух, которым мы дышим. Органические вещества, которые образуются в листьях идут на питание всего растения, излишки органических веществ могут откладываться в корнях в виде крахмала. Этот процесс называется воздушное питание или **фотосинтез**.

Так происходит питание растений, которое состоит из почвенного и воздушного.

3. Практическая часть

Для подтверждения полученных теоретических знаний, я провела исследования с растениями.

3.1 Исследование №1 Как растения пьют воду

Растения добывают воду из почвы с помощью корневых волосков, трубочек-сосудов, которые идут вдоль стебля от корней к листьям. Чтобы убедиться в этом, я решила провести опыт с листьями китайской капусты и посмотреть, как вода поднимается вверх по стеблю.

Ход исследования. Для опыта наполнила 3 стакана водой. Так как прозрачную воду в стаканах не очень хорошо видно, я добавила в неё разные пищевые красители: красный, жёлтый и синий. Далее листья капусты поместила в стаканы с красителями.

Результаты исследования. Листы капусты сразу стали «пить» воду. После 30-40 минут уже можно было увидеть слабый цвет красителя, который проходит внутри листа от корня к кончикам, а через пару часов цветные прожилки уже очень хорошо виднелись на листьях, а ещё через сутки листики почти все окрасились в яркие цвета красителей.

Вывод: Растения пьют воду, через стебель она поступает к листьям.

3.2 Исследование №2 Создание необычного букета

Я решила воспользоваться проведенным опытом и создать необычный цветок.

Нам понадобятся:

- белые хризантемы
- пищевые красители,
- стакан с водой

Ход исследования:

Возьмем стакан с водой, растворим в жидкости несколько капель жидкого красителя – вода должна быть яркой и насыщенной. В каждый стакан аккуратно поместила по белому цветку. Уже

спустя час лепестки начали принимать окраску того раствора, в котором они находились. Максимальный эффект я наблюдала на следующий день.

Внимание: Цветы не будут окрашиваться, если для цвета добавить в стакан гуашь, акварель и даже тот сухой краситель в таблетках, который используется для окрашивания яиц на Пасху! Подойдут только жидкие пищевые красители или растворы, приготовленные из сухих пищевых красителей в пакетиках.

Вывод: Этот опыт - наглядный пример тому, как растение получает влагу (и растворённые в ней минералы) из почвы в естественных условиях. Вода самостоятельно поднимается вверх по капиллярам (тоненьким трубочкам) растений и питает их.

3.3 Исследование № 4 Вода в веточках

Растения почти на 90% состоят из воды, вода поднимается под давлением вверх по стволу веточки и заставляет её держаться прямо. Вот почему листочки и веточки растений опускаются если им не хватает воды. Для того, чтобы понаблюдать это я провела не хитрый опыт.

Ход исследования. Несколько дней я не поливала домашний цветок – спатифиллум или как его ещё называют «Женское счастье». Он имеет мягкие и нежные листочки, которые если не поливать, очень быстро опускаются и поникают вниз. Когда мой цветочек совсем поник, я обильно полила его.

Результат исследования. Через пару часов стали чуть приподниматься веточки, ещё через 2 часа листочки, а спустя ещё 3 часа, мой цветочек совсем выпрямился, распрямил листочки и стал пышный, красивый и вновь живой.

Вывод. Внутри стволов, веточек и листьев находится вода, которая держит растение прямо и крепко.

3.4 Исследование №5 Кислород из листочка

Растениям нужен солнечный свет. Солнышко помогает растениям выделять кислород. Весь кислород на нашей планете был получен из растений. Но как это проверить? Очень просто.

Ход исследования. Я сорвала с домашнего растения лист, опустила его в воду и выставили на солнце. Как дышат деревья? Через листочки. Они вдыхают и выдыхают воздух, только мы этого не видим. А в воде этот процесс заметен.

Результат исследования. В воде появились пузырьки воздуха. Откуда он там взялся? Лист продолжил вырабатывать питательные вещества и выделять кислород. Кислород легче воды, его-то мы и видим в качестве пузырьков. Выдыхаемый воздух мы видим пузырьками воздуха в воде.

Вывод: Растение дышит и выделяет кислород.

4. Заключение

В результате проведенных опытов я узнала, много интересного о питании растений.

Растения- это удивительные организмы, которые играют важную роль в поддержании жизни на Земле. Они производят кислород, который необходим для дыхания всех живых существ, включая человека. Опыты с растениями помогли мне понять, как они устроены, как питаются и дышат.

Моя гипотеза подтвердилась: если включить в процессы дыхания и питания окрашивающие вещества, растения окрасятся. У меня получились красивые разноцветные хризантемы.

У нас дома много цветов и мы стараемся ухаживать за ними каждый день. Все цветы в нашем доме стоят у окна, на свету, мы поддерживаем влажность в комнате с помощью увлажнителя, поливаем цветы, рыхлим почву, опрыскиваем их и удобряем. Я часто помогаю маме в уходе за цветами.

Еще недавно я черенковала хризантемы, которые растут в саду. Взяли ростки у подружки моей бабушки. Когда появятся крепкие корни, мы будем рассаживать их горшочки, а весной высадим в сад. Будут у нас в саду расти красные и желтые хризантемы! Но это уже будет темой моей новой исследовательской работы.

Детские проекты

(4 класс)

*Алексеев Матвей
ученик 4 «В» класса,
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с.Нижний Саянтуй*

Космос с древних времён привлекал людей. В переводе с греческого языка это слово обозначает «красивый мир» или «прекрасно устроенный мир». Я считаю, космос загадочным местом, в котором много чудес. На уроках окружающего мира, изучая тему: «Что такое космос», мы познакомились с планетами Солнечной системы, созвездиями. Эта тема вызвала у меня интерес, и я решил больше узнать о планетах Солнечной системы и собрать информацию о космосе. Мы живём на планете **Земля**, которая обращается вокруг Солнца: без этого светила жизнь на Земле была бы невозможна. Всего у Солнца восемь больших планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. 24 августа 2006 года Международный астрономический союз (МАС) впервые дал определение термину «планета».

Плутон не попадал под это определение, и МАС причислил его к новой категории карликовых планет. Все планеты обращаются вокруг нашего светила почти по окружностям, двигаясь в одну сторону, совпадающую с направлением вращения самого Солнца и практически в одной плоскости.

Меркурий и Венера ближе к Солнцу, чем Земля, поэтому их называют внутренними планетами, а те, что находятся за Землёй – внешними. Меркурий, Венера, Землю и Марс относят к земной группе. Они расположены близко к Солнцу и получают много тепла. Их недра состоят из тугоплавких элементов (соединений железа, кислорода, кремния, магния), поэтому плотность этих планет довольно велика.

Четвёрку внешних планет – Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун – относят к группе Юпитера; ещё их называют газовыми гигантами. Каждая из них гораздо крупнее Земли и окружена семейством спутников. Небольшое твёрдое ядро такой планеты заключено в толстую оболочку из жидкого и газообразного водорода и гелия, поэтому её средняя плотность близка к плотности воды.

Плутон не похож ни на Землю, ни на Юпитер. По размеру и составу он больше всего напоминает крупные спутники планет-гигантов. Однако у него есть собственный спутник, поэтому Плутон считали планетой.

Среди всех планет Земля выделяется тем, что находится от Солнца как раз на таком расстоянии, где не слишком холодно и не слишком жарко, так что на её поверхности может существовать жидкая вода. А, следовательно, и жизнь.

*Брянская Мария,
ученица 4 «В» класса,
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с.Нижний Саянтуй*

Бурятия — удивительный край, где есть высокие горы, пещеры, степи, быстрые горные реки, теплые и не очень озера, Байкал и богатая тайга. Природа здесь небывалой красоты и ее жемчужина Байкал — животворное и завораживающее творение. Здесь море солнечного света, заряжающее теплом и энергией. Среди такого разнообразия у каждого жителя Бурятии найдется уголок природы, который для него кажется самым чудесным. Бурятия – центр буддизма в России. Буддизм в Бурятии – это одна из сокровищниц мировой культуры. Здесь находится иволгинский дацан, где находится нетленное тело Хамбо-ламы Итигэлова.

Сейчас в Бурятии активно развивается туризм. Ежегодно тысячи туристов посещают Бурятию, которая предлагает большое разнообразие культурно-познавательных, религиозных, экстремальных, лечебных, рыболовных и охотничьих туров.

В настоящее время туризм выступает одной из приоритетных отраслей экономики Республики Бурятия и может рассматриваться как фактор экономического роста не только Бурятии, но и России, поскольку по прогнозам Всемирной туристской организации, к 2020 г. страна вошла в число 20 крупнейших по въезду туристов стран.

В Бурятии есть памятники, которые известны по всему миру. Это как искусственные, так и природные памятники. Байкал – уникальное озеро, самое глубокое озеро в мире, имеющее огромный запас пресной воды.

Среди объектов культурного наследия особый интерес представляют формы живой традиционной культуры, отражающие культурные навыки и традиции обустройства жизненного пространства конкретных людей, проживающих на определенной территории.

Поэтому, я считаю, что Республика Бурятия – это важнейший регион России. Она по достоинству считается центром Сибири.

*Дараева Диана,
ученица 4 «в» класса,
руководитель: Измайлова Лариса Семёновна,
учитель начальных классов
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Моё хобби - рисование

Актуальность проекта: Я мечтаю, что когда вырасту, то стану художником или архитектором, потому что очень люблю рисовать! Причём рисовать могу на всём, даже зимой на снегу, а летом на песке. Рисую всё, что диктует моё воображение. Видя это, мама даже записала меня в художественный класс ДШИ. Но и этого мне мало!

Я решила сделать на «Форум-2025» проект «Моё хобби - рисование». Проект позволяет проявить творческие способности, участвовать в конкурсах различного уровня и зарабатывать деньги. Рисование развивает: мелкую моторику рук, мышление и воображение, фантазию и творчество.

Цель: развитие личного творческого воображения и самовыражения посредством рисования картин.

Задачи:

- получить представление о законах цветоведения;
- изготовить картины.

Тип проекта: поисково-творческий.

Тип проекта по форме: индивидуальный.

Тип проекта по временным рамкам: (сентябрь 2024 - февраль 2025)

Методы исследования: поисковый, практический.

Ресурсы: человеческие, материальные.

Продукт: картины.

Риски:

- изделия могут повредиться во время транспортировки.

Ожидаемые результаты:

- участие в выставках школьного, районного, республиканского уровней;
- получение прибыли от продажи сувениров.

Этапы работы над проектом:

1) **подготовительный** - поиск и изучение литературы, Интернет-ресурсов по теме проекта (сентябрь);

2) **основной** - реализация проекта (октябрь - февраль):

- покупка материалов;
- изготовление изделий-сувениров.

3) **заключительный** - презентация проекта (февраль - Форум-2025 (Ярмарка); с сентября по февраль - участие в конкурсах различного уровня, в том числе - «Сувенир Бурятии» и других).

Из прочитанного я узнала о том, что мы привыкли видеть картины в музеях, галереях. Но искусство уже давно вышло за их пределы и уверенно проникло в жилые интерьеры. Картина - предмет интеллектуальной роскоши, который довольно легко вписывается в современные интерьеры. Искусство в интерьере - глобальный тренд, который постепенно укореняется и в России. Сегодня создание комфортного и индивидуального пространства возможно не только благодаря дизайнерским приёмам, но и благодаря арт-объектам. Картины отражают менталитет хозяина дома и придают пространству свой собственный, неповторимый характер. Кроме того, предметы искусства в интерьере выглядят иначе, чем в стенах музеев: искусство становится частью повседневной жизни человека.

Ещё я узнала о том, что цвет воздействует на человека по-разному. Зелёный и жёлтый цвета - успокаивают. Красный цвет - возбуждает. Синий цвет помогает в борьбе с бессонницей, инфекциями, снижает утомление, считается цветом здоровья, даёт ощущение покоя и стабильности. А это - своеобразная цветотерапия. Из этого я поняла, что чем богаче и разнообразнее палитра, тем красивее получится картина. Я это применю для рисования своих картин! Поэтому цвета мне лучше использовать яркие, жизнерадостные, привлекательные, с небольшим добавлением тёмных тонов. Можно, соединяя краски различных цветов, создать необходимый тон для раскрашивания.

Мне очень нравится работать с карандашами и фломастерами, с мелками и красками. С мамой мы приобрели в «Канцмире» интересующие меня материалы для творчества: бумагу для рисования, краски, фломастеры, кисточки и другое. Вместе с учительницей мы поискали на сайтах подходящие рамки к картинам в Интернете.

Сегодня, на «Форум-2025» я презентую вашему вниманию свой проект «Моё хобби - рисование». Я нарисовала вот такие картины, которые можно подарить как сувениры на любые праздники. Например, на 14 февраля «День святого Валентина». Поэтому я решила на рамки добавить сердечки. Картинами можно украсить любую комнату, и мама повесила на стену в детской комнате мою картину.

В ходе реализации своего проекта я поучаствовала в таких конкурсах, как «Школьный талисман» (к 35-летию школы), «Орлёнок года-2024», «Рождественская сказка», «Сувенир Бурятии» и других.

Я представила смету расходов по проекту...

*Дымбрылов Баярто
ученик 4 «б» класса;*

*руководитель: Юндунова Лариса Батуевна
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,*

Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй

Национальная игра ШАГАЙ НААДАЛ - уникальное культурное наследие моего народа

Игра ШАГАЙ НААДАЛ является неотъемлемой частью культурного наследия нашего народа. Она объединяет людей, сохраняет традиции и способствует развитию физических и духовных качеств участников. Считаю, что очень важно сохранить и передать эту игру будущим поколениям, чтобы они могли узнать и оценить уникальную ценность культурного наследия, которое отражает традиции и обычаи моего народа. Эта игра не только развлекает, но и служит важным элементом в сохранении культурной идентичности моего народа.

1. Вступление. Определение цели и задач исследования.

Цель моего исследования:

Анализ культурного значения: определить, какую роль игра играет в жизни народа, включая ее влияние на социальные и культурные аспекты.

Задачи исследования:

1. Сбор исторических данных: Исследовать историю возникновения, литературу и устные традиции, связанные с игрой.

2. Проведение интервью: Общение с носителями культуры, которые могут поделиться своими знаниями и опытом.

3. Наблюдение за игрой: Участие в играх и мероприятиях, связанных с Шагай Наадал, для получения практического опыта.

4. Анализ результатов : Обработать собранные данные и сделать выводы о значении игры для культуры народа.

5. Мой личный вклад в развитие и сохранение данной игры.

Методы исследования

1. Качественные методы: - Интервью: интервью с участниками и знатоками игры. -Наблюдение: Участие в играх и мероприятиях для непосредственного наблюдения за процессом и взаимодействием игроков.

2. Количественные методы: - Опросы: Проведение анкетирования среди одноклассников для сбора статистических данных о популярности и восприятии игры.

- Анализ данных: Использование статистических методов для обработки собранной информации.

3. Документальный анализ: - Изучение исторических и культурных документов, связанных с игрой.

Гипотеза: Национальная игра Шагай Наадал является важным элементом культурного наследия моего народа. Исследование этой игры позволит не только сохранить традиции, но и углубить понимание культурной идентичности. Определение целей и задач, а также выбор методов исследования помогут в систематизации знаний и формировании целостного представления о значении Шагай Наадал в жизни народа.

2. История возникновения игры.

Шагай Наадал – это игра, в которую играл великий Чингисхан. Национальная бурятская и монгольская игра «Шагай наадан» входит в список нематериальных сокровищ ЮНЕСКО. И это не просто народная забава - это целый пласт культуры, за которым стоит давняя история. О том, как возникла эта игра, известно очень мало.

Одно из первых упоминаний о «шагай наадан» можно найти в письменном памятнике 13 века «Сокровенное сказание монголов». Один из эпизодов рассказывает о том, как дети

Но краеведы предполагают, что эту игру кочевые племена знали еще ранее 13 века. Игра "Шагай наадал" имеет древние корни и связана с обрядами и ритуалами наших предков. Она была развита как способ обучения молодежи навыкам охоты, выживания и соревнования. В течение веков игра стала символом единства, силы и выносливости нашего народа. Она была не только символом жизни и плодородия, но и символом скотоводства, обозначающего 5 драгоценностей бурят: **хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд).**

3. Разновидности игры

Разновидностей игры на лодыжках очень много. Мой папа Дымбрылов Гарма Дашинимаевич увлекался этой игрой в детстве. Он и познакомил меня с ней. Приведу примеры нескольких (пяти) наиболее распространенных видов игры. Самая первая моя игра –

А) «**Табаршаалга**» – Игра с 5-ю косточками. Играет столько человек, сколько хватит костей, из расчёта пять косточек на одного человека.

Б) **Игра «Хитарсаа»**

В) **Игра «Шагай шуурэлгэ»** - Подбрасывание косточки. наибольшее количество косточек.

Г) **Игра «Мори урилдаан»**

4. Качественные методы: - Интервью: интервью с участниками и знатоками игры. (Результаты интервью приведены в приложении №1.)

Интервью я постарался взять у представителей нашего народа разных возрастов, профессий, рожденных и проведших детские годы в разных районах Бурятии. Все опрошенные в детстве активно играли в данную игру, все отмечают массовость участия в игре, азарт и интерес к игре. И все единодушны в одном мнении: пропагандировать данную игру, внедрять ее в детские коллективы, проводить на национальных праздниках.

5. Количественные методы: - Опросы: Проведение анкетирования среди одноклассников для сбора статистических данных о популярности и восприятии игры.

- Анализ данных: Использование статистических методов для обработки собранной информации. (Результаты интервью приведены в приложении №2.)

Анализируя данные анкетирования среди моих одноклассников я пришел к следующему выводу:

1) очень мало знали об этой игре; 2) соответственно не понимали, не имели представления о том,

чему может научить данная игра, какие способности может развить; 3) но большинство выразили желание - научиться данной игре.

6. Мой личный вклад в развитие и сохранение игры.

Я научил одноклассников играть в данную игру: играли в часы досуга в летнем лагере в школе, играли в поезде по пути на межрегиональную научно – исследовательскую конференцию «Я – исследователь», играем на переменах, играю в свободное время по желанию в семье, с родителями и сестрёнкой.

А также на уроке окружающего мира я представил вниманию одноклассников свою исследовательскую работу «**Национальная игра ШАГАЙ НААДАЛ - культурное наследие моего народа**».

А ещё я составил задачи на тему игры и провёл блиц – турнир на уроке математики. (Тексты задач привожу в приложении №3)

7. Заключение. Выводы. Шагай Наадан, или игра в лодыжки — одна из древнейших игр, распространённых среди монгольских и бурятских народов. Вековые традиции и культурные обычаи делают эту игру неотъемлемой частью жизни степных народов. Сегодня эта игра находится в списке нематериальных сокровищ ЮНЕСКО. Эта игра, по сути, представляет собой не только развлечение, но и выступает как носитель культурных традиций, передаваемых из поколения в поколение.

Кроме того, Шагай наадал способствует социализации школьников. Во время игры дети учатся работать в команде, принимать собственные решения и уважать мнения соперников. Непредсказуемость игры развивает гибкость мышления и помогает справляться с неожиданными ситуациями.

Кроме того, вовлечение в Шагай наадал создает пространство для межкультурного диалога. Турниры и мероприятия, посвященные игре, собирают людей разных национальностей, создавая атмосферу взаимопонимания и уважения. Это способствует более глубокому изучению культуры Бурятии и формирует уважение к различиям.

А также, Шагай наадал способствует укреплению социальных связей среди участников. Игра позволяет им создавать новые дружеские знакомства, развивая навыки общения и эмоционального интеллекта.

Важно также отметить, что игра стимулирует физическую активность. Участие в Шагай наадал требует не только умственного напряжения, но и активного движения, что положительно сказывается на здоровье участников. Регулярная физическая активность способствует улучшению координации, выносливости и общей физической формы.

Наконец, игра является отличным методом для развития критического мышления и креативности. Сталкиваясь с неожиданными ситуациями во время партии, участники учатся находить альтернативные пути решения и вырабатывать оригинальные стратегии. Это, в свою очередь, формирует более гибкий и изобретательный ум, что является необходимым качеством в быстро меняющемся мире.

Таким образом, Шагай наадал не просто игра, а важный культурный и образовательный инструмент, способствующий развитию личности и социальной интеграции. Поддержка этой традиции является значимой не только для будущих поколений, но и для укрепления культурного единства в современном обществе. Считаю, что выдвинутая гипотеза в начале моей работы, нашла полное подтверждение. Спасибо за внимание.

Приложение №1. Качественные методы: - Интервью: интервью с участниками и знатоками игры.

Приложение №2. Количественные методы: - Опросы: Проведение анкетирования среди одноклассников для сбора статистических данных о популярности и восприятии игры. Анализ данных.

Приложение №3. Мой личный вклад в развитие и сохранение игры. Я составил задачи на тему игры и провёл блиц – турнир на уроке математики на этапе «Устный счет». (Тексты задач привожу в данном приложении)

*Калашикова Евгения
ученица 4 «В» класса,
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Каждый гордится своей малой родиной. Но мало кто в подробностях знает историю происхождения своего села или города. А ведь из историй таких малых сел и городов строится и состоит наше государство. Вот и мне хочется рассказать об истории села, где жили мои потомки.

Нижний Жирим - село в Тарбагатайском районе Республики Бурятия. Располагается меж невысоких хребтов по берегу реки Жиримка. Здесь живет моя бабушка, она рассказала мне легенды, о том, как появилась деревня.

Екатерина II в первые годы царствования, издала указ, в котором говорилось о свободном возвращении в свое Отечество русских людей, бежавших за границу, о том, что они будут прощены за побег. «О позволении выходить и селиться в России на местах». Так же был отменен двойной налог, разрешалось носить бороду, не платить податей, носить любую одежду. Ее политика была направлена на заселение малообжитых территорий, необходимо было найти свободных земледельцев.

Но, помня недавние гонения и опасаясь их повторения, староверы не спешили возвращаться. Тогда императрица применила силу, через два месяца всех жителей вывела в Россию, большую часть в Сибирь на поселение, на правах свободных крестьян.

Прибыв на места поселения в Забайкалье, старообрядцы обустроились очень быстро – за 3-4 года уже имели дома и надворные постройки.

Людей старой веры отличало изумительное трудолюбие, они сыграли особую роль в хозяйственном освоении земель Забайкалья.

*Очиржапов Альберт,
ученик 4»б» класса;
руководитель: Юндунова Лариса Батуевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Что в имени твоём, священный наш Байкал?

(Этимология имени «Байкал»)

Байкал, или по-бурятски «Байгаал-далай» — это самое большое тектоническое озеро, расположенное на юге Восточной Сибири. Это глубочайшее озеро на всей Земле и крупнейшее вместилище запасов пресной воды. Это наше самое главное сокровище и уникальное природное достояние. С Байкалом связано множество интересных фактов и даже легенд. Многие люди знают, когда открыли Америку, но если спросить, кто и когда открыл Байкал, почему он носит это имя, немногие земляки смогут ответить. Меня очень заинтересовала данная тема. Именно на эту тему мы говорили с незнакомыми туристами летом на отдыхе на берегу Байкала. Они живо интересовались значением имени Байкал, его происхождением. А мы, живущие рядом с жемчужиной планеты, не смогли дать достойный ответ на их вопросы. Поэтому я живо заинтересовался этой темой, решив для себя собрать информацию о происхождении имени Байкал и систематизировать её. А также информировать как можно больше слушателей.

Цель проекта: Изучить происхождение названия «Байкал».

Задачи проекта:

1. Провести анализ литературы по теме
2. Провести исследование среди различных групп населения
3. Сравнить результаты и выявить закономерности
4. Сформулировать выводы и рекомендации для дальнейших исследований

Объект исследования: Байкальское озеро

Предмет исследования: Возникновение имени «Байкал»

Методы исследования: Анкетирование, интервью, анализ литературы: работа с печатными изданиями: научной, художественной литературой. Работа с Интернетом. **Научная новизна:** Первое исследование, посвященное влиянию имени на восприятие природного объекта. **Проблема:** Недостаточное понимание влияния названия на восприятие природных объектов

Целевая аудитория: Люди, интересующиеся природой Байкала.

2. Основная часть.

2.1. Возраст и размеры Байкала

2.2. Открытие и заселение Байкала Впервые официально Байкал был обнаружен казаком с Енисея Курбатом Ивановым. Произошло это в 1643 году. Русский землепроходец Иванов также составил самую первую карту Дальнего Востока, используя информацию, собранную атаманом Иваном Москвиным. Открытие было зафиксировано в апреле месяце, когда вблизи Байкала ещё лежал снег. Однако целью похода к Байкалу было не исследование озера, а сбор натурального налога «ясака» с местных жителей. Сперва русские пользовались эвенкийским наименованием — море Ламу, однако позднее переняли бурятский вариант, изменив его на русский манер — Байкал. Сегодня на берегах Байкала стоит более 85 населённых пунктов с общей численностью около 100 тысяч человек.

2.3. Этимология имени "Байкал":

Многие народы жили в историческое время на берегах Байкала. Сохранились сведения далеко не обо всех из них. Великие переселения народов, совершавшиеся на обширных пространствах азиатских степей, до неузнаваемости изменяли карту мира. Возникали и распадались межплеменные союзы и государства. Всё это отражалось и на географических названиях. До нас дошло всего пять названий Байкала: Ламу, Тенгис, Бэйхай, Далай и Байгал.

Название Ламу принадлежит одному из древних народов Сибири – эвенкам, что в переводе означает - море

У древних тюрков Байкал назывался Тенгис, от тюркского слова *тенгис* - море, океан. В средние века монголоязычные народы переняли это название, присоединив к нему своё слово *далай* - море, а затем заменили его словом Байкал. Так появилось название Байгал-далай или просто Байгал или Далай.

В первых русских документах, перемежаясь, эти два названия и шли рядом, рука об руку. Но ближе познакомившись с заозёрной страной, русские увидели, что её населяет многочисленный «бракский» народ. Поэтому они сменили название озера-моря, переключившись на бурятское Байгал. И вся заозёрная страна получила название Забайкалье.

За что ты назван так - Байкал?

Кто имя дал тебе впервые?

Чей первый голос воспевал Твои приволья буревые?

Современное написание слова Байкал возникло под влиянием принятого бурят-монгольского названия озера - Байгал или Байгал-далай. Поэтому поиски основного значения слова должны сводиться к выяснению значения и происхождения слова Байгал.

Существуют различные варианты его происхождения: древнетюркский, бурятский, якутский, арабский, тибетский.

2.4. Легенды о происхождении озера.

Самая популярная из легенд о том, как появилось озеро - это предание бурятского народа. Согласно ему, в давнюю пору случилось сильнейшее землетрясение. Земля разверзлась, огонь хлестал из ее недр сжигая все на своем пути. Все что оставалось людям – бежать и молиться богам. Но боги оставались глухи к их крику о помощи. Выбившись из сил, люди стали повторять лишь два слова: Бай гал!. В переводе на русский бай гал означает огонь остановись. И огонь действительно замер и пропал будто его и не было. На месте земного разлома появилась глубочайшая яма, которая стала быстро наполняться прозрачной ледяной водой. Так и нарекли неожиданно образовавшийся водоем – Байкал.

Вторая версия происхождения озера более романтическая. Жил да был на свете старик Байкал. Был он властный, богатый старик и была у него дочь, прекрасная Ангара. **По третьей легенде, создателем Байкала был Пламенный Дракон.** Он появился на закате, сверкая огненной чешуей, восседая в колеснице из чистого золота. Опустившись на землю, Дракон махнул

своим огненным хвостом и от удара земля раскололась. но никто больше не слышал о Драконе. В напоминание о нем осталось только то самое озеро – Байкал.

3. Заключение.

Выводы. Байкал как всемирное наследие Юнеско принадлежит всем. И это не случайно - у всех народов всех времён сибирское озеро-море вызывало восхищение, удивление, восторг. Недаром на всех языках его название имеет один смысл - море. История появления слова *байгал* для обозначения моря, большого количества и обилия воды и, наконец, океана, тесно переплетена с проблемами этнической истории монголов, бурят, эвенков, якут. Анализ происхождения слова показывает, что многие вопросы истории сибирских народов остаются ещё не исследованными. В последние годы наблюдается возрождение интереса к культурному наследию и традициям местных народов. Это подчеркивает важность Байкала как культурного символа. Байкал не только природный объект, но и важная культурная и духовная составляющая жизни местных народов. Исследование этих тем может помочь лучше понять связь между людьми и природой в нашем уникальном регионе.

*Петелина Кристина,
ученица 4 «в» класса,
руководитель: Измайлова Лариса Семёновна,
учитель начальных классов
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Праздничный киоск

Актуальность проекта: в нашем посёлке Саган-Нур есть Дом культуры, где всего несколько кружков. Раньше я ходила на занятия кружка «Бисероплетение», но сейчас такого кружка нет. Я решила дома заняться декоративным творчеством и научиться работать с различными материалами, которые нужны мне будут при создании поделок, сувениров.

Проект позволяет проявить творческие способности и участвовать в конкурсах различного уровня и зарабатывать деньги. Рукоделие развивает: фантазию и творчество, мышление и воображение, усидчивость и трудолюбие, а также мелкую моторику рук. Всё это вместе взятое благотворно влияет на учёбу и развитие.

Цель: развитие личного творческого воображения и самовыражения посредством изготовления изделий из различных материалов к праздникам.

Задачи:

- получить представление о праздниках;
- изготовить изделия - сувениры к ним.

Тип проекта: поисково-творческий.

Тип проекта по форме: индивидуальный.

Тип проекта по временным рамкам: краткосрочный (октябрь 2024 – февраль 2025).

Методы исследования: поисковый, практический.

Ресурсы: человеческие, материальные.

Продукт: сувениры из различных материалов.

Риски:

- изделия могут повредиться во время транспортировки.

Ожидаемые результаты:

- участие в выставках школьного, районного, республиканского уровней;
- получение прибыли от продажи сувениров.

Этапы работы над проектом:

- 4) **подготовительный** - поиск и изучение литературы, Интернет-ресурсов по теме проекта (октябрь);
- 5) **основной** - реализация проекта (октябрь – февраль):
 - покупка материалов;
 - изготовление изделий-сувениров.

6) **заключительный** - презентация проекта (февраль - Форум-2025 (Ярмарка); с октября по февраль - участие в конкурсах различного уровня, в том числе «Сувенир Бурятии» и других).

Из прочитанного я узнала для себя много нового. Праздник - какое громкое и звучное слово! Это радостное событие, которое обогащает духовно и расширяет наши знания об окружающем мире. Праздники помогают восстанавливать старые и добрые традиции. Они объединяют людей и побуждают к творчеству. А твои идеи могут дополняться фантазией до бесконечности! Большинство праздников отмечается в семейном кругу. Это укрепляет семейные узы, и наше государство будет непобедимым!

Мой проект по срокам длится с октября 2024 года по февраль 2025 года. Поэтому я решила составить свой календарь семейных праздников, в которых я бы могла проявить свои способности.

1 октября	День пожилого человека
20 октября	День отца
4 ноября	День народного единства
24 ноября	День матери
31 декабря - 1 января	Новогодний праздник
7 января	Рождество Христово
13 января	Старый новый год
14 февраля	День святого Валентина

Составив календарь, я решила, что также продолжу участие в конкурсах различных уровней.

С мамой мы приобрели интересующие меня материалы.

В ходе реализации своего проекта я поучаствовала в таких конкурсах, как «Школьный талисман» (к 35-летию школы), «Орлёнок года-2024», «Рождественская сказка», «Сувенир Бурятии» и других. Подарила свои сувениры родственникам на семейных праздниках.

Так совпало, что сегодня, 14 февраля - тоже праздник, который отмечается во всем мире, как «День святого Валентина», или праздник всех влюблённых.

История праздника уходит корнями в Древний Рим. Существует несколько версий, но одной из самых популярной считается легенда о христианском священнике Валентине. Согласно преданиям, во времена правления императора Клавдия II он тайно венчал влюблённых, несмотря на запрет браков для молодых мужчин, которых император хотел видеть не обременёнными семьёй воинами. Когда тайна Валентина раскрылась, его приговорили к казни. Наказание было реализовано 14 февраля. **Символ Дня святого Валентина** - «валентинки»: открытки в форме сердца, которые влюблённые посылают друг другу, чтобы выразить чувства.

В России День святого Валентина начали праздновать только в конце XX века, после распада Советского Союза, но с тех пор он приобрёл популярность. Люди, празднующие Валентинов день, обмениваются валентинками, дарят цветы и символические подарки, устраивают свидания.

Много лет назад мои папа с мамой встретились, полюбили друг друга и создали нашу семью. В семье у нас есть традиция - дарить подарки в этот день. Папа обязательно дарит маме букет цветов, мама с сестрой стряпают торт в виде сердца, а я дарю им открытки.

В нашем классе тоже есть традиция - дарить друг другу валентинки. Мы их опускаем в этот ящик, а в праздник достаём и вручаем адресатам.

На «Форум-2024» я сделала вот такие изделия...

Любой желающий может воспользоваться моими идеями и сделать свои сувениры. Главное, чтобы было желание! Но всем советую «После работы руки необходимо помыть с мылом».

LEGO конструирование – мое увлекательное хобби

Актуальность. Собирать конструктор LEGO – это мое хобби и мне стало интересно узнать, как и когда появился конструктор LEGO. Мне очень интересно узнать есть ли польза от этих игрушек? Ответы на эти вопросы я постараюсь раскрыть в своей работе.

Игрушки LEGO много лет притягивают внимание взрослых и детей. В чем же секрет успешности LEGO? LEGO – это всеми признанная игрушка, которая помогает детям фантазировать, раскрывать свой творческий потенциал, моторику, мышление и логику. Конструктор LEGO универсальная вещь для создания собственных разнообразных конструкций.

Гипотеза: постоянные занятия LEGO – конструированием ведут к развитию умственных и творческих способностей детей. Лего-конструирование – это серьезное развивающее занятие.

Цель: доказать, что LEGO конструирование способствует развитию изобретательских способностей детей на примере конструирования из LEGO.

Задачи:

1. Узнать историю создания конструктора LEGO.
2. Выяснить достоинства и недостатки LEGO-конструктора.
3. Провести анкетирование среди учащихся и обработать полученные данные.
4. Сравнить некоторые технические характеристики LEGO конструкторов.

Методы, используемые для решения поставленных задач: анализ источников информации; практический; исследовательский; анкетирование.

Объект исследования – LEGO-конструктор.

Предмет исследования – влияние LEGO-конструирования на развитие детей.

Практическая значимость: в случае подтверждения гипотезы, данная работа будет полезна для родителей и учителей, стремящихся развивать способности своих детей и учеников, а также для всех, кто интересуется конструированием.

Конструктор LEGO – самая известная в мире игрушка, мечта многих маленьких мальчиков и девочек, появилась в Дании, в королевстве детских сказок, на родине Ганса-Христиана Андерсена.

Однажды Оле заметил, что сын забирает из мастерской деревянные обрезки, окрашивает их и играет ими с друзьями. И Кристиансен принял решение дополнительно производить и детские игрушки, которые стали пользоваться невероятным спросом.

В 1947 году была куплена крупнейшая в Дании форма для отливки пластика, которая позволила производить кубики из пластмассы с 4 или 8 штырьками.

Название «LEGO» компания получила в 1934-м году. Оле Кирк Кристиансен объявил о конкурсе на лучшее название для фирмы среди своих работников и в тяжелой конкурентной борьбе сам же его и выиграл.

Название «LEGO» происходит от датского «leg godt» и означает «увлекательная игра» или «играй с удовольствием».

Фраза «lego» на латыни означает «я учусь» или «я складываю», что прекрасно отражает главную идею конструкторов LEGO.

К 65-и летней годовщине существования компании в созвездии Малой Медведицы появилась Звезда, которую называли Lego.

Продукты LEGO продаются более чем в 140 странах мира.

Если сложить вместе все кубики, произведенные в 2024 году, то они обогнут мир 24 раза.

Результаты анкетирования:

На вопрос «Хотел бы ты узнать историю развития «Лего»?» ответы распределились следующим образом:

«Да» - 28 учеников

«Нет» - 3 ученика

На вопрос «Хотел бы ты узнать историю развития «Лего»?» ответы распределились следующим образом:

«Да» - 28 учеников

«Нет» - 3 ученика

На вопрос «Чему ты научился, играя в ЛЕГО?»,

отвечали так:

- фантазировать и мечтать;
- быть внимательным и терпеливым;
- конструировать интересные поделки;
- развивать руки и ловкость;
- интересно проводить свое свободное время.

Чем же полезен конструктор Лего?

Главная цель всех конструкторов «Лего» — это правильное *развитие ребенка*.

- Ребенок учится создавать что-то новое, оригинальное, становится более самостоятельным и ответственным.
- Развивает мелкую моторику рук и мышление.
- Формирует у маленьких детей уверенность в себе и лидерские качества.
- Совместное времяпрепровождение детей и родителей очень положительно влияет на их отношения.
- Экологически безопасен.

Результаты и выводы:

1. В результате проделанной работы я познакомился с историей создания LEGO, выяснил, что конструктор нравится одинаково как мальчикам, так и девочкам. LEGO конструктор способствует развитию воображения, образного мышления, мелкой моторики, целеустремленности любого ребенка, играющего в этот конструктор.
2. На примере сконструированных мной LEGO-моделей и проделанных экспериментов я доказал, что LEGO конструирование способствует развитию изобретательских способностей детей.
3. Конструктор LEGO не надоедает детям, так как он знакомит их с различными профессиями и помогает в выборе своего жизненного пути.
4. В будущем я мечтаю стать инженером конструктором и собирать роботов.

*Сахманова Жанна,
учащаяся 4 «А» класса
МАОУ Иволгинская СОШ*

Республика Бурятия, Иволгинский район, село Иволгинское

Моя прапрабабушка – наша гордость

Арсаланова Дынцема Очировна

Мы благодарны тем людям, которые жили до нас, что они строили новую жизнь, защищали Родину, сберегали и сохраняли страну для нашего поколения. Изучая в школе разные предметы - «Окружающий мир», «Основы светской этики», «Бурятский язык», «Разговоры о важном», мы всё чаще начинаем задумываться: Кто мы? Какая история у нашей страны? Какая история у моей семьи? В сентябре 2024 года не стало моей прапрабабушки Арсалановой Дынцемы Очировны. Она гордость наша, долгожительница - 105 лет прожила!

Актуальность моей исследовательской работы это то, что сегодня многие мои сверстники мало знают о своих корнях, о своей родословной, истории своей семьи. История семьи – это люди, чей жизненный опыт и знания должны передаваться из поколения в поколение. Работая над проектом, я узнала о важных событиях в жизни моей прапрабабушки. Изучила архивные данные, провела беседы с родственниками и записали с мамой их воспоминания о прапрабабушке. Провела анкетирование на тему: «Мои предки» в своём классе. Всё это помогло мне подтвердить мою гипотезу: если мы узнаем историю своих корней, то это поможет нам сохранить память о

наших родственниках, и эти знания помогут нам построить правильное будущее. Достойный пример предков и для нас послужит примером.

2.1.Моя семья

Моя семья – это папа Хобисхал Дашиевич, мама Лариса Гончиковна, старшая сестра Евгения и Сергей - мой младший брат. Мы все учимся в Иволгинской школе. На самом деле наша семья гораздо больше. Свою работу посвящаю памяти Дынцемы Очировны Арсалановой - моей прапрабабушки, которая прожила трудных и счастливых 105 лет в кругу большой семьи. Дружная группа наших родственников со стороны моей мамы составляет больше 200 человек. Большинство живут в Бурятии. Мы каждый год всей родовой собираемся на Сагаалган и 9 Мая – День Победы, летом на празднике Бархан уулын обоо, также на свадьбах, миланах, юбилеях родственников. Нам бывает очень весело, не хочется потом разъезжаться. «Вся семья вместе, так и душа на месте» говорит наша бабушка Баирма Дашинимаевна. У неё хранится наше семейное древо и каждый год оно всё больше. Родословная наша – с гордостью говорит моя бабушка, главная хранительница семейного архива. Моя бабушка Баирма Дашинимаевна - внучка Дынцемы Очировны.

2.2.Испытания на жизненном пути.

В каждой семье, в каждом доме есть свой семейный архив, своя реликвия. Наша бесценная реликвия – это наша ээий, моя прапрабабушка Арсаланова Дынцема Очировна. Она родилась в 1919 году в местности Галтай Баргузинского района (аймака) в семье Эрдэниева Очира. Маленькой Дынцеме пришлось оставить учебу, окончив всего 2 класса в Саранхуре. Нелегкое досталось детство ей и ее сверстникам. «...Когда мне было около 14 лет, отец привез меня работать помощницей доярки на молочную ферму сельхозартели «Эбтэй байдал» - рассказывала она своей правнучке, сестре моей мамы. С такого юного возраста она работала на ферме дояркой, пасла скот, приходилось временами работать и на сезонных работах, на сенокосе, на уборке урожая. Затем её перевели на работу на полевой стан. Работала на молотилке, на очистке и сушке зерна, боронила землю на Куйтунах на волах. Вспоминала она часто и рассказывала правнукам - весь Куйтун вдоль и поперек боронила поля, пахала и все это делалось вручную.

В 1937 году Дынцема вышла замуж. Дынцема Очировна с мужем Арсалановым Гарма Раднаевичем сумели создать крепкую семью, работали всю жизнь в родном колхозе. В семье родилось 5 детей: 2 дочери – Дэнсэма, Санжидма и трое сыновей: Цыдып, Цыден и Дамбо. Перед войной инструкторы военкомата начали проводить среди молодых колхозников первоначальную военную подготовку. Обучали строевой подготовке, стрельбе из винтовки. При этом читали лекции о международном положении, а занятия иногда оборачивались смешными курьезами. При строевой подготовке некоторые девушки путались при команде «направо» и «налево». Пришлось находчивому инструктору велеть девушкам держать в левой руке щепку, а в правой солому и приказывать «щепка» и «солома». Потом под общий хохот звучал приказ: «Хоёр амбаарай тала дундуур, хооһон хотоной урда захаар, шанха баругшаа шагом марш!» Наша прапрабабушка успешно сдала норматив по строевой подготовке и получала значок «Ворошиловский стрелок». Это воспоминание прапрабабушки рассказывала нам наша бабушка Баирма.

Началась Великая отечественная война. Мужчин срочно стали призывать на фронт. Те, которые работали на поле, на сенокосе, не успевали даже заехать домой, попрощаться с родными. Наступили тяжёлые времена, голод и холод, горе и расставания. Летом 1941 года призвали на фронт младшего брата Цыдена. В декабре 1941 года он погиб в битве под Москвой. Дэнсэма с начала войны стала работать табунщицей. Работа была непростая, появилось много волков, это было большой опасностью. Пасли лошадей посменно, днём и ночью.

Осенью 1942 года правление колхоза из молодых передовиков производства отобрало 3 девушек для отправки на шестимесячные курсы трактористов. Выбрали и Дынцему. Закончив в мае 1943 года курсы и получив удостоверение трактористов, девушки на попутках, где-то пешком, преодолели 400 километров, вернулись домой и поступили в распоряжение Могойтинской МТС. Получили девушки колёсные тракторы без кабин, с жесткими железными сиденьями. Было трудно, работали в две смены. Сеяли и убирали тракторами урожай на полях колхозов, пахали, возделывали пары. В 1945 году тяжело заболел отец Дынцемы. Во время обеда она пешком ходила из Могойто в с. Харамодун навещать отца, давала лекарство, помогала по дому. После войны, с 1947 года Дынцема Очировна проработала дояркой 30 лет в совхозе «Иликчин», всегда работала добросовестно, бережно хранятся у нас ее грамоты.

С 1978 года наша прапрабабушка вышла на заслуженный отдых. На отдыхе она не сидела сложа руки, помогала дочери на ферме, до преклонного возраста жила на заимке, и самостоятельно управлялась со всем большим хозяйством семейным. До последних дней была она в ясном уме. Смотрела телевизор, но иногда ей казалось что страной руководит Иосиф Сталин. Она всегда повторяла своим детям и всем внукам, правнучкам, что смысл жизни в семье, в детях. Судьба ее потомков – это ее пример, пример человека труда, служения народу, любви к своей родине.

Её жизненное кредо – «Всего нужно в жизни добиваться своим трудом и своим умом!» стало девизом для всех ее потомков.

*Сошникова Ульяна,
ученица 4 класса
руководитель Михайлова Арюна Нимбуевна
учитель начальных классов
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

По страницам моей семьи

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

Каждый из нас имеет предков, происходит от множества фамилий. Ребенок – это только почка на ветвях большого дерева. Родители – это только ветви, рожденные стволом этого дерева. Огромный мощный ствол - это семья. Земля - это тайна, которая скрывает корни этого дерева. Задумавшись над этим, я решил раскрыть моменты истории моей семьи.

Актуальность данной темы вижу в том, что через историю родов вживую постигается история и современность, а история со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Цель моей работы провести историческое исследование и составить родословную своей семьи.

Передо мной стояли следующие задачи:

- 1) изучить генеалогическое древо моей семьи
- 2) собрать исторический материал и написать о некоторых моих предках с интересной биографией.

Методы я использовала разнообразные: беседы с родителями, с дальними родственниками, работа с фотографиями, изучение наград.

С помощью родителей, по воспоминаниям бабушек и дедушки я изучила происхождение моей фамилии. Узнала, кем были и чем занимались мои родные, также составила генеалогическое древо. Попытались узнать не только о тех, кто рядом с нами, но и о тех, кого нет уже в живых.

Своей жизнью я обязана многим поколениям, поэтому важно - бережно относиться к истории своих близких, к памяти о них. Считаю, сохранить семейную историю - долг каждого человека. Поэтому я постараюсь продолжить начатую работу.

*Цыдыпов Евгений,
ученик 4 «б» класса;
руководитель: Юндунова Лариса Батуевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

Физика вокруг нас. Мои первые опыты – «фокусы»

Обоснование темы. Я учусь только в третьем классе. Такую науку, как физика, мы еще не изучали. А ведь эта замечательная наука нужна всем: токарю и водолазу, врачу и шоферу,

космонавту и пахарю, ученому и клоуну! Как много вокруг нас удивительных вещей, которые придумала природа, и не меньше придуманных людьми! Начиная от радуги и полярных сияний и заканчивая самолетами и суперкомпьютерами.

Слово «физика» греческое, в переводе на русский язык означает - природа. Таким образом, царство физики – это царство природы; а физика - наука, изучающая природу. А это все явления, которые нас окружают: почему дует ветер, идет снег, что такое молния, из чего состоят все тела. Благодаря знаниям физики были созданы многие приборы и устройства, было создано радио, телевидение, ракеты, автомобили, космические корабли и многое другое.

Цель моей работы: при помощи простых опытов заинтересовать своих одноклассников для них еще неизвестной наукой – физикой.

Задачи:

1. Научиться проводить опыты – «фокусы» и демонстрировать их одноклассникам.
2. Делать выводы и объяснять их.
3. Найти среди одноклассников единомышленников по увлечению физикой и экспериментированию (проведению дальнейших опытов).

Считаю, что изучение физики нужно начинать с простых, но интересных опытов, ведь физика - это не только научные книги и сложные приборы, не только огромные лаборатории. Физика – это еще и фокусы, показанные в кругу друзей, это смешные истории и забавные игрушки-самоделки. **Поэтому я выдвигаю свою гипотезу:** можно объяснить своим одноклассникам при помощи простых опытов – «фокусов» такие сложные понятия физики, как давление и плотность воды, атмосферное давление, электричество, левитация, инерция.

Основная часть. Опыты.

Я пока еще не знаю физику, но познакомился с некоторыми опытами, которые хочу сейчас для вас продемонстрировать.

Опыт 1. Создаем радугу.

Что делаем: Глубокую миску из прозрачного стекла наполняем водой до половины емкости. На дно кладем зеркальце. Снизу помещаем включенный фонарик и направляем свет вверх. Всё! Можно любоваться радугой.

Объяснение: Свет преломляется в воде и образуется радуга.

Опыт 2. Строим мост из бумаги.

Что делаем: Сложите две «платформы» из книжек на расстоянии меньше длины листа А4 друг от друга. Если просто положить бумажный лист, он не станет надежной опорой, любая нагрузка продавит конструкцию вниз. Но если сложить бумагу гармошкой, конструкция не продавится даже под весом книжки.

Объяснение: У листа появились ребра жесткости, поэтому в разы возросла его грузоподъемность.

Опыт 3. Оживляем нарисованную стрелку.

Что делаем: Берем лист бумаги, рисуем на нем фломастером стрелку и приклеиваем лист бумажным скотчем к стене. В прозрачный стеклянный стакан наливаем воду и ставим перед стрелкой. Смотрим на стрелку – она изменила направление.

Объяснение: Стакан с водой – это своего рода лупа с двояковыпуклой линзой. Стрелка располагается между лупой и фокусом, поэтому мы видим действительное изображение и мнимое.

Опыт 4. Прокалываем пакет с водой – а она не течет.

Что делаем: Берем обычный полиэтиленовый пакет, наполняем водой, после чего протыкаем острозаточенным карандашом или другим подобным предметом. Вода не вытекает!

Объяснение: Полиэтилен обладает стойкостью к проколам за счет эффекта стягивания. После прокола материал сжимается вокруг карандаша, поэтому жидкость не вытекает.

Опыт 5. Помещаем яйцо внутрь бутылки.

Что делаем: Нужно сварить вкрутую и очистить небольшое яйцо. Далее берем бутылку, смачиваем вату в этиловом спирте, кидаем внутрь бутылки и поджигаем. Кладем очищенное яйцо на горлышко – его затягивает внутрь.

Объяснение: При горении сжигается кислород и в бутылке образовывается пониженное давление. Высокое наружное давление проталкивает яйцо внутрь.

Опыт 6. Левитация – не магия, а реальность.

Левитация (от латинского levitas "легкость") - это процесс, посредством которого объект удерживается в воздухе без механической поддержки в устойчивом положении

Что делаем: Берем шарик для настольного тенниса и фен. Включаем фен, направляем его сопло вверх и помещаем шарик в поток воздуха. Шарик зависает на месте и не перемещается.

Объяснение: Внутри струи воздуха давление ниже, чем снаружи. Эта разница удерживает шарик на месте

Опыт 7. Плавающее яйцо.

Что делаем: Берем два стакана с водой. В одном из них растворить 2 полные столовые ложки соли. Затем в стаканы следует опустить яйца. В обычной воде оно утонет, в соленой станет держаться на поверхности.

Объяснение: соль повышает плотность воды. Именно этим объясняется тот факт, что в морской воде плавать легче, чем в пресной.

Опыт 8. Инерция.

- А вы знаете, что такое инерция? На самом деле, вы знакомы с ней очень давно!

Вы никогда не задумывались, что с инерцией встречаетесь каждый день.

Вспомни, ты бежишь, а ноги за что-то запнулись. Ноги остановились, а ты сам летишь вперед, пока не упадешь на землю.

Сейчас я покажу вам два опыта, которые демонстрируют явление инерции.

Опыт 8.1.

Что делаем : если медленно двигать лист, то стакан будет двигаться за листом, если выдернуть лист быстро, то стакан останется стоять на своем месте благодаря инерции, так как движение резкое, оно не успевает передаться и стакан сохранит свое состояние покоя.

Опыт 8.2.

Что делаем: поместим картонку на стакан. Положим монетку на картон по центру. Щелкнем по картонке пальцем

Картонка быстро движется вперед, а монетка падает в стакан. У вас возникает вопрос: «Почему монета не двигается вместе с открыткой?»

Монета и картонка находились без движения благодаря инерции. **Инерция – это свойство предмета не менять свое состояние покоя или движения.**

Объяснение: При резком выбивании картонки из-под монеты время взаимодействия указанных тел мало, поэтому небольшое трение не может сообщить монете скорость в горизонтальном направлении. Когда мы щелкнули по картонке пальцем, она соскользнула под неподвижно лежащей монетой, и монета упала под влиянием силы тяжести в стакан.

Опыт 9. Давление атмосферного воздуха.

Земля – третья планета от Солнца. Земля – пока единственная планета в солнечной системе, обладающая атмосферой, содержащей кислород, жидкие океаны на поверхности и жизнь. Ребята, а вы знаете, что такое атмосфера? Это воздух, который окружает Землю. Слой воздуха, превышает 100 км. Основная масса атмосферы сосредоточено в нижнем слое высотой около 15 км от поверхности Земли. Воздух удерживается вблизи земной поверхности благодаря притяжению Земли. Если бы Земля не притягивала воздух, то он рассеялся бы в окружающем Землю пространстве. Этот воздух давит на нас и на все тела, находящиеся вокруг нас.

Опыт 10. Тихое незаметное электричество.

Где живет электричество? В проводах, подвешенных на высоких мачтах, в комнатной электропроводке и ещё в батарейке от карманного фонаря. Но все это электричество домашнее, ручное. Человек его изловил и заставил работать. Оно накаляет электроплитку и утюг. Сияет в лампочке. Гудит в электродвигателях. Да мало ли что ещё может делать электричество!

Заключение. Выводы. В заключение хочется сказать, что эти занимательные опыты вы можете повторить дома. Для их проведения не потребуется дорогостоящего оборудования. Проведя опыты, мы с одноклассниками совершили увлекательное путешествие в мир науки – физики. Моя гипотеза о том, что можно объяснить своим одноклассникам при помощи простых опытов – «фокусов» такие сложные понятия физики, как - давление и плотность воды, атмосферное давление, электричество, левитация, инерция – подтвердилась.

Для моих одноклассников эти опыты стали первым шагом по дороге научного познания.

Я уже говорил, что физика – это не только наука, но это еще и фокусы, показанные в кругу друзей, это смешные истории и забавные игрушки-самоделки. Следующей моей ступенькой

познания физики будет создание или конструирование робота – игрушки, который смог бы выполнять некоторые функции человека. Но это уже тема моей следующей исследовательской работы.

*Черняева Ульяна,
ученица 4 класса
руководитель: Черняева Ирина Николаевна,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 55 г. Улан-Удэ
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Английский язык на улицах города Улан-Удэ

Я живу в городе Улан-Удэ, Республика Бурятия. Однажды, гуляя по улицам родного города, я заметила обилие английских слов в названиях кафе, магазинов, на рекламных щитах.

Мне стало интересно разобраться, как английский язык влияет на русский, на примере названий магазинов и других городских объектов.

В этом я вижу **актуальность** данной темы.

Целью моей работы является исследование распространения английского языка в русском на примере наружной рекламы и названий городских объектов.

Объект исследования - рекламные щиты, вывески, названия магазинов и остановок на улицах города Улан-Удэ.

Предмет исследования – английские заимствования.

Гипотеза исследования: можно предположить, что, если на вывесках, рекламных щитах и магазинах нашего города так много английских слов, это означает, что английский язык очень распространен в наше время.

Методы исследования:

- изучение литературы и сбор информации в сети Интернет;
- сбор материала (фотографии объектов);
- опрос;
- обработка информации;
- консультация учителя.

Практическая ценность работы заключается в том, что изучение причин возникновения и использования английских заимствований в русском языке в рамках городской среды способствует:

- развитию языкового осознания культуры;
- правильному использованию иностранных слов в языке.

Продукт моей исследовательской деятельности: папка передвижка с фотографиями мест, где есть английские надписи.

Для начала приведем определение слова «**англицизм**», которое дано в словаре С.И. Ожегова: **англицизм**- это заимствование из английского языка в русский язык.

Существует несколько способов образования англицизмов:

Прямые заимствования (Непосредственное заимствование из языка в язык: Wildberries, fix price);

Гибриды (соединение английского слова с русским: (стройmarket)

Транслитерации слов (точная передача знаков одной письменности знаками другой письменности: berezka

Иноязычные вкрапления (о'кей)

Кальки – слова, употребляемые с сохранением их фонетического и графического облика (футбол (football), диск (disk).

Экзотизмы – слова, которые характеризуют обычаи других народов и не имеют русских синонимов (чизбургер (cheeseburger), чипсы (chips).

Композиты – слова, состоящие из двух английских слов (супермаркет (supermarket).

Таким образом, процесс заимствования слов – явление нормальное, а в определенные исторические периоды даже неизбежное и полезное.

Первым этапом нашего исследования был поиск английских заимствований в названиях магазинов, кафе и различных торговых точек. Чаще всего англицизмы встречаются в названиях магазинов, остановок и образовательных центров.

Все заимствованные названия объектов нашего города мы поделили на 4 группы:

Группа №1. **Прямые английские заимствования**

Группа №2. **Бренды и известные марки магазинов**

Группа № 3. **Вывески с англицизмами, перевод которых не соответствует предлагаемой продукции.**

Группа № 4. **Сокращенные названия**

В процессе дальнейшей работы мы сами прогулялись по улицам нашего города и наглядно убедились, что действительно английские заимствования присутствуют на улицах города, в названиях городских объектов.

Мы задумались над следующим вопросом: как реагирует общество на такое обилие английских слов на улицах нашего города?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос мы провели опрос среди взрослого населения (родители учащихся СОШ № 55) и учащихся начальной школы СОШ № 55 г. Улан-Удэ. В ходе опроса приняло участие 50 человек: 25 взрослых людей и 25 детей, это учащиеся

По итогам экспериментальной части, были сделаны выводы о том, что проникновение многочисленных англицизмов в нашу жизнь — явление закономерное. Люди старшего поколения в большинстве своем отрицательно относятся к названиям различных объектов на улицах нашего города, а молодые люди считают это понятным и закономерным явлением.

Гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась. В названиях городских объектов присутствует много иностранных слов, что говорит о популярности английского языка.

Список литературы:

1. Брейтер М.А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы. Владивосток, 1994.
2. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 800 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 940 с.
3. Зенович Е. С. Словарь иностранных слов и выражений.
4. Интернет.

*Чувашов Артём,
ученик 4 «б» класса
Михайлова Арюна Нимбуевна,
Учитель начальных классов
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

Республика Бурятия, Мухоришибирский район п. Саган-Нур

Уникальные страницы семейной летописи

«Связь поколений» - эта тема всегда была, есть и всегда будет актуальной. Она даёт возможность прикоснуться сердцем к человеческим судьбам, помнить и ценить героическое прошлое народа, любить и защищать своё Отечество.

Священное слово «патриотизм» звучит с особенно глубоким смыслом, поскольку именно патриотизм выступает главной связующей нитью разных поколений, способствует преодолению невзгод и дает возможность выстоять в трудные исторические периоды.

Актуальность данной темы:

- **Сохранение исторической памяти.** Сохраняя память о прошлом, мы не совершим ошибки в будущем. Важно не забывать и чтить память тем людям, которые рисковали своей жизнью и многое отдали, чтобы мы жили.

- **Возможность прикоснуться к Великой Отечественной войне.** Наше поколение имеет возможность послушать рассказы о боевых и трудовых подвигах в воспоминаниях свидетелей того времени и членов их семей.

Цель моей работы: Узнать, сохранить и в будущем передать следующему поколению историю героя (моего прадеда) той страшной и холодной войны.

Задачи:

1. Узнать о военных событиях, в которых участвовал мой прадедущка;
2. Собрать исторический материал об участии Ивана Михеевича в боевых действиях в период Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.).

Методы исследования: Поиск информации на официальных сайтах, беседа с родственниками, изучение записной книжки прадеда, изучение географии событий на просторах Интернета, изучение наград.

*Шабанов Богдан,
ученик 4 класса*

*руководитель: Хандажапова Арюна Ширан-Нимбуевна,
учитель начальных классов*

МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй

Мой домашний питомец - африканская улитка ахатина

Введение

Тема моего проекта «Мой домашний питомец – африканская улитка-ахатина». Еще несколько тысяч лет назад древний человек начал приучать диких животных для своих целей.

Я выбрал эту тему, потому что перед современным человеком часто встает вопрос: какое животное завести, чтобы ухода за ним было мало, чтобы не такое, как у других и чтобы удовольствие доставляло. Подобный вопрос стоял и передо мной. В своей работе я хочу поделиться собственным опытом и наблюдениями.

Гипотезу моей исследовательской работы можно обозначить так: сможет ли африканская улитка-ахатина прожить долгую жизнь вне тропических условий?

Цель моей работы доказать, что даже улитка-ахатина сможет прожить долгую жизнь и может приносить пользу при хорошем уходе в наших сибирских условиях.

Для достижения поставленной цели, я поставил перед собой следующие **задачи**:

1. Выбрать тему, подумать над названием.
2. Изучить литературу и другие источники по вопросу об улитках-ахатинах.
3. Обеспечить должный уход за моей улиткой, чтобы она прожила долгую жизнь.

Объект исследования: африканская улитка – ахатина по кличке Соня.

Предмет исследования: содержание и разведение улитки – ахатины.

Тему своей работы я выбрал после того, как улитка прожила у меня 4 года, в течение которых я постоянно наблюдал за ней, изучал ее строение, среду обитания, читал научную литературу. Так у меня появилась идея обобщить свой опыт по содержанию улиток в домашних условиях и выступить с этой темой на научно-практической конференции. В последнее время часто говорят о том, что современному человеку не хватает времени на уход за питомцами, многие животные страдают от этого и даже гибнут. Я считаю, что улитки могут помочь в решении этого вопроса, поэтому выбрал такое название для своей работы: «Мой домашний питомец – африканская улитка-ахатина».

Информацию для своей работы я брал из книг, энциклопедий, интернет-сайтов; вел собственные наблюдения.

Все эксперименты были проведены с апреля 2020 года по сентябрь 2024 года.

Глава 1. Улитки - идеальные домашние питомцы.

1.1. Что такое улитки? Виды улиток. Среда обитания. Размножение.

Улитки – это беспозвоночные, мягкотелые животные. Это уникальное живое существо, которое защищено раковиной и может прожить не только в диких условиях, но и в домашних. Тело улиток ассиметрично и состоит из ноги с подошвой, туловища и головы. В раковину голова и нога втягиваются за счёт сильного мускула, которая покрывает тело улитки. Улитки появились 600 млн лет назад. Они самые древние обитатели нашей планеты, наряду с медузами. Улитки

имеют более 110 тысяч видов. Улитки - самые медлительные создания на планете. Они за минуту преодолевают всего лишь 7 см. Рождаются сразу с раковиной на спине. Соль и сахар для них это яд. Улитки не жуют, а перетирают пищу своими 25 тысячьё зубами. Зубов у них больше, чем у акулы. Улитки – далеко не глупые создания. Они могут и мыслить и принимать решения.

Глава 2. Африканская улитка-ахатина

2.1. Общие сведения.

Ахатина широко известная как гигантская африканская дышащая воздухом сухопутная улитка. Считается, что она обитает в Западной Африке. Как домашних питомцев их любят держать в западном мире. В дикой природе ахатин можно встретить там, где относительно высокие температуры сочетаются с высокой влажностью. Не так давно ахатину заметили в Центральной Сибири, в частности в 2024 году в городе Красноярск.

2.2. Внешний вид.

Раковина улиток Ахатин представляют собой важную часть их внешнего облика: форма и цвет. Раковина может иметь различную форму-от круглой до удлинённой и может быть окрашена в разные оттенки: от молочно-белых до коричнево-полосатых узоров. Ахатины – крупные улитки. Их даже называют гигантскими. Взрослые особи вырастают до 10 см (длина раковины). Иногда встречаются улитки с длиной раковины больше 20см. Взрослая ахатина весит 150-200 грамм. Продолжительность жизни от 5 до 10 лет.

2.3. Ареал обитания и размножение.

Первоначально ахатины обитали в теплом и влажном африканском климате, но затем распространились по миру. Их можно встретить в Индии, Тайланде и в некоторых штатах США. В нашей стране этот вид улиток в дикой природе не живёт. Им холодно. Но в 2024 году их обнаружили летом в городе Красноярск. Возможно, это была сбегавшая улитка. Улитки ахатины облажают уникальной возможностью размножаться. Они – гемафродиты. Это означает, что даже одиноко живущая улитка может отложить яйца. Ахатины достигают половой зрелости в 6-15 месяцев. Ахатины – умные существа. У них развиты все виды условных рефлексов.

Глава 3. Мои исследования

Весной 2020 года мама подарила мне улитку ахатина для того, чтобы привить во мне чувство ответственности, самостоятельности. Я был очень рад новому жителю нашего дома и немного боялся, ведь это большая ответственность. Но я справился.

Для начала мы приобрели небольшой пластмассовый контейнер. Почему не аквариум, потому что ахатины больше сухопутные улитки. Насыпали туда специальный грунт. Купили специальную минеральную подкормку без соли (см. приложение рис.4), потому что улиткам нельзя давать соль и сахар. Они их погубят. А также нам порекомендовали корм для аквариумных рыб «Гаммару» (см. приложение рис.4).

После того как у меня появился такой чудесный домашний питомец, я стал изучать научную литературу и приступил к наблюдению за улиткой. Когда мы приобрели нашу улитку, она была небольшого размера. Мы измерили раковину. Наблюдение за ними сначала мне казалось неинтересным и скучным. Я считал улиток медлительными и ничего в них особенного не замечал. Но когда я изо дня в день кормил ее, купал, кормил, она начала меня узнавать. Любит лежать на моей руке и любит, когда именно я ее купаю. Мы называли нашу улитку Соньей. Почему Соньей? Объясню.

Опыт №1. Два года назад мне пришлось уехать на неделю в деревню. За Соньей никто не смотрел, не кормил и она была в прохладном помещении. К моему приезду наша улитка ушла в анабиоз (спячку). Сначала мы подумали, что Соньей умерла, но прочитав литературу, мы поняли, что при неблагоприятных условиях улитки могут уйти в спячку и покрыться пленкой. Действительно, раковина была покрыта довольно плотной прозрачной пленкой, чем-то напоминающее стекло. А при благоприятных условиях организм улитки восстанавливается и просыпается. Мы подержали Соньей в тёплой воде, пленка открепилась и она проснулась. Высунула голову и сразу же пошла на руки ко мне, и стала просить ее накормить. Отсюда я сделал **вывод**, что за улиткой нужен постоянный уход. Если ее не кормить несколько дней и не держать в тепле, она уйдёт в анабиоз. Получилось так, что сам того не осознавая, я провёл такой опыт с моей улиткой. И так появилось имя у нашей улитки.

Опыт №2. Со дня, как у нас появилась Соньей, я периодически делал замеры: вес и длину раковины. В день приобретения наша улитка весила 120 гр, длина раковины составляла 9 см.

Начал наряду с подкормкой давать и овощи. Например, огурец, листья салата. Вместе с подкормкой Соня полюбила есть овощи и начала хорошо расти. Замеры я делал еще и в 2022 году. Раковина выросла в длину на 2см, вес стал 180 гр. И последние замеры я делал в сентябре этого года. Сейчас она у нас весит 236 гр, раковина выросла с момента покупки аж на 9 витков, а в длину на 4 см. Общая длина раковины - 13см.

В итоге, за 4 года и 4 месяца Соня выросла. Сейчас ей примерно 6-7 лет. Покупали мы ее в двухлетнем возрасте. Раковина взрослой улитки может достигать до 20см. Поэтому у нас еще есть много времени до того момента, когда раковина у нее вырастит до 20 см.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Подводя итог, я могу сказать, что моя гипотеза подтвердилась. Я доказал, что улитка ахатина может прожить долгую жизнь вне тропических условий, если она будет жить в благоприятных условиях. Ведь она прожила у нас вот уже 4 года и 4 месяца. Покупали мы ее уже двухлетней. Значит, наша Соня живет уже почти 7 лет. Ахатина может стать отличным домашним питомцем и приносить пользу. Когда я прихожу домой без настроения, Соня чувствует моё состояние, ложится на моей руке и тем самым меня успокаивает. Очень хорошо дружит с нашей кошкой. А главное, она дарит хорошее настроение, за ней очень интересно наблюдать и радоваться ее присутствию дома.

Моя исследовательская работа показала мне, что любая деятельность должна быть четко спланирована. Очень важно иметь определенную цель, и знать каких результатов ты хочешь добиться. Для этого необходимы терпение, аккуратность и представление конечного результата.

	2020г	2022г	2024г
Вес	120 гр	180 гр	236гр
Длина раковины	9см	11см	13см
Количество витков раковины	3	9	12



*Эрхитуев Тимур,
ученик 4 класса*

*руководитель: Хандажапова Арюна Ширап-Нимбуевна,
учитель начальных классов*

МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с.Нижний Саянтуй

Мои истоки, мой род, моя фамилия

*Изюбров немало в лесах Баргузина,
Стрела прозвенела, и зверь – наповал.
Отец на охоте натаскивал сына,
Мы – Тумэнтэй из рода Шоно*

«Ни одно дерево не может вырасти красивым и крепким, не опираясь при этом на свои корни. Незнание своей родословной - это неуважение к своим корням. Издавна у всех народов было заведено узнавать у своих предков, составлять свою родословную. В старину родственные связи берегли и ценили, считалось правилом хорошего тона знать родословную до седьмого колена. Плохо не знать свои корни -это беда, ведь фамильная гордость, интерес к истокам

собственной родословной –это ветви одного дерева. Нельзя жить, не зная родства, нельзя изучать историю Родины в отрыве от истории родного края.

Проблема: многие в данное время не знают свою родословную дальше второго поколения.

Цель: создание семейного древа своей семьи.

Задачи:

1. Изучить необходимую литературу по теме работы.
2. Найти информацию о происхождении моего рода и фамилии.
3. Выучить родословную до седьмого колена.

Объект исследования: моя семья и мои родственники

Предмет исследования: моя родословная

Гипотеза: построить родословное древо можно, лишь зная историю своей семьи.

Методы исследования: изучение научной литературы, наблюдение, анализ, беседы.

Основная часть

В России 2024 год официально объявлен Годом семьи по указу Президента России Владимира Путина. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 №875. Решение принято, чтобы сохранить традиционные семейные ценности. Все люди на земле должны знать о своих предках, ведь им мы обязаны своей жизнью. Мы должны знать и хранить свою историю, историю своих истоков. И чтобы узнать, плодом какого дерева являюсь я, начал изучать свою родословную, узнать свои корни и составить свое генеалогическое древо.

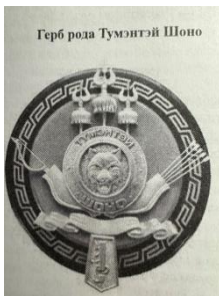
Когда я заинтересовался происхождением своего рода, очень сильно обрадовался мой прадедушка. Это дедушка моего папы, хоть он и не был родным дедом папы, он вложил огромный вклад в воспитании моего отца. Он много интересного рассказывал нам об истории происхождения нашего рода, нашей фамилии. Так, основа моего рода – буряад, племя – Эхирит, мой род-Шоно, подрод-Тумэнтэй, родовое общество – Будатан, по имени предка седьмого поколения прадеда. Тотемное животное – волк. Семья Эрхитуевых проживала в местности Мухолта, что за рекой Баргузин. До сих пор сохранилось основание дома.

Богата история нашего родового общества «Будатан», берущего своё начало от предка по имени Буда, сына Ивана из рода Тумэнтэй Шоно племени Эхирит. В отличие от всех других поселений Баргузинской долины именно одна единственная пойма реки Гарги, впадающей в реку Баргузин, раскинута от одной горы до другой. Расположена она с юга на север: от вершины горы Оёо Верхнего Иката до Марагты, вершины Икатского хребта с сакральными местами. Данная местность славится целебными источниками. Наш дед Дылгер работал директором курорта, а мой папа в детстве всё лето помогал там по хозяйству. Живой густой лес, здоровый чистый воздух, стремительная речка Гарга со светлой прозрачной водой творят чудеса. В Гарге жил Великий Соодой лама после возвращения с Тибета. Про него слагают легенды. Надо полагать, что одарённость гаргинцев – это наследие учения, проведённого Соодой ламой в Гарге.

В моей исследовательской работе хорошо помогла книга нашего родственника Александра Дамдиновича Цыденова «Память о прошлом – путь к будущему». В этой книге он подробно пишет о происхождении той или иной семьи из рода Тумэнтэй Шоно. Моя фамилия Эрхитуев произошла от имени моего прапрадеда Эрхэтэ, что в переводе означает «полноправный». В семье Эрхито Будаевича было двое детей – два сына Чимидцырен и Гунзен. Чимидцырен – это дедушка моего папы. Мой дед Чимидцырен был старшим сыном Эрхито Будаевича. Он родился в селе Угнасай Курумканского аймака. В 1942 году в семнадцатилетнем возрасте был призван в действующую армию, воевал стрелком в составе 1 Белорусского фронта. С войны вернулся в 1948 году. В 37 лет дед Чимидцырен скончался, случилось осколочное ранение. Бабушка Софья вышла замуж за Аюшиева Дылгера Галсановича. Именно дед Дылгер воспитал всех шестерых детей Чимидцырена как родных и принимал активное участие в воспитании внуков. Благодаря ему, я теперь знаю свою родословную. Он в свою очередь рассказывал о происхождении рода, фамилии моей семьи моему папе Виктору Чимидцыреновичу.

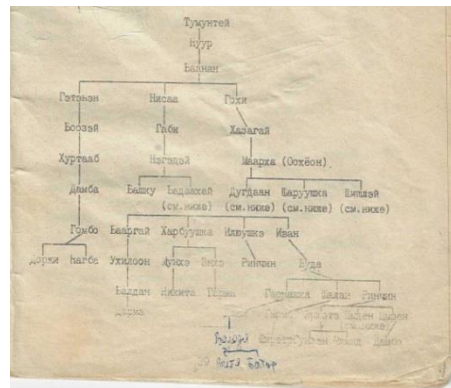
Сегодня жизнь Чимидцырена Ринчиновича Эрхитуева продолжается в его 11 внуках и 16 правнуках и одной праправнучке. Я – старший сын в семье Виктора Чимидцыреновича Эрхитуева. У меня есть младшая сестра Юлия и младший брат Артём. Как старший сын своего отца мне стала интересна тема «Родословная», ведь я должен передать знание своего рода своим детям.

Герб рода Тумэнтэй Шоно.



В центре герба барельефный диск с изображением тотема рода Шоно – голова волка. Диск имеет круглую форму, символизирует монгольский щит. Внизу круга хадак символизирует подношение роду. В верхней части название подрода – Тумэнтэй. Под хадаком вырезано старомонгольской вязью название рода. Трезубец с бунчуками из конских хвостов в самом верху означает символ власти – знамя Чингисхаана. По бокам атрибуты мужчины-буряты – оружия защитника и добытчика. Герб украшен исконно бурятским узором бесконечности, что олицетворяет вечность и связь поколений.

Я обратился к родственникам, чтобы они мне помогли составить родословное древо. Я хочу знать 7 поколений. В родной деревне нашлась книга, где есть родословная нашей семьи. Тщательно изучив родословную, я попробовал самостоятельно составить свою родословную до седьмого колена. Думаю, у меня получилось.



Итак, для чего же нужно знать свою родословную до седьмого колена? Раньше наши предки, чтобы исключить кровосмешение, обязывали своих детей знать свою родословную. Это своего рода стремление обезопасить род от кровосмешения и связанных с этим негативных последствий: рождение слабых здоровьем детей, ранняя детская смертность. Поэтому в нашем родовом обществе нет понятия близкие и дальние родственники, это мощное дружное большое многочисленное родовое общество, готовое в любое время стоять друг за друга.

Заключение



Непрерывная связь семи поколений – вот тайная нить, которая связывает день сегодняшний с днём вчерашним, с нашим прошлым. И каждый из нас – связующее звено между поколениями, часть этого большого живого дерева, имеющего широкие крепкие корни. **Гипотеза** моя подтвердилась. Я смог составить генеалогическое древо моей семьи только потому, что я очень тщательно изучил историю своей семьи, происхождения моей фамилии. Благодаря моим многочисленным родственникам, я теперь многое знаю о своём роде, о семейном гербе.

Детские проекты (5 – 6 классы)

*Боборахимова Милана, Зарбаева Нарана,
Халудорова Лиза, обучающиеся 6 «а» класса.
Руководитель Берегута Ирина Николаевна,
учитель музыки, заместитель директора по ВР
МБОУ «Аршанская СОШ им. П.М. Билдаева»
Республика Бурятия, Тункинский район, п.Аршан*

Юные экскурсоводы - хранители истории

В 2024 году МБОУ «Аршанская СОШ им. П.М. Билдаева» исполнилось 105 лет. Школа вместе с нами проходит путь формирования традиций, идёт в ногу со временем и старается сохранить всё самое лучшее.

Новым центром формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины становится школьный музей, который открылся 21 декабря 2024 года, в канун 100-летия Павла Манчutowича Билдаева, ветерана Великой Отечественной войны, учителя истории и обществознания, первого директора Аршанской средней школы.

Музей несет главную миссию - сохранение социальной памяти, преемственности поколений, выступает хранителем исторической памяти жителей, осуществляет передачу традиций следующим поколениям. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, подрастающее поколение часто оказывается оторванным от своих корней, что приводит к утрате интереса к истории своей страны, региона и даже своей школы. В этом контексте наш проект «Юные экскурсоводы - хранители истории» представляет собой важный шаг к вовлечению школьников в изучение и сохранение исторического наследия, как своей школы, так и родного края.

На сегодняшний день нами в школьном музее проводятся экскурсии как для учащихся, родителей и гостей Аршанской школы, так и для гостей п.Аршан, Тункинского района. Ещё наш класс взял шефство над памятником, мемориалом «Братская могила 7-ми красногвардейцев из отряда Каландаришвили», расстрелянных белогвардейцами летом 1918 г. Наши руководители, Ангаскиева Людмила Борисовна, Соктоева Вера Гармаевна, Берегута Ирина Николаевна, проводят в музее воспитательные мероприятия, музейные уроки, классные встречи и мастер-классы. Одним из приоритетных направлений работы музея является сотрудничество с выпускниками школы.

Актуальность данного проекта обусловлена несколькими факторами. Во-первых, существует явная необходимость в повышении уровня исторической грамотности среди подростков. Многие школьники не осознают значимость исторических событий, происходивших в их регионе, и не знают о вкладе своей школы в общую историю. Во-вторых, проект направлен на развитие патриотизма и уважения к культурным традициям, что особенно важно в условиях современного мира, где мы часто сталкиваемся с различными вызовами и искушениями. В-третьих, участие в проекте способствует формированию у школьников навыков публичных выступлений, работы в команде и организации мероприятий, что является важным для личностного и профессионального развития.

В рамках работы над проектом освещены несколько ключевых тем. Во-первых, рассмотрена актуальность проекта, его цели и задачи, которые направлены на создание экскурсионных маршрутов, разработку образовательных материалов и организацию мастер-классов. Во-вторых, проанализирована деятельность участников проекта, их роли и вклад в общее дело. Также уделено внимание результатам, достигнутым в ходе реализации проекта в течение года, а также проблемам и сложностям, с которыми столкнулись участники. Также рассмотрена перспектива развития проекта, его возможные направления и способы дальнейшего вовлечения учащихся Аршанской школы в сохранение исторической памяти.

Таким образом, проект «Юные экскурсоводы - хранители истории» представляет собой многоаспектную инициативу, направленную на формирование у школьников уважения к истории и культуре, развитие их навыков и способностей, а также на активное вовлечение обучающихся в

процесс сохранения исторической памяти. Важно отметить, что успешная реализация данного проекта может стать основой для создания устойчивой системы работы со школьниками в области истории и культуры, что, в свою очередь, будет способствовать формированию более ответственного и осознанного поколения, способного ценить и сохранять свое наследие, умеющего правильно делать осознанный выбор.

*Бутюгова Маргарита,
ученица 6 класса
руководитель: Русина Елена Федоровна,
учитель истории,
МБОУ «Нижнесаянтуйской СОШ»
Республика Бурятия, Тарбагатайского района, с. Нижний Саянтуй*

Сын Тунки - защитник Малой земли

История не знает более чудовищных преступлений, чем те, которые совершили гитлеровцы. Фашистские орды превратили в руины десятки тысяч городов и деревень нашей страны. Они убивали и истязали советских людей, не щадя женщин, детей, стариков. Советский Союз потерял 27 миллионов человек.

Кровопролитная война перевернула жизнь всего населения СССР. Война пришла в каждый дом и в каждую семью. Великая Отечественная война не обошла и нашу семью. Моя исследовательская работа посвящена герою нашей семьи, моему прапрадеду Василию Иннокентьевичу Тюменцеву.

Актуальность: В 9 мая 2025 года наша страна будет праздновать юбилейную дату 80 лет со дня Великой победы над фашистской Германией. Все чаще и чаще мы вспоминаем тех, кто не жалея сил и жизни приближал час Победы в Великой Отечественной войне. С каждым годом День Победы становится все более грустным праздником. Все меньше и меньше ветеранов этой войны. В селе Вознесеновка, где я живу, ветеранов уже нет. Живущие сегодня, должны помнить о них.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в Украине фашизм стал снова возрождаться с новой силой. Нацизм и русофобия поглотили страны Европы. Как и 85 лет назад поднимались на защиту Родины солдаты, так и в наше время верные сыны Отчизны защищают рубежи и границы нашей страны. Мы волнуемся, переживаем эти события. И обязаны чтить память воинов, помогать фронту и приближать Победу, как и в далеком 1945 году.

Цель: В своем исследовании я хочу изучить жизнь и боевой путь моего прадедушки, Тюменцева Василия Иннокентьевича, -ветерана Великой Отечественной войны, – и увековечить его имя в памяти будущих поколений.

Гипотеза: Если я узнаю больше информации о моем прадедушке, его боевом пути, то могу рассказать школьникам, одноклассникам, друзьям, что участие моего прадеда в Великой Отечественной войне – это шаг к Победе.

Исходя из цели работы, сформированы следующие **задачи исследования:**

1. Узнать у родственников о жизни моего прапрадедушки.
2. Собрать информацию о военном периоде жизни прадеда, используя различные источники.
3. Создать альбом о его боевом пути.

Изучив, достоверные источники, мы узнали, что прапрадедушка был рядовым красноармейцем 128 гвардейской стрелковой дивизии, был в составе 106 запасного стрелкового полка 28 запасной стрелковой дивизии, воевал на Малой Земле в период Великой Отечественной Войны. Для меня и моей семьи, мой прапрадед настоящий герой, тот кто каждый день освобождал нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков и приближал день Победы.

В истории Великой Отечественной Войны можно найти миллионы героических судеб. Жизнь и военная судьба моего прадеда – это история моей семьи. Благодаря проделанной работе, я узнала боевой путь прадеда, и гипотеза исследования подтвердилась – участие моего прадеда в Великой Отечественной Войне – это один из миллионов шагов к Великой Победе. Я создала альбом о прадедушке, и теперь память о нем будет передаваться из поколения в поколение. Свой

альбом я показала всем родственникам. С портретом моего прадедушки я вновь пойду на сельский митинг 9 мая. Мой прадедушка Тюменцев Василий Иннокентьевич- мой герой.

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть,
Она как силы нам нужна.

"Музыкотерапия на примере учащихся МАОУ" СОШ №52

*Гладышева Анастасия,
ученица 6 "В" класса
руководитель: Дмитриева Туяна Ильинична,
учитель географии,
МАОУ «СОШ №52 г. Улан-Удэ»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Влияние музыки на человека

Музыка – это универсальный язык. Она обращается ко всем, она наше общее достояние.

Раньше музыка была доступна преимущественно привилегированным классам и культурным центрам. Сегодня, благодаря радио, телевидению, интернету музыка входит в наши дома. Язык музыки понятен каждому человеку – мужчине, женщине, ребенку, каждому, кто способен воспринимать ее могучий зов.

Моя исследовательская работа посвящена музыке и её влиянию на организм и эмоциональное состояние школьников.

Цель исследования: выяснить, как влияет музыка разных стилей на эмоциональное и физическое состояние детей школьного возраста.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме «Влияние музыки на человека».
2. Выделить перечень музыкальных стилей и направлений, оказывающих наибольшее влияние на человека.
3. Исследовать изменение эмоционального состояния учащихся при прослушивании музыки разных стилей.
4. Провести опрос среди учащихся школы;
5. Провести анализ и оценку полученных результатов исследований в контексте проверки выдвинутой гипотезы.

РАЗДЕЛ 1. Музыкальные страницы истории и влияние различных стилей музыки на человека

1. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЧЕЛОВЕКА

Музыка отражает действительность и воздействует на человека посредством осмысленных и особым образом организованных звуков последований, состоящих в основном из тонов. Музыка — специфическая разновидность звуковой деятельности людей.

ТАЙНА МУЗЫКИ

Музыку наш мозг воспринимает одновременно обоими полушариями: левое полушарие ощущает ритм, а правое – тембр и мелодию. Самое сильное воздействие на организм человека оказывает ритм.

2. МУЗЫКОТЕРАПИЯ

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии. Прослушивание классической музыки при депрессии, при невротической тревоге, при агрессии снимает негативные эмоции.

Музыкотерапия, пожалуй, одна из древнейших вспомогательных форм лечения. Ведь именно с помощью различных мелодий человек, зачастую даже не осознавая этого, снимает напряжение, успокаивается и отдыхает. А ведь это еще не все, музыка способна на большее. Именно поэтому во многих странах музыкотерапия используется в составе комплексной терапии различных заболеваний!

Достоинствами музыкотерапии являются:

- абсолютная безвредность;
- легкость и простота применения;
- возможность контроля.

Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагрузочных и отнимающих больше времени.

Раздел II. Исследование влияния стилей на учащихся

2.1. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХИКУ

Большинство людей любят слушать музыку, до конца не осознавая какое она имеет воздействие на человека и его психику. Иногда музыка вызывает излишнюю энергию, а порой оказывает расслабляющее действие. Но какова бы ни была реакция слушателя на музыку, она, безусловно, имеет свойство оказывать влияние на психику человека.

Звуки определенной тональности могут приводить человека в различные состояния, возбуждение, радость, грусть, и даже панический страх.

Рок-музыка способна придавать сил, энергии, будоражить и «заводить».

Поп-музыка не оказывает резко возбуждающего влияния на психику, а способствует расслаблению и отвлечению от «сложных» мыслей. Здесь и кроется особенность влияния популярной музыки на психику.

Позитивный рэп способен поднять настроение, вызвать желание общаться с другими людьми, подтолкнуть к активным действиям. Наиболее свойственна склонность к рэпу людям в подростковом возрасте. Агрессивные треки воспринимаются подростком как символ бунта и противопоставления себя окружающему миру. Позитивные треки помогают избавиться от плохого настроения. Очень часто поклонниками рэпа и хип-хопа становятся люди, которые не могут найти пути для самовыражения.

Классическая музыка помогает даже устранять депрессии и стрессы.

2.2. ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА НАСТРОЕНИЕ

Музыка помогает расслабиться, а может наоборот зарядить энергией. По утрам лучше слушать бодрящую и ритмичную музыку, она поможет проснуться и заставит вас соскочить с постели в желании изменить свою жизнь к лучшему. Также веселая и энергичная музыка влияет на психику человека и заставляет его сменить грусть на радость, а печаль на оптимизм и жизнелюбие.

А вот спокойная и плавная музыка поможет расслабиться и успокоиться, отвлечься от повседневных забот, уменьшить количество мыслей в голове и сосредоточиться на саморегуляции. Медленная и релаксирующая музыка влияет на человека как снотворное, поэтому если вас мучает бессонница и вы не знаете как быстро уснуть, то включайте ее и расслабляйтесь.

По словам психологов, музыка не только улучшает настроение, но также помогает добиться поставленных целей и поверить в себя.

Музыка делает тебя отзывчивее и добрее. Психологический эксперимент показал, что люди, которые регулярно слушают любимые песни, в 5 раз чаще оказывают помощь и совершают добрые поступки.

2.3. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗЛИЧНЫЕ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

Специальные исследования выявили положительное влияние музыки на различные системы организма человека: сердечно-сосудистую, двигательную, дыхательную, центральную нервную.

Важными были выводы о том, что отрицательные эмоции (страх в первую очередь), блокируют функции коры головного мозга, что приводит к потере ориентировки человека в окружающей среде и может стать причиной его смерти. Положительные эмоции от общения с искусством оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы, содействуют психоэмоциональному напряжению человека, мобилизуют его резервные силы, обуславливают его творчество во всех областях искусства, науки и всей жизни в целом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учащимся начальных, средних и старших классов были заданы следующие вопросы:

1. Какую музыку Вы предпочитаете?
2. Для чего Вы слушаете музыку?
3. Какая музыка помогает Вам выполнять задания?

Результаты опроса помещены в диаграммах 1-3.

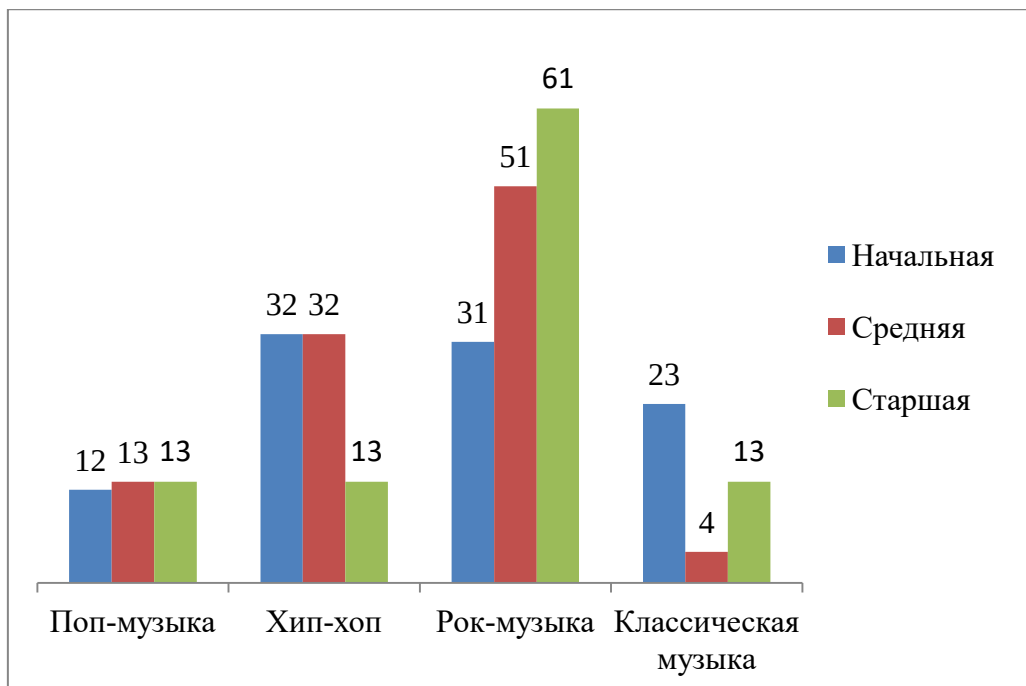


Диаграмма 1. – Какую музыку Вы предпочитаете?

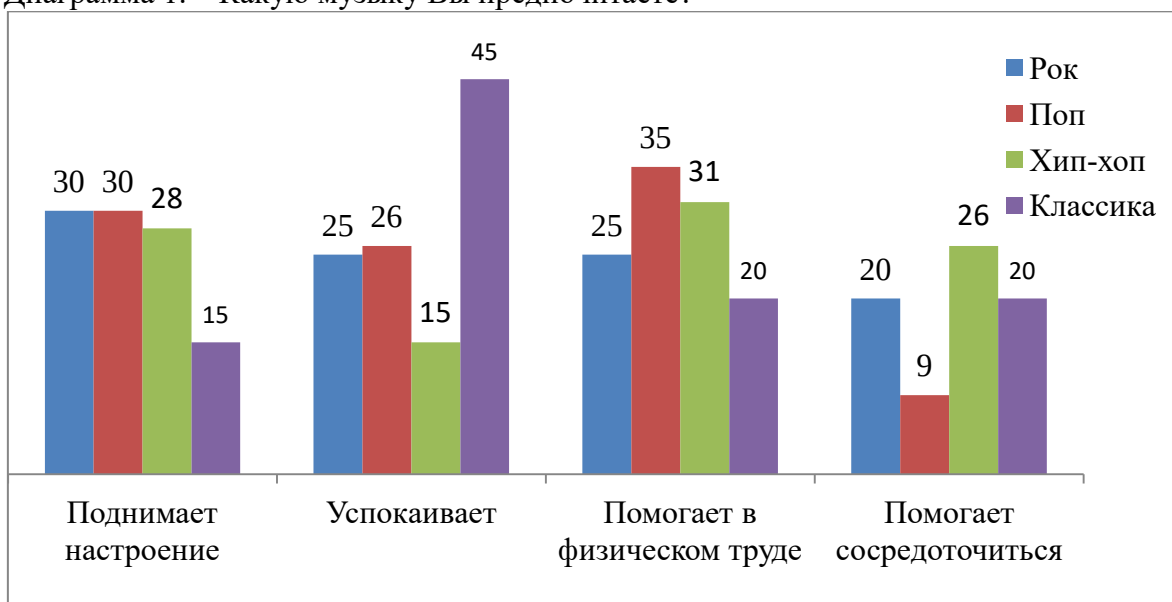


Диаграмма 2. – Для чего вы слушаете музыку?

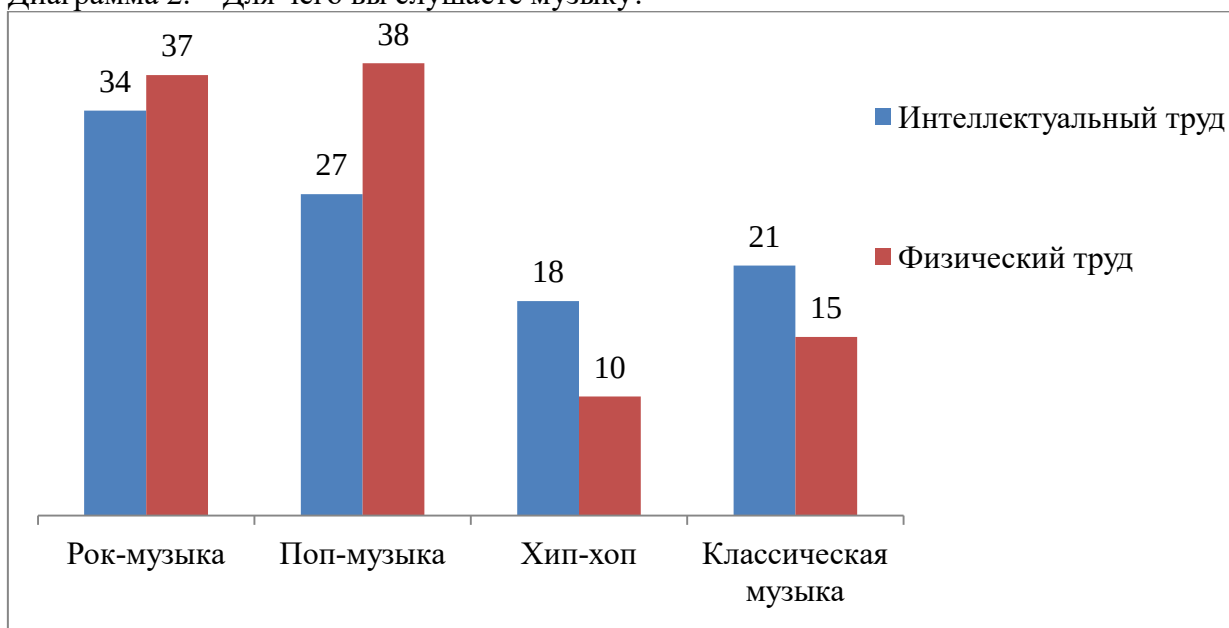


Диаграмма 3. – Какая музыка помогает Вам выполнять задания? (опрошено 200 человек)

В течение двух лет я опросила 300 детей и подростков (100 человек в возрастной группе начальной школы, 100 человек в средней возрастной группе и 100 человек старшеклассников).

Я занимаюсь игрой на фортепиано 4 года, решила провести опрос среди школьников нашей школы.

На первый вопрос – какую музыку предпочитают слушать школьники? 31% средней школы, 51% начальной и 61% старшей отдали предпочтение рок-музыке. Хип-хопом увлекаются 32%, 32% и 13% соответственно, отдают предпочтение поп-музыке 12%, 13% и 13% соответственно.

Второй вопрос – какая музыка помогает сосредоточиться? Рок-музыка 20% опрошенных, хип-хоп для сосредоточения предпочитают 26%, на поп-музыку приходится 9%, а на классику – 20% учащихся. За классическую проголосовали ученики начальной школы 23%, средней – 4%, а старшей 17%.

И третий вопрос – какая музыка помогает в интеллектуальном и физическом труде? На него получены следующие ответы: рок-музыка помогает в интеллектуальном труде 34% опрошенных, популярная – 27%, хип-хоп интересен в этом виде деятельности 18% учащихся, а классику предпочитают 21%. Физический труд идет лучше под рок-музыку у 37% респондентов, под поп-музыку – у 38%, хип-хоп помогает 10% опрошенных и классика будет полезна для 15%.

В дальнейшем я хочу выйти в большие массы, и сделать опрос для учителей нашей школы и родителей. Может быть в будущем, я буду заниматься музыкотерапией, чтобы помогать людям. Я к этому стремлюсь, и принимаю участие в различных конкурсах, как в региональных, так и в международных, и иду к своей цели.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зильберквит М., Мир музыки; "Детская литература", Москва, 1988.
2. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. СПб.: Союз художников, 2004.
3. Клюкин И.И., Удивительный мир звука, М, 1986.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. «ВЛАДОС» Москва 1999.
5. Интернет – ресурсы
oti/vliyanie_muziki_na_cheloveka/ <http://festival.1september.ru/articles/618991/>

*Дамбадоржиева Нарана,
ученица 5 «Б» класса,*

МБОУ «Мухоршибирская СОШ №1»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь

Создание живого уголка в школе

В условиях стремительного развития технологий и увеличения времени, проводимого детьми за экранами, необходимость в восстановлении связи с природой становится особенно актуальной. Живой уголок в школе может стать не только местом для изучения биологии и экологии, но и пространством, где учащиеся смогут развивать эмоциональный интеллект, навыки ответственности и сотрудничества.

Уже много лет специалисты отмечают, что обучение через практический опыт является одним из самых эффективных способов передачи знаний. Организация живого уголка может стать ценным дополнением к традиционным методам обучения, позволяя наполнить уроки новыми практическими заданиями. Опыт работы с живыми организмами становится не только предметом изучения, но и темой для обсуждений и совместных проектов. Здесь появляются возможности для личного роста, командной работы, что сегодня крайне важно.

Важно также отметить, что живой уголок может стать центром активности для всего школьного коллектива. Организация мероприятий, таких как субботники, выставки экопроектов или квесты, заинтересует не только учащихся, но и их родителей. Создание общего пространства для обмена знаниями и идеями расширяет границы внеурочной деятельности, вовлекая в этот процесс более широкий спектр участников.

В конечном итоге живой уголок может стать моделью для того, как необходимо взаимодействовать с природой в рамках образовательного процесса. Он демонстрирует, что забота

о окружающей среде и животных, получая различные практические навыки, не только полезна, но и приятна. Реализация данного проекта создает уникальную возможность для формирования у детей и подростков устойчивых положительных установок на будущие отношения с природой, внедряя в их сознание важность бережного отношения к экологии и новым подходам к обучению.

Создание живого уголка в учебном заведении требует внимательного подхода к вопросам, связанным с безопасностью, гигиеной и правильным содержанием животных и растений. Осуществление таких инициатив должно соответствовать установленным санитарным нормам и правилам, которые регулируют условия содержания живых организмов в образовательных учреждениях.

С систематическим подходом к санитарным нормам и практике обращения с живыми существами можно создать место, которое будет не только образовательным, но и безопасным.

Важным аспектом является также организация доступа учащихся и сотрудников к живому уголку. Проводить мало времени в периоды, когда проводятся занятия по природоведению или экологии, поможет создать четкие границы доступа и снизить уровень стресса у животных. Необходимо создать график ухода за живыми обитателями и растениями, который будет включать в себя и обязанности учащихся, и педагогов, что поможет внедрить ответственность за заботу о живом уголке в систему школьного образования.

Питание животных должно быть разнообразным и сбалансированным. Следуя рекомендациям ветеринаров и зоологов, можно выбрать корма, которые соответствуют рациону конкретного вида. Учитывать состояние здоровья и особенности каждого животного также следует. Важно вести учет времени и объемов кормления, чтобы исключить перекармливание или недостаточное питание.

Выбор животных и растений основывается на нескольких принципах. Они должны быть адаптированы к школьной среде, а также безопасны для детей. Например, для растений стоит рассмотреть нетоксичные виды, которые легко в уходе. Для животных можно использовать рыбок, морских свинок или кроликов, которые требуют основного ухода, создавая при этом дружелюбную атмосферу.

Другой важной задачей является разработка системы ухода. Определение ответственных членов среди учащихся и преподавателей позволяет организовать график работы. Это не только обучает детей ответственности, но и формирует у них понимание важности заботы о живых существах.

В ходе работы ребята могут проводить исследования, например, определять потребности в освещении и температуре определённых растений, что способствует развитию критического мышления.

Не менее важным моментом является разработка школьного обучающего курса, который будет охватывать историю, биологию и экологию различных видов растений и животных, место их обитания, особенности жизненного цикла и их значение в экосистеме. Этот курс может быть адаптирован к различным возрастным категориям и уровню знаний учащихся. Программа может включать интерактивные элементы, такие как групповые проекты, исследования и эксперименты, в ходе которых ученики смогут практически применить теоретические знания.

Создание наглядных учебников и разработка учебных стендов также способствует более эффективному обучению. Эти материалы могут содержать информацию о видах растений и животных, их поведении, уходе, а также иллюстрации и фотографии, которые помогут учащимся ориентироваться в материале. Важно учитывать визуальные и аудиовизуальные методы, такие как видео с процессом ухода за живыми организмами, что позволит привлекать внимание учеников и дополнительно закреплять пройденный материал.

Ожидаемые результаты от реализации проекта включают не только улучшение образовательного процесса, но и формирование у учащихся экологической ответственности, развитие навыков работы в команде и заботы о природе. Живой уголок станет местом, где дети смогут не только учиться, но и развиваться как личности, формируя у себя уважение к окружающему миру. В конечном итоге, создание живого уголка в школе станет важным шагом к формированию нового поколения, способного заботиться о природе и осознающего свою роль в сохранении экосистемы. Таким образом, проект "Создание живого уголка в школах" не только решает проблему отсутствия взаимодействия учащихся с природой, но и создает условия для полноценного и гармоничного развития детей в современном мире.

*Злыгостева Алина,
ученица 6 класса
руководитель: Русина Елена Федоровна,
учитель истории,
МБОУ «Нижнесаянтуйской СОШ»
Республика Бурятия, Тарбагатайского района, с. Нижний Саянтуй*

Семья Каратаевых в истории моей страны

Моя страна. Кто творил твою историю. На ее долю выпало много страшных испытаний, она победила, выстояла. Знаю, уверена, причина всему - это люди, смелые, стойкие. Труд людей, их действия и поступки, победы и огорчения, это одна на всех судьба, связанная с именем Родина - с ее историей.

Жизнь летит стремительно быстро, уходит из жизни старшее поколение. Мне захотелось изучить историю моей семьи. Кто мои предки, чем они занимались, какой вклад внесли в историю нашей страны. Старые фотографии из альбома, любительские видеосъемки, подробные рассказы родных уводят в далекие прошлые годы. Я заинтересовалась. Все это и послужило началом моей исследовательской работы.

Актуальность: Народная мудрость гласит: «Без семьи и рода - нет народа». Я думаю, каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

Цель: Установить влияние исторических событий России XX века на историю моей семьи.

Гипотеза: Исторические события России XX века отразились на судьбах людей моей семьи, на роде их деятельности.

Исходя из цели работы, сформированы следующие **задачи исследования:**

1. Изучить семейный архив, документы и рассказать о судьбе моей семьи в разные периоды истории страны.

2. Показать вклад моих предков в историю моей семьи.

3. Выяснить, каких профессий были мои родные.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. К сожалению, современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Многие молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

У меня есть большой интерес к собственным корням, к истории своей семьи, откуда предки. Как жили, чем занимались. Возможно, что в результате моей работы удастся не только собрать весь материал о моей семье, найти новые неизвестные факты, и оформить всё это в виде интересной работы, сохранить это для будущих поколений, которые уже не застанут в живых очевидцев тех далеких событий. Знать историю своей семьи и передавать её по наследству просто необходимо, иначе мы потеряем свои корни и подвергнемся духовной деградации.

Я считаю, что основная цель моей работы достигнута. Я убедилась, что мои родственники внесли значительный вклад в становление и развитие нашей страны. Боролись за становление и укрепление советской власти. Внесли неоценимый вклад в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны. Восстанавливали мирную, послевоенную жизнь.

Продолжателями истории нашей семьи, в XXI веке, являемся мы молодое поколение, потомки нашего славного прапрадеда и на наши плечи ложится ответственность за сохранение семейных традиций. Это жить достойно на благо нашего народа, нашей многонациональной страны.

Изучение истории моей семьи показало, что она тесно связана с историей страны

*Капустин Филипп,
ученик 5 «Б» класса
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»
Республика Бурятия, Тарбагатайского района, с. Нижний Саянтуй*

От зернышка до попкорна

Кукуруза - это ценная злаковая культура. Она богата витаминами и минералами. Считается, что кукуруза является самым древним культурным растением. Кукуруза – это третья хлебная культура в мире.

Актуальность исследования заключается в том, что множество людей употребляют в пищу свежесваренный початок кукурузы. Самым быстрым и вкусным завтраком являются кукурузные хлопья с молоком. Консервированная кукуруза незаменима в праздничных салатах. Когда идём в кино, мы берем с собой стаканчик попкорна.

А так как я сам люблю есть кукурузу в любом виде, то решил самостоятельно вырастить кукурузу на приусадебном участке и приготовить в домашних условиях лакомство - попкорн. Мне стало интересно, почему взрываются кукурузные зерна. Захотелось посмотреть, сколько усилий, труда придется вложить в это занятие и поделиться своим опытом с другими ребятами.

Цель проекта – выращивание кукурузы на приусадебном участке, используя технологию возделывания, приготовление из нее попкорна в домашних условиях.

Предмет исследования – процесс выращивания кукурузы, превращение зерен в попкорн.

Начиная исследование, я поставил перед собой следующие **задачи**:

1. Изучение исторической справки о появлении кукурузы.
2. Расширение знаний в области применения кукурузы.
3. Выращивание урожая кукурузы на приусадебном участке.
4. Приготовление попкорна в домашних условиях
5. Проведение анкетирования среди учащихся класса, выступление на классном часе.
6. Сделать выводы

Методы исследования:

- Изучение специальной литературы
- Собственные наблюдения
- Обобщение результатов

Гипотеза – предположили, что есть возможность вырастить кукурузу на дачном участке и приготовить из нее попкорн.

Родина кукурузы – Центральная и Южная Америка, где эта культура возделывалась с древнейших времён. Учёные предполагают, что это самое древнее хлебное растение планеты. Об этом свидетельствует факт, что при археологических раскопках в Перу, ученые нашли початки кукурузы, датируемые 5 тысячелетием до н.э.

В настоящее время кукуруза продвинулась далеко на север. По занимаемой посевной площади кукуруза находится на втором месте в мире, уступая только пшенице. Кукурузу выращивают на каждом континенте за исключением Антарктиды.

В Бурятии кукурузу выращивают в Тарабагатайском, Мухоршибирском и Селенгинском районах. Аграрии добиваются в этом хороших показателей. Вообще кукуруза занимает первое место среди кормовых, как силосная культура, её используют на зеленый корм, который богат каротином. Валовый сбор кукурузы по республике в этом году составит 10 290 тонн, сообщает пресс-служба министерства.

Кукурузу используют в медицине, сельском хозяйстве, химической промышленности,

Из оберток кукурузного початка плетут изящные ковры. Из листьев кукурузы изготавливают ажурные дамские сумочки, шляпки, салфетки, шлепанцы.

Раньше в безлесных районах высушенные стебли кукурузы служили топливом. После сжигания, зола служила хорошим минеральным удобрением, так же, золу использовали как моющее средство для стирки белья.

Кукурузу можно варить, готовить из неё кашу, хлеб, блины. Кукурузу её консервируют, замораживают, запекают.

Мы провели анкетирование среди одноклассников. Ребята ответили лишь на два интересующих нас вопроса:

1. Любите ли вы вареную кукурузу? (28 человек ответили – «да», а 5 человек никогда не ели вареную кукурузу).
2. Готовили ли вы попкорн в домашних условиях? (7 человек ответили «да», 26 человек никогда этого не делали).

На дачном участке мама выделила мне кусочек земли, где много солнца.

30 апреля 2024 г. посеял семена кукурузы в коробки для рассады. И стал вести наблюдения за всходами. Когда моя рассада выросла до 10-15 см. и на улице установилась стабильная плюсовая температура, я высадил её в открытый грунт – это было 29 мая 2024 г.

В сентябре мы получили замечательный урожай. Излишки продукции я продал на школьной ярмарке, некоторые початки пошли на корм птичкам. И, конечно же, приготовил любимы попкорн.

Выводы.

1. Мы самостоятельно вырастили кукурузу на дачном участке.
2. Собрав урожай, приготовили попкорн в домашних условиях.
3. Все этапы моего исследования зафиксированы с помощью фотоаппарата.
4. Проведен опрос, сделаны выводы.
5. На классном часе выступил перед одноклассниками.

Наши предположения подтвердились, что, соблюдая правила, вырастить кукурузу на своем участке под силу даже ребенку. А использовать урожай каждый может по своему усмотрению. Некоторые рецепты блюд предложены в приложении.

*Малатхаева Виктория,
ученица 5 «а» класса,
руководитель: Лхасарунова Надежда Гомбожаповна,
учитель начальных классов,
МАОУ Иволгинская СОШ,
Республика Бурятия. Иволгинский район, с. Иволгинск*

Детство, опаленное войной....

*Была земля и жёсткой, и метельной,
Была судьба у всех людей одна,
У них и детства не было отдельно,
А были вместе - детство и война.*

В этом году наша страна отмечает 80 - летие Великой Победы в страшной войне с фашистами. Мало осталось тех, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях, трудился на благо Победы в тылу. Но живы ещё другие свидетели войны, кто в военные годы были детьми, нашими сверстниками. На их долю выпало очень трудное время, им пришлось рано повзрослеть, трудиться на благо Победы. Но дети есть дети, и даже в тяжелые времена они не могут не играть. Детство моей прабабушки прошло во время войны. Мне стало интересно, оставалось ли для них времени на забавы, в какие игры они играли. И я решила провести свое исследование. Тему исследования **считаю актуальной**, так как людей, переживших войну, становится всё меньше, а их воспоминания очень ценны, ведь не каждый ребенок знает, каким тяжелым было детство у наших прабабушек и дедушек, были ли у них игрушки и время для игр, важно воспитывать у школьников патриотические чувства, интерес к истории родной страны; так как понять и ценить настоящее можно, только сравнив его с прошлым. Поэтому я выдвинула такую гипотезу: **дети остаются детьми и в трудное для них время. Играм есть место в любое время. Просто в каждое время – свои игры и игрушки.**

Цель исследования: выяснить, в какие игры и какими игрушками играли дети во время войны

Задачи исследования:

изучить различные источники информации о занятиях детей военного времени, об их играх и игрушках;

изучить документы из архива моей семьи;

беседа с прабабушкой об играх во время войны;

провести анкетирование одноклассников по данной теме;

изготовить куклу своими руками.

Гипотеза исследования: дети остаются детьми и в трудное для них время. Играм есть место в любое время. Просто в каждое время – свои игры и игрушки.

Объект исследования: дети войны.

Предмет исследования: игрушки военных лет.

Методы работы: сбор и анализ литературы из различных источников, анкетирование, интервью, социологический опрос,

1. Теоретическая часть

1.1. Дети Великой Отечественной войны

В страшные горестные годы Великой Отечественной войны дети выросли быстро. Во многих городских школах страны были созданы детские производственные мастерские, в которых изготавливали различную продукцию, в том числе и ту, что шла для оборонных предприятий. Во многих школах была налажена починка шинелей и морских кителей, юные слесари и токари изготавливали детали для мин, столяры – приклады для винтовок и автоматов, лыжные палки.

Во время войны не прекращались и занятия в школах. Как бы ни было трудно, особенно в прифронтовых городах, зачастую в бомбоубежищах, в подвальных, в большинстве не отапливаемых помещениях, при керосиновых лампах школьники продолжали учебу.

Все годы войны фронт и тыл обеспечивались сельскохозяйственными продуктами. Рядом с дедами, матерями, старшими братьями и сестрами трудились и самые юные граждане страны. Их можно было видеть в поле и на животноводческой ферме, в обозе с хлебом и на заготовке кормов. В каких только работах не участвовали сельские школьники! Они создавали посты по охране хлеба, проводили рейды проверок готовности в колхозах к полевым работам, собирали удобрения, ухаживали за молодняком на животноводческих фермах, за рабочими лошадьми, протравливали зерно, проверяли его на всхожесть, делали щиты для снегозадержания.

1.2. Игры и игрушки детей во время войны

Дети есть дети, и остаются таковыми даже во время войны. А какой ребенок может обойтись без игрушки? Время было, конечно же, тяжелое, но и во время войны дети не оставались совсем без игрушек. Игрушки изготавливали из подручных материалов. Война научила быть бережливыми, проявлять смекалку и фантазию. Каждую сделанную своими руками игрушку любили и берегли. На первый взгляд неказистые и даже немного смешные, но такие дорогие и родные для детишек, которые играли ими во время войны и в тяжелые послевоенные годы. Родные – потому что часто их делали мамы, бабушки, старшие сестры из того, что было в скудном домашнем быту, а иногда и не совсем домашнем – многие тогда жили в землянках. Иногда, чтобы порадовать ребенка взрослые отдавали платок, лоскутки ткани и нитки, которые были в хозяйстве наперечет, и дефицитную в ту пору бумагу, а уж когда ничего не было – в ход шли трава, веточки и любой природный и подручный материал. Из сайтов интернета узнала, что девочки мастерили себе кукол из тряпок, называлась такая кукла - самокрутка. Голову такой куклы набивали ватой, опилками или паклей, а лицо рисовали черным карандашом или углем. Наряжали в платья, сшитые из лоскутков, старых тряпок. Мальчики выпиливали автоматы и пистолетики. Дети играли в прятки, догонялки, салки, казаки-разбойники, в лапту. Во время войны под Новый год наряжали елку. Она была символом мирной жизни.

1.3. Воспоминания Жигжитовой Цыржимыдык Цыреновны

Моей прабабушке Жигжитовой Цыржимыдык Цыреновне 85. Она родилась 22 августа 1939 года и жила она на стоянке около п. Орловский Забайкальского края со своей мамой, братом и бабушкой.

Вот что о войне вспоминает моя прабабушка Цыржимыдык Цыреновна. В военные годы было очень трудно. Моей прабабушке пришлось помогать родителям. Она трудилась в колхозе, пасла баран целыми днями. И как только оставалось время для игр, они резвились до позднего времени. Из воспоминаний прабабушки Цыржимыдык я узнала, что куклы были в основном тряпичные, которые делали с другими детьми из всего, что попадалось под руку. По ее словам, тряпичные куклы не были идеальными, но им нравились эти куколки. Также были деревянные игрушки в виде животных: коров, баран, лошадей, верблюдов и коз. Эти игрушки были, похоже, только очертаниями животных. Для них они были так драгоценны и дороги. Так же она рассказывала, что они вместо резинового мяча делали самодельные, из шерсти коров. Ходили поздним вечером, собирали шерсть, поглаживали корову влажной рукой, потом этот ворс смачивали в воде и скатывали в тугий комочек. Чем больше собирали и трамбовали, тем крепче и прыгучей был мяч. Она с любовью вспоминала, как со старшим братом играла в национальные бурятские игры: шагай – игра из бараньих костей, баабгай – игра из коровьих костей. В редкие

деньки детям удавалось поиграть в прятки, попрыгать в скакалки (скакалкой служила обыкновенная веревка).

2. Практическая часть

2.1. Результаты опроса учеников 4А класса по теме «Что ты знаешь об игрушках детей войны».

Мне стало интересно узнать, знают ли мои одноклассники, кого называют «дети войны», в какие игры и какими игрушками играли дети во время войны. Провела опрос учащихся 3А класса по теме **«Что ты знаешь об игрушках детей войны»**.

В опросе приняли участие 34 человека. Анализ данных опроса показал, что больше половины детей не знает, кто такие «дети войны», хотя знают, что родственники были детьми во время войны. Только 19 человек знают, что у детей войны были игрушки. Практически никто не смог привести примеры помощи детей фронту.

2.1. Изготовление куклы – самоделки

Мне захотелось попробовать сделать куклу своими руками. Изготовление тряпичных кукол своими руками не требует особого мастерства или навыка, достаточно начальных знаний о шитье. Материалы также можно подготовить из остатков тканей, старой, но в хорошем состоянии одежды.

Для работы нужны:

1. Ткань для туловища. Цвет ткани - телесный или белый.
2. Принадлежности для шитья (ножницы, иглы, нитки, карандаш).
4. Ткань для одежды. Любая, в зависимости от фантазии.

Для изготовления тельца такой куклы взяла хлопчатобумажную ткань, сложила в несколько рядов, согнула пополам, примерно отмерила голову и намотала нитками. Для рук использовала ту же ткань меньше размером, протянула между двумя частями тела и обмотала нитками. Из красной атласной ткани сделала юбку и косынку. Дальше я оформила лицо кукле.

Конечно, моя кукла получилась не такая, как современная кукла. Преимущество современной куклы в том, что она долговечна. Её можно мыть, расчёсывать, переодевать в разную одежду. Она сопровождается соответствующими аксессуарами. У современной куклы двигаются голова, руки, ноги и талия. Но моя самодельная кукла хоть не обладает всеми этими преимуществами, мне дорога. Потому что сделана своими руками и с любовью.

В результате работы над проектом, я поняла: чем скромнее жили люди, тем бережнее, с душой относились к тем вещам, которые их окружали. Вот и дети, делая игрушки своими руками для себя и своих близких, они не только получали первые трудовые навыки, но и учились заботиться о близких, любить их. Изготавливая куклу, каждая маленькая девочка уже училась вкладывать в нее душу, любить и беречь её. Я поняла, что для детей войны игрушка была символом мирной жизни.

Дети всегда остаются детьми. Даже в трудное и страшное время они найдут место и время для игр. Их детство опалила война, но они выжили и сохранили лучшие душевные качества. А помогали им помнить, что они дети – игрушки!

Таким образом, моя гипотеза о семейных ценностях подтвердилась. Цель моей работы была достигнута, задачи решены.

Заключение

В заключение своей работы хочу сказать, что я очень много интересного узнала о жизни детей во время войны, об их играх и игрушках. Описывая историю своей прабабушки, я поняла, что последствия войны простираются далеко во времени, они живут в семьях и их преданиях, в памяти наших отцов, матерей, они переходят к детям и внукам, они в воспоминаниях. Война живет в памяти всего народа.

Анализируя изученный материал, я выяснила, что дети того времени не имели ничего похожего на жизнь современных детей. Сегодня у детей очень много самых разных игрушек, которые валяются, позабытые своими хозяевами. Тогда каждая игрушка была большой ценностью. Работая по теме **исследования**, я видела в интернете фотографии, на которых дети обнимали **игрушки так**, как очень дорогое и живое существо на свете. Также в результате работы, я поняла: чем скромнее жили люди, тем бережнее, с душой относились к тем вещам, которые их окружали. Вот и дети, делая игрушки своими руками для себя и своих близких, они не только получали первые трудовые навыки, но и учились заботиться о близких, любить их. Делая куклу,

каждая маленькая девочка уже училась вкладывать в нее душу, любить и беречь ее. Я поняла, что для детей войны игрушка была символом мирной жизни. **Моя гипотеза подтвердилась: дети всегда остаются детьми. Даже в трудное и страшное время они найдут место и время для игр.** Их детство опалила война, но они выжили и сохранили лучшие душевные качества. А помогали им помнить, что они дети – игрушки!

*Перевалов Роман,
учащийся 6 «б» класса
руководитель: Данилова Юлия Владимировна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Корни моей семьи

Тип проекта: исследовательская деятельность

Продукт: Генеалогическое древо семьи

Продолжительность: октябрь 2024 г. Проект долгосрочный

Знать историю семьи, семейные традиции – это знать свои истоки. И если мы сами не позаботимся о сохранении истории семьи, то семейные традиции будут забыты. Вот почему актуальна тема.

Объекты исследования:

1. Воспоминания и рассказы дедов и прадедов о жизни;
2. Фотографии, документы.

Предмет исследования: изучение истории семьи.

Цель работы - изучить родословную семьи.

Задачи работы:

1. Составить древо семьи.
2. Собрать исторический материал о предках.

Гипотеза: если исследовать «корни» семьи, фотографии, документы, то я смогу не только узнать родословную моей семьи, но и построить генеалогическое древо, увидеть своих предков в истории страны.

Методы исследования:

1. Опрос родственников.
2. Изучение документов, фотографий и интересных эпизодов из жизни представителей моего рода.
3. Анализ полученной информации.

На первом этапе своей работы я узнал, что такое генеалогия. А затем перешел к изучению родословной.

2.1 История родственников по линии папы

Моего прапрадеда звали Перевалов Евдоким Васильевич 1889 г.р. родился он в селе Цаган-Усун Кяхтинского района, работал там счетоводом сельскохозяйственной артели им. Фрунзе. Был арестован 20 апреля 1932 года и осужден постановлением тройки по ст.58-10 УК РСФСР к 3 годам лишения свободы, так же не имел права приехать к семье. Евдоким Васильевич никаким «Врагом народа» не был, а был отцом большого семейства. Его семья состояла из его отца Василия Савича-78 лет, Жены Анны Максимовны (по девичестве Плюснина)-40 лет, и детей: сын Георгий 18 лет, дочь Зоя 14 лет, сын Николай 12 лет, сын Федор 7 лет, дочь Мария 5 лет, дочь Екатерина-4 года, сын Иван-2 года. Старшая дочь Татьяна была замужем и жила отдельно, Выселение семьи было остановлено, потому что Анна Максимовна была беременна моим прадедом Михаилом. Выселили на переселение в Читинскую область (сейчас Забайкальский край) их в 1934 года.

Младшего брата Евдокима Васильевича- Перевалов Владимир Васильевич работал председателем правления колхоза и был осужден постановлением тройки от 12 декабря 1933 года на спецпоселение в Томскую область. А 25 июля 1938 года повторно был арестован за создание

контрреволюционной шпионско-диверсионной организации (вот только какая организация в глухой деревне, в тайге?), 4 октября 1938 года приговорен к расстрелу, 18 октября 1938 расстрелян.

Евдоким Васильевич ушел из жизни 10 января 1968. Реабилитирован 6 января 1992 года посмертно.

Семья Переваловых подверглась жестоким репрессиям со стороны сталинского режима, но в годы Великой Отечественной войны на фронт проводили двоих сыновей, Федора и Николая. Вот так дети «врага народа» стали защищать свою Родину.

Федор Евдокимович родился в 1925 году. Оставив школу, он пошёл работать, помогая матери кормить и одевать младших братьев и сестер. Федор рвался на фронт, зная вся история семьи и что старший брат на фронте. Прибавив себе год ушел воевать в декабре 1942 года. Был разведчиком в 32-й Верхнеднепровской Краснознаменной стрелковой дивизии, получил звание младший сержант и должность командира отделения. За годы войны взял в плен 19 «языков», 10 из них офицеры. Три раза был ранен, последнее ранение было тяжёлым. После госпиталя, за два месяца до Победы, был демобилизован. Женится на учительнице Артемьевой Анне Ивановне. Всегда работал на руководящих должностях, там куда направит партия. Награждён медалью «За отвагу», орденом «Отечественной войны II степени», медалью «За победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденом «Отечественной войны I степени» и многими юбилейными медалями. Федор Евдокимович в 2010 году был участником парада на Красной площади. До парада в 70-летия Победы Федор не дожил. Скончался 5 марта 2015 года.

2.2. История родственников по линии мамы

Прапрадеда по маминой линии звали Петряков Иван Гаврилович родился в 1915 году в селе Харашибирь. Призван Мухоршибирским РВК, Бурят-Монгольская АССР, Мухоршибирский район в июле 1941г. Отец Петряков Гаврила Иванович 1894 года рождения, мать Наталья Михайловна 1896 года рождения. У Ивана Гавриловича 6 детей: Михаил, Алексей, Владимир, Гавриил (мой прадед), Константин и дочь Аграфена, жена Петрякова (Варфоломеева) Наталья Ивановна 1912 г.р..

Воевал в составе 27 отдельная мотострелковая бригада группа войск МНРА Забайкальского фронта. 15.08.1945 г. Приказом командующего артиллерией 27 омсбр группы войск МНРА Заб.фронта, наводчик орудия младший сержант Петряков Иван Гаврилович представлен к награде медалью «За отвагу»

Демобилизован в 1946 году. Награжден медалью «За победу над Японией», орденом Отечественной войны II степени, юбилейными медалями.

Петряков Иван Гаврилович ушёл из жизни в 1995 году.

Мой прадед Петряков Гавриил Иванович родился в с.Харашибирь, 4 марта 1947 года. Жил и работал там же, в августе 1988 году переехал в посёлок Саган-Нур, устроился трактористом в Предпусковую дирекцию строящегося разреза Тугнуйский. Пройдя обучение, с 1989 по 1995 год трудился водителем БелАЗа по вывозке угля и породы. С 1995 по 2007 год возглавлял бригаду слесарей по ремонту автомобилей. Гавриил Иванович, имея огромный трудовой опыт, пользовался заслуженным авторитетом и уважением среди работников. Ветеран труда, отличный специалист, опытный наставник Гавриил Иванович носил Почетное звание «Заслуженного работника промышленности Республики Бурятия», был награжден знаком «Трудовая слава 3 степени» за заслуги в развитии угольной промышленности Российской Федерации. В 2024 году в АО «Разрез Тугнуйский» вышел в эксплуатацию БЕЛАЗ №299 под именем Петрякова Гавриила Ивановича.

Ушёл из жизни 15 октября 2017 году. По рассказам мамы он был справедливым, человеком к которому обращались за советом, добрым, саркастичным, у дедушки Гани было очень много друзей и знакомых. До сих пор о нем говорят только хорошие слова и вспоминают его с добротой и теплом.

Я очень хотел бы пообщаться с такими людьми, которые вложили большой вклад в историю нашей страны.

Работая над данным проектом, я выполнил все поставленные мною задачи. Составил древо. Изучил происхождение моей родословной.

Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны

Тема исследования: «Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны».

Все дальше и дальше отдаляются от нас события второй мировой войны, и все меньше с каждым годом остается с нами седовласых ветеранов - героев освободителей. Нет, наверное, в нашей стране семьи, которой не коснулось бы это горе. Давно заросли травой и заровнялись воронки от снарядов, давно зарубцевались раны телесные и душевные, причиненные этой войной. Но никто не смеет забывать о тех далеких днях. Нынешние внуки и правнуки доблестных бойцов знают о событиях второй мировой из фильмов, из произведений художественной литературы, а также - из воспоминаний самих участников войны, их старших родственников, знают и гордятся. В моей семье тоже есть человек, о котором мы помним и гордимся. Это мой прадед.

Нужно ли молодому поколению 21 века знать о событиях тех лет, о судьбе конкретных людей?

Я уверен, что нельзя забывать об ужасах войны, о страданиях людей, о смерти миллионов. Это было бы преступлением перед павшими и ныне живущими, преступлением перед будущим. Помнить о Великой Отечественной войне, о героизме и мужестве солдат, бороться за мир-обязанность всех живущих на Земле.

Война закончилась 79 лет назад, а память о ней живет до сих пор. И будет жить всегда, пока мы будем о ней говорить, и чтить память о погибшим на этой войне.

Цель исследовательской работы: на примере биографии моего прадеда Родионова Семена Федоровича, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата.

Задачи:

- 1) Изучить документальные источники об истории моей семьи.
- 2) Определить роль моей семьи в истории Великой Отечественной войны.
- 3) Привлечь внимание моих сверстников к изучению истории Родины.
- 4) Проследить военную и трудовую биографию моего прадеда.
- 5) Собрать фото и документальный материал.

Предмет исследования:

Записи из семейного архива, фотоматериалы, личные документы Александра Федоровича, наградные листы.

Объект исследования:

Биография моего прадеда Родионова Семена Федоровича, ветерана Великой Отечественной войны.

Методы исследования:

Изучение и анализ семейных фото, документальных источников и Интернет-ресурсов, воспоминания и рассказы моих родственников.

Источники исследования:

При написании работы использованы неопубликованные источники, которые хранятся в личном архиве семьи. Они помогли воссоздать биографические данные. Были изучены: записи из семейного архива, фотоматериалы, личные документы: военный билет, удостоверения на медали и ордена, благодарности.

Гипотеза:

Если мы сохраним память о наших ветеранах - участниках Великой Отечественной войны, то мы больше будем любить свой родной край и гордиться такими людьми, которые отстояли мир на нашей земле. Если жизненный путь человека достойный, то он может и должен служить образцом для подражания молодого поколения.

Актуальность темы:

Считаю данную тему актуальной, так как:

во-первых, каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы - тот самый день, когда советский народ ценой огромных потерь одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны.

во-вторых, к сожалению, всё меньше остаётся живых свидетелей тех событий. Поэтому наша задача – собирать, изучать и хранить материал о людях, защищавших нашу Родину.

в-третьих, я считаю, что каждый человек должен знать свою родословную: жизненный путь своих дедов и прадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям.

в-четвертых, для меня очень важно, чтобы осталась память о прадедушке не только в виде нескольких фотографий, наград и грамот, а как целый рассказ, построенный на основе документов.

Заключение

Я очень горжусь своим прадедушкой. Мне интересно узнавать историю его жизни. Как капля в море, как песчинка в пустыне, так и моя семья – это одна из миллионов страниц очень интересной и увлекательной книги под названием «История России». Выполняя эту работу, я узнал, что мой прадед был обычным человеком. Для нас же, после проделанной работы мой прадед представляется живым человеком. Мой прадед был добросовестным и трудолюбивым работником, отдающим всего себя служению Отечеству. Он был настоящим патриотом своей Родины.

Когда я первый раз увидела Книгу Памяти и прочитал там фамилию и данные прадедушки, меня охватили чувства, которые нельзя выразить одним словом: это и боль, и слёзы, и радость. Боль и слёзы за украденное детство моего прадеда, радость за тех людей, которые прошли страшное пекло войны и возвратились домой с победой. Я очень горжусь своим прадедом.

Войны я не видел, но знаю,

Как трудно народу пришлось,

И голод, и холод, и ужас –

Всё им испытать довелось.

Пусть мирно живут на планете,

Пусть дети не знают войны,

Пусть яркое солнышко светит!

Мы дружной семьёй быть должны!

Солдатов Егор,

ученик 5 «Б» класса

МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Республика Бурятия, Тарбагатайского района, с. Нижний Саянтуй

Улицы моего села

У каждого человека есть своя родина, то самое место, лучше которого не найдёшь на всем белом свете. Наша родина – село Нижний Саянтуй, Тарбагатайского района, Республики Бурятия. Мне очень нравится наше село.

Меня заинтересовал такой вопрос: «Сколько улиц в нашем селе?»

Мне стало очень интересно: а, действительно, сколько же в нашем селе улиц? Отвечая на него, у меня получилось целое исследование.

Цель: Исследовать названия улиц села Нижний Саянтуй, какие уличные достопримечательности есть, расширить знания об истории моего села.

Объект исследования: улицы села Нижний Саянтуй

Предмет исследования: история названия улиц.

Гипотеза:

Я предполагаю, что название улиц тесно связано с историей нашего села и всей страны и через изучение возникновения названий улицы, я пополню свои знания по истории родного села.

Новизна определяется изучением историй улиц моего села, изучением биографии людей, в честь которых были названы улицы.

Задачи:

- изучить историю названия улиц села;
- познакомиться с биографией людей, в честь которых были названы улицы;
- научиться работать с дополнительной информацией;
- рассказать о результатах исследования учащимся моего класса.

Методы исследования:

- опрос жителей села (родителей, друзей);
- работа с картой-планом нашего села;
- обращение в библиотеку, Нижнесаянтуйское сельское поселение;
- работа с источниками в школьном музее об истории села;
- чтение литературы, поиск информации в сети Интернет.

Актуальность работы: каждый житель нашего села должен не только знать название своей улицы, но и знать историю её создания.

Практическая значимость исследования: данный материал можно использовать на уроках окружающего мира, музейных уроках, при проведении классных часов, краеведческих конференциях.

Среди особо популярных названий улиц (проспектов, переулков, бульваров и т.п.) в наиболее крупных городах, селах первые места, несомненно, занимают такие: Ленина, Советская, Горького, Мира, Октябрьская, Гагарина, Жукова, Школьная, Молодёжная.

Названия улицам дают в зависимости от принадлежности к разным категориям по отношению к ним:

- соответствующих личностей,
- нахождению на них определённых объектов;
- происходивших там событий, явлений.

Но также, в каждом населённом пункте найдутся индивидуальные герои и объекты, в честь которых дают названия улицам. Они хоть и не являются общеизвестными, но для местного населения имеют важное значение.

Нет границ для фантазии, только остаётся выбрать – что же имеет большее значение для конкретной улицы. По этим названиям можно изучать историю соответствующей местности.

Наше село очень большое. В нём мы насчитали 85 улиц!

Как они называются? Почему?

Все названия улиц можно разбить на группы.

В честь знаменитых людей:

- А) героев войны;
- Б) политических деятелей:

В честь праздников:

Октябрьская, Советская, 1Мая, 60-лет БурАССР и др.

По расположению:

Речная, Центральная, Береговая и др.

В честь организаций:

Школьная, Геологическая, Почтовая, Совхозная и др.

Растительные названия:

Облепиховая, Рябиновая, Малиновая и др.

Иные названия: Молодёжная, Мирная, Юности, Дружбы.

Подводя итог нашей работы, могу сделать следующие выводы:

- Если каждый житель нашего района с детских лет будет интересоваться и знать историю своего города, поселка, села, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьёт интерес к истории своего родного края и любви к нему.

Теперь я с гордостью могу ходить по родной улице.

Я пополнил свои знания по истории родного села, подтвердил гипотезу о том, что название улицы тесно связаны с историей всей страны.

Но как сделать, чтобы «окна» в прошлое, которыми являются названия улиц, не покрылись пылью забвения? Много ещё осталось секретов в названиях улиц. Поэтому эту работу необходимо продолжить. Надеюсь, что кто-нибудь из моих одноклассников захочет ко мне присоединиться.

Результат: наши улицы имеют богатую историческую культуру.

Я считаю свою работу очень полезной!

Во-первых, я взглянул на своё родное село по-новому, заметил много интересного.

Во-вторых, моей работой можно воспользоваться при изучении своего родного края.

Моя работа открыта для всех!

Каждый человек начинает познавать мир через родину, через те места, где родился и вырос. Я желаю вам полюбить наше село так, как люблю его я.

*Сорвачев Михаил,
учащийся 6 «б» класса
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
руководитель: Данилова Юлия Владимировна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия,, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

По следам Легенд Бурятии

Тип проекта: социальный

Продукт: Буклет, Интерактивный путеводитель «По следам Легенд Бурятии»

Продолжительность: май 2023 г. - май 2027г. Или бессрочно (I этап: май 2023 г. – май 2024 г.)

В целом Республика Бурятия, город Улан-Удэ привлекает туристический поток, благодаря близости озера Байкал. Но ведь и нам есть, что показать. Я считаю, что мой родной район - Мухоршибирский, соседний – Тарбагатайский и другие районы имеют большой туристический потенциал и обладают богатым культурно-историческим наследием.

Почему мы решили взяться за такой проект? В поселок мы переехали в 2016 году, ничего не зная об этой местности. Теперь это моя Малая Родина, я люблю ее всей душой. Мои родители очень любят путешествия, историю. И, конечно, берут меня с собой. Мне тоже очень интересно открывать новые исторические места. Куда бы мы не ездили, где бы мы не жили, мы всегда что-то, изучаем, посещаем.

Планируя посещение того, или иного места, мы ищем информацию в разных источниках: интернет, книги, расспрашивали местных жителей. И в основном, искали эти места наугад, так как точной информации об их местонахождении не было. Получается, что, проживая в крае, на территории уникальных мест люди не только не посещают их, но и мало знают о них.

В ходе реализации проекта мы получим знания об интересных, прекрасных местах региона. У людей появится интерес к истории, культуре родного края, к его историческому прошлому. Я хочу сделать информацию доступной и удобной.

Цель проекта: создать интерактивный путеводитель для жителей, гостей нашего региона.

Это путеводитель, который расскажет об исторических местах нашего поселка, их расположении, и состоянии на данный момент. Путеводитель, в котором можно будет найти всю необходимую информацию: происхождение, интересные факты, местоположение с геопозицией, фотоматериалы, информация о оптимальном времени для посещения и прочее. Кроме этого, благодаря путеводителю, можно без проблем составить свой маршрут, так как большинство достопримечательностей находятся рядом друг с другом.

Путеводитель будет распространяться среди жителей и гостей региона.

Задачи проекта:

1. ознакомиться с источниками информации (Интернет, историческая литература, цифровые образовательные ресурсы и др.);
2. непосредственно самому посетить исторические места региона.
3. подробно изучить и отобрать необходимые материалы
4. проанализировать и систематизировать полученную информацию
5. создать и оформить полученные результаты как помощь при посещении исторических мест.

Участники: Я и моя семья.

Возраст участников: без ограничений

Место проведения: Мухоршибирский, Тарбагатайский районы РБ.

Например, вы слышали такие названия как: «Меркитская крепость, Табан-Хурган, плато (ставка) Чингисхана? Загадочно и красиво, правда? Следующими исторически интересными местами для меня открылись: гора Табан Хурган («Пять пальцев») и гора Баин- Хан. Даже не все жители нашего региона знают об этих местах. А значит создание путеводителя весьма актуально. В настоящее время (на сегодняшний день) развитие внутреннего туризма одно из самых перспективных направлений. Знакомство с историей своей страны, историей малой Родины, сопричастность к историческим событиям, воспитание молодежи – задачи государственной важности. Кроме того, внутренний туризм является ключевой отраслью в экономике, и конечно, государство заинтересовано в том, чтобы люди путешествовали внутри страны, так как это способствует не только развитию сферы туризма, но и приносит значимый доход в государственный бюджет.

Сегодня я хочу показать вам следующие точки моего путеводителя. Это гора «Табан Хурган («Пять Пальцев») и гора Бин-Хан» Эти два места связаны между собой истории **Табан Хурган («Пять пальцев»)**

История и легенды: Местные жители утверждают, что останец Табан Хурган имеет чудесные свойства. С помощью этих камней возможно привлечь в свою жизнь изобилие и успех. Об этой скале сложено множество легенд. Одна из них рассказывает, что эти пять пальцев - правая кисть Чингисхана. Таким образом великий хан отметил своё присутствие на Земле. Еще говорят, что такая же, но левая рука находится в Монголии.

Другая легенда гласит, что племена меркитов, заселявшие эти места, поклонялись небу. Во время грома меркит вскакивал в седло и с криком «Я - меркит!» скакал по степи, пуская стрелы в небо. В XII веке меркиты под натиском Чингисхана были вынуждены уйти на север в Баргузинскую долину. Когда меркиты вернулись, они были уверены, что прогневили небо и поэтому совершали обряды жертвоприношения на останце, символизирующем кисть человека, молящего небо о прощении.

Описание: Этот каменный останец - священное для бурят место, а ранее - живших здесь меркитов, а ещё ранее - хунну. Табан Хурган или Пять пальцев так называется потому, что его камни сложены как кисть руки, с обращенной к небу ладонью и немного сжатыми пальцами. Очень необычно и завораживающе.

Ощущение, как будто каменная рука связывает землю и небо. Она как будто обращается к Богам с просьбой о счастье, удаче и благополучии для всех людей.

Считается благоприятным местом. В качестве подношения принято оставить в каменной ладони монетку, а также на специально отведённом месте повязать хадак или ленточку на счастье и благополучие.

Рядом с памятником стоят украшенные коновязи для духов с лентами и хадаками. Памятник стоит на верху горы, рядом с ним установлена священная ступа. С горы открывается шикарный вид на просторы Бурятской земли и чувствуется сильная энергетика места.

Гора Баин-Хан

История и легенды: По преданиям, там обитает великий дух, владелец этой горы. Он одет во все черное и постоянно объезжает свои владения на вороном богатырском коне, охраняя обитателей горы от всякого зла.

Согласно еще одной легенде, у подножия горы спрятан клад. Но лучше не пытаться его искать, богатства не принесут вам счастья. Говорят, что до тайника пытался добраться караван из 50 верблюдов. Но людей и животных поразила страшная неизлечимая болезнь. С тех пор это место долгое время старались обходить стороной и близко с ним не селиться.

Описание: Если Вы хотите прикоснуться к истории, увидеть таинственные петроглифы на стенах пещер, то вам в Тугнуйскую долину. Тугнуйская долина упоминается в Сокровенном сказании монголов. Древнее название местности - Боро Хээрэ. Восемь веков назад хозяевами здесь были воинственное племя меркитов. Новое название Тугнуй закрепилось со времени их разгрома Чингисханом, который в знак своей победы поднял девятибунчужное знамя - «туг».

Гора Баин-Хан - украшение Тугнуйской долины. Испокон веков о ней слагались песни и легенды. На южной стороне горы Баин-Хан спрятаны две пещеры, в которых жили наши древние предки. Именно здесь можно увидеть многочисленные петроглифы на каменных стенах пещер -

изображение птичек, человечков и оленей. Изображения датируются бронзовым веком. И конечно же полюбоваться бесконечными степными просторами, почувствовать связь с таинственным прошлым.

Баин-Хан - священная для бурятского народа гора. У её подножия проводятся религиозные обряды, а в окрестностях находится [буддийский дацан «Амарлин»](#), построенный в 2018 году.

Данный проект актуален в наше время. Если с уважением подходить к памятным родным и историческим местам, что есть в Бурятии, человек может подчерпнуть кладезь информации о памятных местах, которые имеют свою легенду, культуру... Сознательные люди смогут активно способствовать этим процессам, поскольку природные сакральные места представляют собой национальное достояние нашей страны, и сохранить их – важная задача для всех нас и будущих поколений.

*Федорова Дарья,
ученица 5 «Б» класса
МБОУ «Мухоршибирская СОШ №1»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

Лесные пожары Мухоршибирского района

Лесные пожары представляют собой одну из наиболее актуальных экологических проблем, с которыми сталкиваются люди. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению частоты и масштабов лесных пожаров, что требует комплексного подхода к их изучению и предотвращению. Мухоршибирский район Бурятии подвержен лесным пожарам. Поэтому объект моего исследования – Мухоршибирский район Республики Бурятия. Предметом изучения являются пожары лесов Мухоршибирского района Республики Бурятия.

Для эффективной борьбы с лесными пожарами в Мухоршибирском районе крайне важно не только анализировать уже произошедшие лесные пожары, но и своевременно реагировать на возможные угрозы. Комплексный подход к этой проблеме, учитывающий как природные, так и антропогенные факторы, значительно повысит уровень пожарной безопасности в районе. Особое внимание следует уделить профилактическим мерам, которые помогут ослабить негативные последствия.

Лесные пожары в Мухоршибирском районе имеют множество серьезных последствий, которые являются как природными, так и социальными аспектами. Уничтожение лесных массивов приводит к нарушению экосистем, потере биоразнообразия и изменению природного ландшафта. Для региона, чья экономика зависит от лесного хозяйства, подобные проблемы несут не только экологические, но и экономические потери.

Еще одной серьезной проблемой после лесных пожаров являются изменения в водном балансе местности. Существует взаимосвязь между лесом и уровнем подземных вод. Леса помогают удерживать влагу в почве и регулируют её испарение. После уничтожения лесов влажность уменьшается, что может привести к засухам в дальнейшем. Это негативно сказывается на сельском хозяйстве, поскольку зная, что по той или иной причине будет меньше осадков, фермеры могут столкнуться с проблемами.

Численность населения также подвергается изменениям: участвовавшие пожары могут привести к миграции. Люди, потерявшие свои дома или средства к существованию, могут покинуть свои родные места в поисках лучших условий жизни, что приводит к изменению демографии.

Уничтожение лесов также влияет на климатические изменения. Леса играют важную роль в поглощении углерода, и их уничтожение делает атмосферу менее чистой. Сгущающиеся облака дыма и деревьев, которые горят, замедляют процесс фотосинтеза, что ухудшает качество кислорода, который получают местные жители и живые организмы.

Образование и информирование населения о методах предотвращения лесных пожаров становится основой для сокращения рисков. Местные округа занимаются проведением регулярных семинаров и встреч, где населению объясняются процессы, приводящие к возгораниям, и способы минимизации опасных ситуаций. Информирование о особенностях

горения лесных типов, а также о правилах обращения с огнем в лесу — все это позволяет повысить уровень сознательности и ответственности жителей.

Добровольные формирования по борьбе с лесными пожарами — еще один аспект участия местного населения. Жители, готовые стать участниками ликвидации возгораний, проходят обучение, получают необходимые навыки и создают команды для оперативного реагирования. Эти группы могут оперативно выезжать на места первых возгораний, что критически важно для предотвращения их распространения.

Кроме того, участие местных жителей включает в себя сотрудничество с государственными службами. Местные жители чаще всего становятся первыми свидетелями стихийных бедствий и могут немедленно сигнализировать об этом. Налаженные каналы коммуникации между населением и службами экстренного реагирования способствуют быстрому реагированию и своевременному принятию мер. Регулярные учения и тренировки с участием местных жителей увеличивают готовность сообщества к действиям в экстренной ситуации.

Не менее значимой, является работа по восстановлению лесов после пожаров, в которой также активно участвуют местные жители. Они принимают участие в посадке новых деревьев, следят за состоянием лесных массивов и активно участвуют в их восстановлении.

Организация мероприятий, связанных с праздниками или акциями по охране природы, дает возможность объединить местное население в борьбе с лесными пожарами. Эти события создают атмосферу сотрудничества и привлекают внимание к важности защиты лесов от огня. Участие школьников и студентов в таких мероприятиях воспитывает у молодежи уважение к природным ресурсам и сознательность в отношении охраны окружающей среды.

Жители населенных пунктов активно вовлечены в сбор информации о возникновении лесных пожаров. Системы оповещения и интернет-ресурсы, позволяют местным жителям мгновенно получать актуальные данные о пожарах и делиться информацией. Сообщества социальных сетей также становятся местами для обмена опытом и координацией действий при возникновении чрезвычайной ситуации.

Таким образом, активное участие местного населения в отношении профилактики и ликвидации лесных пожаров создает основу для более эффективного реагирования и спасения экологической ситуации в Мухоршибирском районе. Окружение сплоченных и информированных граждан в значительной мере способствует снижению числа возгораний и уменьшению их последствий. Важно продолжать работу в этом направлении, развивая сотрудничество между населением, местными властями и экологическими организациями, что позволит не только сохранить природные ресурсы, но и укрепить сообщество в понимании экологической ответственности.

Для повышения уровня пожарной безопасности в Мухоршибирском районе необходимо рассмотреть комплекс мероприятий, направленных на предотвращение лесных пожаров и минимизацию их последствий. Основное внимание следует уделить созданию эффективной системы мониторинга, профилактики, а также вовлечению местного населения в процессы охраны лесов и борьбы с огнем.

Прежде всего, важно организовать систему регулярного мониторинга состояния лесных массивов с использованием современных технологий. Применение спутникового наблюдения и дронов позволит в реальном времени отслеживать изменения в состояниях лесов, фиксировать аномалии и выявлять очаги возгорания на ранних этапах. Важно обеспечить оперативную передачу информации о происшествиях в пожарные службы, что повысит скорость реагирования и позволит быстрее локализовать огонь.

Обучение и подготовка специалистов, которые занимаются лесным хозяйством и охраной лесов, составляют следующую важную составляющую систему повышения пожарной безопасности. Эти специалисты должны знать актуальные методы предотвращения профилактических мероприятий, а также современные способы борьбы с огнем. Периодическое прохождение курсов повышения квалификации позволит им оставаться в курсе новых технологий и методов.

С другой стороны, активное вовлечение местного населения в процессы охраны лесов сыграет не последнюю роль. Проведение обучающих программ для жителей районов, расположенных рядом с лесными массивами, поможет сформировать культуру безопасности.

Сообщества могут быть вовлечены в разные виды деятельности, такие как очистка лесов от мусора, а также участие в мероприятиях по созданию противопожарных разрывов и траншей.

Разработка информационных кампаний также может существенно снизить риск возникновения пожаров. Информационные щиты, размещенные в населённых пунктах и на территориях лесов, помогут объяснить местным жителям и туристам правила поведения в лесах рискованных периодов. Использование социальных сетей для распространения информации о потенциальной опасности в определённые сезоны и об условиях для разведения огня будет способствовать прикрытию ненадлежащего обращения с огнём.

Следует обратить внимание на создание оповещательной системы, которая будет своевременно информировать местное население о возникновении пожаров или неблагоприятных условиях. В каждой деревне можно организовать группу лиц, ответственных за распространение информации, с использованием доступных средств: от громкоговорителей до социальных сетей. Быстрый и доступный доступ к информации может спасти жизни и минимизировать ущерб.

Кроме того, улучшение инфраструктуры, связанной с пожарной безопасностью, включая дороги, водоемы и другие полосы доступа, значительно облегчит работу пожарных бригад. Следует обеспечить наличие необходимого оборудования для тушения пожаров вблизи самых крупных и рискованных мест. Наличие источников воды и кратчайших путей к лесам станет залогом быстрой реакции и успешного пресечения огня.

Разработка местных нормативно-правовых актов, регулирующих использование огня в лесах и на прилегающих территориях, также неотъемлема. Очень важно, чтобы все жители были осведомлены о последствиях нарушения правил, а также о штрафах и санкциях, устанавливаемых за поджог или неосторожное обращение с огнем.

Обсуждение вопросов пожарной безопасности на заседаниях местных органов власти должно стать обыденной практикой. Регулярное изучение текущей ситуации, обмен опытом и разработка планов действий в экстренных случаях помогут организовать работу более эффективно.

Научные исследования и эксперименты в области разработки новых технологий предупреждения и тушения лесных пожаров также имеют важное значение. Сотрудничество с университетами и научными учреждениями позволит интегрировать новые подходы и знания в практику управления лесами.

Финансирование мероприятий, направленных на профилактику и борьбу с пожарами, должно активно поддерживаться как местными, так и региональными властями. Немаловажным является формирование благоприятных условий для привлечения инвестиций в такую сферу, как лесное хозяйство, что, в свою очередь, будет способствовать улучшению состояния лесов и снижению рисков возникновения пожаров.

Профилактика лесных пожаров – это многогранная задача, требующая объединения усилий разных сторон, включая туристов, местных жителей, ученых и власти. Прилагая совместные усилия к созданию безопасной экологической среды, можно не только снизить риски возникновения лесных пожаров, но и значительно улучшить качество жизни местного населения.

Местное население проявляет высокую заинтересованность в охране лесов, однако отсутствие должного информирования о правилах пожарной безопасности и отсутствии системы мотивации приводит к низкой эффективности совместных действий с органами власти.

Последствия лесных пожаров в Мухоршибирском районе являются многообразными и затрагивают как экологическую, так и экономическую сферы. Уничтожение лесных массивов приводит к потере биоразнообразия, ухудшению качества воздуха и изменению климата.

Местные жители, обладая знаниями о территории и особенностях местного ландшафта, могут сыграть ключевую роль в борьбе с огнем. Однако для повышения их эффективности необходимо проводить регулярные тренировки и обучающие семинары, которые помогут им лучше подготовиться к действиям в случае возникновения пожара. Важно создать условия для сотрудничества между местными жителями и профессиональными пожарными службами, что позволит объединить усилия и ресурсы для более эффективной борьбы с лесными пожарами.

История одной семьи, или долг платежом красен

Бичура разноголосая. Этот факт всем известен. А еще моя Бичура разноликая, многолюдная. Здесь, как и на всей территории нашей великой России, живут люди разных национальностей: русские, буряты, украинцы, белорусы, узбеки, азербайджанцы, грузины.

Иногда интересно изучать историю своего края не по учебнику, а через судьбу отдельной семьи. В переплетении чужих судеб можно увидеть путь целой страны, с ее горькими, тяжкими моментами.

В моей научной работе меня будет интересовать судьба ссыльных жителей Бичуры. А именно граждан, которые подверглись репрессиям в разные годы истории России.

В связи с этим **темой** научной работы является описание судеб семей Папишвили, Павловых, Федотовых, которые жили в Бичуре в 19-20 веках.

Актуальность данной темы заключается в изучении истории конкретной семьи как судьбы целой страны. В настоящее время, когда пересматривается взгляд на различные исторические события и факты, важно объективно и детально изучить значение конкретных исторических событий в жизни целого народа. Сегодня важно каждому школьнику научиться самостоятельно формировать свое собственное мнение о важных фактах в истории родины.

Целью исследования является изучение роли исторически-значимых событий страны в судьбах семей репрессированных граждан Бичуры.

Объектом исследовательской работы является изучение судеб семей Павловых, Папишвили, Федотовых, живших в с. Бичура в 19-20 веках.

Для получения эффективных результатов, я выдвинул следующие **задачи**:

- изучить историю родного края; - встретиться со старожилами села, собрать материал по данной теме; - побывать в архиве, собрать материал по данной теме.

Методы исследования: - анализ архивных документов; - сравнительно-сопоставительный анализ; - метод опроса.

Гипотеза: я предполагаю, что история отдельной семьи может служить отражением судьбы целого государства.

1. Первые горцы в Бичурском районе

Российское правительство на протяжении второй половины 19 – начала 20 вв. достаточно часто использовало такую меру наказания как административная ссылка. Такая мера наказания позволяла удалить из различных регионов России тех лиц, которые, по мнению властей, представляли угрозу для политической и общественной стабильности. Уроженцы Кавказа чаще всего выслались в губернии центральной России, в Сибирь. Не исключением стало и Забайкалье.

Чтобы проследить появление первых горцев в Бичурском районе, обратимся к истории семьи Папишвили – первым представителям грузинской нации на территории Бичуры.

Большую роль в жизни семьи Папишвили сыграл житель Бичуры, дед Леон – Павлов Леон. Являясь зажиточным крестьянином, твердо стоящим на ногах, он поселил семью ссыльных грузин в свободной пустой избе, разрешил вести хозяйство, заниматься земледелием. *(Согласно описи 1925-1936 гг. семья Павлова Л. считалась зажиточной, имея 5 лошадей как основную рабочую силу в деревне).*

В начале 20-ых гг. 20 века Мария Папишвили, которой на тот момент было около 35 лет, считавшаяся уже давно засидевшейся невестой, вышла замуж за бичурянина Федотова Федота Гавриловича, знаменитого мастера-кузнеца. Началась новая жизнь. Мария Папишвили стала Марией Федотовой.

1.1. Семья Павловых

В 20-30 годы в СССР начался процесс индустриализации, коллективизации, не обошел он стороной и Забайкалье. Павлов Леон, приютивший семью Александра Папишвили, в период строительства нового коллективного хозяйства был признан «кулаком». В 1938 году, по оговору

местного жителя – сотрудника ОГПУ, Леон со своими сыновьями были арестованы. Статья 58 Уголовного Кодекса СССР «Враг народа» навсегда поставила крест на судьбах этих людей. В доме Панфила, одного из сыновей Леона, осталась жена Анна и 5 детей, которые так же носили клеймо «враг народа». Анна Никифоровна, понимая, что в живых им не остаться, забрала с собой 3 старших детей-подростков и пешком ушла ночью в с. Окино-Ключи (40 км) к своей родственнице. Младшие дети, Домна 7 лет и Иван 10 лет, остались одни в разрушенной усадьбе своего отца-кулака. Страшная участь ждала этих брошенных детей.

Но в жизни бывают необъяснимые счастливые моменты. Таким удивительным обстоятельством для брошенных детей стало то, что мимо разрушенного и опустевшего дома Панфила проходил председатель колхоза Павлов Кузьма Васильевич. Сжалось от жалости и горя сердце мужчины. Не смог он оставить на погибель маленьких детей. Председатель забрал их себе домой. Зная события тех лет, нужно понимать, что Кузьма Васильевич подвергал свою жизнь огромной опасности. Сотрудник ОГПУ продолжал розыски семьи «врага народа».

1.2. Долг платежом красен

Супруга и 5 детей Павлова Панфила - сына Леона, который в конце 19 века приютил семью А. Папишвили, в 1938 году сама нуждалась в приюте и защите. Возвращаться Анне с детьми было некуда, дом и когда-то крепкое хозяйство были разрушены. Какое-то время несчастная семья ютилась по разным углам у равнодушных людей. И тогда Василий Папишвили, сын Александра Папишвили, взял к себе Анну и её 5 детей. Этой семье в небогатой усадьбе Василия была выделена для проживания «черная» баня, т.е. баня, топившаяся внутрь. Другого угла просто не нашлось. Для семьи Панфила это было единственной возможностью выжить в то страшное время.

Можно многое говорить о дружбе народов, о единстве людей, принадлежащих к разным нациям. Но лучше любых слов многое расскажут поступки простых людей, умеющих сопереживать чужому горю.

Заключение

Подводя итог своему исследованию, нужно отметить, что в истории любого государства можно обнаружить кровавые, мрачные страницы. Сегодня, когда рушатся старые представления об исторических событиях и умаляется роль личности в истории страны, как никогда важно сконцентрировать свой взгляд на судьбах своих предков, земляков. О многом, очень важном для нас в масштабах огромного государства, может рассказать история любой семьи. Как на примере семей Папишвили, Павловых, Федотовых мы рассмотрели периоды появления в Бичурском районе первых горцев, их внедрение в жизнь и быт старообрядцев, этапы коллективизации в Бичуре, последствия репрессий, так и судьбы многих российских семей способны приоткрыть завесу на большинство исторических событий.

Чижикова Евгения,

ученица 5 «Б» класса

МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Республика Бурятия, Тарбагатайского района, с. Нижний Саянтуй

Русский язык в названиях конфет

Каждый ребёнок любит сладости. Особенно под Новый год ждёт и получает сладкий подарок, в котором бывает очень много конфет. Однажды вечером за столом с бабушкой пили чай. На столе стояла большая ваза с разнообразными конфетами. Мы стали рассматривать фантики и мне стало интересно, откуда появилось название конфет. На какие группы наименования конфет делятся? Могут ли напоминать названия конфет про правила русского языка? Так появилась тема моей исследовательской работы «Тематические группы наименования конфет русского происхождения».

Актуальность темы заключается в том, что не все обращают внимание на фантики, на название конфет. Почему бы не совместить приятное с полезным: изучать орфограммы русского языка по фантикам от конфет?

Цель исследования: изучение названия конфет и классификация их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу о слове «конфета».
2. Составить перечень наименования конфет и их классификацию.
3. Рассмотреть названия конфет, используя правила русского языка.
4. Создать карточки с упражнениями для уроков русского языка.
5. Создать коллекцию наименований конфет.

Объект исследования: конфетные фантики.

Предмет исследования: орфограммы в названиях конфет.

Методы исследования: информационный, поисковый, наблюдение, классификация, описание, анализ.

Практическая значимость: заключается в возможности использования материала на уроках русского языка, классных часах.

Происхождение слова «конфета».

Конфета- сладкое кондитерское изделие, лакомство, в виде небольшого кусочка, плиточки, шарика и т.д.

Слово «конфета» переводиться с латыни как «приготовленное снадобье». Самые первые изделия появились в Египте, так как сахар тогда ещё не был известен, вместо него употреблялся мёд и финики. В Древнем Риме конфеты делали так, варили маковые зёрна и орехи с мёдом и засыпали кунжутом. В Древней Руси – из кленового сиропа, мёда и патоки. Конфеты сыграли роль государственной важности во Франции. В летописи рассказывается, в 1715 году канцлер завоевал расположение французского короля Людовика XV (которому было 5 лет), преподнеся ему в подарок огромное блюдо с конфетами. Во Франции в 1659 году была открыта первая в мире шоколадная фабрика кондитером Давидом Шэлли. Он стал изготавливать лакомства формой похожих на конфеты.

Фантик – конфетная обёртка, как предмет игры. Собирать фантики. Меняться фантиками.

В 1872 году Томас Эдисон придумал парафинированную бумагу, которая стала первой обёрткой для конфет.

Тематические группы наименования конфет русского происхождения

По нашим данным в качестве русских названий конфет существуют несколько тематических групп.

Сказка. «Красная шапочка», «Золотой ключик».

Животный мир. «Коровка», «Ласточка».

Растительный мир. «Ромашка», «Василёк».

Явления природы. «Весна», «Лето».

Персоналии. «Южанка», «Лакомка».

Искусство. «Театральная», «Полька».

Отдельно хотелось бы выделить названия конфет местного производителя кондитерской фабрики «Амта»:

«Кедровый грильяж», «Улигер», «Дары Бурятии», «Амаршалга», «Байкальский метеорит», «Байкальская птичка», «Кокосовый батончик», «Буратинкины денежки», «Сагаан морин», «Батончик сливочный», «Шоколадная картошечка», «Путь каравана», «Яркая ночь».

Я провела анкетирование среди учащихся 5 б класса. Ребятам было предложено ответить на два вопроса. Любят ли они конфеты? Обращают ли внимание на надписи на фантиках?

Выяснилось, что все дети любят конфеты (100%). Но мало кто обращает внимание на надписи на фантиках (30 %).

В названиях конфет встречаются правила русского языка. Можно выделить несколько тем по русскому языку, при изучении которых можно использовать названия конфет.

1. Словосочетания.
2. Лексическое значение слов.
3. Эпитет и метафора.
4. Орфография.

Я подготовила несколько карточек с заданиями по русскому языку для учащихся 5 класса с использованием названий конфет.

Можно сделать следующие выводы:

Названия конфет очень разнообразны, и каждое имеет свою историю возникновения. В прошлом они отображали происходящие события. Я смогла использовать название конфет, для

составления заданий для уроков русского языка. Считаю, что моя исследовательская работа интересна и полезна не только для меня, но и для моих одноклассников, и других учеников школы.

В ходе проделанной работы я:

- узнала много интересного о слове «конфета»;
- название конфет-это часть речи, которые мы изучаем на уроках русского языка;
- тематические группы наименования конфет русского происхождения;
- лексическое значение названия конфет могут дать интересный материал для составления заданий по русскому языку;
- с помощью фантиков можно повторять некоторые орфограммы.

Результаты исследования:

- собрана коллекция фантиков;
- изучены и классифицированы названия конфет;
- составлены карточки с заданиями по русскому языку.

Чимитдоржиева Адиса

Тангаев Батор Ильич

Хамаганов Роман

ученики 6 класса

МБОУ «Бомская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, у. Бом

Семейные ценности 6 класса или Искусство быть самим собой

Актуальность нашего проекта заключается в том, что в современном мире порой трудно найти свое место, утвердиться в правильности своего выбора жизненной позиции. В маленьком нашем классном коллективе собрались ребята, которым нужно привыкнуть к новым условиям жизни: к приемной семье, к местному социуму села, к традициям и обычаям сельской национальной школы. Тем более возникает необходимость создания единого и сплоченного общими интересами нашего детского коллектива класса.

Цель проекта: создание условий для успешной социальной адаптации школьников 6 класса через развитие уверенности в себе, осознания важности семейных ценностей и формирование атмосферы уважения и понимания среди своих сверстников.

Задачи проекта:

1. Повышение осведомленности о роли семейных ценностей в социальной адаптации и личностном развитии подростков;
2. Развитие уверенности в себе у школьников через творческое самовыражение и формирование навыков общения;
3. Снижение уровня стереотипов и предвзятости среди подростков, формирование своеобразной культуры уважения к индивидуальности;
4. «Сплочение класса» и улучшение взаимоотношений в классном сообществе, создание комфортной среды для самовыражения и утверждения личностного статуса;
5. Погружение приемных родителей в процесс воспитания, повышение их роли в поддержке и развитии уверенности у детей.

Этапы реализации проекта

1) Исследование и осведомленность в вопросе

1.1. Опрос среди школьников и родителей

На первом этапе проведем опрос среди учеников и их родителей, чтобы понять, что они понимают под семейными ценностями, как это влияет на их жизнь и адаптацию в обществе. Вопросы могут касаться традиций в семье, роли поддерживающего окружения, восприятия себя и других людей. Результаты будут проанализированы и использованы нами для планирования дальнейших мероприятий.

1.2. Вводная лекция и мастер-класс по семейным ценностям и самоуважению.

Мы организуем лекцию для учеников и их родителей с участием психолога или социального работника, где обсудим, как поддержка семьи влияет на уверенность и адаптацию ребенка в школе. Психолог расскажет нам о том, как важно понимать и уважать свои сильные и слабые стороны, а также научат родителей, как стоит поддерживать детей в стремлении быть самим собой.

2) Создание «Книги семейных ценностей»

2.1. Сбор традиций и ритуалов. Каждую семью мы приглашаем поделиться своими традициями, историями, ритуалами, которые важны для воспитания уверенности и самоуважения у детей. Это могут быть семейные праздники, моменты поддержки, советы по жизни, которые передаются из поколения в поколение. Мы попросим учеников написать о таких примерах, а родители помогут предоставить свои рассказы в форме письма, рисунков или фотографий.

2.2. Публикация книги. Собранные материалы будут оформлены в виде «Книги семейных ценностей», которую мы распечатаем и подарим каждому ученику. Это станет своего рода памятным изданием, которое будет напоминать детям о важности их семьи и о тех ценностях, которые помогают быть самими собой и преодолевать трудности.

3) Мастер-классы по развитию уверенности в себе.

3.1. Тематические тренинги и мастер-классы для школьников. Для учеников 6 класса будут проведены тренинги, на которых мы сможем узнать и попробовать на практике методы и приемы: «Как развить уверенность в себе?», различные упражнения на развитие позитивного самовосприятия «Как справляться с критикой?», обучимся конструктивному восприятию чужих замечаний, «Как не бояться быть собой в коллективе?», изучим методы самовыражения и преодоления страха осуждения.

3.2. Роль модели «Ты – уникален». Школьный психолог проведет несколько занятий, где будет усилен акцент на том, что каждый человек уникален, как важно принять и полюбить свою индивидуальность. Ребята нашего класса будут учиться работать с комплексами и недовольством собой, развивать эмпатию и уважение к чужим особенностям.

4) Тематическая неделя «Искусство быть самим собой».

4.1. День самовыражения: в этот день учащиеся 6 класса будут представлять свои работы – рисунки, стихи, рассказы, фотографии, которые отражают их личные переживания и мысли о том, что значит быть самим собой. Эти работы можно будет выставить в школьной галерее, а также организовать презентацию, где каждый ребенок будет рассказывать о своем творчестве.

4.2. «День открытых сердец». День будет посвящен активному обмену опытом между детьми и их родителями. В этот День организуем мероприятия, где каждый расскажет о значении своей семьи в их жизни. При этом основным девизом данного Дня будет «Честность, открытость, искренность».

4.3. Мастер-классы «Твои сильные стороны». В рамках мастер-классов учитель и психолог помогут ребятам выявить и развить их сильные стороны, показать, как можно использовать свои таланты и способности для адаптации в обществе. Каждому участнику будет предложено составить карту своих сильных качеств и придумать, как их использовать в разных жизненных ситуациях.

5. Родительский форум «Семья, как основа успешной адаптации в обществе».

5.1. Форум для родителей и педагогов. Мы организуем встречу родителей и педагогов, на которой обсудим важность семейной поддержки для успешной адаптации ребенка в обществе, его уверенности в себе и его роли в коллективе. Участники данного Форума смогут задать вопросы психологам, педагогам и социальным работникам, чтобы обсудить актуальные проблемы воспитания и развития детей.

5.2. Семинар по поддержке детей с различными особенностями. В рамках Форума будет проведен семинар, посвященный поддержке детей с особыми потребностями. Специалисты поделятся методами, которые помогут родителям и учителям создать инклюзивную и дружелюбную атмосферу в классе и в семье.

6. «Клуб доверия»

6.1. Создание безопасного пространства для общения. Организуем в школе пространство, где ученики могут делиться своими переживаниями, вопросами и проблемами, связанными с социальной адаптацией. В «Клубе доверия» они будут обсуждать трудности в общении, с которыми сталкиваются, а также получают советы и поддержку от одноклассников и учителей. Клуб

станет местом, где дети смогут без страха выражать свои мысли и получать психологическую помощь.

Ожидаемые результаты:

- **Уверенные в себе дети.** Проект поможет учащимся 6 класса раскрыться и научит ценить свои сильные стороны, что сделает их более уверенными и успешными в общении.
- **Укрепит семейные связи.** Приемные родители и дети научатся открыто и честно общаться, делиться своими переживаниями и поддерживать друг друга.
- **Терпимость и уважение.** В классе будет создана атмосфера уважения к различиям, где каждому ребенку будет комфортно быть самим собой.
- **Сплоченность класса.** Будет создан дружный и поддерживающий коллектив, в котором дети будут чувствовать себя нужными и важными.

Ресурсы для реализации проекта:

- Школьные психологи и педагоги. Профессиональная помощь в организации тренингов, лекций и мастер-классов.
- Материалы для мастер-классов и творческих заданий: книги, рисунки, канцелярия, фотографии.
- Команда волонтеров (старшеклассники, родители). Помощь в организации мероприятий, выставок, форумов и форумов.
- Средства для печати "Книги семейных ценностей" и для оформления школьных мероприятий.

Заключение

Проект "Семейные ценности 6 класса или Искусство быть самим собой" поможет школьникам не только лучше понять, кто они и как важно быть самим собой, но и создаст прочную основу для социальной адаптации. Семейные ценности, развитие уверенности в себе и взаимное уважение станут залогом успешного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром и социумом.

Детские проекты (7 класс)

*Брылева Анастасия,
Сераждинов Тахир,
учащиеся 7 «а» класса
руководитель: Манханова Алтана Дмитриевна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Театральное творчество как средство патриотического воспитания школьников в поселке Саган-Нур

Тип проекта: информационно-творческий

Продукт: информационный буклет «Театры Улан-Удэ» со спектаклями, представление спектаклей и мероприятий на патриотическую тему.

Продолжительность: ноябрь 2024 - 2025г. (Проект долгосрочный)

В современном обществе патриотическое воспитание школьников приобретает особую значимость. Важно формировать у подрастающего поколения чувство принадлежности к своей стране, уважение к её истории и культуре, защищать ее интересы, сохранять и преумножать традиции своего народа.

Во внеурочной деятельности театр – это наиболее продуктивный метод, ведь он выступает как мощный инструмент, способный развивать творческие способности школьников, формировать у них патриотические чувства.

К сожалению, сегодня люди мало посещают театр, это связано с тем, что многие люди отдают предпочтение различным средствам массовой информации. (Интернет, домашнее телевидение и т.д.). Уроки истории или патриотические мероприятия, не всегда вызывают интерес у школьников, а театр может стать альтернативным и более привлекательным способом в формировании патриотических чувств. Это подтверждает анкетирование среди учащихся. Поэтому мы посчитали работу над проектом **актуальной**.

Цель проекта:

- **Исследование и демонстрация потенциала театрального творчества как эффективного средства патриотического воспитания, способствующего формированию у участников и зрителей чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре и традициям.**

Задачи проекта:

- Выяснить актуальность и значимость проекта, проведя анкетирование «Любите ли вы театр?» среди учащихся 6-7 классов МАОУ «Саган-Нурская СОШ»;
- найти информацию о зарождении театров;
- найти информацию о театрах Республики Бурятия;
- выявить, каким образом театр формирует патриотическое воспитание у школьников;
- создать информационный буклет о театрах Бурятии с информацией о спектаклях, формирующих патриотизм;
- Представить спектакли и мероприятия на патриотическую тему.

С 2024 года мы начали посещать театральную студию «Юный актер». Тогда задались вопросом - Когда зародился театр? Какие есть театры в нашей столице Бурятии Улан-Удэ? Любят ли наши школьники театр?

Чтобы получить ответ на данный вопрос, мы решили провести анкетирование в 6-7-х классах на тему «Любите ли вы театр?».

Из анкетирования мы сделали вывод, что не все знают, какие бывают театры, многие даже не были в театре. Поэтому было решено разработать и реализовать проект, узнать какие есть театры в Улан-Удэ, каким образом театр формирует патриотическое воспитание школьников, собрать материал для информационного буклета о театрах нашей столицы Бурятии, представить

его перед учащимися, устроить показ спектаклей на патриотическую тематику и снова провести анкетирование.



Анкетирование показало следующие результаты:

Если при первом анкетировании на вопрос: «Какие театры существуют в городе Улан-Удэ?» правильный ответ дали только 15%. При втором опросе на этот же вопрос 75% учащихся ответили правильно. На вопрос какова роль театра в жизни человека, при первом анкетировании ответили - 25 %. А при повторном анкетировании на этот вопрос ответили - 78 %. Посещаете ли вы театры и спектакли? 35% ответили – да. При повторном опросе выяснилось - 73%.

Ознакомившись наглядно с буклетами, посетив мероприятия и спектакли, приняв участие в театральных фестивалях и конкурсах, ребята развивают и укрепляют патриотические чувства, а также позволяют школьникам лучше понять исторические события, осознать их значение и влияние на современность. Примером такого активного участия стало проведение акции "Знамя Победы", «Открытие года Защитника Отечества», спектакли «Воспоминания детей войны», «О самом важном».

Это, в свою очередь, способствует формированию у них чувства гордости за свою страну и ее достижения, а также понимания важности сохранения культурного наследия.

Таким образом, театральное искусство как средство патриотического воспитания школьников в поселке Саган-Нур имеет огромный потенциал. Оно способствует формированию патриотических чувств, развивает личностные качества, необходимые для активного участия в жизни общества. Важно продолжать развивать этот процесс, чтобы обеспечить будущее, в котором молодежь будет гордиться своей страной и активно участвовать в ее развитии. В планах у нашей студии ко дню защитника Отечества представить постановку «Воспоминания детей войны» и еще другие проекты.

*Брылева Елизавета
ученица 7 класса*

МБОУ «Тугнуйская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоришибирский район, с. Тугнуй

Спортивная гордость района

*Как наши спортсмены красивы!
В них столько энергии, силы,
В них мужества прочный запас.
Пример они яркий для нас.*

Мой интерес к теме исследования возник не случайно. Мы уже знаем, что наша страна славится учеными и космонавтами, певцами и поэтами, музыкантами и художниками.

Знаем многих героев, защищавших и защищающих нашу Родину в разные времена. А я хочу рассказать еще об одних героях - спортсменах, наших земляках, которые защищали и защищают честь малой родины, прославляют ее, завоёвывают наивысшие награды. И ими по праву гордится наш район.

Проблема современных подростков заключается в том, что в эпоху засилья информационных технологий ребенок скорее в три года изучит компьютер и будет уметь пользоваться стереосистемой и домашним кинотеатром (не говоря уже о мобильном телефоне), чем будет заниматься лыжами и борьбой. Более того – современные дети могут часами играть в виртуальный футбол и не выходить на улицу, чтобы погонять мячик.

Гипотеза нашего исследования: «Спортсменами рождаются или спортсменами становятся?»

Актуальность исследования:

При наличии сегодняшнего выбора подростки не активно проявляют интерес к занятию спортом. Современная молодежь мало знает о спортсменах родного края, своей малой родины.

Объект исследования:

развитие спорта в Мухоршибирском районе и спортивные достижения спортсменов – земляков разных поколений.

Цель исследования:

1. Познакомить моих сверстников и самому узнать больше об истории развития спорта в Мухоршибирском районе, о выдающихся спортсменах-земляках.

2. Собрать сведения о жизни и спортивных достижениях спортсменов-земляков, рассказать о человеке, который свою жизнь посвятил спорту, воспитал не одно поколение спортсменов, да и просто здоровых людей.

3. Способствовать формированию у моих ровесников чувства патриотизма, активной жизненной позиции для успешного развития на благо района, области и Родины в целом.

Задачи исследования:

- показать значимость спорта в жизни каждого человека;
- показать на примере жизни спортсменов района, школы, что достигать своих целей, побеждать может каждый – стоит только захотеть;
- формировать у сверстников представление о спорте как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.

. Я решила провести анкетирование среди своих одноклассников, выяснить их отношение к спорту. Вместе с учителем физкультуры мы составили анкету «Спорт в моей жизни»

В ходе анкетирования выяснилось, что большинство моих одноклассников любят спорт (58%), (73%) считают, что спортом может заниматься любой заинтересованный человек. Но многие учащиеся предпочитают в свободное время смотреть телевизор (38%) или проводить время за компьютером или гулять (58%). Лишь 38% моих одноклассников стремятся достичь высоких результатов в спорте и мечтают стать чемпионами. Многие из ребят занимаются в спортивных секциях (53 %). Они посещают секции футбола, волейбола, баскетбола, настольный теннис.

И 47% ребят не занимаются регулярно спортом. К сожалению, известных спортсменов Мухоршибирского района ребята плохо знают.

В ходе обсуждения ребята называли разные причины: одни считают, что у них мало свободного времени, другие считают, что есть занятия интереснее.

Мухоршибирский район известен своими славными спортсменами. В (Мухоршибирском районе) Бурятии родились те, кто прославлял свою землю в России и в мире. Трижды мастер спорта международного класса (по вольной, классической борьбе, самбо) Николай Иванов, семья лыжников Жамбаловых, представительница бокса Дарима Сандакова и многие другие. Стать первым – цель каждого спортсмена. Стать первым в истории – отличительная черта мухоршибирских спортсменов. Первая чемпионка России по лыжным гонкам, первая чемпионка Европы по боксу.

Наш район подготовил 35 мастеров спорта. В это количества мастеров спорта вошел уроженец и из нашего села Засенко Андрей Анатольевич – он мастер спорта по тайскому боксу .

На одной из представленных выше спортсменов, я хочу остановиться подробнее: Алиса Саяновна Жамбалова

Лыжными гонками начала заниматься под руководством родителей, мастеров спорта СССР. Сначала с девочкой занималась мать, потом отец.

Участница первых [зимних юношеских Олимпийских игр](#) 2012 года в [Инсбруке](#), стала пятой на дистанции 5 км классикой и 17-й — в спринте. На чемпионате мира среди юниоров 2013 года в [Либерце](#) стала серебряным призёром в эстафете и бронзовым — в скиатлоне. В 2014 году на юниорском чемпионате мира в Валь-ди-Фиемме завоевала серебро в скиатлоне и в эстафете.

На взрослом уровне становилась серебряным призёром [чемпионата России 2014 года](#) в эстафете. В 2017 году завоевала серебро национального чемпионата в скиатлоне и бронзу — в масс-старте.

В марте 2019 года Алиса Жамбалова стала четырехкратной победительницей Универсиады в Красноярске. У Алисы Жамбаловой имеется еще очень много достижений в лыжном спорте, которые невозможно перечислить за столь короткое время)

Именно такие люди, как Алиса Жамбалова, являются гордостью нашего района, ярким примером для подражания.

И в заключении хочу сказать исследование, которое я провела, показало, что многие ребята понимают значимость спорта в жизни, что у некоторых одноклассников интерес к занятиям спортом – высокий.

После моего выступления на классном часе с презентацией о спортсменах района мои одноклассники поняли то, что можно добиться больших результатов в спорте, можно стать чемпионами – стоит только захотеть. Самое главное – это идти к своей мечте.

Конечно же, чемпионами могут стать не все. Но физическая закалка, мужество, сила, которые приобретутся во время тренировок, будут верными и надёжными помощниками в учёбе, труде, жизни.

Вернусь к вопросу, взятому за гипотезу работы: «Любой человек способен стать чемпионом или нужно родиться со сверхспособностями?»

Мой ответ очевиден: «Спортсменами не рождаются, спортсменами становятся!»

*Данжеева Сарана,
ученица 7 «Б» класс
руководитель: Табдаева И.Б.
МБОУ «Аршанская СОШ им. П.М.Билдаева»
Республика Бурятия, Тункинский район, п.Аршан*

История одной фотографии. Встреча П.М. Билдаева с однополчанами

Объект исследования: фотоальбом П.М. Билдаева

Предмет исследования: фото – П.М. Билдаев с однополчанами на Новодевичьем кладбище, где захоронены Герои Советского Союза, генерал-майор Л.М. Доватор, лейтенант В.В. Талалихин, генерал И.В. Панфилов – герои обороны Москвы, в 1941 году.

Задачи исследования:

1. Осуществить выборку наиболее ценных и ранее никем не исследованных фотокарточек, подходящих под особенные события из жизни П.М. Билдаева.
2. Изучить историю фото на Новодевичьем кладбище, где Павел Манчутович Билдаев с однополчанами во время встречи в 1985 году в г. Москва.
3. Рассказать об истории этой фотографии, об исторически значимых лицах и обстоятельствах, сопровождавших эту фотокарточку.

Методы исследования:

1. Подбор, изучение и анализ личного фотоматериала П.М. Билдаева
2. Опрос ближайшего окружения П.М. Билдаева
3. Систематизация материала

Актуальность исследования определяется тем, что 25 декабря 2023 года исполнилось 100 лет Билдаеву П.М., основателю и первому директору Аршанской средней школы.

При просмотре альбома наше внимание привлекло фото, на котором П.М. Билдаев с однополчанами запечатлен на фоне Мемориала героев обороны Москвы Л. М Доватора, В.В.Талалихина, И.В.Панфилова. И нам захотелось подробно узнать об этой фотографии.



Фотография, являющаяся предметом данного исследования, ранее никем не изучалась подробно.

Введение

Тема данного исследования выбрана неслучайно. 22 ноября 2023 года в Аршанской средней общеобразовательной школе проходит ежегодная научно практическая конференция (НПК) «Меня оценят в XXI веке», приуроченная к 100-летию со дня рождения П.М. Билдаева – учителя, первого директора Аршанской средней школы, ветерана ВОВ.

Павел Манчутрович Билдаев является основателем и первым директором Аршанской средней школы. После Великой Отечественной войны П.М. Билдаев работал в Бурят-Янгутской средней школе учителем истории и директором школы до 1966 года, пока не переехал в Тункинский район, где начал трудиться в Толтойской средней школе преподавателем истории, завучем по воспитательной работе и впоследствии - директором.

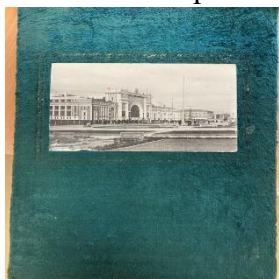
14 января 1969 года Министерство просвещения Бурятской АССР выпустило особый документ, а именно – приказ о переводе П.М. Билдаева в Аршанскую школу на должность директора 8-летней школы.

Как указано на сайте Аршанской школы, П.М. Билдаев по приезде в Аршан «занимался пробыванием средств на строительство типового кирпичного здания средней школы на 350 мест». И школа была построена в кратчайшие сроки.

Благодаря общественно полезной деятельности П.М. Билдаева, местные жители получили возможность обучать детей в новой просторной школе, которая гостеприимно распахнула свои двери аршанской детворе 1 сентября 1973 года.

Основная часть

Ученики 6 «Б» класса Аршанской СОШ поставили перед собой цель – узнать как можно больше об истории этой фотографии.



(На фото – объект исследования – личный фотоальбом П.М. Билдаева)

Обратимся к некоторым фактам биографии П.М. Билдаева. Установлено, что в октябре 1941 г. он был призван в ряды Советской Армии. Защищая Родину, дослужился до звания командира «пулемётной тачанки» (выдержка из словаря «*тачанка – это четырёхколесная парная повозка с лёгким кузовом*»).

Следуя выдержке из биографии П.М. Билдаева, становится ясно, что «в конце 1942 года Павел Билдаев был направлен на Западный фронт для пополнения личного состава в 9-ый кавалерийский полк 3-й гвардейской кавалерийской дивизии 2-ого кавалерийского корпуса под командованием генерал-майора Льва Михайловича Доватора».



Гвардеец кавалерийского полка Павел Билдаев

В исследовании приведена фотография, где П.М. Билдаев находится на встрече и запечатлён с однополчанами на Новодевичьем кладбище. Здесь была захоронена урна с прахом генерал-майора, Героя Советского Союза Доватора Л.М.

Но сначала проясним личность Л.М. Доватора.

Лев Михайлович Доватор – родился 20 февраля в 1903 году, являлся советским военачальником, а именно генерал-майором Советской Армии. Известно, что Л.М. Доватор – один из первых офицеров, испытывавших первые боевые ракетные установки «Катюша». Генерал имел сильную волю и неутолимую тягу к знаниям, расчетливый ум и холодный разум. Эти качества помогали ему выбивать врага из занятых ими пунктов. «Истинные арийцы», покорившие всю Европу, испытывали настоящий ужас перед конницей Доватора. За голову прославленного генерала назначили баснословную награду – 100 000 немецких рейхсмарок, но их попытки были тщетны. Советские кавалеристы были неуловимы. Конница Доватора продолжала громить врага.



С картой в руках стоит генерал-майор Л.М. Доватор.

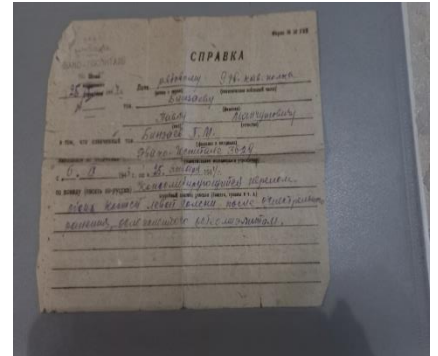
К тому времени, когда П.М. Билдаев начал службу в строю 2-ого гвардейского кавалерийского корпуса, генерал-майор Л.М. Доватор героически погиб под Москвой на реке Рузе 19 декабря 1941 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 декабря 1941 г. гвардии генерал-майору Доватору Л.М. за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Ему было всего 38 лет. Молва о подвигах и боевых достижениях Л.М. Доватора в полку и по всей армии передавалась из уст в уста. Образ бесстрашного и смелого командующего после его героической гибели стал ценностным ориентиром, вдохновляя молодых солдат, и в том числе, Павла Билдаева, на подвиги во имя Победы.

В составе 2-ого кавалерийского корпуса П.М. Билдаев участвовал в битвах за Курско-Орловскую дугу. В тех ожесточённых боях он получил тяжёлое ранение в ногу и продолжительное время лечился в госпиталях городов Козельск и Кемерово.

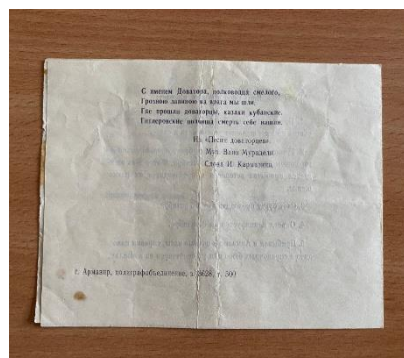
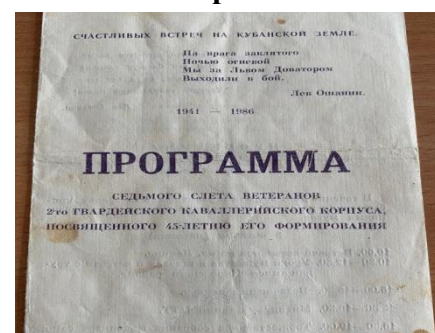
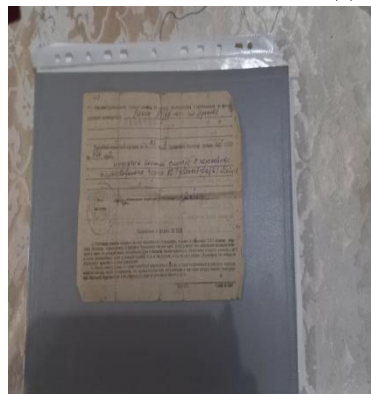
(Справка о ранении П.М. Билдаева) (Справка о ранении П.М. Билдаева)

В этих госпиталях он пролежал 6 месяцев и был признан негодным к военной службе. В 1944 году солдат вернулся на родину инвалидом II группы. Так закончилась война для гвардейца кавалерийского полка Павла Билдаева.

В 1985 и в 1986 гг. П.М. Билдаев по приглашению Совета ветеранов 2-го гвардейского кавалерийского корпуса Павел Манчутович посетил 7-ой слёт, посвященный 45-летию его формирования и 8-ой слёт ветеранов 2-ого гвардейского кавалерийского корпуса в г. Москва в 1986 году



Приводим фотографии пригласительного билета 1986 года на 8-ой слёт ветеранов:



Закключение.

Изучив историю одной фотографии, мы узнали много нового о военной судьбе гвардейца кавалерийского полка Павла Билдаева, о его службе в легендарном кавалерийском полку генерала Л.М.Доватора, в чью честь слагали стихи и пели песни, а после его гибели - называли его именем улицы в городах и селах, проводили спортивные турниры. Мы рады, что именно такой человек, как Павел Манчутович, явился организатором строительства средней школа в нашем селе и вписал свое имя золотыми буквами в историю поселка Аршан.

Дубинина Валерия,
ученица 7 класса
МБОУ «Тугнуйская СОШ»
Руководитель: Дубинина Татьяна Ивановна,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с общественными объединениями
Республика Бурятия, Мухоришибирский район, с. Тугнуй

Моя семья – моя гордость

Многие из нас стремятся к победе. Победы бывают разные: отличная учёба, достижения в карьере, победа над собственными страхами и комплексами, победа в спортивных состязаниях, победа духа над телом. Я выбрала тему «Моя семья - моя гордость», потому что меня потрясли победы моей семьи в спорте.

Мне стало интересно узнать о членах моей семьи - спортсменах, достигших высот в спорте, о преодолении ими трудностей и препятствий, возникших на пути к достижению цели, о том какую роль спорт сыграл в их жизни. Когда у человека есть цель – победить, быть лучшим, у него появляется заинтересованность достичь её, во что бы то ни стало, и жизнь наполняется смыслом.

Цель работы - расширить представления о воле к победе в спорте на примере семьи.

Как сказал писатель и философ Мишель де Монтень: «Величие победы измеряется степенью её трудности».

А такие великие победы приносят радость и счастье не только самим спортсменам, но и всем людям, которые поддерживают и болеют за них, которые учатся на их примере побеждать. Поэтому, никогда не поздно стремиться к улучшению своих результатов, самосовершенствованию и становлению новых и новых рекордов!

Методы исследования:

1. Поиск и изучение информации
2. Наблюдение.
3. Интервью.

Данная тема является, и будет являться **актуальной** во все времена, так как спорт воспитывает такие черты, как стойкость, целеустремлённость, выдержка, является профилактикой многих болезней, влияет на развитие и поддержание иммунной системы организма.

Задачи:

- изучить историю возникновения спорта;
- познакомиться с историей моей семьи в спорте;
- на основании полученных данных сделать выводы.

Из истории моей семьи.

Мне есть кем гордиться, ведь в моей семье есть люди, которые достигли высоких результатов в разных видах спорта. Это мои бабушка, папа, тётя и дядя.

Мне с раннего детства рассказывали о том, что мои родственники спортсмены, но я никогда не задумывалась о том, какой ценой достаются грамоты и медали. В своей работе я решила более подробно разобраться в этой теме.

Мой папа Дубинин Денис Васильевич родился 31 декабря 1989 года. Он мало рассказывал о своих заслугах, поэтому я решила подробно расспросить бабушку.

В 5 классе папа начал заниматься вольной борьбой в весовой категории до 32 кг. Принимал активное участие в школьных и районных соревнованиях.

После окончания школы папа стал увлекаться гиревым видом спорта (гири весом 24-32 кг), армреслингом и теннисом. Принимал активное участие в поселенческих и районных соревнованиях, где был отмечен почетными грамотами.

Моя тетя Дубинина Виктория Васильевна родилась 15 ноября 1988 года. Она кандидат мастера спорта по легкой атлетике. Своими спортивными заслугами она со мной не делилась, поэтому про тетю я расспрашивала тоже все у своей бабушки Оли. В школьные годы Вика была универсальной спортсменкой, бегала дистанции на 100, 400 800 метров кроссы, а также совершала прыжки в длину.

Мой дядя Максимов Александр Сергеевич родился 5 марта 1987 года. В 1998 г. записался в ДЮСШ п. Усть-Баргузин к тренеру к Сабашникову Сергею Владимировичу. Занимался лыжами

до 2004 года до окончания школы. После поступил ВСГТУ и продолжил бегать на лыжах под руководством тренера Маркова Павла Тихоновича. Участвовал на всероссийских и республиканских соревнованиях, где занимал призовые места. Александр имеет I взрослый разряд по лыжным гонкам и кандидат в мастера спорта по Военному многоборью.

На самых ранних этапах развития человечества борьба за существование диктовала свои законы. Физическая сила и ловкость на охоте, войне и при распределении добычи играли очень важную роль.

В современном мире физическая сила, ловкость, борьба за первенство нашла свое отражение в спортивных соревнованиях, в спорте. Занятия спортом формируют характер, стойкость, выносливость, здоровую самооценку, которые необходимы в жизни. Спорт способствует выработке самодисциплины, формирует нравственные принципы и сильную личную позицию в достижении жизненных целей. Нельзя не сказать о том, что спорт формирует социальную опору общества, людей, способных постоять за себя, за свою семью, за Родину.

Изучив биографию моей семьи, я сделала вывод том, что занятие спортом укрепляет не только физическое здоровье человека, но и его силу воли, спортивный дух. Даже сейчас я наблюдаю за тем, как мои родственники никогда не отступают от поставленных целей. Я тоже увлекаюсь разными видами спорта, но пока у меня нет таких заслуг, как у моих родственников. Но я тоже не отступаю и всегда стараюсь всего добиться. В настоящее время я активно помогаю своей маме, которая работает советником директора в нашей школе. Больше всего мне нравятся мероприятия, которые связаны со спортом и здоровым образом жизни.

*Савельева Варвара
ученица 7 класса
МБОУ «Никольская СОШ»*

Республика Бурятия, Мухоршибирский район с. Никольск

История одного ордена

Великая Отечественная война – это трагическая и одновременно героическая страница в истории нашего народа. Нет семьи, которую не коснулась бы война.

Но все дальше уходят в историю годы Великой Отечественной войны, все реже мы вспоминаем о наших немногочисленных ветеранах, которые отдавали свои жизни ради нашей Родины... ради нас...

Эхо Великой Отечественной войны будет раскатываться до тех пор, пока о войне помнят люди. Свидетелей, фронтовиков беспощадно забирает время, память о войне и её жертвах хранится в архивах, на фотоснимках, в книгах и кино. По крупицам собираются и бережно хранятся материалы скромных домашних архивов.

В нашем школьном историко-краеведческом музее есть экспозиция «Память поколений», она посвящена Великой Отечественной войне. Здесь находятся фотографии, личные вещи, награды, трофеи, привезённые с фронтов ВОВ, рукописи участников тех далёких сражений. Среди них я увидела два ордена Красной звезды, вручение которых датированы 1942 и 1944 годом. А принадлежат они Давыдову Георгию Анфиногеновичу, нашему односельчанину, участнику ВОВ. Что стоит за этими двумя датами?

Цель исследовательской работы:

изучить боевой путь Давыдова Георгия Анфиногеновича, его вклад в победу над врагом, через изучение его боевых наград

Задачи:

- 1) изучить боевой путь Давыдова ГА через работу с архивными материалами, размещёнными на сайте «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>;
- 2) узнать о жизни Давыдова ГА из личной встречи с его дочерью Калашниковой Галиной Георгиевной, внуком Калашниковым Сергеем Васильевичем, инженером ИФМ СО РАН Малая академия наук РБ.
- 3) систематизировать полученную информацию

4) сохранить для потомков память об участнике Великой Отечественной войны Давыдове
ГА

Объект исследования: архивные документы, воспоминания родственников, материалы музея

Методы исследования.

Многу были использованы следующие методы исследования:

- беседа с родственниками;
- изучение исторических сведений;
- работа с фотоархивом семьи, с документами;
- обработка информации.

Результаты исследований

Со слов дочери: «Георгий Анфиногенович родился 26 декабря 1921 г. в с. Никольское в многодетной семье простых сибирских крестьян. В школе он начал учиться с десятилетнего возраста. Повзрослев и окончив в 1937 г. шесть классов, он стал работать в сельхозартели. В 1940 г. папа был призван на срочную службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке в г. Ворошилов (нынешний Уссурийск) в саперных войсках, там же окончил школу младших командиров. 14 июня 1941 г. направлен в Ленинград помощником командира взвода, а 24 сентября был призван на фронт.

Место призыва Мухоршибирский РВК, Бурят-Монгольская АССР, Мухоршибирский р-н. Дата призыва 30.10.1940².

Со слов внука «Мы обращались в архив Вооружённых сил РФ и выяснили, что дедушка воевал в должности командира взвода 9-го отдельного саперного батальона в составе 26 стрелковой Сталинской Краснознаменной дивизии Северо-Западного, Третьего Белорусского, Первого и Второго Прибалтийского фронтов с момента ее вступления в боевые действия после передислокации с Дальнего Востока в звании ст. сержанта. Георгий Анфиногенович прошел почти всю войну, дошел до Кенигсберга и с марта 1945 г. по июль 1946 г. был курсантом военного училища, с которого и демобилизовался в звании мл. лейтенанта и вернулся в родной Никольск».

17 декабря 1942 года Георгий Анфиногенович получил свой первый орден Красной звезды. В наградном листе написано следующее: «В период со 2 по 3

Декабря 1942 года тов. Давыдов производил разведку для прокладки колонного пути в районе д.Лялино. Противник открыл шквальный ружейно-пулемётный огонь, но не смотря на это тов. Давыдов нашел обход, где и был проложен колонный путь, тем самым тов.Давыдов обеспечил своевременное продвижение наших частей. Также он много работал по укреплению переднего края обороны. Тов.Давыдов имеет свыше 4000 мин минированных и разминированных. За образцовое выполнение боевых задач и проявленную при этом находчивость тов.Давыдов достоин правительственной награды ордена «Красная звезда».³

19 апреля 1944 года получил свой второй орден Красной звезды. Приведем выдержку из наградного листа 1944 г.: «...В последних боях за плацдарм на левом берегу реки Великая в районе деревень Мишны и Заборово 28 марта 1944 г. т. Давыдов, командуя взводом, получил задачу сделать переправу на плотках для пехоты. Увлекая за собой примером, т. Давыдов лично работал на устройстве плотов, и под сильным ружейно-пулеметным огнем со своим взводом к назначенному сроку переправил войска. После начала арт. подготовки возглавлял одну из групп разграждения. Сделал проход в трех проволочных заграждениях и первым ворвался в траншею противника. Будучи легко ранен не ушел с поля боя, пока не получил приказ свыше, оставаясь до конца выполнения задачи⁴». 21 августа 1944 года Георгий Анфиногенович был награждён орденом Великой отечественной войны II степени. Информация о подвиге скрыта⁵.

Из материалов музея: « В 1946 году Георгий Анфиногенович вернулся в родное село. После войны Георгий Анфиногенович много сил потратил на восстановление народного хозяйства.

² Из материалов сайта «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>

³ Из копии архивных материалов – архив Вооружённых сил РФ.

⁴ Из копии архивных материалов – архив Вооружённых сил РФ.

⁵ Электронный образ документа недоступен для просмотра. Оригинал документа находится в Центральном архиве Министерства обороны РФ (доступен для посещения гражданами РФ), Фонд: Картотека награждений, Ящик/дело: шкаф 25, ящик 17

Работал в колхозе водителем, механиком, экспедитором, заведующим гаражом. В 1959 г. вместе с супругой Федосьей Якимовной перешел работать в Никольскую школу. Работал учителем машиноведения и труда. Его работа в школе была так же и его увлечением – Георгий Анфиногенович очень любил столярное мастерство, ремонтировал бытовую и прочую технику, изготавливал различную утварь из дерева и металла, мягкую и корпусную мебель с резными украшениями, пчелиные улья и другие изделия. Как преподавателя его ценили ученики, он относился к ним с добротой, а многие их поступки воспринимал с юмором.

В 1965 г. под руководством Георгия Анфиногеновича и по его проекту в Никольске был воздвигнут памятник воинам, павшим в годы ВОВ. Модель-копию мемориала, созданную его руками, до сих пор можно увидеть в Никольском краеведческом музее. Памятник построен силами учителей, учащихся школы и работников колхоза. Скульптурой скорбящей матери памятник дополнен позже, в 1975 г.

Со своей супругой Федосьей Якимовной, ветераном труда, Георгий Анфиногенович вырастил четверых дочерей. В 1981 г. коллектив школы проводил Георгия Анфиногеновича на заслуженный отдых.

Вот такой героический путь в годы ВОВ и трудовой путь пройден замечательным человеком, оставившим добрую память в сердцах своих учеников, односельчан Георгием Анфиногеновичем.

Быстро летит время. В памяти стираются воспоминания о прошедших годах... Уходят из жизни ветераны... Лишь в сердце хранится светлая память о них... В сердце тех людей, которые хотят помнить! Должны ПОМНИТЬ! Пока мы помним - жива связь поколений. А значит, жива Россия!

Выводы:

В процессе работы мною проделана большая работа:

- я изучила архивные материалы, хранящиеся в нашем музее, предоставленные семьёй Давыдова ГА и размещённые на сайте «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>;
- из личных встреч с дочерью и внуком более подробно познакомилась с биографией Георгия Анфиногеновича;
- привела все собранные материалы в систему;
- создала презентацию, которую можно использовать для проведения бесед об участниках ВОВ.

Заключение.

Таких героев, как Давыдов Георгий Анфиногенович, в России много. Их нужно знать, ими нужно гордиться. Благодаря подвигам таких людей, их самоотверженности, доблести мы одержали великую победу. Они совершали подвиги не ради подвигов, а просто выполняли свой долг. С этих героев нужно брать пример. Да, война стоила нашему народу большой крови, но победили мы именно благодаря патриотизму, героизму наших солдат, защищавших нашу Родину.

Эта работа позволила мне понять роль военных реликвий в изучении истории Великой Отечественной войны. Выполняя данную исследовательскую работу, я пришла к выводу, что в военных реликвиях есть большой исторический материал не только отдельной семьи, но и всей страны. Это нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. У меня появился интерес и желание изучать, исследовать в дальнейшем все новые и новые экспонаты, хранящиеся в нашем музее. Теперь с этой информацией я должна познакомить как можно больше людей. В этом заключается практическое значение моей работы. Я считаю, что данную работу можно использовать на экскурсиях по военной истории села, на уроках истории, классных часах, посвященных

*Санжиев Буян,
ученик 7в класса,
руководитель: Шойдопова Лариса Кимовна,
МАОУ Иволгинская СОШ,
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск*

Моё увлечение: резьба по дереву

Мне 13 лет, учусь в 7в классе Иволгинской школы. Я занимаюсь резьбой по дереву уже 5 лет. Меня научил резьбой мой дедушка, Санжиев Алдар Петрович. Он создаёт удивительные произведения искусства из дерева.

Я был восхищен его работами и решил попробовать себя. Сначала дедушка учил меня аккуратности, умению «чувствовать» материал. Начиная с самых простых работ. Первую работу из дерева, украшенную несложной геометрической резьбой, я сделал в 8 лет.

Мне хочется в каждой своей работе зажечь искру творчества, ведь это так здорово создавать что-то своими руками. Принимаю активное участие в разных районных, республиканских, межрегиональных выставках и конкурсах, занимаю призовые места.

*Сыбыков Булат Баирович
ученик 7 класса*

*МБОУ «Цолгинская СОШ имени Р.Номтоева»
Республика Бурятия, Мухоришибирский район, у.Цолга*

Исследовательский проект: «Lego-анимация в школе»

Введение

Новизна данной проекта в том, что впервые мы предлагаем обучающимся школы развивать навыки творческого мышления в процессе создания анимационных фильмов от задуманного сценария до готового продукта, через приложение в смартфоне.

Направления Lego-анимации:

- Конструкторский и графический дизайн
- Основы разработки сценария
- Элементы построения композиции сцены
- Видеомонтаж (навыки монтажа анимационного фильма из графического материала)
- Наложения звукового оформления

В настоящее время большую популярность и важность приобретают Lego-фильмы на тему героизма и патриотизма. Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества", в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества, поэтому сюжет нашего мультфильма прост: это события Великой отечественной войны. Наш мультфильм я приурочил к Году Защитника Отечества. Этот несложный мультфильм покажет зрителю важность героизма в жизни, памяти о былых событиях и патриотизме.

Для создания анимационной студии понадобится некоторое оборудование: смартфон с хорошей камерой, штатив, хромакей, компьютер, искусственные источники света (лампа), фон (картон), пластилин, конструктор LEGO для создания персонажей, монтажный стол.

Мы составили план создания мультфильма.

Цель проекта является – создать мультфильм о военных действиях «Воины, вперед!» с использованием конструктора Lego и популяризовать мультанимационные секции для дальнейшего внедрения их в школы.

Задачи проекта:

- Сформировать интерес к анимации у учеников школ
- Создать условия для реализации проекта
- Создание команды единомышленников для работы над фильмом
- Развить творческие и технические навыки при работе над фильмом

Этапы проекта:

1. Проведение анкетирования среди учеников школы
2. Изучение истории создания анимации
3. Создание команды проект
4. Создание сценария фильма
5. Создание декораций
6. Разработка персонажей

7. Раскадровка – это серия эскизов, которые показывают разбивку мультфильма и иллюстрируют ключевые сцены - как будут выглядеть настройки, кто присутствует, и какие действия будут предприняты
8. Съемка сюжета
9. Монтаж отснятых кадров
10. Премьера мультфильма

Основная часть

Я решил исследовать, что знают о конструкторе LEGO мои одноклассники. И я провел анкетирование среди учащихся 7 класса.

Анализ анкет показал, что у 70 % одноклассников дома есть конструктор LEGO.

На вопрос «Какая серия конструктора LEGO тебе больше нравится?»

были следующие ответы: Майнкрафт – 42%, Лего Френдс -29%, Лего Сити -13%, Другое – 16%.

Все дети любят смотреть мультфильмы, а мультфильмы LEGO смотрят 60% одноклассников. Также они признаются, что LEGO – это любимая игра.

Таким образом, я сделал вывод, что конструктор LEGO очень популярная и любимая игра у моих одноклассников. Мультфильмы LEGO также нравятся ребятам.

В начале 1950-х годов начинается новый самобытный этап развития отечественной мультипликации. «Аленький цветочек», «Снегурочка» и «Двенадцать месяцев» стали первыми мультфильмами, открывшими дорогу будущим поколениям наших мультипликаторов. Изучив историю, техники создания мультфильмов, мне захотелось попробовать себя в роли мультипликатора. Я решил, что мой мультфильм будет короткометражным, для детей и взрослых и техникой создания моего мультфильма будет Лего-анимация.

Прежде чем начать снимать мультфильм нужно продумать его сюжет и разработать небольшой сценарий.

Сюжет нашего мультфильма прост: это события ВОВ. Наш мультфильм мы приурочили к Году Защитника Отечества. Этот несложный мультфильм покажет зрителю важность героизма в жизни, памяти о былых событиях и патриотизме.

Для создания анимационной студии понадобится некоторое оборудование: смартфон с хорошей камерой, штатив, хромакей, компьютер, искусственные источники света (лампа), фон (картон), пластилин, конструктор LEGO для создания персонажей, монтажный стол.

Основа мультфильма – кадр. Мультфильм снятый частотой 12 кадров в минуту.

Заключение

Таким образом, ученики заинтересованы новым направлением досуговой деятельности и желают продолжить работу над проектом. Были приобретены навыки мультипликации, расширены знания о процессе создания мультфильма. А также создан мультфильм «Воины, вперед!» о периоде Великой отечественной войны. Участники создания мультфильма удовлетворены от полученного результата.

*Тарасова Сэлмэг,
ученица 7 «А» класса,
руководитель: Захарова Наталья Францевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Нижне-Иволгинская СОШ»
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Нижняя Иволга*

Сравнительный анализ стихотворений Михаила Юрьевича Лермонтова "Смерть Поэта" и Николая Дамдинова "Пушкин"

Актуальность исследования: Сравнительный анализ стихотворений Михаила Юрьевича Лермонтова "Смерть Поэта" и Николая Дамдинова "Пушкин" важен для понимания различных подходов к восприятию и оценке творчества Александра Сергеевича Пушкина в русском и бурятском литературных контекстах.

Цель исследования: Выявление особенностей подхода к теме поэта в русской и бурятской литературах путем анализа стихотворений Лермонтова и Дамдинова.

Задачи исследования:

- Сбор и систематизация данных о жизни и творчестве Лермонтова и Дамдинова.
- Анализ исторических условий написания стихотворений.
- Исследование тематики, мотивов и художественных приемов в обоих произведениях.
- Сравнительный анализ содержания и формы стихотворений.
- Формулировка выводов на основе проведенного анализа.

Основные образы и символы: Оба стихотворения фокусируются на образе поэта, олицетворяя в нем жертву общественных предрассудков и несправедливости. Также важную роль играет образ убийственной толпы, символизирующей общественное мнение, способствующее гибели поэта.

Художественные средства: Лермонтов использует обильные эпитеты ("миг кровавый", "пустое сердце"), метафоры ("жалкий лепет оправдания") и риторiku гнева, тогда как Дамдинов применяет более сдержанный язык, насыщенный философскими размышлениями и вопросами к самому Пушкину.

Отличия в подходе к теме: Лермонтов акцентирует внимание на общественном протесте и личной боли, вызванной гибелью Пушкина, представляя его как мученика, пострадавшего от несправедливого общества. Дамдинов рассматривает Пушкина как вечный источник вдохновения и мудрости, уделяя больше внимания его значимости для мировой культуры.

Общее восприятие Пушкина: Несмотря на различия в подходах, оба автора признают огромное значение Пушкина для русской и мировой литературы. Их произведения свидетельствуют о том, что Пушкин остается актуальной фигурой, вдохновляющей новые поколения писателей и читателей.

Заключение: Сравнительный анализ показал, что восприятие Пушкина меняется в зависимости от исторического контекста и личных переживаний авторов. Лермонтов видит в нем мученика, павшего жертвой несправедливого общества, тогда как Дамдинов воспринимает его как вечный источник вдохновения и мудрости. Оба подхода дополняют друг друга, позволяя глубже понять многогранность наследия Пушкина.

*Федорова Мария,
ученица 7 «Б» класса
МБОУ «Мухоршибирская СОШ №1»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

Ящер Тенгризавр на территории Республики Бурятия

Динозавры, как одна из самых загадочных и интересных групп животных, привлекают внимание ученых и любителей природы на протяжении многих лет. Среди них особое место занимает тенгризавр, который жил на территории современной Республики Бурятия около 120-130 миллионов лет назад.

Тенгризавр стал значимой находкой благодаря первым раскопкам, проведенным в 60-х годах XX века, и с тех пор его останки продолжают вызывать интерес у исследователей, что подчеркивает актуальность данной темы.

Научная значимость находок тенгризавра не может быть переоценена. Останки этого динозавра предоставляют уникальные данные о разнообразии и эволюции динозавров в мезозойскую эру, а также о климатических и экологических условиях того времени.

Структура позвоночника показывает, что тенгризавр, скорее всего, был адаптирован к различным условиям передвижения. В частности, состоит из 14 шейных, 25 грудных и около 30 поясничных позвонков, что позволяет делать выводы о его гибкости и способности к быстрому передвижению по разнообразным ландшафтам. Помимо этого, массивные позвонки в области таза указывают на высокую мускулатуру и мощь, что делает их важным аспектом для понимания силы конечностей. Особенно это актуально для беговых и охотничьих навыков, учитывая, что

экологическая ниша могла потребовать от него активного поиска пищи и постоянной готовности к защите.

Конечности тенгризавра, обнаруженные на территории Бурятии, также представляют интерес. Их структура свидетельствует о том, что данный вид мог быть как хищником, так и всеядным, в зависимости от наличия пищи в его среде обитания. Изучение метатарзальных костей показывает значительную мощь и выносливость этих конечностей. Структура и форма ног предполагает, что тенгризавр был способен развивать значительную скорость, что было критически важным для выживания в условиях конкуренции с другими хищниками, а также в случае необходимости уклонения от потенциальных угроз.

Морфологические особенности тенгризавра, включая его зубы, конечности и строение черепа, служат важными маркерами для понимания места этого динозавра в диете и среде обитания. Анатомические исследования показывают, как адаптации могли помочь тенгризавру выжить в определенных условиях, например, в борьбе за пищу и укрытие от хищников. Такие исследования помогают обнаружить функциональные сходства и различия между тенгризавром и другими динозаврами, что имеет значение для формирования более полной картины древнего биологического разнообразия.

Научные находки также создают платформу для дальнейших исследований и обучающих программ. Узнаваемость тенгризавра и его места в экологии помогает настроить интерес к палеонтологии как к дисциплине.

Важность находок заключается в их потенциальном влиянии на экономику региона. Наличие значимого палеонтологического наследия может привлечь исследователей и туристов, что создает возможности для развития местной экономики. Туризм, связанный с палеонтологическими раскопками, может стать источником финансирования для дальнейших исследований и охраны места находок.

Поскольку останки тенгризавра были найдены в рыхлых отложениях, подход к раскопкам требовал осторожности. Использовались обширные методы детальных раскопок с применением малой инструментальной базы – кистей, шпателей, а также щеток для очистки находок от загрязнений. Основное внимание уделялось тому, чтобы не повредить структуру останков, что могло бы негативно сказаться на последующем анализе.

Находки тенгризавра на территории Республики Бурятия открывают новые горизонты для развития туристической инфраструктуры и привлечения внимания к этому региону. Прежде всего, значимость этих находок для науки и образования создает потенциал для создания тематических туристических маршрутов. Такие маршруты могли бы включать в себя экскурсии по местам раскопок, различные выставки, а также интерактивные программы, которые позволят посетителям не только ознакомиться с останками, но и погрузиться в атмосферу древней экосистемы. Создание музея, посвященного тенгризавру, может стать центральным элементом для привлечения туристов. Взаимодействие с местными сообществами, работающими в сфере туризма, позволит эффективно использовать находки для развития рекреационных возможностей региона. Тематические выставки, мероприятия и экофестивали могли бы не только освещать находки, но и укрепить местное население, предоставляя новые рабочие места и возможности для бизнеса.

Партнерство с образовательными учреждениями и организациями также позволит развивать научные лагеря и экскурсии для школьников и студентов, создавая уникальные возможности для погружения в мир палеонтологии. Эти лагеря могут включать в себя полевые исследования, где участники смогут непосредственно участвовать в раскопках и знакомиться с методами работы учёных.

Сотрудничество с международными научными центрами, палеонтологами и исследователями будет способствовать проведению семинаров и конференций, что не только создаст репутацию региона как места научных открытий, но и привлечёт внимание медиа и туристов. Проведение выставок с находками на базе музеев по всему миру также может содействовать обмену опытом и информацией, способствуя глобальному продвижению находок.

Местное население может сыграть важную роль в развитии данного направления. Обучение и вовлечение местных жителей в основные инициативы по туризму поможет не только в сохранении культуры и традиций, но и в создании условий для их участия в турпотоке. Разработка местных ремесел и продукции, связанной с находками, может дополнительно пополнить их доходы.

Применение современных технологий, таких как виртуальная реальность и дополненная реальность, позволяет создать новые виртуальные экскурсии, которые могут расширить горизонты восприятия и понимания новейших результатов. Это станет дополнительным конкурентным преимуществом для региона, привлекая более молодую аудиторию, заинтересованную в технологических новшествах.

Важную роль в развитии туристического потенциала находок тенгризабра играет реклама, направленная на различные аудитории. Акцент на культурные, образовательные и экологические аспекты поможет стимулировать интерес как для семейного отдыха, так и для любителей активного туризма.

Результаты анализа находок помогают воссоздать картину взаимодействия тенгризабра с окружающей природой. Это может включать в себя конкурентные отношения с другими видами, а также роли, которые играли такие факторы, как климат, география и доступные ресурсы, в формировании биологических сообществ, к которым принадлежал тенгризабр. Изучение поведенческих аспектов, таких как способы питания и миграции, также может дать новые данные для понимания его образа жизни.

Исторический контекст находок тенгризабра, начиная с первых открытий в 60-х годах, демонстрирует, как постепенно накапливались знания о данном динозавре. Эти находки стали основой для дальнейших исследований, которые позволили глубже понять морфологию и структуру останков, а также их место в экосистеме того времени.

Перспективы туризма на основе находок тенгризабра также представляют собой важный аспект, который требует внимания. Создание информационного буклета о тенгризабре, а также организация экскурсий для заинтересованных лиц могут не только повысить интерес к этому объекту, но и способствовать развитию местного туризма. Важно, чтобы информация о тенгризабре была доступна не только для ученых, но и для широкой аудитории, включая студентов, школьников и туристов.

В связи с вышеизложенным, можно выделить несколько ключевых рекомендаций для дальнейших действий. Во-первых, необходимо продолжить раскопки в местах, где были обнаружены останки тенгризабра, с целью получения новых данных и расширения существующей базы знаний. Во-вторых, следует активно развивать образовательные программы и экскурсии, направленные на популяризацию палеонтологии и истории динозавров среди молодежи и туристов. В-третьих, важно наладить сотрудничество с местными учреждениями и организациями для создания совместных проектов, которые могут привлечь внимание к находкам и способствовать их сохранению.

*Халецкая Маргарита
ученица МБОУ «Бичурская СОШ №3»,
Руководитель: Скуратова Марина Павловна,
учитель информатики
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Мошенничество в сети интернет

С ростом числа пользователей интернета и развитием технологий, мошенничество в сети становится все более распространенной проблемой. Проект нацелен на изучение различных типов интернет-мошенничества, анализ существующих угроз и разработку рекомендаций по защите пользователей от мошеннических действий.

Цели и задачи проекта:

1. Изучение типов мошенничества:
 - Определить основные виды интернет-мошенничества.
 - Привести примеры каждого типа мошенничества.
2. Анализ мошеннических схем:
 - Исследовать различные схемы использования мошеннических методов.
 - Анализировать случаи мошенничества с реальными примерами и последствиями для жертв.

3. Оценка угроз:

- Оценить риски, с которыми сталкиваются пользователи интернета. - Определить, как мошенники используют психология и технологии для обмана людей.

4. Разработка рекомендаций по защите:

- Создать практические советы для пользователей, чтобы минимизировать риск стать жертвой мошенничества.

- Рассмотреть доступные инструменты

5. Повышение осведомленности:

- Разработать информационные материалы (буклеты, презентации, посты в социальных сетях) для повышения осведомленности о мошенничестве в интернете.

- Провести вебинар или семинар по данной теме.

План реализации проекта

Этап 1: Исследование и сбор информации

- Изучение литературы и интернет-ресурсов, посвященных интернет-мошенничеству.

- Сбор статистики и данных о случаях мошенничества.

Этап 2: Анализ данных

- Обработка собранной информации и выявление основных трендов и типов мошенничества.

- Подготовка отчета с анализом собранной информации.

Этап 3: Разработка рекомендаций

- Составление списка рекомендаций и советов по защите от мошенничества.

- Разработка материалов для повышения осведомленности (презентации, буклеты).

Этап 4: Организация мероприятий

- Подготовка и проведение вебинара или семинара для целевой аудитории.

- Распространение информационных материалов через социальные сети и другие каналы.

Этап 5: Оценка результатов

- Оценка эффективности проведенных мероприятий и собранных материалов.

- Сбор отзывов от участников и анализ их уровня осведомленности до и после проведения проекта.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня знаний о видах мошенничества среди участников проекта.

- Разработка полезных рекомендаций для пользователей интернета по защите от мошенников.

- Создание образовательных материалов, которые можно использовать в дальнейшем для повышения осведомленности о мошенничестве.

Заключение

Проект по изучению мошенничества в Интернете подчеркивает важность осведомленности пользователей о современных угрозах. Более глубокое понимание типов мошенничества и осведомленность о методах защиты помогут минимизировать риск для пользователей и защитить их от потерь.

Обучение и информация — ключевые инструменты в борьбе с интернет-мошенничеством.

*Шаяхматова Диана,
ученица 7 «Б» класса*

МБОУ «Мухоршибирская СОШ №1»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь

Семейские Мухоршибирского района

Изучение семейских общин на территории Республики Бурятия и Забайкальского края представляет исторический и культурный интерес. На юге Республики Бурятия и в Забайкалье в течение двух с половиной веков проживают старообрядческие локальные сообщества, переселённые из Европейской части Российской империи во времена правления Екатерины II. В условиях горно-таёжных и степных ландшафтов, иноэтничного окружения и трансграничного положения сформированы традиционные системы жизнеобеспечения, которые в течение XX в.

претерпели культурно-политические трансформации, однако сохранили свою уникальность и самобытность.

Старообрядцы, которых в Забайкалье издревле называют – «семейскими», являются уникальной этнической группой, сохранившей старинные традиции допетровской Руси. Древние устои, хозяйственный уклад и быт семейских сохранялись практически в неизменном виде вплоть до начала XX века. Культура забайкальских старообрядцев – семейских, занесена ЮНЕСКО в список шедевров всемирного нематериального наследия человечества.

Семейские внесли огромный вклад своей деятельностью в экономику современных территорий Республики Бурятия и Забайкальского края. Они смогли сделать Забайкалье – главным центром хлебопашества.

Переселение старообрядцев в Забайкалье происходило в 18 веке. Можно выделить 4 этапа переселения по годам. Первый этап заселение Селенгинского нагорья происходил в 1764 году. 2949 человек было отправлено в Селенгинское ведомство для заселения.

2 этап заселения был в 1765 году в количестве 824 человек. Основными центрами расселения семейских в первом этапе стали селения, расположенные недалеко от Верхнеудинска, а именно – Куналей, Тарбагатай, Десятниково, Бурнашево, Куйтун.

В течение следующих 35 лет из поселений 2 этапа, старообрядцы будут переселяться в новообразованные деревни, а именно – Надеино (название происходит от казачьего пятидесятника И.И. Надеина), Жиримское, Новобрянское и Заиграево.

3 этап - 1767 год, март. В этот период активно заселяются территории современного Мухоршибирского района, именуемые «Заганские деревни». Старообрядцы, в составе 453 человек, заселяли такие деревни, как Шаралдай, Мухоршибирь, Хонхолой, Новый Заган и Никольск.

Традиционные типы природопользования - это использование природных ресурсов, учитывая природные условия района, населением в процессе введения традиционного хозяйства. У семейских замечены 2 типа природопользования:

- земледельческий;
- охотно-промысловый.

В период заселения семейских Забайкалье представляло собой удалённую и малоизученную территорию с суровыми климатическими условиями, требующими адаптации традиционных методов ведения хозяйства.

Семейские принесли с собой традиционные методы земледелия и животноводства, которые постепенно адаптировались к условиям Забайкалья. Они использовали многопольные севообороты, что способствовало сохранению плодородия почвы. Важное значение имело выращивание зерновых культур, таких как пшеница, рожь и ячмень, а также картофеля и других овощей. В животноводстве преобладало разведение крупного рогатого скота, овец и лошадей, что было связано с необходимостью обеспечения семьи продуктами питания и рабочими животными.

Семейские сохранили богатое культурное наследие, включающее традиционные знания о природопользовании. Эти знания основывались на многолетнем опыте и наблюдениях за природой, что позволяло семейским адаптироваться к изменяющимся условиям и сохранять экологическое равновесие. Традиции природопользования передавались через устные предания, обряды и ритуалы, что способствовало их сохранению и распространению.

Традиционные методы земледелия семейских включают использование многопольных севооборотов, что способствует поддержанию плодородия почвы и предотвращению ее истощения. Наиболее распространенными культурами являются пшеница, рожь, ячмень, картофель и овощи. Особое внимание уделяется выращиванию культур, устойчивых к суровым климатическим условиям Забайкалья. Применение органических удобрений и компостирование являются важными аспектами земледелия, позволяя улучшить качество почвы без использования химических удобрений.

В животноводстве семейские традиционно занимались разведением крупного рогатого скота, овец и лошадей. Разведение животных осуществляется с учетом экологических условий региона, что включает в себя сезонное перемещение стад для поиска лучших пастбищ и предотвращения деградации земель. Практикуется использование натуральных кормов, а также самостоятельное заготовление сена и других кормов на зиму. Это способствует поддержанию здоровья животных и качеству продукции.

Охота и рыболовство играют значительную роль в обеспечении семейских мясом и рыбой. Традиционные методы охоты включают использование ловушек, сетей и различных орудий, что позволяет эффективно использовать природные ресурсы без их истощения. Рыболовство осуществляется в реках и озерах Забайкалья, с применением сетей и удочек. Важным аспектом является соблюдение сезонности и регулирование объемов добычи для сохранения популяций диких животных и рыбы.

На данный момент происходит активный процесс ассимиляции с другими этнокультурами, проживающими на территории Республики Бурятия и Забайкальского края. В связи с этим сохранить устои и традиции в семье, где проживают несколько этнокультур - довольно сложно, ведь каждый член заинтересован в сохранении своих обычаев и традиций.

Таким образом, семейские общины являются хранителями уникальных традиций и обычаев допетровской Руси, которые они пронесли через века в условиях изоляции и притеснений. Их культура представляет большую ценность для понимания исторического и культурного наследия региона.

Однако, в современных условиях семейские общины сталкиваются с определенными трудностями. Во многих селах старообрядческие общины официально не регистрируют, так как это связано со сложной отчетностью. Молодое поколение семейских все чаще покидает родные села в поисках образования и работы, что создает угрозу для сохранения традиций. Но в тоже время стараются сохранить традиции и обычаи своих предков.

Потомки старообрядцев в настоящее время нуждаются:

- в духовных ориентирах, способствующих постижению логики культурного развития;
- в изучении и освоении механизмов, которые определяют тот или иной сценарий культурного развития общества;
- в национальной и личностной самоидентификации, в наличии духовных скреп, обуславливающих чувство причастности к единому народу, к России, к отечественной культуре и уважение к культуре других народов;
- в создании условий для формирования позитивного мироощущения и мировоззрения.

Якимов Егор

ученик 7 класса

руководитель: Дашинимаева Сэсэг Дамбаевна

учитель географии и ОБЗР

МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур

Спорт в моей жизни

Физкультура и спорт в нашей жизни имеют очень серьезное и видимое значение.

Спорт! Какое маленькое, но очень важное в жизни человека слово. Наша жизнь немыслима без спорта. Каждый черпает в спорте что-то своё. Для одних — это красочное зрелище, как спектакль. Для других – укрепление здоровья. Третьи избирают спорт своей профессией. Для нас, школьников, спорт – это здоровье, физическая закалка, выносливость, отличное самочувствие, прекрасное настроение, уверенность в себе и своих силах.

Спорт в нашей жизни

Спорт — организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических или интеллектуальных способностей.

Массовый спорт — это часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическую подготовку граждан посредством их вовлечения в систематические занятия физической культурой и спортом.

Массовый спорт - он представляет собой регулярные занятия и участие в соревнованиях представителей различных возрастных групп в доступных им видах спорта.

Основные категории массового спорта:

Школьный и студенческий спорт. Ориентирован на формирование базовой физической культуры и повышение эффективности физических способностей школьников и студентов.

Профессионально-прикладной спорт. Характеризуется созданием особых двигательных навыков и развитием приоритетно значимых для профессиональной деятельности физических качеств.

Кондиционный спорт. Используется для поддержания оптимального физического состояния занимающихся, необходимого уровня работоспособности и сохранения их индивидуальных умений.

Оздоровительно-рекреативный спорт. Направлен на оздоровление и восстановление организма, после перенесённых травм и заболеваний сохранение оптимального уровня выносливости.

Адаптивный спорт. Ориентирован на инвалидов, выступает как средство реабилитации, приобщения людей с ограниченными возможностями к общественно-полезной деятельности, служит эмоциональной разрядкой, повышает физическую выносливость.

Вид спорта — конкретный вид соревновательной деятельности, исторически сложившийся и развивающийся как самостоятельная её составляющая.

Спорт – дело каждого

Спорт – это мир

Физкультура и спорт в нашей жизни – воспитание тяги к ним должно начинаться с самого детства, продолжаться всю жизнь и передаваться из поколения в поколение. Как минимум, ежедневная гимнастика, пусть всего 15 минут в любое удобное для вас время должна стать такой же привычкой, как утреннее умывание. Максимум: старайтесь все свое время проводить в движении. В свободное время играйте с детьми или с любимым животным в подвижные игры, во время передвижения в общественном транспорте напрягайте и расслабляйте мышцы тела, на работе делайте активный перерыв через каждые два часа. Попробуйте активизироваться, и вы сразу ощутите, что значат физкультура и спорт в нашей жизни.

Не секрет, что большинство из нас – обычные люди, и отнюдь не спортсмены. Так какие же преимущества приносят физкультура и спорт в нашей жизни?

Во-первых, они позволяют легко справляться даже со значительными физическими и моральными, умственными нагрузками, которые так или иначе встречаются нам всем. У нетренированного человека, даже если он молод и здоров, мало преимуществ перед спортивным даже пожилым. Возьмем простой пример: подъем по лестнице. Если вы всегда ездите на лифте, то такой подъем вызовет у вас одышку, учащение сердцебиения, и в целом сильно утомит. А если вы привыкли ходить пешком, то взбежите по лестнице, не задумываясь. Также легко вы справитесь и каким-либо другим действием, недоступным тем, кто отрицает значение физкультуры и спорта в нашей жизни.

Во-вторых, физкультура и спорт в нашей жизни тренируют наши мышцы, систему кровообращения, силу, выносливость организма. А, следовательно, положительным образом влияют на иммунитет, состояние здоровья, молодость и красоту, сохраняют способность к труду и активному образу жизни на долгие, долгие годы. Вот в частности, работоспособность сердца, главного «виновника» нашей жизнеспособности, напрямую зависит от силы и развитости мышц. Сердце – это тоже мышца, которую можно и нужно тренировать.

В-третьих, физкультура и спорт в нашей жизни полезны людям как умственного, так и физического труда. Первые часто ведут «сидячий образ жизни», что ведет к различным деформациям скелета и позвоночника, снижению интенсивности обмена веществ, и, в конечном итоге, к развитию болезней. Им физкультура и спорт в нашей жизни помогут всегда быть в тонусе. Вторые часто задействуют в своей работе только определенные группы мышц. Им физкультура и спорт в нашей жизни помогут сбалансировать нагрузку и не допустить ассиметричного развития мышц тела.

Главное правило: физкультура и спорт в нашей жизни должны происходить либо на улице, либо в очень хорошо проветренном помещении. Вообще, всякое движение на улице является чрезвычайно полезным. Мало того, что тренируются мышцы, еще и ткани организма, и мозг насыщаются кислородом, снимается напряжение, успокаиваются возбужденные нервные центры, нормализуется дыхание. Старайтесь бывать на свежем воздухе каждый день и не менее часа, и

тогда вы забудете такие слова, как «лишние килограммы», «бессонница», «депрессия», «стрессы», и даже «медицина»!

Спорт помогает человеку быть в хорошей физической форме, а кроме того он воспитывает характер и силу воли. Занятия спортом способствуют укреплению здоровья. Даже простая зарядка утром под любимую музыку заряжает энергией на весь день.

Не обязательно быть профессиональным спортсменом, чтобы получать пользу и удовольствие от занятий спортом. Многие из людей бегают по утрам, кто-то ходит на аэробику и фитнес, кто-то играет в футбол или занимается каратэ, дзюдо, гимнастика либо теннис. Главное, чтобы это нравилось.

А вместе с тем, это делает вас физически сильными и уверенными в себе, а также дает возможность знакомиться со многими интересными людьми.

Существует очень много видов спорта, и каждый вид полезен по – своему.

Футбол (от англ. foot — ступня, ball — мяч) — самый популярный командный вид спорта в мире, целью в котором является забить мяч в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Мяч в ворота можно забивать ногами или любыми другими частями тела (кроме рук)

Занятия футболом помогают укрепить мышцы, сформировать правильную осанку, укрепить выносливость, повысить скорость реакции. Помимо этого тренировки помогут предотвратить появление лишнего веса, обогатить кровь кислородом и улучшить обмен веществ; Психическое развитие.

Чему учит футбол?

Он развивает лидерские качества, скорость, выносливость и силу, учит играть в команде и помогает детям найти друзей. Футбол дает выход накопившейся энергии

Почему футбол важно?

Польза для здоровья. Футбол — динамичный и разнообразный вид спорта. Игроки бегают, прыгают, быстро меняют направление, останавливаются и начинают, и все это улучшает сердечно-сосудистую систему. Скорость, сила и выносливость улучшаются с помощью практических упражнений, сложных беговых маршрутов и защитных навыков.

Какие чувства вызывает футбол?

Повышение счастья: Секретия гормонов серотонина и эндорфина во время и после игры в футбол повышает уровень счастья, способствуя позитивному настроению. Общее благополучие: Постоянная игра в футбол способствует достижению подтянутого и сильного тела и создает влияние на общее благополучие и психическое здоровье.

Вот какую пользу получит ребенок от занятий футболом: Футбол — это постоянное движение. Этот вид спорта улучшает и поддерживает общую физическую подготовку. Как следствие, футбол повышает сопротивляемость организма болезням — укрепляет иммунитет.

Футбол- это радость, мир, надежда

Бокс — спортивное единоборство, в котором бой длится до 12 раундов. Победа присваивается тому из противников, который набрал в итоге большее число очков, либо победителем объявляют того боксёра, которому удалось сбить соперника с ног, после чего последний не смог подняться в течение десяти секунд (нокаут). Если после установленного количества раундов поединок не был прекращён, то победитель определяется оценками судей.

Некоторые преимущества занятий боксом:

Укрепление здоровья. Регулярные занятия боксом улучшают работу опорно-двигательного аппарата, мышечного корсета, кровеносной и дыхательной системы. Тренировки положительно влияют на обмен веществ и помогают сбалансировать вес, делают тело подтянутым и гармонично развитым.

Физическая сила, скорость и выносливость. Регулярные занятия направлены на развитие физических и скоростных показателей, улучшение координации и выносливости.

Уверенность в себе и коммуникативные навыки. Победы в зале и на ринге укрепляют чувство уверенности в себе. Уверенность помогает справляться с жизненными трудностями, проблемами и неурядицами.

Эмоциональная разрядка и стрессоустойчивость. Тренировки позволяют направить избыток энергии в правильное русло, нацеленное на достижение спортивного результата. Избавляют от

негативных мыслей, отрицательных эмоций, излишней агрессии, делают спокойными и уравновешенными.

Плавание — вид спорта, заключающийся в преодолении вплавь за наименьшее время различных дистанции

Плавание даёт следующие преимущества:

Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем. При регулярных занятиях в бассейне происходит укрепление сердечной мышцы, улучшается циркуляция крови. Плавание увеличивает жизненную ёмкость лёгких и тренирует правильное дыхание.

Гармоничная тренировка всех групп мышц. В процессе водных занятий активно работают мышцы рук, плеч, спины, ног и ягодиц. Такая всесторонняя нагрузка развивает мышечную систему, улучшает осанку и координацию движений. 1

Низкий риск травм. Вода поддерживает вес тела, значительно снижая нагрузку на суставы и позвоночник.

Психологические преимущества. Плавание оказывает успокаивающее действие на ЦНС, ритмичные движения в воде и контролируемое дыхание избавляют от стресса и тревожности. Во время плавания вырабатываются эндорфины — гормоны счастья, которые улучшают настроение и самочувствие в целом.

Актуальность: Физкультура и спорт оказывают положительное влияние на физическое и душевное состояние человека. Занятия спортом — состязания, конкуренция, стремления к максимальным результатам даёт возможность человеку адаптироваться к сложным жизненным условиям.

Цель: Доказать, на собственном примере, что занятие спортом сохраняет и укрепляет здоровье школьника.

Задачи: Доказать, на собственном примере, что занятие спортом сохраняет и укрепляет здоровье школьника.

Механизм

найти информацию по теме;

провести анкетирование ребят класса на тему «Спорт в моей жизни»;

обработать и проанализировать результаты анкетирования;

сделать выводы.

Создать свой продукт — фотовыставку моей спортивной жизни.

Объект: здоровье

Предмет: укрепление здоровья школьника.

Гипотеза: Сохранение здоровья школьника зависит от систематического занятия спортом.

Методы исследования

теоретический - работа с информацией

анкетирование;

анализ.

Улучшение фигуры и состояния кожи. 2 В воде организм расходует значительное количество энергии, что способствует снижению жировых отложений. В результате ускоряется метаболизм и калории сжигаются даже после окончания занятия.

Укрепление иммунной системы. Умеренная физическая нагрузка в воде стимулирует выработку лейкоцитов — клеток, отвечающих за защиту организма от инфекций.

Цель: Ознакомство с видами спорта. Создавая мотивацию для занятий спортом и физической культурой

Механизм реализации проекта заключается в занятиях физическими нагрузками для укрепления организма

Этапы реализации проекта

1 Подготовительный

- Изучение темы

- Определение цели и задачи

2. Технологический

- оснастка спортивным инвентарем, формой и помещением

3. Заключительный

- приобщение к занятиям спортом и физической культурой

Ожидаемые результаты:

- Повышение интереса к спорту
- возможность самореализации

Ресурсы для реализации проекта:

- Человеческие: 7 «Б» класс
- Время года; 2024-2025 учебный год
- Материальные: Помещение для занятий (спортзал, спортплощадка, бассейн)
- Информационные: систематизированный материал, интернет, СМИ

Бюджет проекта:

	Вид спорта	Статья расходов	Стоимость, руб	Кол-во, шт.	Всего, руб
	Бокс	1 Форма	1000	1	1000
		2 Капа	600	1	600
		3 Перчатки	1100	1	1100
		4 Шлем	1200	1	1200
		5 Обувь	6500	1	6500
		Итого:			10400
	Плавание	1 Очки	250	1	250
		2 Шапочка	140	1	140
		3 Трусы (купальные)	700 (1500)	1	700 (1500)
		Итого:			1090 (1690)
	Футбол	1 Мяч	2800	1	2800
		2 Форма	2700	1	2700
		3 Обувь	7000	1	7000
		Итого			12500

Выводы: СПОРТ – ЭТО ЗДОРОВЬЕ, ЗДОРОВЬЕ – ЭТО ЖИЗНЬ! ЗАНИМАЯСЬ СПОРТОМ МЫ ВСЕГДА БУДЕМ ЗДОРОВЫ И СЧАСТЛИВЫ, А ЭТО ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАШЕЙ ЖИЗНИ.

*Ястребова Алина,
ученица 7 «б» класса
руководитель: Белых Любовь Петровна,
учитель математики МБОУ «Бичурская СОШ №3»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Подвиг математиков в годы Великой Отечественной войны

В этом году вся страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и в целях сохранения исторической памяти 2025 год объявлен Годом Защитника Отечества в России. Сегодня важно, чтобы подрастающее поколение знало и помнило, какой ценой была завоёвана Победа нашим народом. Мой проект направлен на то, чтобы и через предмет математика повысить интерес к истории Отечества, сохранению истории, памяти, передаче духовных ценностей, патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Математика сыграла огромную роль в истории человечества. Она помогает нам решать непростые задачи и находить более правильные решения во многих сферах. Ее значение вырастает еще больше в периоды войн. Видь от точности расчетов зависят судьбы людей и итог сражений. Великая Отечественная война стала одним из самых тяжелых испытаний для нашей страны и народа. В этой борьбе математика была необходима для нашей победы. Она помогала советским ученым, инженерам и военным разрабатывать новые технологии. Она же унесла за собой десятки миллионов человек, не исключая советский математиков. Уже через 6 дней после начала войны Академия наук СССР обратилась к ученым для того, чтобы сплотить все силы для защиты государства. Каждый из ученых выбрал свой путь. Кто-то ушел на фронт, а кто-то переключился на решение важных задач. Остальные оставались на своих постах. Этот проект поможет нам

расширить наше понимание роли математики в истории и позволит по-новому взглянуть на события тех лет.

Цель проекта: изучение роли математики в победе Советского Союза над фашистами в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Анализ вклада учёных-математиков в победу советского народа. Показать, как математика способствовала успеху советских войск.

Задачи:

1. Отследить как работа советских математиков повлияла на исход сражений в годы Великой Отечественной войны.
2. Изучить материалы связанные с применением математики во время Великой Отечественной войны.
3. Создать телеграмм-канал на тему "Ученые - математики и Великая Отечественная война".

Актуальность:

В наши годы молодое поколение все больше и больше забывает подвиги тех лет. В том числе победу над фашистами 1941-1945 годов. В связи с этим роль математиков в победе практически забылась. Поэтому мой проект направлен на то, чтобы напомнить всем о значимости вклада математиков в Великую Победу.

Этапы проекта:

1. Определение целей и задач.
2. Подготовка контента и сбор информации.
3. Техническая реализация.
4. Запуск канала.
5. Привлечение подписчиков и продвижение.
6. Проведение анкетирования.

Создание Telegram -канала

Телеграмм-канал на тему "Ученые - математики и Великая Отечественная война" будет направлен на школьную аудиторию. Он поможет учащимся лучше понять роль математики и ученых в истории страны, воспитать патриотизм, развить интерес к математике и популяризировать точные науки.

Подготовка контента и сбор информации

Подготовка контента и сбор информации являются ключевыми этапами подготовки к запуску канала. На данном этапе я изучила биографии математиков, внесших значительный вклад в развитие науки и техники в 1941-1945 годах. Я посчитала важным выделить ключевые факты и достижения каждого математика, определила их основные успехи в науке и военном деле. На основе этого я подготовила интересные истории и фотографии, связанные с этими личностями. Затем разработала структуру будущих постов, составила план регулярности выхода материалов. Сверив информацию с разными источниками, я проверила её достоверность. Завершающим шагом стало создание черновых вариантов публикаций.

Техническая реализация

На этапе технической реализации я занялась созданием Telegram-канала. Зарегистрировала его и настроив основные параметры, такие как название, описание и профильную картинку. Также разработала тематическое оформление канала. После этого я провела тестирование канала и создала обсуждение. Завершив этот этап, я была уверена, что канал готов к дальнейшему использованию и готов для наполнения контентом.

Ссылка на канал: <https://t.me/uchenaevoina>

Запуск канала

На данном этапе я успешно запустила Telegram-канал под названием «Ученые-математики и Великая Отечественная война». Канал я посвятила интересным фактам о вкладе математиков в победу и их биографиям. Затем был опубликован первый пост, который представляет собой вводную статью, где я рассказала, о чем будет канал. Также было упомянуто, что канал будет регулярно пополняться материалами, посвященными ученым-математикам, их достижениям и вкладу в победу. Этот стартовый пост стал первым шагом к созданию контента, который поможет глубже понять роль математиков в тяжелые времена Великой Отечественной войны и оценить их вклад в развитие отечественной науки.

Привлечение подписчиков и продвижение

После успешного запуска канала и публикации первого поста, я начала работу по увеличению подписчиков в свой канал. С целью привлечения аудитории были предприняты несколько шагов. Во-первых, я обратилась к своему руководителю с просьбой добавить учеников школы в мой телеграмм-канал. Руководитель поддержала эту идею и порекомендовала ученикам подписаться на него для получения новых знаний. Во-вторых, я разместила пост в сообществе ВКонтакте «Медиа Бичурской СОШ №3». В объявлении я призвала людей подписаться для получения интересных фактов и статей о вкладе математиков в Великую Отечественную войну. Эти меры помогли увеличить количество подписчиков и привлечь их внимание.

Проведение анкетирования

Для оценки полезности канала среди аудитории было проведено анкетирование. Анкета включала в себя следующие вопросы: узнали ли вы что-то новое благодаря каналу «Ученые-математики и Великая Отечественная война»? Оказался ли контент канала полезным для вашего общего понимания роли науки в Великой Отечественной войне? Хотели бы вы получать больше информации о вкладе математиков в военные разработки? Результаты анкетирования показали, что большинство респондентов находят материал интересным и полезным для углубления своих знаний по математике и истории. На основе полученных данных были сделаны выводы о необходимости дальнейшего развития канала.

Вывод

Проект «Подвиг математиков в годы Великой Отечественной войны», в рамках которого я создала и развила Telegram-канала «Ученые-математики и Великая Отечественная война» оказался успешным и достиг поставленных целей. Запущенный канал привлек внимание целевой аудитории. Важную роль сыграло привлечение школьников со стороны моего руководителя и использование социальных сетей. По итогам анкетирования выяснилось, что публикации на канале вызвали интерес. Большинство опрошенных отметили увлекательность материала, что свидетельствует о достижении одной из главных целей проекта – показать, как математика способствовала успеху советских войск.

С течением времени я буду продолжать вести канал и улучшать качество контента, делая его еще более привлекательным для широкой аудитории. Таким образом, проект можно считать успешным.

Детские проекты (8–9 классы)

*Банзаргашиева Намина,
ученица 9 класса
руководитель: Будаева Туяна Цыдендамбаевна
МБОУ «Шибертуйская СОШ»
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Образ коня в бурятском и русском фольклоре

Тема моей работы «Образ коня в бурятском и русском фольклоре». Если мы рассмотрим историю цивилизации и человечества в целом, то увидим, что многие поворотные моменты прямо или косвенно были связаны с появлением коня. Именно лошадь и собака, прирученные человеком в глубокой древности, верно и преданно сопровождают его и сегодня.

В бытовом обиходе буряты называют скот словами ухэр мал, адуу мал, адууһан. Но для его обозначения существует также более поэтизированное обобщенное название табан хушуун мал (пять видов скота). Перечисляют их традиционно в следующей последовательности: морин эрдэни (букв. «конь драгоценный»), ухэр (крупный рогатый скот), хонин (овцы), яман (козы), тэмэн (верблюды). Первое место в этом перечне всегда занимает конь. Отношение к ней как к самому дорогому другу являлось следствием огромной роли в жизни кочевников – скотоводов и охотников.

Конь для бурята – не только средство производства, а скорее дар богов, который надо беречь и лелеять.

И у бурятского, и у русского народа конь был самым любимым и почитаемым животным, что находит подтверждение и в сказках, и в былинах, и в эпосах бурят.

1. У бурят существовал бог лошадей Солбон, у русских бог Солнца (Дажь-бог).
2. В фольклоре народов мы находим следы того, что существовали крылатые лошади.
3. Коням придавали магическую силу: хий морин у бурят, обереги у былинных богатырей, прибитая подкова над дверью и у бурят, и у русских.
4. И в русских и бурятских сказках Конек – Горбунок, Сивка – Бурка, гнедой Бэлыгэн, соловый конь Аламжи Мэргэна спасают своих хозяев от верной смерти, умеют говорить человеческим голосом, дают советы.

*Гадакаев Максим,
Маурер Владимир
учащиеся 9 «в» класса
руководитель: Мелентьева Анна Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Иволгинская СОШ»
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск*

Телефонное мошенничество: виды и способы защиты

Мобильные телефоны стали для нас одним из самых ценных и важных видов имущества. Мы постоянно носим телефон с собой, храним в нём важную информацию. К нашим телефонам привязаны учётные записи от банков, электронная почта и другие конфиденциальные данные, поэтому они представляют большой интерес для злоумышленников.

Существует уже целая индустрия кибермошенников, в которой распределены роли и прописаны сценарии. Но сколько бы предупреждений и сюжетов не выходило в СМИ с подробным описанием методики работы мошенников – данная тема все же остается **актуальной** и, как показывает практика, в зоне риска находятся абсолютно все.

Цель исследования: изучение видов телефонного мошенничества и рассмотрение способов защиты.

Задачи исследования:

1. Собрать данные из разных источников об основных видах телефонного мошенничества, которые происходят каждый день
2. Провести опрос граждан села Иволгинск насколько хорошо они осведомлены о различных схемах обмана через интернет (телефонный звонок).
3. Разработать рекомендации, правила общения с телефонными мошенниками.

Мошенничество – это особый вид преступления, деятельность и способы которого постоянно меняются в зависимости от потребностей человека и потенциала научно-технического прогресса. Ведь благодаря именно прогрессу мошенники все изощреннее и убедительнее входят в наше доверие. Одним из самых известных способов стал **телефонный вид мошенничества**. Мобильные сети предоставляют телефонным мошенникам особенно широкое поле деятельности, ведь мобильность оборудования заметно облегчает замечание следов и уклонение от ответственности, а наличие современных услуг вроде перевода звонка открывает дополнительные лазейки. В сфере мобильной связи интеллект и фантазия мошенников работают на максимальных оборотах.

Цель мошенников – заставить Вас передать свои денежные средства «добровольно». Мошенники очень хорошо манипулируют людьми и отлично знают психологию. Они используют следующие мотивы: беспокойство за близких и знакомых, волнение за свой телефонный номер, счет в банке или кредитную карту, желание выиграть крупный приз, любопытство – желание получить доступ к SMS и звонкам других людей. Для этого используются различные схемы мошенничества.

Основой мошеннических схем служит персональная информация, полученная на нелегальном рынке баз данных интернет-магазинов, финансовых учреждений, государственных структур. Нынешние мошенники усложнили методы своей работы. Они могут долго обрабатывать очередную жертву, чтобы убедить её перевести деньги, соблазняя финансовой выгодой и даже предлагая некую должность с высокой оплатой. И ради этого устраивают видеосообщения с потенциальным «работодателем». Каждый день появляются всё новые методики, но средства борьбы с преступниками тоже не стоят на месте.

В ноябре 2024 года популярным стал способ обмана через файл: **“Это ты на фото?”**. От аккаунта знакомого вам человека, которого взломали вам приходит сообщение с текстом “Привет, это ты на фото?” и отправляют файл в формате- .arlk, а как нам известно, это формат приложений, а не фото. При установке данного файла, на устройство загружается вирусная программа, которая ворует конфиденциальную информацию.

Очень часто нам приходят сообщения, содержащие ссылку, пройдя по которой нужно поддержать человека. Лишь только кликнув по ссылке, жертва и ее персональные данные сразу оказываются в руках недоброжелательных лиц.

Еще один излюбленный прием мошенников — выдать себя за вашего друга или родственника. Для этого преступники взламывают аккаунт в мессенджерах и внимательно изучают переписку. Они скачивают голосовые и видеосообщения от владельца страницы и на их основе создают новые с нужным текстом. Потом рассылают дипфейки родственникам, друзьям, знакомым из списка контактов и просят деньги под разными предлогами: нечем выплачивать кредит, нужно дорогостоящее лечение, задержали зарплату, банк по ошибке заморозил карту. Суть одна: для решения проблемы нужны средства, и очень быстро.

Дипфейки выглядят как настоящие и практически полностью копируют манеру речи человека, от имени которого просят деньги. Получателям кажется, что видео или голосовое действительно записал их близкий. Поэтому подозрений обычно не возникает, и они с готовностью переводят деньги на указанный счет.

Теперь разберем тему мошенничества через Госуслуги:

Жертве начинают звонить якобы сотрудники «Госуслуг», называют свои ФИО и сообщают, что мошенники пытаются атаковать личный кабинет жертвы, поменять привязанный номер телефона. Они утверждают, что нужно срочно помешать этому, для чего требуется продиктовать код, который только что пришёл на номер телефона жертвы. Если сообщить этот код злоумышленникам, они смогут попасть в аккаунт жертвы, где хранятся все конфиденциальные данные, с помощью которых можно брать кредиты и микрозаймы.

Это все происходит путем восстановления пароля по коду. Но как же мошенники смогли получить ваш номер телефона?

Во-первых, часть данных находится в открытом доступе: номера телефонов нередко привязаны к социальным сетям. Во-вторых, некоторые компании не обеспечивают должный уровень защиты информации, из-за чего злоумышленники могут воспользоваться уязвимостью и украсть данные. Подобная утечка информации возможна у служб доставки, мобильных банков, а также сервисов лояльности в магазинах. Этот вид мошенничества держится на авторизации на сайте Госуслуг по номеру телефона.

Войдя в личный кабинет на портале, мошенники могут:

1. Продать ваши данные в интернете, чтобы заработать: слив банковской информации с каждым годом становится выгоднее.
2. Получить доступ к мобильному банку карты, привязанной к Госуслугам.
3. Заполучить данные банковских карт и попытаться отвязать их от вашего номера или списать деньги.
4. Зарегистрировать фиктивный бизнес на ваше имя.
5. Переоформить ваше имущество на себя.

Генеральный прокурор России Игорь Краснов в октябре 2024 года заявил о снижении уровня раскрываемости преступлений в сфере информационных технологий до 25,9%. Эта тенденция наблюдается на фоне стабильно высокого количества совершаемых киберпреступлений, несмотря на внедрение дополнительных механизмов противодействия.

В рамках исследования был проведён анализ статистики телефонного мошенничества в России за 2021–2023 годы, который позволил выявить следующие тенденции: Число преступлений в 2023 году по сравнению с 2021 годом выросло практически на 200 000, сумма ущерба исчисляется миллиардами рублей. В январе - августе 2024 года зарегистрировано 500,4 тысячи преступлений, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий или в сфере компьютерной информации, что на 16,4% больше, чем январе - августе 2023 года.

Мы проанализировали статистику Республики Бурятия за 2024 год, предоставленную МВД по Республике Бурятия: 5740 преступлений с общей суммой ущерба **621865000 рублей**, в нашем **Иволгинском районе** за этот же период времени, совершено **291 правонарушений на сумму 13438000 Рублей**. И это только официальная статистика, а есть и потерпевшие, которые не обращались в органы за помощью.

Мы опросили 50 случайных жителей села Иволгинск в возрасте от 18 до 60 лет. 95% опрошенных, указали, что почти каждую неделю им поступают звонки либо сообщения от мошенников. 7 человек признались, что их мессенджеры и социальные страницы были взломаны, 2 человека заняли деньги «взломанному» другу. 48 человек из 50 имеют знакомых, пострадавших финансово через телефон.

Тогда мы решили узнать у учащихся нашей школы, были ли они подвержены атакам мошенников. Провели анонимное анкетирование среди учеников 8-11 классов, оказалось, что из 60 опрошенных, 10 попались на уловки преступников в различных онлайн-играх (покупка аккаунта, торговля внутриигровыми предметами или валютой). Сумма ущерба составила около 13 800 рублей.

Проанализировав статистику, мы сделали вывод, что попасться на уловку мошенников может любой человек, независимо от возраста и социального положения.

Тогда возникает вопрос: как защититься от телефонного мошенничества? Надежные пароли и двухфакторная аутентификация: это защищает информацию от кражи, даже если она перехвачена злоумышленниками. Выбор проверенного мобильного приложения: нужно обращать внимание на наличие двухфакторной аутентификации, биометрической защиты, шифрования данных и регулярных обновлений. Лучше всего устанавливать приложения через официальные источники (Google Play, Apple Store, RuStore).

Как не попасть на мошеннический сайт:

обращайте внимание на адресную строку браузера: на сайте-клоне будет допущена ошибка; оплачивайте покупки только через сайты с защищенным соединением и значком платежной системы;

внимательно изучите и содержание сайта — злоумышленники часто невнимательно относятся к наполнению сайта;

добавьте в закладки сайты, которыми часто пользуетесь, чтобы не набирать адрес вручную.

Как не попасться на вишинг: не отвечать на незнакомые номера и не отвечать на звонки в мессенджерах.

Можем отметить то, что отвечать на незнакомые номера можно в том случае если вы знали, что вам позвонит человек, который не записан у вас в телефонной книжке.

Отключите ненужные функции и сервисы, которые передают данные третьим лицам: некоторые приложения могут передавать ваши личные данные третьим лицам без вашего ведома. Проверьте настройки конфиденциальности каждого приложения.

Обучайте себя и своих близких основам финансовой безопасности: расскажите своим близким о рисках мошенничества и о том, как их избежать.

Следите за своими расходами и регулярно проверяйте баланс счёта: это поможет вам быстро заметить подозрительную активность и предотвратить мошенничество.

Также советуем:

Не подключать устройство к незапароленным общественным сетям Wi-Fi;

Не скачивать приложения и игры из незнакомых источников;

Установить антивирус на смартфон;

Не подключать к функции бесконтактной оплаты карты и счета, на которые поступают зарплата, вознаграждения и хранятся сбережения;

Что же делать если вы стали жертвой мошенника?

Нужно действовать очень быстро пока всеми вашими данными не успели воспользоваться. Сначала лучше не писать в техподдержку так как она отвечает не сразу, а заблокировать все карты, которыми вы, когда, либо оплачивали услуги штрафы, налоги и т.д. на Госуслугах. Обратиться в МВД лично или же отправить электронное письмо через сайт мвд.рф. Также посетите МФЦ и попробуйте вернуть доступ к личному кабинету

Лучшей мерой предосторожности является недоверие к незнакомым людям, даже если собеседник очень убедителен и вызывает доверие. Не смотря на работу банков и правоохранительных органов, нам самим стоит быть внимательными и бдительными, вести просветительскую работу со своими близкими и родными, чтобы жертв мошенников было меньше.

*Дамбаева Нина,
ученица 8 класса*

*МБОУ «Аршанская СОШ им. П.М.Билдаева»
Республика Бурятия, Тункинский район, п. Аршан*

Традиционные игры бурят

Цели проекта:

- Формирование здорового образа жизни.
- Развитие толерантности.
- Изучать традиции и обычаи бурят.

Задачи:

- Познакомиться с историей народных игр.
- Проанализировать особенности народных игр

В настоящее время проблема возрождения и сохранения культур и языков малых народностей, стала очень актуальной. Испокон веков буряты живут в гармонии с природой, не оскверняя ее и бережно храня для потомков. Жители горной Тунки сохранили традиционные уклад жизни и хозяйствование. Сейчас Тункинский район остается одним из немногих уголков планеты, где все еще торжествует гармония Природы и Человека. Сохранение традиций, объекты природы, культуры, язык и обычаи сойот -является долгом каждого жителя района.

Поиграем в бурятские национальные игры

Зоска — старинная бурятская и монгольская забава

Подвижная игра «Зоска» является прекрасным средством развития и совершенствования движений детей, укрепления и закаливания их организма. При многократном повторении элементов игры развиваются и совершенствуются такие физические качества, как

- быстрота двигательной реакции;
- быстрота движений ногами;
- общая выносливость;
- статическое и динамическое равновесие;
- гибкость;
- ловкость;
- координация движений в пространстве.

В нашей школе популярны игры «Шагай наадан», а также старинная игра с камешками. Игра шагай наадан в последние годы, стала очень популярной. К примеру, на базе нашей школы проводится ежегодное соревнование «Шагай наадан» во время праздника Сагаалган.

Когда-то в детстве мы с удовольствием играли в игру «Камешки». Издавна с камнями играли разные народы (киргизы, русские, буряты). У всех были свои правила игры и условия.

Камешки – это очень интересный и доступный материал для сенсорного развития и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Камешки – хорошо развивают мелкую моторику рук, а все мы знаем, что моторика не только напрямую связана с развитием речи, но и активно взаимодействует также со вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью.

Нам бы хотелось представить вашему вниманию немного усовершенствованную версию игры в камешки, в которую играют в нашем районе.

Есть очень много разновидностей игры с камушками.

«Шагай наадан» — бурятская народная игра в кости

Зимний вид бурятской народной игры «Шагай наадан» возрождается, сохранив все особенности и правила. Игры, которые устраивались на второй–третий день Сагаалгана (Новый год по лунному календарю), были не ради развлечения, они призывали благополучие, счастье, здоровье, плодородие и богатство.

«Шагай наадан» — символ жизни и плодородия. Одновременно это символ скотоводства, обозначающий «табан хушуун мал» — традиционные пять видов скота, которые имелись у бурят: хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд)

Национальные игры помогают сохранить традиции и обычаи наших предков. Необходимо развивать и повышать их престиж. Это увеличит интерес жителей, особенно молодежи, к занятию животноводством.

Һээр шаалга (разбивание хребтовой кости)

– древний бурят-монгольский вид традиционных состязаний, где участники соревнуются в умении разбивать хребтовую кость крупного рогатого скота, лошадей и верблюдов - «Һээр».

Традиционное национальное соревнование разбивания хребтовой кости дошло до нас из глубины веков, потому как бытовая культура бурят-монгол тесно связана с разведением крупного рогатого скота. Ломание костей одним ударом не только демонстрировало мощь и силу мужчины, но и имело сакральное значение. Считалось, что в хребтовой кости (особо почиталась «черная», двенадцатая по счету) жила душа животного, которая таким образом обретала свободу и продолжала свое существование в последующих перерождениях. Это говорит о том, что «Һээр шаалга» своего рода древний ритуал.

Для бурят игра означало больше чем простое развлечение. В них образ жизни, культурных ценностей и обычаев, традиций, развивали ловкость, быстроту, мышление.

В бурятских национальных играх воспитываются все необходимые кочевникам качества - ловкость, быстрота, терпение.

И завершить своё выступление я хотела бы словами из стихотворения Баира Дугарова, нашего земляка:

Книга памяти моей семьи

*Мы не просто вспоминаем день войны,
Не для слез и мемуаров вспоминаем,
Люди мира вспоминать о нем должны,
Мы об этом всей земле напоминаем.*

9 мая 1945 года... Двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят лет прошло с того памятного дня. И все эти годы ласково светит солнце в голубом небе, по которому мирно плывут белые облака. Но только все белее седина на висках, все глубже морщины на лицах наших ветеранов.

Низкий поклон нашим дорогим ветеранам – защитникам Отечества, в суровых боях отстоявшим родную землю! Низкий поклон труженикам тыла, ковавшим победу в тылу!

Актуальность работы: Книга памяти расскажет о тех солдатах, которые не вернулись с поля боя Великой Отечественной войны. Все они были достойными сынами нашей Родины. Память о них навсегда останется в сердцах сыновей, дочерей, внуков, правнуков и людей доброй воли, а слава их никогда не померкнет.

Проблема: О чем расскажет книга памяти? Зачем увековечивать имена ветеранов?

Цель: увековечить имена родственников, воевавших на фронтах в годы Великой Отечественной войны.

Книга памяти – проект по увековечению памяти участников - Героев Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. каждого малого населённого пункта России и установлению имён и судеб тех солдат и офицеров Красной Армии, чья судьба по сей день остается частично или полностью неизвестной.

В каждой семье были те, кто защищал Родину от фашистских захватчиков, кто приближал победу в тылу. В каждом доме берегут военные реликвии героев Отечества, пришедших с войны, или пожелтевшие письма-треугольники, последние весточки тех, кто не вернулся с фронта. В душе и сознании каждого человека сохраняются сведения и воспоминания о реалиях того времени, но зачастую неполные или уже утратившие яркость. Сейчас это сохранившиеся в памяти родственников рассказы ветеранов Великой Отечественной или свидетельства детей войны. Непосредственных участников военных действий остается с каждым годом все меньше. В каждом крае, республике, области создают «Книги памяти», чтобы увековечить память о своих родственниках, погибших во время Великой Отечественной войны.

В 2025 году — 80 лет Великой Победе. С начала 2024 года началась моя работа над созданием «Книги памяти нашей семьи»: сборника сведений о моих родственниках - участниках событий на фронте и в тылу. Идея собрать по крупицам воспоминания пришла ко мне и моей бабушке Ворониной Нине Николаевне. Тема войны в судьбе семьи стала одной из основных. Такой проект подтверждает истинность слов «Никто не забыт, ничто не забыто».

В нашей семье свято чтут дедов и прадедов, которые воевали на фронте во время Великой Отечественной войны. Мы вместе с бабушкой работаем над проектом «Книга Памяти нашей семьи». Изучив родословную со стороны мамы, я узнала, что многие мужчины нашей семьи отдали жизнь, защищая Родину во время жестокой войны.

Воронин Георгий Борисович (1909 – 1942) – рядовой (дед моего деда Воронина Геннадия Ивановича по маминой линии)

Родился в 1909 году в Тунгене (Республика Бурятия). До войны получил начальное образование и работал в колхозе им. Молотова, что в Курумканском районе Республики Бурятия, бригадиром полеводческой бригады. Был передовиком, постоянно его бригада выполняла план. Двадцатидвухлетним женился на Молчановой Вере Николаевне. До войны у них родилось четверо детей. Работали в колхозе, а также вели и домашнее хозяйство. Когда началась война, старшему сыну Ивану было всего 9 лет, а младшей дочери Валентине всего 2,5 года.

С первых дней войны Георгий Борисович ушел на фронт. Сначала прошел курсы командиров в Свердловском пехотном училище, затем на фронт. В составе 352 стрелковой дивизии участвовал в боях под Ленинградом, где был тяжело ранен. В полевом госпитале от тяжелых ран умер. Похоронен Георгий Борисович в Ленинградской области Мгинский район, в 1,5 километрах севернее озера Синявского.

Воронин Константин Борисович (1910 – 1942) – рядовой, без вести пропавший (брат Воронина Георгия Борисовича)

Игумнов Пётр Михайлович (1920 – 1942) – сержант (брат моей прабабушки Ворониной Любови Михайловны, в девичестве Игумнова, по маминой линии)

Родился 11 февраля 1920 года. Петр - старший сын в семье. Семья жила в городе Кяхте Республики Бурятия, был свой большой дом на берегу реки Грязнуха. Семья была большой, трудолюбивой, поэтому имелось крепкое хозяйство. В семье было 8 детей. В 1933 году семью репрессировали, они выехали на север республики в Баргузинский район.

Летом 1941 года Петр Михайлович был призван в армию Баргузинским райвоенкоматом. Служил на Дальнем Востоке в городе Хабаровске, откуда он писал, что учат на командиров. В следующем письме сообщал, что отправляют на Запад. Также были письма о том, что воевал.

Из воспоминаний Ворониной Любови Михайловны: «Брат писал: «...воюю под Воронежем. Пишу письмо под яблонькой. Здесь яблонь, как в острову черемухи, хватает. (В *острову* - так дети называли место, где росло очень много черемухи) Ребята, помогайте маме держать корову, вы прокормите корову, а она - вас. Долго писать некогда. Спешу лупить макаронников (так бойцы называли фашистов). Боритесь за правду. Сталин сказал: «Победа будет за нами!»

Осенью пришло письмо от товарища брата Куприянова Кости, он писал, что «когда пошли в бой, наказали друг другу сообщить родным, если кто не вернется из боя. Обменялись адресами. Петр погиб, как и подобает герою, он не прятался от пуль. В этом бою пуля попала прямо в грудь, пробив комсомольский билет». После этого письма пришло извещение, где сообщалось: «Ваш сын Игумнов Петр Михайлович погиб смертью храбрых 28 августа 1942 года. Похоронен там же, у деревни Березовка на правом берегу Дона в Волгоградской области»

Игумнов Степан Михайлович (1922 – 1992) – рядовой (брат Игумнова Петра Михайловича). Был призван на фронт в восемнадцатилетнем возрасте и отправлен для срочной службы в Забайкальский военный округ. В боях не участвовал, но служил на совесть, постигал все азы армейской жизни.

Пономарёв Прокопий Алексеевич (1907 – 2000) – старшина.

(Дед моей бабушки Ворониной Нины Николаевны по маминой линии)

Родился 21 июля 1907 года в селе Ципикан Баунтовского района. В 1929 году был призван на действительную службу. Прошёл полковую школу, получил звание старшина. Служил радистом. После службы в рядах Советской армии вернулся домой. С семьёй переехал в с. Харгана Баргузинского района. Работал на маслозаводе бондарем. С первых дней войны ушел на фронт. 21 октября 1941 года их артиллерийский полк, сформированный в Улан-Удэ, принял первый бой у стен Москвы, затем принимал участие в боях за Ленинград, воевал и на Курской дуге, где был ранен. Десять месяцев лежал в госпитале. Его дивизия в составе 2-го Белорусского фронта встретила Победу в Кёнингсберге. 20 мая 1945 года их перебросили на Дальний Восток, где шла война с японцами. Домой вернулся только в феврале 1946 года.

Мой прадед награждён орденами Славы II и III степени, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией».

После войны прадед вернулся к мирной жизни. Работал в колхозе. С прабабушкой Ниной Яковлевной воспитали 6 детей, 14 внуков и 22 правнука. Вели большое хозяйство, огород, сад. Мама рассказывает, как в детстве они с прадедом в саду лакомились сибирскими яблочками и малиной. Прадед очень любил ухаживать за садом и у него это превосходно получалось.

Прокопий Алексеевич пропагандировал среди молодежи патриотизм, часто выступал на уроках мужества в школе. О войне вспоминал неохотно и рассказывал о ней со слезами на глазах.

27 ноября 2000 года ушел из жизни на 94-ом году. Похоронен в Курумкане (Республика Бурятия).

Пономарёв Нестер Алексеевич (1914 – 1942) – рядовой.

(брат Пономарева Прокопия Алексеевича)

Родился в 1914 году. Призвался на фронт летом 1941 года, служил в 7-ой стрелковой дивизии Северо—Западного фронта. Считался без вести пропавшим с 1942 года.

Поисковики обнаружили его останки в окопе в лесу весной 2017 г. Фамилия, имя и отчество солдата были установлены по найденной алюминиевой ложке с выбитыми инициалами «ПНА». В марте 1942 года погиб стрелок Пономарёв Нестер на боевых позициях близ урочища Майлуковы Горки, что в двух километрах от села Дубки Нижегородской области. В мае 2018 года родственники присутствовали на захоронении останков найденных бойцов.

На этом книга Памяти моей семьи не заканчивается, а только начинается. Я рассказала только о прадедах с маминой стороны, о которых нам известно со слов ее бабушки. Данная Книга будет пополняться информацией, я хочу написать о прабабушках, которые во время Великой Отечественной войны остались в тылу и работали во имя Победы.

Жизнь на Земле продолжается. Новое поколение людей должны помнить, какой ценой завоевана победа. Каждое имя погибшего – это частица большой истории. Ценой их жизни завоевано сегодняшнее наше мирное небо.

Низкий поклон нашим дорогим ветеранам – защитникам Отечества, в суровых боях отстоявшим родную землю! Низкий поклон труженикам тыла, ковавшим победу в тылу!

*Егорова Валентина,
учащаяся 9 Б класса
руководитель Одуева О.А.
учитель физики
МАОУ «Иволгинская СОШ»
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск.*

Чудо продукт – молоко!

«Пейте, дети, молоко – будете здоровы!» - поется в известной детской песне.

О том, что молоко пить очень полезно, твердят нам с малых лет. Ведь именно с молока начинается питание и у людей, и у животных-млекопитающих. В молоке есть все полезные и питательные вещества, необходимые маленькому существу, чтобы быстрее расти и развиваться.

По своему значению молоко занимает второе место после хлеба и является одним из важнейших и незаменимых продуктов повседневного потребления. О пользе молока и молочных продуктов мы можем говорить, если только производители добросовестные. Ведь много информации о том, что в молоко добавляют мел, крахмал, гипс для цвета, а для увеличения срока годности добавляют разные химические примеси. Чтобы купить качественный продукт, нужно выбирать его более тщательно и внимательнее читать состав, а также давать предпочтение одному проверенному поставщику. В этом плане очень повезло нам – сельчанам. У нас есть возможность содержать коров и использовать молоко для дальнейшей переработки, и быть уверенным в качестве всей продукции.

У моей семьи есть домашнее хозяйство, мы занимаемся разведением коров молочно-мясной породы. В нашем хозяйстве коровы местной породы и «голландские». Мне нравится помогать родителям: ухаживать за животными, помогать в переработке молока.

Мне хочется рассказать о том, что молоко и молочные – одна из основ правильного питания и, двойне полезнее и вкуснее именно свое производство из личного подсобного хозяйства, где гарантированно натуральные, экологически-чистые и полезные продукты. В этом и заключается **актуальность** моей темы.

Тема моего проекта: «Чудо продукт – молоко!»

Цель моей работы – изучить процесс производства молока и молочной продукции в домашних условиях и создать сборник рецептов продукции из молока.

Задачи:

1. Выяснить пользу молока для человека.
2. Изучить процесс производства молока и молочной продукции.
3. Выяснить мнения школьников о пользе молока и возможности изготавливать в домашних условиях различные молочные продукты.

4. В домашних условиях приготовить молочные продукты из молока.

Гипотеза: Поняв процесс производства молочных продуктов, я смогу приготовить их в домашних условиях без специального оборудования.

Чтобы понять, почему молоко полезно для человека, необходимо узнать состав молока. В составе молока мне помогла разобраться учитель химии - Нина Бадмаевна Ербахаева, о влиянии отдельных микроэлементов на организм человека рассказала мне наша школьная мед.сестра - Марина Александровна Дармаева. А так же изучив информацию из интернет-ресурсов, сделала вывод: в молоке содержится:

- вода (необходима для растворения веществ);
- белки (укрепление мышц);
- жиры (обеспечивают организм энергией);
- молочный сахар - углеводы (для работы сердца, печени, почек, питания головного мозга, деятельности нервной системы);
- витамины (около 30) (Например, А – для хорошего зрения, В – для роста);
- минеральные соли: кальций (укрепление костей); калий (для нервной системы); магний (для сердца и мышц); фосфор (энергия организма);
- микроэлементы.

Какие витамины содержат те или иные молочные продукты и как эти витамины влияют на наш организм, помогла мне разобраться заведующий школьной столовой - Тугаринова Елена Ивановна.

1. *Сливки.* В сливках содержится витамин D, он способствует более легкому и полному усвоению кальция и фосфора. Сливки богаты витаминами, минеральными солями и микроэлементами. А в качестве источника лецитина они помогают снизить уровень плохого холестерина в крови и препятствуют его отложению в сосудах.

2. *Сливочное масло* богато витаминами А, В, С, D, Е, которые благотворно влияют на состояние кожи, волос, ногтей, нормализуют работу ЖКТ, поддерживают энергию на должном уровне, повышают работоспособность и даже улучшают настроение.

3. *Творог* способен снимать волнение и устранять последствия стресса за счет синтеза серотонина, снижать уровень "плохого" холестерина, уменьшать риск возникновения гипертонии. Благодаря большому количеству кальция он укрепляет костную ткань, защищает кости от переломов, предотвращает развитие кариеса, артрита и остеопороза. А содержащийся в продукте магний поддерживает в норме уровень сахара в крови.

4. *Сыр.* Благодаря содержанию белка сыр укрепляет мышцы и повышает иммунитет, кальций из сыра полезен для костной ткани. Также сыр является одним из немногих продуктов, содержащих витамин D. Умеренное употребление сыра позволяет улучшить состояние сосудов и снизить риск заболеваний сердца. Много в сыре и полезных бактерий, которые способны нормализовать микрофлору кишечника и наладить метаболизм.

5. *Творожные сырки* из натурального творога богаты кальцием и витамином Е. В небольших количествах этот десерт восполняет дефицит железа, укрепляет кости, поддерживает нормальное функционирование нервной системы.

6. Конфеты содержат много быстрых углеводов, поэтому они помогают быстро зарядиться энергией (правда, на короткое время), ускорить обмен веществ, улучшить работу мозга. Кроме того, если конфеты дарят ощущение радости, поднимают настроение.

Изучив из разных источников процесс производства молока и молочной продукции на заводе, я решила попробовать в домашних условиях приготовить творог, сыр, масло и конфеты.

1. Для изготовления 1 кг творога я взяла 10 литр обезжиренного молока. Оставила на ночь при комнатной температуре. Этого времени достаточно, чтобы молоко сквасилось. Далее получившуюся массу с прокисшим молоком помещаю в кастрюлю и ставлю на водяную баню. Молоко необходимо постоянно помешивать. По мере нагревания кастрюли кислое молоко будет начинать отходить от краев кастрюли, постепенно сворачиваясь, и формируя творожную массу. Затем кастрюлю необходимо снять с огня. С помощью шумовки и марли я отделила творог от сыворотки, собрав его в отдельную миску. Чтобы творог не был с кислинкой нужно массу промыть холодной водой. Но кому-то нравится творог именно с кислинкой. Творог получился очень нежным, вкусным и легким в приготовлении.

2. Для приготовления сливочного масла я взяла 1 литр жидких сливок и сбила с помощью миксера. Когда отделилась жидкость, пахта, я густую часть смеси начала сбивать руками и промыла под проточной холодной водой. Пахту мы не выбрасываем, ставим тесто для выпечки, т.к в ней тоже есть полезные микроэлементы. Бабушка говорит, раньше пахту пили, она так же является полезных кисломолочным продуктом.

3. Сыр сварила бабушка. Для сыра понадобится 1 кг творога, 2 л молока, 100гр сливочного масла, 1 яйцо, соль и сода. Я знаю весь процесс варения сыра из творога. Сам процесс является довольно трудоемким, наверное, поэтому и сыр домашний получается очень нежным и вкусным. В кастрюльку выкладываем творог и заливаем его молоком. Начинаем варить на медленном огне, постоянно мешая ложкой или деревянной лопаткой. Творог начнет плавиться. Сначала смесь станет жидкой, а потом начнет густеть и превращаться в пластинообразную смесь. Затем сливаем сыворотку и подготовим яичную смесь с солью и содой. В кастрюлю выкладываем яичную смесь и массу, которая осталась после стекания сыворотки. Чем дольше варить массу, тем тверже получится сыр. Когда масса загустеет и немного остынет, выкладываем в форму, натягиваем пленку и убираем в холодильник.

4. *Домашние конфеты* из сыворотки. Весь процесс варения конфет заключается в вываривании сыворотки до тягучей консистенции при постоянном помешивании. Для приготовления конфет понадобится 1 литр сыворотки, 1 столовая ложка топленого масла и 3 столовые ложки сахара.

5. *Глазированные сырки*. Творог, масло, щепотку сахара перетираем на сите, формируем брусочки, шарики и опускаем в растопленный шоколад, остужаем и убираем в морозилку. По желанию можно добавить орехи, цукаты, посыпку, ваниль, какао и т.д. на свой вкус.

6. *Мажитель*. На 3 литра сыворотки добавила измельченные лимон и апельсин, довела до кипения и пропустила через сито.

Таким образом, изучив процесс производства молока и молочной продукции, я могу сделать следующие выводы:

1. Молоко полезно для здоровья. Оно содержит белки, жиры, витамины, микроэлементы, необходимые нашему организму.

2. Производство молока – это ответственный и трудоемкий процесс. Вкусовые свойства молока зависят от условий содержания коров, от их питания, от процесса приготовления молока и молочных продуктов.

3. Молоко – это основное сырье, из которого делают различные молочные продукты: кефир, ряженка, простокваша, йогурт, сметана, творог, сыр, масло.

Полученные молочные продукты также остаются полезными и вкусными, как и молоко, из которого они готовятся. На своем опыте я подтвердила гипотезу, что в домашних условиях можно сделать молочные продукты, а именно, творог, сыр, масло, конфеты, глазированные сырочки. Причем, это не требует специального оборудования и процесс приготовления достаточно легкий. И эти продукты получаются очень вкусными!

Список использованных источников и литературы

1. Бредихин С. А. “Технология и техника переработки молока” / С. А. Бредихин, Ю. В. Космодемьянский, В. Н. Юрин. – М.: Колос, 2003. – 400 с.

2. Крусъ Г.Н. «Технология молока и молочных продуктов» / Г. Н. Крусъ, А. Г. Храмцов. - М: Колос, 2006. - 455с.

3. Степанова Л.И. «Справочник технолога молочного производства: Технология и рецептуры. В трех томах: Т.1: Цельномолочные продукты. Производство молока и молочных продуктов. (СанПиН 2.3.4.551-96)». -2000 / Л. И. Степанова. - ГИОРД. - 384 с.

Один мир-одна культура

Актуальность исследования заключается в изучении и сравнении особенностей жизни староверов в Бурятии и Великобритании. Эти общины существуют в разных странах с различными культурами.

Цель работы — определить, насколько сильно различаются староверы Бурятии и староверы Великобритании,

- понять различия старообрядцев Бурятии и старообрядцев Великобритании

Объект исследования: Староверы Бурятии и Великобритании

Задачи: сравнить староверов Бурятии и староверов Великобритании

Гипотеза: Методы: анализ, сравнение, изучение исторических источников, архивных источников, интервью, анализ полученных материалов, работа с интернет ресурсами.

Несмотря на то, что и староверов Бурятии, и староверов Великобритании ссылали в разные уголки планеты, они оставались единым народом со своими ценностями и традициями, оберегая и сохраняя собственную культуру Невзирая на разное географическое положение, староверы Великобритании сохраняют обычаи и культуру своих предков.

Невзирая на разное географическое положение, староверы Великобритании сохраняют обычаи и культуру своих предков.

Староверов Бурятии и Староверов Великобритании разделяют тысячи километров, но, несмотря на это, староверы бережно хранят свою культуру, ценности и традиции, даже находясь в других странах. Разные земли-один народ.

Зайцев Трофим,
ученик 9 «Б» класса
МБОУ «Бичурская СОШ №1»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура

Окопные свечи: тепло и свет для Победы! **(научно-исследовательская работа)**

В суровых реалиях войны, когда холод пронизывает до костей, а тьма сгущается вокруг, маленький огонёк становится символом надежды. Окопная свеча, рождённая из простых материалов, — это не просто источник тепла и света. Это мощный инструмент, дарующий силы, согревающий душу и позволяющий бойцам продолжать свою борьбу.

Цель работы является изучить и оценить эффективность окопных свечей как источника света и тепла. Для решения цели были поставлены задачи:

1. Изучить литературу по истории, принципам работы и технологии изготовления окопных свечей.
2. Сравнить различные виды материалов, используемых для изготовления окопных свечей (парафин, натуральный воск, смесь воска и парафина) и их влияние на эффективность горения.
3. Оценить тепловую мощность и освещённость, обеспечиваемые различными типами окопных свечей.
4. Провести практические испытания окопных свечей в различных условиях (температура, влажность) и определить их устойчивость.

Для исследования были взяты классические окопные свечи трёх видов. Для начала исследования были изучены теоретические вопросы по истории появления окопной свечи и их видов. Практическая часть работы заключается в проведении экспериментов, выявляющих физические свойства рассматриваемых материалов. Экспериментальные исследования были проведены по следующим параметрам:

1. Изучение основных физических свойств.

2. Измерение продолжительности горения.
3. Измерение затратности материала.
4. Измерение плотности.
5. Определение количества теплоты, при нагревании воды.
6. Выделение дыма и копоти.
7. Влияние влажности на горение свеч.

Результат исследований подтвердил поставленную гипотезу, что выбор материала для окопной свечи зависит от конкретных требований и приоритетов. Проведенный анализ показывает, что смесь парафина и воска может быть оптимальным выбором, обеспечивая хороший баланс между ценой, временем горения и качеством горения. Однако, если приоритетом являются стабильность пламени и минимальное количество копоти, воск будет более предпочтителен.

*Зайцева Вероника,
учащаяся 9 «г» класса
руководитель: Мелентьева Анна Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Иволгинская СОШ»
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск.*

Детские банковские карты

Актуальность написания исследовательской работы обусловлена тем, что в настоящее время безналичные расчеты приобретают особую популярность, детская банковская карта позволяет ребенку получать первый опыт пользования деньгами и обучаться финансовой грамотности, родителям – контролировать операции детей, а банкам – повышать лояльность клиентов. Учить детей планировать расходы и пользоваться финансовыми услугами нужно, как только они начали считать. В настоящее время в ряде банков даже школьнику родители могут оформить пластиковую карточку с фиксированным ежедневным лимитом расходов, чтобы он сам мог решать, на что и сколько потратить, и не отвлекал старших, когда нужно приобрести очередную книжку или компьютерную игру.

Цель работы: проведение анализа и оценки перспективы развития детских банковских карт. Для достижения этой цели в работе будут решаться следующие задачи:

- Провести анализ разных детских банковских карт;
- Провести опрос среди школьников и их родителей;
- Обобщить и сравнить результаты исследования.

Детская карта может быть оформлена на детей возрастом с 6 лет. Многие банки охотно выпускают карты для детей. По сути это дополнительные карты, которые родители просят банки выпустить и привязать к своему счету. При этом родителям стоит сразу определить, сколько денег будет доступно ребенку, какую сумму он может тратить в день, какие операции будут доступны.

В России дети и подростки по сложившейся традиции гораздо позже, чем в западных странах, начинают зарабатывать сами, и в их распоряжении чаще всего находятся только карманные деньги, выданные родителями.

Впрочем, часто и сами родители не знают, как научить детей правильно обращаться с деньгами. А между тем психологи рекомендуют учить этому детей уже с самого раннего возраста. Так, с 6-7 лет ребенку уже можно выдавать деньги на карманные расходы, с 8 лет ребенок может планировать свой небольшой личный бюджет. В младшем подростковом возрасте он может принимать участие в планировании семейного бюджета, а в среднем и старшем - сам распоряжаться частью семейного бюджета, начать работать и получать собственный доход.

Еще в 1987 году в США в Денвере, штат Колорадо, был создан Young Americans Bank, единственный в мире банк, предлагающий услуги только для детей и молодежи до 21 года. А с 2001 года в Индии для детей был учрежден Children's Development Bank, в котором и клиентами, и сотрудниками стали сами дети. Да и в обычных банках дети и подростки являются желанными клиентами. Ведь первые детские воспоминания остаются с нами надолго. И открыв с родителями

счет на 1000 рублей, подросток затем будет знать, в какой банк ему принести свои взрослые Сбережения.

Согласно законам РФ, несмотря на то, что полная дееспособность начинается с 18 лет, дети и подростки имеют право пользоваться банковскими услугами. Дети от 6 до 14 лет имеют право самостоятельно совершать мелкие покупки, оплачивая их банковскими картами. Но до 14-ти лет подростку придется пользоваться дополнительным счетом, который привязан к родительскому основному счету, что подразумевает наличие ограничений по тратам – родительский лимит. Лимиты могут быть разными: дневной лимит, ограничивающий траты в пределах одного дня; месячный лимит – установлены ограничения расходования средств в месяц; общий лимит – подразумевает расходование средств в установленных пределах; кредитный лимит – редкий вид лимита, который больше известен за границей, предоставляет возможность использовать кредитные средства (в долг под проценты).

Кредитные карты для детей не получили в России широкого распространения в отличие от дебетовых. Детская карта оформляется просто, поскольку является обычной дополнительной картой, которая привязывается к основному счету. В первую очередь необходимо обладать основным счетом, то есть иметь банковскую карту. Соответственно, дополнительная карта открывается в том же банке. Как правило, банки предоставляют возможность привязывать к основному счету до 4-х дополнительных карт.

Детская кредитная карточка открывает новые возможности, как перед самим ребенком, так и перед его родителями. Она может понадобиться, в случае если родители хотят:

- приучить ребенка к самостоятельности;
- обезопасить ребенка – носить с собой деньги не всегда безопасно;
- ограничить сумму расходов своего ребенка;
- следить за тем, куда ребенок тратит деньги;
- обеспечить ребенку, учащемуся за границей, постоянную финансовую поддержку.

Каким способом пополнять счет зависит от выбора родителей.

Доступ к материальным благам в ограниченном количестве и возможность самостоятельно решать, на что их потратить, развивает в ребенке не только самостоятельность, но и ответственность. Он учится планировать свои расходы и четко распределять их на удовлетворение своих потребностей.

В ходе работы я выяснила, какие банки открывают карты для детей: Сбербанк, ВТБ24, Альфа-банк, Т-банк, Русский Стандарт.

Минусы банковских карт для детей:

1. дети могут потерять ощущение реальности денег и тратить больше, чем необходимо;
2. ребенок еще не набрался опыта, а поэтому уязвим перед мошенниками, которые могут подсмотреть или выманить у него данные карты.

В детском приложении банка можно перевести деньги на другой счет или на карту ребенка. Для перевода денег на счет родителей понадобится письменное разрешение органов опеки и попечительства.

Плюсы банковских карт для детей:

- 1) дети всегда будут иметь при себе определенную сумму средств, которую они могут использовать при необходимости;
- 2) карты реже теряются, чем монеты и купюры, их сложнее порвать;
- 3) с помощью карты можно быстро и легко переводить деньги ребенку.

Сбербанк открывает карты детям с 6 до 13 лет включительно. Выпускается и обслуживается детская «СберКарта» бесплатно, при этом ребенок может сам выбрать ее дизайн. За любые покупки по карте банк платит кэшбэк 0,5% бонусами «Спасибо» — эти бонусы можно тратить на покупки у партнеров. Также Сбербанк предлагает мобильное приложение «СберKids» специально для детей. Приложение в игровой форме помогает ребенку учиться контролировать свои траты, копить и обращаться с деньгами. С 14 лет подросток может оформить «Молодежную СберКарту». Она стоит 40 рублей в месяц, но банк не берет оплату при соблюдении одного из условий:

- зачисление на карту зарплаты или стипендии;
- ежемесячные покупки по карте на сумму от 5 тыс. рублей;
- ежедневный остаток на счете от 20 тыс. рублей;
- наличие подписки «СберПрайм» и «СберПрайм+».

Тинькофф Банк предлагает детям и подросткам бесплатную карту Tinkoff Junior. Для карты тоже предусмотрено несколько вариантов дизайна на выбор. Для детей с 6 до 14 лет карта выпускается в привязке к родительскому счету, с 14 лет ребенок может открыть счет уже на свое имя. За покупки по Tinkoff Junior банк начисляет кэшбэк бонусами: 1% за любые покупки, 2% за покупки в Интернете и до 30% по спецпредложениям от партнеров. Лимит кэшбэка в месяц — 2 тыс. баллов за обычные покупки и 6 тыс. баллов за покупки по спецпредложениям. Бонусными баллами можно компенсировать покупки в Интернете или оплату в кафе и ресторанах по курсу 1 бонус = 1 рубль. У Тинькофф Банка тоже есть мобильное приложение для детей, которое учит ребенка основам финансовой грамотности и позволяет зарабатывать кэшбэк и процент за хранение денег в копилке. Доходность копилки — 3%, а при подключенной к родительской карте подписке Tinkoff Pro — 6% годовых.

Детская карта Альфа-Банка доступна детям в возрасте от 7 до 14 лет. Выпуск и обслуживание карточки бесплатные, а за покупки по ней полагается кэшбэк: 5% в кафе и заведениях фастфуда и 1% на все остальные покупки. Лимит кэшбэка — 2 тыс. рублей в месяц. Также для детей есть специальный детский мобильный банк, где ребенок может оценивать и планировать свои траты, зарабатывать в играх деньги на карманные расходы и общаться в чате с сотрудником банка. Карта выпускается в ярком дизайне, в комплекте с ней идут стильные стикеры.

В ВТБ детскую карту можно открыть ребенку с 6 лет. За покупки по карте банк начисляет кэшбэк бонусами: 2% в городском транспорте, кафе и фастфудах. При заказе карты в качестве основной для подростка с 14 лет по карте действует ограничение на снятие наличных — 20 тыс. рублей. Для снятия ограничения требуется предоставление согласия родителей. Специального детского приложения у банка нет, но с 14 лет подросток может пользоваться обычным приложением банка «ВТБ Онлайн».

Карта «Халвёнок» от Совкомбанка является дополнительным продуктом, выпускаемым к карте рассрочки «Халва». Она рассчитана на детей с 6 до 14 лет. Картой можно только оплачивать безналичные покупки, снимать деньги с карты не разрешается. За покупки по карте, оплаченные собственными средствами, начисляется кэшбэк: 1% — за любые покупки от 1 тыс. рублей, до 6% — за покупки у партнеров. Лимит кэшбэка — 1 тыс. рублей в месяц. На остаток собственных средств на карте банк начисляет проценты:

- 6% — если сделано не менее пяти покупок в месяц на сумму от 10 тыс. рублей,
- 5% — при совершении одной и более покупок.

Ставка 6% годовых начисляется только на сумму до 400 тыс. рублей, на сумму свыше — 5%. У Совкомбанка также есть мобильное приложение для детей.

«Детская карта HOMEKIDS» — бесплатная карта от Хоум Банка для детей до 14 лет. Ограничений по минимальному возрасту ребенка банк не устанавливает. С карты можно снимать и переводить деньги и расплачиваться за покупки. Лимит на бесплатные переводы — 50 тыс. рублей в месяц. За покупки по карте полагается кэшбэк: 1% — за все покупки, 3% — за покупки в категории «Кафе и рестораны», до 30% — за покупки у партнеров.

Лимит кэшбэка — 3 тыс. рублей в месяц. Кроме того, банк начисляет на остаток денег на счете 5% годовых.

Исследование учащихся МБОУ «ИОШ» и их родителей показало:

- С понятием «детская банковская карта» знакомо 58 школьников из 60 опрошенных (что составляет 99%).
- Осведомлены о ее возможностях только 25 респондентов (41%).
- Желание приобрести детскую банковскую карту проявили около 22 учащихся (33%).

Также, в ходе опроса я выяснила цели приобретения карты:

- Оплата услуг/покупок;
- Накопление денежных средств;
- Сохранение денежных средств;
- Ведение бюджета.

Среди родителей были получены следующие данные.

Все опрошенные уже имеют при себе собственную банковскую карту, но используют на все 100% далеко не каждый.

Я задала родителям несколько схожих со школьными анкетами вопросов, например, об

осведомленности насчет детской банковской карты. Положительно ответили только 12 человек. О ее возможностях знают лишь 10 из 18 родителей. А приобрести желают 3 человека с целями контроля, воспитания своего ребенка и перечисления карманных расходов на необходимые нужды.

Таким образом, я выяснила, что состояние рынка детских банковских карт находится на среднем уровне. По полученным данным можно судить о том, что информационная база у людей небольшая, а значит, стать полноценными потребителями этого рода услуг на настоящий момент времени они не смогут.

*Иванов Илья,
Дугаров Айдар,
воспитанники ЦЦОД «IT-cube.Гусиноозерск» МАУ ДО
«Сэлэнгэ», направление «Робототехника»
руководитель: Скуратова Сэндэма Самбуевна,
педагог ДО,
МАУ ДО «Сэлэнгэ»,
Республика Бурятия, Селенгинский район, г. Гусиноозерск*

Профориентационная модель сетевого взаимодействия с Гусиноозерской ГРЭС

Введение

Современное общество требует от молодежи не только теоретических знаний, но и практических навыков, которые могут быть получены через дополнительные образовательные программы. В связи с этим, курсы, направленные на знакомство с актуальными профессиями, такими как инженер-технолог, электрик, специалист по автоматизации, становятся особенно важными.

Гусиноозерская ГРЭС, как один из крупных промышленных объектов региона, может стать базой для создания профильной образовательной программы по схематехнике, которая будет способствовать профориентации обучающихся и развитию их компетенций.

Цели проекта:

Реализация сетевого взаимодействия между МАУ ДО «Сэлэнгэ», Гусиноозерской ГРЭС и Интеллект Университетом.

Создание единой модели профориентации для обучающихся через курс "Космическая робототехника".

Повышение интереса учащихся к техническим профессиям, связанным с энергетикой и электротехникой.

Задачи проекта:

1. Разработать учебный план курса "Космическая робототехника" с учетом современного производственного процесса.

2. Провести обучающие семинары для педагогов по внедрению курса в стандартное образовательное пространство.

3. Организовать экскурсии на Гусиноозерскую ГРЭС для обучающихся и знакомство с работой предприятия.

4. Установить систему наставничества, при которой специалисты ГРЭС будут работать с учащимися в рамках внеурочной деятельности.

5. Разработать методические материалы для самоподготовки и изучения курса.

Этапы реализации проекта

1. Изучение потребностей:

Анкетирование учащихся и родителей для выявления интересов и потребностей.

Проведение опросов среди преподавателей и специалистов ГРЭС.

2. Разработка курса:

Создание учебной программы "Космическая робототехника" с учетом актуальных профессий.

3. Подбор учебных и практических материалов.

4. Подготовка кадров:

- Организация курсов повышения квалификации для педагогов.
- Привлечение специалистов ГРЭС к обучению.

5. Практическая часть:

- Организация экскурсий и проведение практических занятий.
- Проведение конкурсов и олимпиад по схемотехнике.

6. Оценка результатов:

- Проведение мониторинга успеваемости учащихся.
- Опрос учащихся по удовлетворенности курсом.
- Анализ отзывов от предприятий о подготовке учащихся.

Ожидаемые результаты:

1. Увеличение числа учащихся, выбор которых пал на технические специальности.
2. Формирование навыков работы с технической документацией и схемами.
3. Установление сильной связи между образовательными учреждениями и промышленностью.
4. Создание модельного курса, который может быть внедрен в другие регионы.

Заключение

Проект "Профориентационная модель сетевого взаимодействия с Гусиноозерской ГРЭС" направлен на интеграцию образования и производства, что позволило учащимся лучше понимать мир профессий и развивать необходимые для этого навыки. Внедрение курса "Космическая робототехника" стало хорошим шагом к подготовке квалифицированных специалистов для энергетической отрасли. Обучающие прошедшие курс заинтересовались и планируют выбрать профессию инженера.

*Потапова Дарья,
ученица 8 класса
МАОУ СОШ №55, г. Улан-Удэ
руководитель: Мальцева Ольга Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №55 г. Улан-Удэ*

Буктрейлер как средство развития интереса к чтению у подростков

Проблема читательской грамотности среди подростков заключается в снижении уровня интереса к чтению и изменении читательских предпочтений.

Некоторыми причинами этого явления могут быть физиологические изменения в жизни подростка. В этот период происходит снижение уровня чтения. Также причинами могут быть возрастные интересы, которые сводятся к использованию интернет-ресурсов, современных компьютерных технологий и гаджетов. Исчезновение традиций семейного чтения во многом влияют на формирование читательской грамотности среди подростков. Во многих семьях нет не только домашних библиотек, но даже небольших подборок книг для подростков.

Решение этой проблемы есть! Можно предпринять следующие шаги:

- Организовать формирование единой читательской среды. Для этого нужно подключить школьную библиотеку, участвовать в онлайн-акциях, проектной деятельности.
- Бороться с низким уровнем семейного чтения. Можно привлекать родителей к различным внеклассным и внешкольным мероприятиям.
- Разнообразить процесс работы с текстом. Для этого нужно использовать разнообразные цифровые сервисы в урочной и внеурочной деятельности. Например, создавать инфографику, диаграммы, презентации, веб-квесты, лингвистические тренажеры, викторины.
- Стимулировать познавательную активность подростков. Для этого нужно способствовать творческому самовыражению учащихся, создавать условия для получения всей интересующей информации, формировать умение самостоятельного поиска, анализа и оценки полученной информации.

Изучив проблему читательской грамотности среди подростков я решила внести свой вклад в решение этой проблемы.

Актуальность моей исследовательской работы заключается в том, что я необычным способом, а именно созданием своего авторского буктрейлера пытаюсь заинтересовать и завлечь учеников среднего звена в увлекательный мир чтения.

Цель исследовательской работы – при помощи анкетирования провести анализ читательской грамотности среди семиклассников нашей школы, тем самым узнать как подростки нашей школы заинтересованы в чтении, далее заинтересовать и заинтриговать читателя, привлечь внимание к книжным изданиям при помощи визуальных средств – создать буктрейлер.

Задачи исследовательской работы:

- Узнать историю появления буктрейлера;
- Изучить виды и технологию изготовления буктрейлера;
- Изучить читательскую активность учащихся 7 класса;
- Проверить степень влияния буктрейлера на повышение читательской активности;
- Проанализировать результаты и сделать выводы.

Перспектива исследовательской работы - расширение читательской грамотности за счет привлечения внимания учащихся через визуальные средства, а именно, буктрейлер, более детальное ознакомление с созданием буктрейлера, выступления на научно-практических конференциях.

Достигнутые результаты моей исследовательской работы:

- выявление и коррекция уровня мотивации школьников к смысловому чтению, учебной и творческой деятельности;
- освоение практических навыков комплексной работы с различными видами источников информации;
- развитие логического, критического и креативного мышления;
- разработка алгоритма работы над проектом по созданию буктрейлера, методического и ученического паспорта проекта.
- создание ролика-буктрейлера, посвященного произведениям программного материала.

Продукт моей исследовательской работы – буктрейлер по произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Таким образом, цель моей исследовательской работы достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Список литературы:

1. Н.А. Мачехина. Технология создания буктрейлеров. / Методическое пособие, 2022г.
2. Как влияют буктрейлеры на мотивацию к чтению среди учеников начальной школы / М. С. Фонарёва, Ю. А. Саева. / Юный ученый. — 2017г.

*Раднаева Софья,
учащаяся 8г класса
руководитель Одуева О.А.
МАОУ Иволгинская СОШ
РБ, Иволгинский район, с. Иволгинск.*

Байкальская природная территория

Я, Раднаева Софья, учащаяся 8г класса МАОУ Иволгинская СОШ, в 2023 году уже принимала участие в Региональном этапе Всероссийского Форума (Ярмарки) социально-педагогических инноваций с экологическим проектом «Экология через творчество. Плетение из бумажной эколозы». Цель моего прошлого проекта - привлечь внимание людей к необходимости сохранения природы путем использования вторсырья, и показать, что экорукотделие с позиции экологии является одним из способов решения вопросов со свалкой и мусором, пластиком в природе.

Идея создания моего **проекта «Байкальская природная территория»** путем экоплетения возникла у меня в прошлом году и целый год я реализовывала ее в реальность.

Тема Байкала выбрана неслучайно. Ведь Байкал – это жемчужина нашей планеты! Байкал - самое глубокое озеро на Земле, которое к тому же является крупнейшим пресноводным озером в мире, объем воды в Байкале составляет $26615,39\text{м}^3$ - это почти 20% всех пресноводных мировых запасов. На территории Байкала можно увидеть уникальные виды флоры и фауны, которые не встречаются больше нигде в мире (Эндемики). Ученые считают, что Байкал является домом для множества реликтовых организмов, многие из которых до сих пор не изучены.

К сожалению, у Байкала есть проблемы: **загрязнение воды, изменение климата, возросшая туристическая активность**, которое оказывает давление на экосистему Байкала, особенно вблизи популярных туристических мест и национальных парков.

Таким образом, мне хочется привлечь внимание населения к Байкальской природной территории путем экоплетения.

Цель: заинтересовать общество, образовательные организации уникальностью изделия из отходов и довести на этом фоне «необычайности» основные особенности Байкальской природной территории, ограничения, проблемы и меры по сохранению Байкала.

Задачи моего проекта:

- ✓ выявить уровень просвещенности населения о Байкальской природной территории;
- ✓ обеспечить сбор макулатуры;
- ✓ изучить особенности Байкальской природной территории;
- ✓ презентовать карту в детском саду «Березка» с проведением открытых уроков с воспитательским составом и детьми;
- ✓ провести мастер-классы по экоплетению.

Новизна моего проекта заключается в том, что данная карта не имеет аналогов в мире, поскольку впервые демонстрирует Байкальскую территорию на примере карты из бумажных отходов и отсутствие практики вовлечения отходов для производства учебных пособий.

Для плетения экокарты «Байкальская природная территория» мною были изучены фауна и флора, территориальные зоны Байкала; подготовлены вся необходимая информация и материалы.

Этапы и сроки плетения Экокарты:

1. Сбор макулатуры (журналы, пособия, ОГЭ/ЕГЭ/ВПР) – 2 дня
2. Нарезка бумаги – 7 дней
3. Скручивание лозы – 15 дней
4. Покраска – 2 дня
5. Подготовка основы (фанера – стенка старой мебели) – 1 день
6. Плетение – 20 дней
7. Грунтовка, лакировка – 2 дня



8. Склеивание фрагментов с основой – 5 дней



9. Оформление стенда – 1 день



10. Посещение детского сада «Березка»



Экокарта «Байкальская природная территория» демонстрирует возможность вторичного использования отходов по принципу «Отходы не загрязняют – отходы учат». По данной карте можно изучить территорию Байкала, ее зонирование, обитателей и проблемы. Так же мой проект показывает развитие «умного экотворчества» - познание в процессе изготовления наглядного пособия, что дает снижение бумажных отходов на БПТ; формирование бережного отношения к природе, экокультура; снижение нарушений по экологии в силу знаний особенностей и ограничений на территории Байкала.

Список использованной литературы

1. Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. – М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004;
2. Плетение из газетной лозы - <https://obrazovanie-gid.ru/pereskazy1/ekologicheskie-problemy-respubliki-buryatiya-kratko.html>;
3. Правда о бумажной лозе - <https://www.livemaster.ru/topic/3153195-pravda-o-bumazhnoj-loze>;
4. Экологические проблемы республики - <https://obrazovanie-gid.ru/pereskazy1/ekologicheskie-problemy-respubliki-buryatiya-kratko.html>;
5. Экологические проблемы: что происходит, кто виноват и что делать?: Учеб. пособие / В. И. Данилов-Данильян. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1997. – 332 с.
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал>

*Тамбиева Альбина,
ученица 9 класса
руководитель: Русина Елена Федоровна,
учитель истории,
МБОУ «Нижнесаянтурской СОШ»
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтур*

Герой невидимого фронта - контрразведчик

В основу исследовательской работы положена история героического пути, контрразведчика Мордвина Г.И., внесшего неоценимый вклад в Победу Советского народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

Актуальность: Сегодня существует большое количество исследовательских работ, посвященных периоду Великой Отечественной войны, однако информации кто он такой, а именно Георгий Иванович Мордвинов не много, я решила найти сведения о нем, довести собранный материал до широкого круга общественности, пополнить фонд школьного музея.

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости и уважения и благодарности за подвиг на примере моего земляка, уроженца села Бурнашова – Георгия Ивановича Мордвинова -полковника контрразведки в разгроме врага.

Гипотеза: я предполагаю, что вклад моего земляка Георгия Ивановича Мордвинова в Великую Победу, был значимым в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Исходя из цели работы, сформированы следующие **задачи исследования:**

1. Познакомиться с определениями понятия «контрразведчик»;
2. найти и исследовать исторические, архивные, краеведческие материалы;
3. обобщить знания о Великой Отечественной войне;
4. Провести социологический опрос;
5. Изучить историю подвига контрразведчика Г.И.Мордвинова.
6. Найти и познакомиться с родственниками Г.И.Мордвинова.

В работе приведены доказательства, в том числе документальные, подтверждающие выдвинутую гипотезу. Я убеждена в том, что именно сегодня не теряет своего воспитательного значения всё то, что связано с подвигом нашего народа в Великой Отечественной войне. Это очень хорошо и правильно – не забывать о наших героях, ведь мы обязаны им жизнью. Невозможно перечислить подвиги всех героев. Но помнить и знать о них – наш долг.

*Ульзетуев Арсалан,
ученик 9В класса
руководитель: Мелентьева Анна Сергеевна,
учитель математики
МАОУ «Иволгинская СОШ»
Республика Бурятия, Иволгинский район, с. Иволгинск*

Финансовые пирамиды

Мошенничество и финансовые пирамиды — это актуальные проблемы современного общества, которые затрагивают интересы миллионов людей по всему миру. Люди, стремящиеся улучшить свое финансовое положение, часто становятся жертвами обмана, что приводит к серьезным последствиям.

Цель работы: Проведение исследования о распространённых схемах мошенничества через финансовые пирамиды.

Задачи:

- Изучить литературу по теме исследования;
- Рассмотреть различные виды финансовых пирамид;
- Выявить отличия финансовых пирамид от сетевого маркетинга;

- Провести анализ случаев финансового мошенничества и разработать рекомендации по их предотвращению.

Актуальность: Увеличение случаев мошенничества: В последние годы наблюдается рост случаев мошенничества через финансовые пирамиды, что делает данную тему особенно важной для исследования и предотвращения.

Центробанк так характеризует финансовую пирамиду: это схема, при которой доход вкладчикам выплачивается исключительно за счет вложений новых привлеченных в проект лиц. Как только источник пополнения «фонда» иссякнет, платить «дивиденды» становится нечем.

По существу финансовая пирамида ничего не производит, не направляет деньги в развитие каких-то проектов. Собранные средства идут на оплату массовой рекламы, зарплату сотрудникам, представителям, агентам. Часть средств направляется на выплату прибыли, которую обещает компания в своей рекламе. Это служит «доказательством» реальности выполнения компанией собственных обещаний и облегчает привлечение новых людей, обманом стимулируя их вложить деньги в пирамиду.

Финансовые пирамиды — это схемы мошенничества, основанные на привлечении новых участников для финансирования платежей предыдущим участникам. В отличие от легальных инвестиционных схем, финансовые пирамиды не создают настоящей стоимости и не основаны на продуктах или услугах. Вот основные характеристики и принципы работы финансовых пирамид.

Основные характеристики финансовых пирамид:

1. Структура пирамиды: Участники приглашаются в схему под обещанием высоких доходов. Для получения прибыли нужно привлекать новых участников, которые будут платить вышестоящим в пирамиде.

2. Обещания высокой доходности: Мошенники обычно обещают абсурдно высокие и гарантированные прибыли в краткосрочной перспективе

3. Отсутствие прозрачности: Часто отсутствуют реальные финансовые отчеты или информация о том, как осуществляется управление активами

4. Поддержка через рекомендации: Участников обычно просят привлекать своих знакомых и друзей, чтобы создать общий эффект "сарафанного радио". Знаки, указывающие на финансовую пирамиду:

- Обещание высокой доходности с малым риском.
- Нереалистичные и неоправданные утверждения о прибыли.
- Давление на эмоции
- Пополнение счета в криптовалюте
- На первом плане – сетевая программа
- Огромные бонусы за первый взнос
- Нет российского юрлица
- Нет нормального договора
- Отказ предоставить информацию о компании и ее финансовой отчетности
- Проблемы с выводом средств или требования о повторных вложениях для получения прибыли

Финансовые пирамиды могут быть разных видов, и они могут отличаться по структуре и методам привлечения участников.

Отличие финансовых пирамид от сетевого маркетинга

1. Структура дохода

• Финансовые пирамиды: Участники зарабатывают деньги в основном за счет взносов новых участников. Доход не основан на реальной товарообмене, а исключительно на привлечении новых инвесторов

• Сетевой маркетинг: Участники получают доход как от продаж продуктов или услуг, так и от привлечения новых участников. При этом основная часть дохода возникает от реализации реальных товаров.

2. Продукт

• Финансовые пирамиды: Обычно отсутствует или представлены несущественные и нереальные товары или услуги. Основной фокус находится на привлечении новых участников.

- Сетевой маркетинг: Ориентирован на продажу конкретных товаров или услуг, которые имеют свою ценность и реальный рынок.

3. **Существование и легальность**

- Финансовые пирамиды: В большинстве стран считаются незаконными, так как их модель основана на обмане и мошенничестве.

- Сетевой маркетинг: Может быть законным, если компания ведет честный бизнес и предлагает реальные товары или услуги. Однако некоторые MLM-системы могут быть похожи на пирамиды и также могут быть законодательно подвержены критике

4. **Риски для участников**

- Финансовые пирамиды: Высокий риск потери средств, когда структура рушится из-за прекращения поступления новых участников.

- Сетевой маркетинг: Хотя и существуют риски, связанные с доходом (некоторые участники могут не заработать или потерять деньги), потенциально прочный бизнес в законных MLM-схемах может быть устойчивым при правильном управлении

5. **Прозрачность.** Финансовые пирамиды: Часто скрытные, манипулятивные и отсутствие прозрачности. Участвовать в таких схемах бывает сложно, так как реальная деятельность редко раскрывается.

- Сетевой маркетинг: Обычно имеет более прозрачные маркетинговые материалы и программы, хотя стоит быть осторожным и проверять компанию на наличие лицензий и репутации.

Таким образом, в то время как финансовые пирамиды действуют на основе обмана и мошенничества, сетевой маркетинг может быть легитимным бизнесом, но при этом существует множество схем, которые могут пересекаться с чертами финансовых пирамид.

Если вы уже вложились в финансовую пирамиду, важно принять меры, чтобы минимизировать потери и защитить себя. Вот несколько шагов, которые могут помочь:

1. Соберите информацию: Сохраните все документы и переписки, связанные с инвестициями. Это может включать контракты, электронные письма, сообщения и платежные подтверждения.

2. Не вкладывайте больше денег: Если у вас есть мысли о том, чтобы вложить дополнительные средства для "возврата" предыдущих инвестиций, лучше этого не делать. Это может только усугубить вашу ситуацию.

3. Попробуйте вернуть свои деньги: Свяжитесь с организаторами схемы и попытайтесь запросить возврат ваших инвестиций. Однако помните, что в большинстве случаев это может быть бесполезно.

4. Сообщите о мошенничестве: Свяжитесь с правоохранительными органами или финансовыми регуляторами. Подайте заявление о мошенничестве. Это может помочь остановить деятельность пирамиды и защитить других людей.

5. Попросите помощи: Обратитесь за советом к юристу, специализирующемуся на финансовых вопросах или защите прав потребителей. Они могут предложить стратегии по возврату ваших средств и помочь разобраться в юридических аспектах.

6. Соединитесь с другими инвесторами: Если вы знаете других людей, которые также пострадали, объединение усилий может помочь в борьбе с мошенниками и улучшить шансы на возврат средств.

7. Осведомитесь о правовых последствиях: Узнайте о возможных последствиях участия в финансовой пирамиде — это может быть важно для вашей дальнейшей защиты.

8. Подумайте о психологической поддержке: Финансовые потери могут быть эмоционально сложными. Обратитесь к консультанту или психологу, если чувствуете необходимость в поддержке.

Важно действовать быстро, так как с течением времени шансы на возврат средств могут уменьшаться.

Защита от мошенничества — важная задача, которая требует осведомленности и проактивных действий. Вот несколько основных способов, которые помогут вам защитить себя от мошеннических схем:

1. Не торопитесь принимать решение. На вас будет давить реклама, а может даже знакомые. Последние заинтересованы привлечь ваш вклад по основному принципу пирамиды: чем

больше приведешь соучастников, тем на большую прибыль можешь рассчитывать. Возьмите тайм-аут на собственные проверки. Проводите их в отсутствие «агентов» пирамиды.

2. Проведите поиск по [сайту ЦБ РФ](#). Если нашли в нем наименование компании, которая привлекает ваши деньги в свой проект — откажитесь от участия. Вероятность того, что перед вами мошенники, выше 90%.

3. Если на сайте ЦБ в реестре нет искомой компании, или вы хотите дополнительно проверить информацию о проекте, откройте его веб-ресурс. Если такового нет или его домен заблокирован — не связывайтесь.

4. На интернет-сервисе интересующей фирмы найдите номер лицензии и все юридические реквизиты фирмы. Учтите: многие пирамиды на своем сайте вовсе не размещают информацию о себе, чтобы любопытные не стали проверять их по сведениям из единого госреестра юридических лиц.

5. Сравните данные из ЕГРЮЛ и с сайта компании. Если на портале рекламируется, что фирма «уже 20 лет на рынке», а по выписке из налоговой — всего один год, оцените такое расхождение критически. Если по выписке не значатся в предыдущие годы какие-либо реорганизации в истории компании (слияния в холдинг, например), то налицо обман граждан.

6. Узнайте, есть ли у компании офис. Конечно, не обязательно он должен быть. И наоборот: его наличие не гарантирует чистоту помыслов владельцев. У знаменитого «Хопер-Инвест» офисы были в каждом городе, что никак не повлияло на его крах. Но если офис есть, сходите туда «на экскурсию». Вдруг это просто адрес, и никаких представителей там нет. Тогда это явный признак обмана.

7. Уточните, куда зачисляются ваши деньги: на ваш лицевой счет или на неизвестный общий? Если на общий, то никакого учета прибыли конкретно по вашему вкладу организовать не получится даже технически. Если менеджер обещает учет средств на отдельном счете, перепроверьте его слова, когда увидите квитанцию на взнос.

8. Спросите на встрече, за счет каких денег выплачивается доход тем, кто уже давно сделал вклад. Выплаты за счет новеньких — схема типичной пирамиды. Тогда откажитесь от сделки.

В завершение, важно отметить, что осведомленность и активные действия могут значительно снизить риск потерь от финансовых пирамид.

*Цырендоржиева Андама
ученица 9 А класса*

*руководитель: Цырендоржиева Марина,
учитель бурятского языка*

*МАОУ Иволгинская средняя общеобразовательная школа.
Республика Бурятия, Иволгинский район, с.Иволгинск.*

Квест-олимпиада «Минии бүлэ буряад хэлэтэй...

В современных условиях чрезвычайно актуальна проблема сохранения бурятского языка и национальной этнической самобытности. Семья служит надежной основой сохранения бурятского языка, культивирование его в семье позволит транслировать язык из поколения в поколение и не даст ему угаснуть, популяризировать бурятский язык в семье.

Изучение языка в семье представляет собой один из наиболее действенных путей распространения и сохранения его. Ведь лишь владение языком открывает возможность для ее всестороннего и достоверного понимания. Изучение языка, охватывающее изучение истории и культуры народа, позволяет понять и принять его культурные ценности, а также тот опыт и те события, которые способствовали их формированию, социальные обычаи и институты, изучение которых осуществляется на сравнительной основе, позволяющей проиллюстрировать различные пути, посредством которых находят своё выражение такие общечеловеческие ценности как структура семьи, традиции и обычаи семьи и т.д.

К сожалению, молодежь перестает говорить на бурятском языке. В бурятской глобальной социальной сети был проведен опрос «Разговариваете ли вы дома, в семье на бурятском языке?».

12% респондентов ответили, что разговаривают по-бурятски, а 88% - вообще не говорят по-бурятски. После публикации результатов голосования в сети появились мнения по этому вопросу: «Я, бурят по национальности, совсем не говорю по-бурятски. К сожалению, многие мои "городские" друзья и знакомые-буряты также не говорят на родном языке. К своему удивлению увидела этим летом, что даже ребята из районов перестают говорить на бурятском. Проблема в окружении... В Улан-Удэ, к сожалению, по телевизору считанные программы вещают на бурятском, да и то их смотрят единицы... Думаю, что через пару поколений язык может быть забыт... Таким образом, умрет уникальная культура бурятского народа на карте мира».

На наш взгляд, одна из причин того, что многие буряты не хотят говорить на своём родном языке, - несовершенство форм пропаганды и популяризации бурятского языка. Необходимо искать новые привлекательные формы. Для содействия решения данной проблемы предлагаем идею проведения Квеста-олимпиады «Минии бүлэ буряад хэлэтэй...». Это мероприятие может создать благоприятную социально-психологическую основу воспитания и развития молодежи.

Цель проекта: Содействие развитию бурятского языка посредством проведения квеста-олимпиады «Минии бүлэ буряад хэлэтэй...».

Задачи проекта:

1. Пропагандировать и популяризировать бурятский язык.
2. Создать модели социально-одобряемого поведения.
3. Создать творческую и рабочую группы для подготовки и проведения квеста-олимпиады.
4. Разработать положение, информационные письма и направить в ОО.
5. Опубликовать объявление в СМИ о проведении квеста-олимпиады.
6. Разработать конкурсный материал.
7. Привлечь детей и взрослых для участия в этом конкурсе.
8. Организовать проведение квеста-олимпиады.
9. Выпустить дневник квеста-олимпиады.

Бурятский язык и бурятская культура - одна из составляющих многонациональной культуры нашей Родины, в которой этнокультурное многообразие - ее конкурентное глобальное преимущество. Буряты и бурятский язык, бурятская культура - часть этнокультурного многообразия нашей Родины - России.

В ходе исследования мы выяснили, что в семье разговаривает на родном языке только старшее поколение, а общество очень влияет на развитие бурятского языка. В школах и садах говорят на русском языке. Поэтому дети с малых лет забывают или вообще не слышат и не знают свой родной язык, так как чаще общаются на русском языке.

Изучив полученную информацию и проведя исследования, мы выяснили, что бурятский язык действительно вымирает, им владеют немногие. Подрастающее поколение, вовлеченное в творческий процесс, участвующее в различных мероприятиях, конкурсах на родном языке, несомненно, будет сохранять свой язык и культуру. Таким образом, проект "Квест – олимпиада «Минии бүлэ буряад хэлэтэй...»" создает среду развития бурятской культуры через вовлечение детей и взрослых в творческий процесс. Считаем, что сохранение и развитие бурятского языка и культуры возможно через творческий процесс, а именно участие в различных конкурсах, мероприятиях. Проект предусматривает решение проблемы сохранения бурятского языка через проведение Квест-олимпиады, участниками которой станут дети, подростки, молодежь и взрослые. Личное участие будет способствовать тому, что дети осознают и "примут" актуальность сохранения родного языка и в дальнейшем всегда будут бережно относиться ко всему, что относится к самоидентификации народа.

Детские проекты (10 класс)

*Афанасьева Татьяна,
Бадмаринчинова Арина,
учащиеся 9 «А» класса
руководитель: Ведерников Илья Иванович.
учитель физики
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Цифровой осциллограф

Тип проекта: Исследовательская деятельность

Продукт: Рабочий измерительный прибор

Продолжительность: Неопределенный срок

Уметь применять полученные знания и опыт в ходе исследовательской работы на практике, разбираться в принципах работы устройств, определенных физических явлениях. Всегда важный и полезный навык, который может пригодиться в жизни.

Объекты исследования:

1. Измерительные приборы;
2. Цифровой, аналоговый сигналы.

Предмет исследования: Измерительный прибор - осциллограф.

Цель работы - изучить принцип работы, создать свое устройство.

Задачи работы:

3. Спроектировать устройство исходя доступных компонентов.
4. Собрать устройство, проверить его на практике.

Актуальность: в настоящее время цифровой, технический прогресс – зашли далеко, на столько, что почти каждый может свободно разработать любое устройство для решения определенных задач, так же это дает большой ценный опыт, помогает в достаточном объеме реализовать какой-либо проект.

В образовательном процессе важно проводить практические расчеты и работы, для некоторых таких работ требуются измерительные приборы, особенно важно это на уроках физики. В данном проекте будет представлен один из таких приборов – осциллограф. Данный исследовательский проект может в полной мере позволить ученикам понять, что это за прибор.

Методы исследования:

4. Теоретический – что такое сигнал, частота, амплитуда, напряжение.
5. Практический – работа с лабораторным устройством, сравнение с другим.
6. Анализ полученной информации.

1. Теоретическое исследование электронного прибора – Осциллографа

Осциллограф — это электронный прибор, который используется для визуализации, измерения и анализа электрических сигналов. Он отображает изменения напряжения во времени в виде графика, что позволяет инженерам и техникам наблюдать форму сигнала, частоту, амплитуду и другие характеристики.

Основные функции осциллографа включают:

-Визуализация сигналов: Отображение графиков, показывающих изменения напряжения по времени.

-Измерение параметров сигналов: Определение амплитуды, частоты, периодов и других характеристик.

-Анализ сигналов: Выявление и диагностика проблем в электрических цепях, таких как искажения или шумы.

-Современные осциллографы могут быть как аналоговыми, так и цифровыми. Цифровые осциллографы имеют дополнительные функции, такие как возможность хранения данных, их обработки и анализа с помощью встроенного программного обеспечения.

2. Лабораторный, школьный осциллограф – аналоговый

Принцип работы такого аналогового осциллографа основан на использовании электронного пучка, который отклоняется под воздействием электрических сигналов. Основные компоненты и этапы работы аналогового осциллографа включают:

1. Электронная трубка: В сердце аналогового осциллографа находится электронная трубка, обычно это специальная катодно-лучевая трубка (КЛТ). Электроны, выбрасываемые из катода, создают пучок, который движется к экрану.

2. Отклонение электронного пучка: на пути к экрану пучок электронов проходит через два отклоняющих электрода: вертикальные и горизонтальные. Эти электроды создают электрическое поле, которое отклоняет пучок в зависимости от входного сигнала:

Y - Вертикальное отклонение: определяется амплитудой входного сигнала. Чем выше напряжение, тем дальше пучок отклоняется вверх или вниз.

X - Горизонтальное отклонение: определяется временем, которое проходит сигнал. Обычно используется генератор, который создает треугольный или пилообразный сигнал для равномерного перемещения пучка по горизонтали.

3. Отображение сигнала: когда электронный пучок достигает фосфорного экрана, он вызывает свечение в точке попадания. В результате на экране формируется график, который показывает изменение напряжения по времени.

4. Управление временем и масштабом: Устройство позволяет настраивать временные и вертикальные масштабы для более детального анализа сигнала.

Аналоговые осциллографы обеспечивают мгновенное отображение сигналов, однако они имеют ограничения в точности и функционале по сравнению с цифровыми осциллографами, которые могут хранить и обрабатывать данные.

3. Цифровой осциллограф

Цифровые осциллографы — это устройства, так же предназначенные для визуализации и анализа электрических сигналов. Они преобразуют аналоговые сигналы в цифровую форму, что позволяет более точно и удобно работать с данными.

Основные характеристики цифровых осциллографов:

1. Частота дискретизации: это количество отсчетов в секунду, которые осциллограф делает для регистрации сигнала. Чем выше частота дискретизации, тем лучше устройство может захватывать быстрые изменения сигнала.

2. Разрешение: определяет, насколько точно осциллограф может измерять уровень сигнала. Обычно измеряется в битах (например, 8, 12 или 14 бит). Более высокое разрешение позволяет более детально отображать форму сигнала.

3. Полоса пропускания: Максимальная частота сигнала, которую осциллограф может корректно измерить. Это важный параметр, особенно для высокочастотных сигналов.

4. Время задержки: Возможность захвата сигнала до нажатия кнопки "старт". Это позволяет отследить кратковременные события.

5. Каналы: Количество сигналов, которые осциллограф может одновременно отображать. Современные цифровые осциллографы могут иметь от одного до нескольких каналов.

6. Память: Объем памяти, который осциллограф использует для хранения отсчетов. Большая память позволяет захватывать длинные сигналы с высокой частотой дискретизации.

7. Интерфейсы и связь: Возможность подключения к компьютеру или другим устройствам для передачи и анализа данных (USB, Ethernet и др.).

Преимущества цифровых осциллографов:

- Точность: Цифровые осциллографы обеспечивают высокую точность измерений благодаря использованию АЦП (аналогово-цифровых преобразователей).

- Многофункциональность: Эти устройства могут выполнять различные функции, такие как математические операции над сигналами, анализ спектра и многое другое.

- Удобство: Наличие графического интерфейса, возможность сохранения данных и их передачи на компьютер делают работу с цифровыми осциллографами более удобной.

- Автоматизация: Многие модели имеют функции автоматического измерения и анализа, что упрощает процесс работы.

Применение цифровых осциллографов:

- Научные исследования: используются в лабораториях для изучения различных физических явлений.

- Электроника: применяются для разработки и тестирования электронных схем и устройств.

- Промышленность: используются для диагностики и контроля работы оборудования.

- Образование: широко используются в учебных заведениях для обучения студентов основам электротехники и электроники.

Цифровые осциллографы являются важным инструментом в области электротехники и электроники, позволяя эффективно анализировать и визуализировать сигналы.

4. Работа над своим проектом

После знакомства и изучения данной информации – было принято решение сделать свое устройство. Здесь пришлось разбираться с тем, как работает микроконтроллер, как происходят преобразования сигналов из аналогового в цифровой, как выводить информацию на дисплей, от чего зависит разрешение получаемого сигнала и т.п. – то есть, началось углубленное изучение каждого компонента, необходимого для работы данного устройства. В конечном счёте нам удалось добиться положительного результата.

*Баиров Бато,
ученик 10 класса,
МБОУ НИСОШ*

*руководитель: Бальчинова Соелма Доржиевна,
учитель русского языка и литературы.*

*МБОУ Нижне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа,
Республика Бурятия, с. Нижняя-Иволга*

Мужские образы в романе "жестокий век" И. Калашникова и их влияние на формирование патриотизма и национального самосознания бурят

Воспитание патриотизма и национального самосознания у детей является важнейшим элементом обеспечения безопасности России и также помогает детям осознать, что защита страны - это важная обязанность каждого гражданина. О необходимости сегодня уделить особое внимание формированию у подрастающего поколения патриотизма и чувства национальной гордости говорит В.В.Путин: «...Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

История России полна героев и выдающихся личностей, являющихся настоящими патриотами своей страны и служащими примером для молодого поколения. Передача опыта и ценностей от поколения к поколению происходит через различные формы культуры: искусство, живопись, литературу, в которых отражаются лучшие образцы патриотизма и национальные идеалы. В нашем исследовании мы проанализировали мужские образы из литературных произведений, которые способствуют формированию у молодых людей чувства национальной гордости и любви к родине. Литература, выступая своего рода «совестью народа», предлагает нам шедевры, на основе которых создается основа для воспитания патриотизма. К числу изученных произведений относятся: роман И.К.Калашникова «Жестокий век», роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир», эпическая картина панорамы жизни донских казаков «Тихий Дон», повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Это всего лишь небольшая часть богатств русской литературы, откуда можно извлечь множество материалов для изучения нашей темы.

В романе «Жестокий век» нами рассмотрены четыре мужских образа: Есугей, Темуджина, Джамухи и Боорчу. Через их действия и характеры мы наблюдаем, как они воспитывают в себе чувство гордости за свой народ и родную землю. У каждого из них свои черты и моральные принципы, однако, всех их объединяет общая цель: защита родины и стремление к благу своего народа.

На страницах произведений Льва Толстого, Михаила Шолохова, Александра Пушкина мы также находим яркие примеры литературных героев. Представляя разные эпохи, социальные слои и жизненные пути, авторы этих произведений стремятся передать героизм, стойкость и преданность родине своих персонажей. Молодое поколение черпает из таких примеров желание развивать в себе лучшие качества, среди которых особую значимость приобретает гордость за свою страну и готовность её защищать.

В 2 части 3-й главы описывается, каким образом изучаемые персонажи в романе Калашникова выражают свои патриотические чувства и гордость за свою нацию. Все персонажи переданы живо и правдоподобно благодаря таланту автора; через свои поступки и мысли они вдохновляют читателей брать с них пример, становясь настоящими патриотами и ответственными гражданами своей страны.

Ценность исследования заключается в том, что нам удалось показать, как главные герои романа способствуют нашему погружению в родные корни, национальную культуру, воспитывают нас как достойных граждан нашей страны и готовят к защите Родины в любую минуту.

*Батуева Юлия,
Очирова Евгения,
ученики 9 класса
руководитель: Очиржапова Александра Гарможаповна
учитель математики
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоришибирский район, п. Саган-Нур*

Симметрия в архитектуре г. Улан-Удэ

Симметрия – один из важнейших инструментов в архитектуре, создающий эстетичные и гармоничные здания. Она проявляется не только во внешнем виде, но и в математике и природе. Симметрия проникает во все сферы жизни, охватывая, казалось бы, самые неожиданные области и объекты.

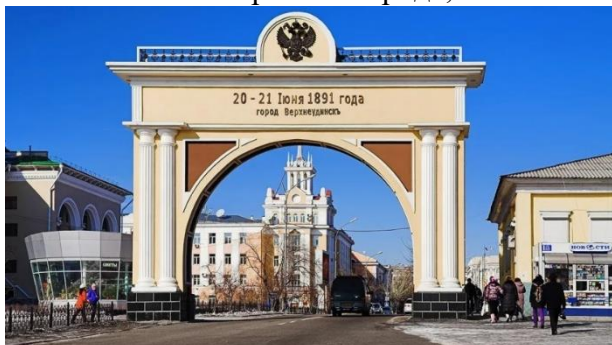
Многое о прошлом человека может рассказать его жилище. В нем отражаются традиции народа, его привычки и вкусы.

Улан-Удэ, с его богатой историей и уникальным культурным наследием, представляет собой интересный объект для исследования. Архитектура города сочетает в себе элементы различных стилей и эпох, демонстрируя разнообразные подходы к применению симметрии. От монументальных зданий советского периода, подчеркивающих мощь и стабильность, до более современных сооружений, использующих симметрию для создания элегантных и запоминающихся образов, Улан-Удэ предлагает широкий спектр примеров для анализа.

Цель: Изучение симметрии в архитектурных сооружениях г. Улан-Удэ.

Задачи:

- Постараться понять, как симметрия формирует визуальный язык архитектуры Улан-Удэ и каким образом она отражает культурные и исторические особенности города.
- Проанализировать и продемонстрировать роль симметрии в архитектурном облике Улан-Удэ;
- Выявить наиболее яркие примеры её использования и оценить влияние этого принципа на эстетическое восприятие города;



Царские ворота. Триумфальная арка в Улан-Удэ – это историческая и архитектурная достопримечательность, расположенная в самом центре города. Воссозданная в 2006 году, она является репликой арки, построенной в честь приезда Николая 2 в Верхнеудинск. Арка имеет ярко выраженную симметричную структуру. Центральная часть арки, включающая проезд и барельефы,

зеркально отражается относительно вертикальной оси. Все элементы фасада, такие как колонны, пилястры, декоративные элементы, и даже скульптурные детали, расположены симметрично по обе стороны от центральной оси. Барельефы, украшающие арку, также подчинены принципу симметрии. Композиции и фигуры на левой и правой сторонах повторяют друг друга, создавая ощущения равновесия и гармонии. Общие пропорции арки, соотношение высоты к ширине, также способствуют созданию симметричного и сбалансированного облика. Симметрия традиционно ассоциируется с величием, торжественностью и властью. В случае Триумфальной арки, она подчеркивает значимость события, в честь которого была воздвигнута.



Бурятский Драматический театр

Бурятский государственный академический театр драмы имени Хоца Намсараева является важным культурным центром Республики Бурятия. Здание театра, построенное в стиле советского классицизма, демонстрирует заметное использование принципов симметрии, характерных для этого архитектурного направления. Главный фасад театра является наиболее ярким примером симметрии в архитектуре здания. Центральная часть фасада, как правило, выделена портиком с колоннами, и зеркально отражается относительно вертикальной оси. Окна и двери,

расположенные на фасадах театра, имеют симметричное расположение. Это создает ощущение порядка и уравновешенности. Декоративные элементы, такие как барельефы, лепнина, карнизы и другие детали, также часто расположены симметрично по обе стороны от центральной оси фасада. Хотя информация о симметрии внутреннего пространства театра требует дополнительных исследований, можно предположить, что вестибюли, лестницы и другие общественные зоны также в определенной степени подчинены принципам симметрии. Симметрия, наряду с другими элементами классического стиля, использовалась для придания зданиям величия, монументальности и торжественности, что было характерно для советской архитектуры, особенно в период сталинизма.



Иволгинский дацан

Иволгинский дацан, расположенный недалеко от Улан-Удэ, является одним из важнейших буддийских монастырей в России и духовным центром российских буддистов. Архитектура дацана, представляющая собой комплекс храмов, зданий и сооружений, демонстрирует продуманное использование принципов симметрии, отражающих буддийскую философию и космологию. Фасады храмов, особенно главных, таких как Согчен-дуган, строго симметричны. Элементы декора, окна,

двери и другие архитектурные детали расположены по обе стороны от центральной оси фасада. Дворы между храмами и зданиями часто имеют симметричную структуру, с дорожками, клумбами и другими элементами, расположенными с соблюдением принципа равновесия.

Симметрия проявляется и в деталях: орнаменты, узоры, изображения мифических существ, украшающие здание, имеют симметричное расположение. Упорядоченность и равновесие, создаваемые симметрией, символизируют стабильность, вечность и незыблемость буддийского учения.

В ходе исследования архитектуры Улан-Удэ, с акцентом на такие знаковые здания, как Царские ворота, Иволгинский дацан и Бурятский Драматический театр, стало очевидно, что симметрия является важным принципом, формирующим облик города.

Мы убедились, что симметрия не просто эстетический прием, а мощный инструмент, позволяющий архитекторам выражать идеи порядка, равновесия, стабильности и величия. В каждом из рассмотренных зданий симметрия играет свою роль, отражая различные аспекты истории, культуры и идеологии.

Таким образом, архитектура Улан-Удэ демонстрирует, как симметрия может служить средством выражения культурной идентичности и трансляции ценностей общества.

Традиции жителей с. Тагархай, связанные с рыболовством

Традиции и обычаи моего народа тесно связаны с экологией. Я решил рассмотреть традиции, связанные с рыбной ловлей, на примере жителей села Тагархай, так как село находится рядом с Койморскими озёрами.

Цель: изучение традиций и обычаев, сложившихся у рыболовов с.Тагархай в процессе ловли рыбы.

Объект исследования: село Тагархай.

Задачи:

- Анализ научной литературы о рыбном промысле древних бурят;
- Составление опросника;
- Поиск и сбор полевого материала, опрос информантов;
- Обработка собранного материала;
- Составление словаря терминов по рыболовству жителей села Тагархай;
- Собрание географических данных о Койморских озерах;
- Выявление традиций жителей села Тагархай, связанных с рыбной ловлей.

Литературный обзор

«История и культура бурятского народа» доктор исторических наук Т.М. Михайлова (стр23). О рыболовстве древних бурят пишет М.Н. Хангалов в работе «Рыболовство у бурят и Ухан - хат» (стр37), ученый – этнограф Г.Д. Нацов (стр29). В Истории Бурят – Монгольской АССР читаем: «У бурят рыболовство составляло наряду со скотоводством и земледелием один из основных элементов хозяйственной жизни» (Стр119)

Опрос информантов

Мы составили онлайн-опрос для жителей с. Аршан и Тагархай в вайбере с целью выявления популярности рыболовства среди тагархайцев и аршанцев, знания названий рыб, соблюдения этикета рыболова. В опросе приняло участие 46 человек. Из 100% опрошенных 47,8 % занимаются рыбной ловлей; 80,4% верят в приметы.

Собирали полевой материал в с.Тагархай. Информантами выступили жители Замбалов Г. Г,Сагалуев Н.Л., Балданова В.Б.,Банчиков В. ,Манханова И.Д., Шожоев А.Ш.

Обработали собранный материал. Узнали о традиционной ловле рыб тагархайцев. На основе опроса информантов составили **экологические традиции и обычаи тагархайских рыболовов**. Г.Г. Замбалов утверждает, что койморцы поклоняются *Толтойн эжин – Тольбо Сагаан ноёну, Бугатын эжин – Буумал Сагаан ноёну*.

Для всех тункинцев главными божествами являются *Тунхэнэй табан хушэтэн*. Считается, что каждая местность имеет свой дух, своего хозяина. Буряты считают, что хозяином воды является *Лусууд*. Поэтому каждое лето совершают обряд поклонения хозяину воды. Считая озеро священным, жители села Тагархай относятся к нему с почтением и бережливостью:

- Необходимо задобрить духов тайги кроплением молока или чая. Но нельзя проливать молоко в воду.

- Необходимо перед ловлей угостить хозяина местности *Баян Хангая*, который владеет животным и растительным миром.

- Рыбак прививает себе мысль, что не он добывает рыбу, а хозяева местности способствуют его удачной ловле, что он добывает рыбу не для наживы, а для пользы людям.

Этикет рыболова

- Не осквернять, не загрязнять воду;
- Не убивать без надобности и сверх меры;
- Владелец участка следит за его состоянием. Если рыбы мало, то он не ловит их;
- Рыбы, добытые при коллективной ловле, делились поровну;
- Нельзя ругаться возле водоёмов, кричать, сквернословить;
- Не хвались своей добычей;
- Помогите попавшему в беду рыболову.

- Нельзя наступать или переступать ногами удочки, сети.

Приметы и поверья тагархайцев, связанные с рыбной ловлей.

- ❖ По дороге на рыбалку встретишь женщину с пустым ведром, то лучше отказаться от затеи, улова не будет;
- ❖ По пути на рыбалку встретишь коня или ездока на коне, будет сопутствовать удача;
- ❖ В тихую погоду на поверхности воды появляется масса пузырьков, значит, рыбы много;
- ❖ По ряби воды можно определить нахождение рыбных стай.

Словарь терминов, связанных с рыболовством.

Загаһанай нэрэнүүд – названия рыб

Зоодой–карась,

елоон – елец

Сурхай – щука

алгана – окунь

Хадарин–хариус

гутаар – налим

Тулан–таймень

улаан нюдэн – сорога

Названия рыболовных снастей

Гульмэ–сеть

гур – морда

Силмаа – удочка

һэрээ – острога

Зудхэ – невод

удхуур–черпак

Термины, отражающие способы лова рыбы.

Шэбээлхэ – делать запруду, прудить

Гульмэдэхэ – ловить рыбу неводом

һэрээдэхэ – стрелять острогой

Удхуурдаха – ловить черпаком

Замарһанда бариха – ловить рыбу среди водорослей

Хулһанда бариха – ловить рыбу в камышовых зарослях.

В ходе исследования мы узнали об уходе за лодкой тагархайцев, о переработке и потреблении рыбной продукции.

Заключение

Проанализировав литературу, проведя исследование, мы пришли к следующим выводам: Рыболовство - древнее занятие бурят, и, несмотря на то, что многие традиции утрачены, рыбная ловля остаётся одним из любимых занятий.

Из личных бесед с моими информантами я понял, что рыбная ловля для некоторых тагархайцев наряду с охотой является главным промыслом. Для остальных это не только средство пищи и приятное увлечение, но и места родовых стойбищ их предков.

Считая озеро священным, жители села Тагархай относятся к нему с почтением и бережливостью.

В настоящее время, по словам жителей села Тагархай, рыбы в Койморских озерах становится меньше из-за увеличения людей, занимающихся продажей рыбы, также большого потока случайных туристов. Для сохранения рыбных ресурсов нужно вмешательство национального парка и программа развития сельского туризма. На мой взгляд, в будущем из села Тагархай можно создать эко-село, в котором туристы смогут познакомиться с укладом сельской жизни: рыболовством, научиться косить и заготавливать сено, ухаживать за скотом, готовить традиционные блюда и самое главное, бережному отношению к природе.

*Дондокова Екатерина,
учащаяся 10 класса
руководитель: Затворницкая Валентина Базыровна,
руководитель пресс-центра
МБОУ «Аршанская средняя общеобразовательная школа имен П.М.Билдаева»
Республика Бурятия, Тункинский район, п. Аршан*

Пресс-центр школы как способ формирования социальной активности учащихся среднего звена Аршанской школы» посвящена проблеме изучения социализации школьников отдельно взятого образовательного учреждения.

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что в современных условиях школьная журналистика является одной из основных форм проявления социальной активности современного подростка. Исследование социальной активности учащихся 6-8 классов выявило активное развитие деятельности юных журналистов. Анализ литературы по данной теме, наблюдение за молодёжными социальными сетями позволил не только выявить противоречие между потребностью современного общества в социально активной молодёжи и недостаточном использовании молодёжных инициатив, но и предложить пути решения этой проблемы.

В процессе становления социально активной личности заметную роль играют детские общественные организации. Исследования показывают, что 48% учащихся школы хотели бы быть членами общественных объединений, 38 % молодых людей хотели бы поработать журналистами. 6% занимаются журналистской деятельностью, 2,3% активно принимают участие в общественной жизни школы, 55, 5 % участвуют в традиционных внеучебных мероприятиях школы, 7,6 % занимаются оказанием социальной помощи, нуждающимся.

Изучение научной литературы по теме журналистики и наблюдения над общественной деятельностью учащихся среднего звена нашей школы определили гипотезу данного исследования – деятельность пресс-центра школы может быть рассмотрено как способ социализации подрастающего поколения.

Исходя из этого целью работы является исследование и анализ социальной активности юных журналистов.

Объектом исследования стали учащиеся среднего звена Аршанской средней школы, а предметом исследования была выбрана социальная активность учащихся в журналистской деятельности.

Для достижения цели были поставлены оптимальные задачи, которые состояли в изучении специальной литературы о детском пресс-центре, в уточнении сущности понятий «социальная активность» и «журналистская деятельность» и определении их возможностей в развитии социальной активности учащихся, их функций и принципов. Также задачами были изучение методов исследования данной проблемы, факторов развития социальной активности школьников, выявлении степени их влияния на развитие и становлении личности молодого человека и обосновании развития социальной активности школьников от их участия в школьном пресс-центре. И пятой задачей была разработка Программы деятельности пресс-центра школы и Положения деятельности пресс-центра школы.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоят в том, что доказана взаимосвязь уровня развития социальной активности, учащихся от участия в работе пресс-центра школы, разработан модуль развития социальной активности молодежи, выявлены и экспериментально проверены социально-педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития социальной активности учащихся в журналистской деятельности.

Практическая значимость исследования представляет собой следующее:

- выявлены условия практической реализации идей детской журналистики как дополнительного социального ресурса;
- представленные технологии социальной работы юных журналистов могут быть использованы в СМИ и социальной работе;
- разработаны Программ деятельности пресс-центра школы и Положение деятельности пресс-центра школы;

-разработана программа «Школы тележурналистики» на базе Аршанской средней общеобразовательной школы.

Выдвинутая гипотеза подтверждена. Определены содержательные компоненты и уровни готовности школьников к журналистской деятельности. Выделены и охарактеризованы этапы её развития в специально организованной среде, разработаны и внедрены в учебно-воспитательный процесс школы основные локальные акты деятельности школьников-журналистов.

В заключение следует сказать, что результаты данного исследования апробированы и внедрены в жизнь в процессе деятельности автора исследования в качестве главного редактора пресс-центра школы. Чётко сформулированная цель и реально решаемые задачи как самого исследования, так и созданного в ходе него пресс-центра школы привели к высоким результатам деятельности наших журналистов. Исследованная проблема показала, что действительно целесообразными формами развития личности современного школьника и укрепления в нём положительных тенденций личностного роста и способности к социальному творчеству выступает пресс-центр школы.

*Кадилов Роман,
Игнатьев Владислав,
учащиеся 9 «А» класса
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
руководитель: Ведерников Илья Иванович.
учитель физики
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Цифровой вольтметр

Тип проекта: Исследовательская деятельность

Продукт: Рабочий измерительный прибор

Продолжительность: Неопределенный срок

Уметь применять полученные знания и опыт в ходе исследовательской работы на практике, разбираться в принципах работы устройств, определенных физических явлениях. Всегда важный и полезный навык, который может пригодиться в жизни.

Объекты исследования:

1. Измерительные приборы;
2. Цифровой, аналоговый сигналы.

Предмет исследования: Измерительный прибор - вольтметр.

Цель работы - изучить принцип работы, создать свое устройство.

Задачи работы:

5. Спроектировать устройство исходя доступных компонентов.
6. Собрать устройство, проверить его на практике.

Актуальность: в настоящее время цифровой, технический прогресс – зашли далеко, на столько, что почти каждый может свободно разработать любое устройство для решения определенных задач, так же это дает большой ценный опыт, помогает в достаточном объеме реализовать какой-либо проект.

В образовательном процессе важно проводить практические расчеты и работы, для некоторых таких работ требуются измерительные приборы, особенно важно это на уроках физики. В данном проекте будет представлен один из таких приборов – вольтметр. Данный исследовательский проект может в полной мере позволить ученикам понять, что это за прибор.

Методы исследования:

7. Теоретический – что такое сигнал, частота, амплитуда, напряжение.
8. Практический – работа с лабораторным устройством, сравнение с другим.
9. Анализ полученной информации.

1. Теоретическое исследование электронного прибора – Вольтметра

Вольтметр — это электрический прибор, предназначенный для измерения напряжения (вольтжа) между двумя точками в электрической цепи. Он может измерять как постоянное (DC), так и переменное (AC) напряжение, в зависимости от конструкции устройства.

Основные функции вольтметра включают:

Измерение напряжения: Основная функция вольтметра — измерение электрического напряжения между двумя точками в цепи. Это может быть как постоянное (DC), так и переменное (AC) напряжение.

Контроль состояния оборудования: Вольтметры используются для мониторинга работы электрических устройств и систем, что позволяет выявлять неисправности или отклонения в работе.

Тестирование компонентов: Вольтметры помогают проверять работоспособность отдельных элементов схем, таких как резисторы, конденсаторы и диоды.

Диагностика электрических цепей: при помощи вольтметра можно выявлять проблемы в цепях, такие как короткие замыкания, обрывы и неправильные соединения.

Калибровка и настройка: Вольтметры могут использоваться для калибровки других измерительных приборов и настройки электрических систем.

Сравнительное измерение: позволяют сравнивать напряжение в разных точках цепи, что полезно при анализе работы сложных систем.

Сохранение данных: Некоторые современные вольтметры имеют функции записи данных, что позволяет сохранять результаты измерений для последующего анализа.

Эти функции делают вольтметры незаменимыми инструментами в электронике, электротехнике и других областях, связанных с электричеством.

2. Лабораторный, школьный вольтметр – аналоговый

Принцип работы аналогового вольтметра основан на использовании электромагнитного устройства, которое измеряет напряжение с помощью отклонения стрелки на шкале. Основные компоненты и этапы работы аналогового вольтметра следующие:

Схема измерения: Аналоговый вольтметр подключается параллельно к элементу цепи, напряжение которого нужно измерить. Это позволяет ему измерять разность потенциалов между двумя точками.

Электромагнитный механизм: Вольтметр обычно использует механизм, основанный на электромагнитной индукции. При прохождении электрического тока через катушку (которая находится внутри магнитного поля), создается магнитное поле, которое вызывает движение стрелки.

Стрелка и шкала: Стрелка прикреплена к оси вращения и отклоняется под действием магнитной силы. Угол отклонения стрелки пропорционален измеряемому напряжению. Шкала устройства позволяет пользователю считывать значение напряжения.

Сопротивление: чтобы минимизировать влияние вольтметра на цепь, он имеет высокое внутреннее сопротивление. Это позволяет избежать значительного изменения условий работы измеряемого устройства.

Калибровка: Аналоговые вольтметры обычно калибруются, чтобы обеспечить точные показания. На шкале вольтметра указаны значения напряжения, которые соответствуют различным углам отклонения стрелки.

Таким образом, аналоговый вольтметр преобразует электрическое напряжение в механическое движение стрелки, что позволяет визуально отображать измеренное значение.

3. Цифровой вольтметр

Цифровые вольтметры — это устройства, предназначенные для измерения электрического напряжения и отображения результатов в цифровом формате. Они имеют ряд преимуществ и особенностей по сравнению с аналоговыми вольтметрами. Вот основные характеристики и функции цифровых вольтметров:

Цифровое отображение: Результаты измерений выводятся на цифровом дисплее, что упрощает считывание значений и снижает вероятность ошибок, связанных с интерпретацией шкалы.

Точность: Цифровые вольтметры обычно обеспечивают более высокую точность измерений по сравнению с аналоговыми. Они могут иметь точность до 0.01% и лучше.

Широкий диапазон измерений: Многие цифровые вольтметры могут измерять как постоянное (DC), так и переменное (AC) напряжение. Некоторые модели могут также измерять другие параметры, такие как ток, сопротивление и частота.

Автоматический выбор диапазона: Современные цифровые вольтметры часто имеют функцию автоматического выбора диапазона (autoranging), что позволяет устройству автоматически подбирать наиболее подходящий диапазон измерений в зависимости от уровня напряжения.

Дополнительные функции: Многие цифровые вольтметры оснащены дополнительными функциями, такими как:

- Запись данных (data logging)
- Минимальные и максимальные значения (Min/Max)
- Функция Hold для удержания текущего значения на экране
- Вычисление средних значений
- Интерфейсы для подключения: Некоторые модели могут иметь интерфейсы для

подключения к компьютерам или другим устройствам для передачи данных и анализа.

Применение:

Цифровые вольтметры находят широкое применение в различных областях, таких как:

- Электроника и электротехника
- Научные исследования и лабораторные эксперименты
- Автомобилестроение и диагностика
- Промышленное оборудование и автоматизация

-Цифровые вольтметры становятся все более популярными благодаря своей точности, удобству и многофункциональности.

4. Работа над своим проектом

После знакомства и изучения данной информации – было принято решение сделать свое устройство. Здесь пришлось разбираться с тем, как работает микроконтроллер, как происходят преобразования сигналов из аналогового в цифровой, как выводить информацию на дисплей, от чего зависит разрешение получаемого сигнала и т.п. – то есть, началось углубленное изучение каждого компонента, необходимого для работы данного устройства. В конечном счёте нам удалось добиться положительного результата.

*Котлова Василиса,
Гылыкова Адиса,
ученицы 8 «а» класса
руководитель: Иванова Елена Юрьевна,
учитель информатики
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Excel – помощник в расчетах стоимости питания детей

В современном мире обработка и анализ данных играют ключевую роль в принятии решений в различных сферах деятельности: от бизнеса и финансов до науки и образования. Организация различных процессов, включая обеспечение питанием детей в образовательных учреждениях. Школьное питание является важным аспектом, влияющим на здоровье, развитие и успеваемость учащихся. Для обеспечения качественного и сбалансированного питания необходимо не только учитывать потребности детей, но и тщательно планировать финансовые затраты.

Одним из наиболее доступных и мощных инструментов для работы с таблицами, данными и расчетами является программа Microsoft Excel. Ее широкие возможности позволяют эффективно организовывать, анализировать и визуализировать информацию, что делает Excel незаменимым инструментом для решения этой задачи.

В данном проекте предлагается использование программы Microsoft Excel для упрощения и автоматизации расчета стоимости питания детей в школе за месяц. С его помощью можно легко

учитывать такие параметры, как количество детей, стоимость продуктов, нормы потребления и другие факторы, влияющие на итоговую стоимость.

Актуальность использования Excel обусловлена его универсальностью, доступностью и простотой в освоении. Программа позволяет не только структурировать большие объемы данных, но и проводить расчеты, что значительно упрощает процесс.

Цель проекта — разработать удобную и функциональную модель автоматизации расчета стоимости питания детей в школе за месяц с использованием Excel.

Это позволит не только сократить время на выполнение рутинных расчетов классных руководителей, ответственных за данный процесс, но и минимизировать вероятность ошибок, а также обеспечит прозрачность и точность вычислений. Использование Excel сделает процесс более гибким и адаптивным, что особенно важно в условиях изменяющихся цен и количества учащихся.

В ходе выполнения проекта будут решены следующие задачи:

1. Рассмотреть широкий спектр возможностей Программы Microsoft Excel.
2. Изучить основные функции и возможности программы, которые потребуются для работы по данному проекту: создание таблиц, работа с формулами и автоматизация процессов.
3. Сбор и структурирование данных.
4. Создание приложения.
5. Проведение расчетов и анализ данных.

Результаты проекта позволят оптимизировать процесс обработки данных, повысить точность расчетов, наглядно представить аналитическую информацию. Таким образом, использование Excel в данном проекте не только упростит работу с данными, но и повысит эффективность принимаемых решений.

В дальнейшем проект может быть расширен за счет добавления новых функций, таких как учет сезонных колебаний цен, прогнозирование затрат на более длительные периоды. Таким образом, данный подход не только упростит работу ответственных лиц, но и будет способствовать улучшению организации питания в школе.

Excel начинался как обычная электронная таблица. Основной ее особенностью была возможность менять высоту и ширину ячеек и столбцов, применять различные шрифты и стили. Впервые появилась возможность интеллектуального подсчета ячеек: например, подсчета только тех из них, куда вносились изменения. Первая электронная таблица, явившаяся прототипом программы Excel, появилась в **1979** году благодаря студенту из Гарварда **Дэну Бриклину**. Как известно, студентам приходится делать множество математических расчетов, и Бриклин считал это занятие слишком утомительным и трудозатратным. Придумав первую в мире электронную таблицу, Бриклин, тем не менее, доказал, что студенты Гарварда – действительно лучшие из лучших.

Электронная таблица получила название **VisiCalc** и сразу обрела популярность. Ее первая версия предназначалась для компьютеров **Apple**. Следующим этапом развития Excel стала электронная таблица, представленная компанией **Lotus** и предназначавшаяся для компьютеров **IBM**. И снова, благодаря электронной таблице, оборот компании вскоре достиг 50 миллионов долларов в год.

Версия Excel, которая в большей степени уже знакома пользователям, была представлена в **1987** году компанией **Майкрософт**. Программа имела усовершенствованный интерфейс и широкий набор функций. Excel стал первым продуктом, предоставившим пользователям возможность работать с данными в удобной табличной форме, а также выполнять сложные математические и статистические операции.

Преимущества, которыми вы сможете обладать, если решите изучить программу Excel:

- Вместо того чтобы делать математические расчеты устно или при помощи калькулятора, за вас это с легкостью сделает Excel. Программе каким-то образом известны все правила алгебры, которые вы так не любили в школе;
- Вы сможете сортировать и фильтровать данные по любым параметрам;
- Вы сможете составлять диаграммы и графики и использовать их в презентациях;

- Excel может выявить максимум и минимум, а также подсчитать среднее значение даже очень большого диапазона чисел (представьте, сколько времени вам понадобилось бы делать это вручную!)

- Excel умеет даже применить условие «а что если», действуя одновременно как психолог и финансовый аналитик, особенно если речь идет о курсе валют, размере прибыли или убытков.

Excel кажется прост в использовании, если научиться хотя бы основным его операциям. Все часто используемые функции доступны из панели инструментов. Если лист Excel необходимо напечатать, то по необходимости, все данные для удобства можно уместить на одну страницу. В целом, программа была создана, чтобы сделать нашу жизнь легче и приятнее, и лишь изучение самой программы может даваться непросто.

Выводы по проекту использования программы Excel для расчета стоимости питания детей в школе за месяц:

1. *Автоматизация расчетов:* Использование программы Excel позволяет значительно упростить и ускорить процесс расчета стоимости питания детей в школе. Автоматизация расчетов минимизирует вероятность ошибок, связанных с ручным подсчетом, и экономит время ответственных сотрудников.

2. *Гибкость и настраиваемость:* Excel предоставляет возможность гибко настраивать таблицы и формулы под конкретные нужды школы. Это позволяет учитывать различные факторы, такие как количество детей, категории льготного питания, изменение цен на продукты и другие параметры.

3. *Удобство анализа данных:* С помощью Excel можно легко анализировать данные, строить графики и диаграммы, что помогает наглядно оценить расходы на питание, выявить тенденции и спланировать бюджет на будущие периоды.

4. *Прозрачность и отчетность:* Программа позволяет формировать четкие и структурированные отчеты, которые могут быть использованы для предоставления информации руководству школы, родителям или контролирующим органам. Это повышает прозрачность финансовых расходов.

5. *Экономия ресурсов:* Использование Excel для расчетов снижает затраты на приобретение специализированного программного обеспечения, так как Excel является доступным и распространенным инструментом, который уже используется во многих организациях.

6. *Возможность интеграции:* Данные из Excel могут быть легко экспортированы в другие программы или системы, что упрощает интеграцию с бухгалтерскими и управленческими системами школы.

7. *Обучение и доступность:* Excel является интуитивно понятным инструментом, и сотрудники школы могут быстро освоить его для выполнения расчетов. Это делает проект доступным для реализации без необходимости дополнительного обучения или найма специалистов.

8. *Перспективы развития:* В будущем проект может быть расширен за счет внедрения более сложных функций, таких как автоматический учет посещаемости, прогнозирование расходов или интеграция с системами безналичной оплаты питания.

Таким образом, использование программы Excel для расчета стоимости питания детей в школе за месяц является эффективным, экономичным и удобным решением, которое способствует оптимизации процессов.

В результате проекта, с помощью программы Excel, был разработан продукт – таблица для расчета стоимости питания детей, для классных руководителей.

Это позволит не только сократить время на выполнение рутинных расчетов классных руководителей, ответственных за данный процесс, но и минимизировать вероятность ошибок, а также обеспечит прозрачность и точность вычислений. Использование Excel сделает процесс более гибким и адаптивным, что особенно важно в условиях изменяющихся цен и количества учащихся.

*Матвеев Кирилл,
Зелянина Диана,
Ринчинова Димида,
ученики 8 «А» класса
руководитель: Богодухова Татьяна Кимовна,
учитель математики
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Приёмы быстрого счёта и их влияние на скорость и качество вычислений

*Ну-ка, в сторону карандаши!
Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела.
Устный счёт! Мы творим это дело
Только силой ума и души.
Цифры сходятся где-то во тьме,
И глаза начинают светиться,
И кругом только умные лица.
Потому что считаем в уме
Валентин Берестов*

Во все времена математика была и остаётся одним из основных предметов в школе, так как математические знания необходимы всем людям. Не каждый ученик знает какую профессию он выберет в будущем, но каждый понимает, что математика необходима для решения многих жизненных задач: расчёты в магазине, оплата за коммунальные услуги, расчёт семейного бюджета и т.д. Кроме того, всем учащимся предстоит сдавать экзамены в 9-ых и 11-ых классах, а для этого, обучаясь с 1-го класса, необходимо качественно осваивать математику и прежде всего нужно научиться считать. Большинство учащихся испытывают затруднения при выполнении вычислений. Многие часто используют калькулятор, устно же считать почти никто не умеет. Приёмов рациональных вычислений в учебниках очень мало, однако при сдаче Государственной итоговой аттестации использование калькулятора не разрешается, и развитые вычислительные умения и наличие навыков устного счёта - залог успешной сдачи экзамена. Именно поэтому данная тема проекта является актуальной и жизненно необходимой. Говорят: «Если хотите научиться плавать, вы должны войти в воду», а если хотите уметь быстро считать, то должны начать считать. Но для начала надо освоить азы арифметики. Научиться быстрому счёту можно только при большом желании и систематической тренировке.

Выбрав тему «Приемы быстрого счета», мы задались вопросом: можно ли овладеть такими приемами и улучшить свои вычислительные способности. Мы думаем, что знание таких приемов помогает человеку не только на уроках математики, но и в обыденной жизни, развивает внимание, память.

А также мы хотим помочь учащимся нашей школы научиться считать быстро и правильно и показать им, что процесс выполнения действий может быть не только полезным, но и интересным, увлекательным занятием.

Цели исследовательской работы: изучить методы и приемы быстрого счета и показать возможность их использования для улучшения качества вычислений и для саморазвития.

Задачи:

- изучить и проанализировать материал по данной теме.
- выбрать наиболее оптимальные методы и приемы быстрого счета, познакомить с ними одноклассников.

Предмет исследования: процесс вычислений.

Объект исследования: методы и приемы быстрого счета.

Гипотеза нашей исследовательской работы заключается в том, что знание и использование приемов быстрого счета позволит существенно увеличить скорость и качество счета, поможет без затруднений справляться с заданиями вычислительного характера.

Мы изучили историю возникновения вычислений. Никто не знает, как впервые появилось число, как первобытный человек начал считать. Однако десятки тысяч лет назад первобытный человек собирал плоды деревьев, ходил на охоту, ловил рыбу, научился делать каменный топор и нож, и ему приходилось считать различные предметы, с которыми он встречался в повседневной жизни. Постепенно возникла необходимость отвечать на жизненно важные вопросы: сколько плодов достанется каждому, чтобы хватило всем; сколько расходувать сегодня, чтобы оставить про запас и т.п. Таким образом, сам не замечая этого, человек начал считать и вычислять.

Приёмы быстрого счёта с помощью арифметических действий

Устный счёт — математические вычисления, осуществляемые человеком без помощи дополнительных устройств (компьютер, калькулятор, счёты и т. п.) и приспособлений (ручка, карандаш, бумага и т. п.)

Мы познакомились с некоторыми способами устного счета.

Приводим несколько примеров:

Быстрое возведение в квадрат

Этот прием поможет быстро возвести в квадрат двузначное число, которое заканчивается на 5.

Пример: $85 * 85 = 7225$

1. Умножаем первую цифру на первую цифру, увеличенную на единицу:

$$8 * (8 + 1) = 72$$

2. Дописываем к получившемуся результату 25: 7225

Пример: $45 * 45 = 2025$

1. $4 * (4 + 1) = 20$

2. 2025

Умножение на 5; 50; 0,5

Чтобы умножить число на 5, надо умножить его на 10 и полученное произведение разделить на 2

$$22 * 5 = 22 * 10 : 2 = 220 : 2 = 110$$

Чтобы умножить число на 50, надо умножить его на 100 и полученное произведение разделить на 2.

$$31 * 50 = 31 * 100 : 2 = 3100 : 2 = 1550$$

Чтобы умножить число на 0,5, надо его разделить на 2:

$$56 * 0,5 = 56 : 2 = 28$$

Чтобы двузначное число умножить на 22, 33, ..., 99, надо этот множитель представить в виде произведения однозначного числа (от 2 до 9) на 11, то есть $33 = 3 * 11$; $44 = 4 * 11$ и т.д. Затем произведение первых чисел умножить на 11

Умножение на 22 33, 44, ..., 99

Примеры:

$$18 * 44 = 18 * 4 * 11 = 72 * 11 = 792;$$

$$42 * 22 = 42 * 2 * 11 = 84 * 11 = 924;$$

$$13 * 55 = 13 * 5 * 11 = 65 * 11 = 715;$$

$$24 * 99 = 24 * 9 * 11 = 216 * 11 = 2376$$

Умножение на число 111, 1111

Если сумма цифр первого множителя меньше 10, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа на 2, 3 и т.д. шага, сложить цифры и записать соответствующее количество раз их сумму между раздвинутыми цифрами. Количество шагов всегда меньше количества единиц на 1.

Пример:

$$24 * 111 = 2(2+4) (2+4)4 = 2664 \text{ (количество шагов - 2)}$$

$$24 * 1111 = 2(2+4)(2+4)(2+4)4 = 26664 \text{ (количество шагов - 3)}$$

При умножении числа 42 на 111111 цифры 7 и 2 надо раздвинуть на 5 шагов. Эти вычисления можно легко произвести в уме.

$$42 * 111111 = 4 (4+2) (4+2) (4+2) (4+2) (4+2) 2 = 4666662. \text{ (количество шагов - 5)}$$

Исследование влияния быстрых приемов счета на качество и скорость вычислений

Исследования проводились среди учащихся 8-го класса МАОУ «Саган-Нурская СОШ» в декабре 2024 года. Для участия было отобрано 6 человек. Участникам исследования было предложено 9 различных заданий.

В начале учащиеся выполняли задания без применения приёмов быстрого счета.

Среднее время выполнения вычислений составило 6,5 минут. При этом каждый из учащихся допустил вычислительные ошибки. Далее ученики были ознакомлены с приемами быстрого счета, им было предложено аналогичное задание. Это задание они выполняли уже с применением этих приемов.

По итогам исследования мы видим, что уменьшилось время, затраченное на вычисления, у каждого учащегося, а также уменьшилось количество допущенных ошибок. Среднее время выполнения работы составило 4,2 минут, что примерно в 1,6 раза меньше предыдущего результата. Это показывает эффективность применения приемов быстрого счета для экономии времени и качества вычислений.

Заключение.

В ходе данной работы были изучены некоторые способы и приёмы быстрого счёта. Выявлена эффективность применения этих приемов для быстрого и качественного вычисления. Эти способы можно использовать как для решения сложных математических задач, так и для применения в повседневной жизни. Так же данные приемы можно использовать на ОГЭ и ЕГЭ для более быстрых и правильных вычислений.

*Новокрещенных Игорь,
учащийся 10-А класса
руководитель: Перелыгина Екатерина Максимовна
МБОУ «Бичурская СОШ №1»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

Кривцовская высота и ее герои

Неимоверной ценой в годы Великой Отечественной войны оплачена наша свобода в мирное время. Ожесточенные бои шли по всему фронту, за каждую «пядь» земли. Ярким подтверждением тому являются сражения на Кривцовской высоте. В виду бесплодности и больших потерь в ходе Болховской операции о ней до недавнего времени ничего не было известно. И только в 1993 г. в книге «Гриф секретности снят…» под редакцией Г.Ф. Кривошеева она впервые упоминается как крупная фронтовая операция Великой Отечественной войны. Тысячи воинов, выполняя свой патриотический долг, полегли здесь, оставаясь верными родной стране до последнего вздоха. Мы, наследники сильных духом, талантливых, искренне любящих свою Родину героев должны быть достойны их памяти. Отсюда видна актуальность изучения данного вопроса.

Объектом моего исследования являются участники Кривцовских сражений.

Цель работы: познакомить с особенностями и значением сражений у Кривцовской высоты, ее участниками.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

- Изучить особенности военных событий на Кривцовской высоте, значение этой высоты для освобождения города Орла.
 - Рассказать о подвигах участников Кривцовского сражения
 - Познакомить с итогами поисковой работы в селе Кривцово
- Кривцовская высота.

В начале января 1942 года, когда немецкие войска отходили на рубеж рек Оки и Зуши, Гитлер приказал им «зарыться в землю и защищать каждый квадратный метр территории» и под угрозой расстрела запретил войскам отступать. Это была прямая дорога к освобождению города Орла.[1]

Высота, отмеченная на картах как 203.5 и названная теперь народом Кривцовской, как и мемориал, воздвигнутый на ней. Даже несведущему в тактике человеку при взгляде на карту станет ясно, что эта высота – стратегическая. Не зря ее называют «Долина смерти» [4] Огромный, безлесный в то время холм омывался с трех сторон реками Нутрь, Ока и Березуйка. С него просматривалась и, следовательно, простреливалась территория, занятая нашими войсками, на глубину до 40 километров. Она считалась ключом к Болхову, а значит, и к Орлу. Противник укрепил свои позиции. Система обороны с множеством опорных узлов была глубоко

эшелонированной, с тремя рубежами сопротивления. Первый проходил сразу же по берегу реки Оки. Второй – перед взлобьем и третий – самый прочный - вокруг населенных пунктов Чегодаево, Фетищево, Кривцово, Фатнево, Хмелевая. [2]

Основные боевые действия развернулись вдоль дорог и вокруг населенных пунктов. Противник перекрыл дороги заграждениями, а деревни и села, расположенные на узких дорогах, превратил в укрепленные опорные пункты. Около трех месяцев наши войска наступали в лоб на эту высоту. А результат – никакой. Три орловские наступательные операции начинались у подножья Кривцовой высоты с целеустановкой: ликвидировать болховскую группировку врага. Только с третьей попытки, в августе 43-го. был освобожден Орел, лишь после того, как 29 июля был очищен от врага Болхов. В ходе сражения здесь погибло около 10 тысяч наших солдат, около 40 тысяч были ранены. Победа на Кривцовой высоте открывала дорогу для освобождения города-героя Орла.

Герой Кривцовой высоты.

В конце марта, подтянув танки и мотопехоту, немцы контратаковали наши ослабленные дивизии. И успешно. В этот день, 31 марта, на высоте у Кривцово был совершен подвиг, аналогичный подвигу 28 панфиловцев под Москвой.

Кондратюк Юрий Васильевич (Александр Иванович Шаргей)

Среди героев, сражавшихся на Кривцовой высоте был выдающийся ученый, Кондратюк Юрий Васильевич (Александр Иванович Шаргей)

Главной идеей, захватившей сознание Александра Шаргея, была мечта о межпланетных полетах. В 1930 году в письме Циолковскому он упомянул, что уже в 16 лет точно определил, что существует техническая возможность вылета с земной поверхности в космос. Накануне окончания Полтавской гимназии молодой человек закончил свою первую серьезную рукопись - «Тем, кто будет читать, чтобы строить», где он сформулировал (хоть и нечетко) проект будущих межпланетных путешествий. В 1921 году, чтобы не участвовать в гражданской войне в составе Армии Деникина Александр Шаргей взял имя Юрия Васильевича Кондратюка – студента Киевского университета, умершего от запущенного туберкулеза.

Одновременно с Кондратюком схожие исследования проводил Константин Циолковский.

Удивительно, но оба ученых пришли к одинаковым выводам, при этом пользуясь разными методами. При этом немного опередил своего коллегу именно Кондратюк Юрий Васильевич. Достижения физика были связаны с его главным трудом – книгой «Завоевание межпланетных пространств».

После начала Великой Отечественной войны Ю. В. Кондратюк пошел добровольцем в народное ополчение. Согласно «Книге памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне. Том 7», Кондратюк Юрий Васильевич проходил службу в 110-й стрелковой дивизии 33-й армии, в должности помощника командира взвода 1291-го стрелкового полка, погиб 25 февраля 1942 года на окском берегу в Орловской области, похоронен у деревни Кривцово Болховского района Орловской области

В апреле 2019 года на Кривцовском мемориальном комплексе был открыт «Памятный знак», увековечивший память о доблестном войне, великом ученом, истинном патриоте.

Савельев Михаил Афанасьевич.

В октябре 2018 года поисковым отрядом «Костер» были найдены останки героев тех страшных сражений. Одним из героев, погибших в боях за Кривцовскую высоту, оказался наш земляк, Савельев Михаил Афанасьевич, 1918 года рождения, уроженец села Бичура. При раскопках был найден фрагмент военного билета, благодаря экспертизе было установлено имя героя.

На Кривцовой высоте советские войска не могли закрепиться до лета 1943 года. Михаил Афанасьевич пришел на поле сражения зимой 1942 года, вполне возможно являлся сослуживцем Кондратюка Юрия Васильевича. Михаил Афанасьевич погиб в 200 метрах от высоты. Он совершил невозможное. Сражался герой до последнего. Настрел, который обнаружен на его стрелковой позиции исчисляется десятками сантиметров над уровнем земли. Летом 1943 года на эту же позицию пришел другой боец, безымянный. Это был боец противотанковых оружий, скорее всего второй номер расчета. При нем обнаружено большое количество боеприпасов, оружия. При обстреле в их позицию попала мина. Оба бойца были смешаны с землей и сейчас неотделимы.

Спустя 77 лет после своего последнего боя наш земляк вернулся домой, в свое родное село. Останки героев перевезены в наше село. Их торжественное захоронение было 8 мая 2019 года. В Парке Победы героям поставлен памятник.

Вывод: среди героев Кривцовской высоты были мои земляки, герои Великой Отечественной войны, отдавшие жизни за Великую Победу.

Практическая часть.

Я являюсь членом военно-патриотического клуба «Соболь», руководит нашим клубом Зайцев Руслан Николаевич. По его инициативе в мае 2023 года была организована поездка в Болховский район Орловской области, где мы принимали участие в раскопках на территории, где во время Великой Отечественной войны шли ожесточенные бои. Мы приехали в деревню Кривцово. Нас встретил руководитель международного поискового объединения «Костер» Николай Красиков.

В последующие дни в результате раскопок нами было обнаружено место, где были сожжены сельчане (пепел от костра с элементами костей человека), расплавленное стекло, металлические элементы от обуви и одежды.

Недалеко от нас другое поисковое объединение обнаружило воронку, куда фашисты сбрасывали советских солдат. Объединившись с поисковиками, мы начали работу по подъему останков солдат. За три дня совместной работы мы подняли останки примерно 48 бойцов. Еще было найдено несколько жетонов, но лишь один из жетонов сохранился и имя бойца было опознано его звали Бизяев Пётр Тимофеевич.

В последний день мы участвовали в захоронении около ста бойцов, так и не узнав их имена. Могила героев находится на территории Кривцовского мемориального комплекса.

Таким образом, я прикоснулся к героическим страницам истории нашего народа. Я горжусь своей Родиной, я горжусь ее историческим прошлым.

Заключение.

Ценой невероятных усилий и огромных человеческих жертв нашей стране удалось одержать Победу над фашистской Германией. Эту Победу ковали все жители страны, выполняя свой патриотический долг. Ушли в бессмертие 27 кривцовских «панфиловцев». Одним из тысяч героев этих боев был Кондратюк Юрий Васильевич - великий ученый-изобретатель, доблестный воин, истинный патриот, который сделал свой выбор и до последнего вздоха был верен своей Родине. Еще одним героем является Савельев Михаил Афанасьевич, наш земляк, уроженец села Бичура.

Из нашего села ушло на фронт четыре с половиной тысячи бойцов, не вернулись обратно две тысячи двести воинов, из них одна тысяча двадцать пять человек считаются пропавшими без вести. Спустя 77 лет Савельев Михаил Афанасьевич вернулся в родное село. Он – один из тех, которые считаются пропавшими без вести. Я горжусь своим земляком, преклоняюсь перед его мужеством, отвагой, преданности своей Родине, своему народу.

Таким образом, все дальше от нас военное лихолетье, но память об участниках войны живет вечно. Мы обязаны отдать дань глубокого уважения героям, которые остались верными родной стране до последнего вздоха.

Вечная слава войнам Советской Армии, отстаившим честь и независимость нашей Родины и Вечная память героям, павшим на полях сражений.

*Пантелеев Александр
учащийся 10-А класса,
МБОУ «Бичурская СОШ №1»,
Республика Бурятия, Бичурский район с. Бичура*

Зайцев Р.Н. - атаман Бичурского станичного казачьего общества

Сейчас наша страна принимает участие в специальной военной операции. Я хочу рассказать об учителе физкультуры нашей школы Зайцеве Руслане Николаевиче, который проводит большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Отсюда видна актуальность изучения данного вопроса.

Цель работы: показать вклад Зайцева Р.Н. в процесс воспитания любви к Родине, чувства патриотизма.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

1) Изучить биографию Зайцева Р.Н.

2) Показать результаты его педагогической деятельности по патриотическому воспитанию молодежи.

3) Проанализировать деятельность Зайцева Р.Н, как атамана Бичурского казачьего общества. Биография Зайцева Руслана Николаевича.

Зайцев Руслан Николаевич родился в с. Бичура 2 января 1974 года. Учился в Бичурской восьмилетней школе № 5. В 1989 году окончив школу, поступил в Иркутский техникум физической культуры, который закончил в 1992 году по специальности учитель физической культуры, специализация лыжные гонки. Имеет I взрослый спортивный разряд по лыжам. С 1992 по 1994 год проходил службу в пограничных войсках Российской Федерации. [1] За время службы участвовал во многих спортивных соревнованиях по линии Вооруженных сил Российской Федерации. Это чемпионат по лыжным гонкам Забайкальского пограничного округа. А также в чемпионате России по лыжным гонкам в г. Хабаровске. [1] Сейчас Руслан Николаевич преподаёт физическую культуру в Бичурской средней общеобразовательной школе №1.

Патриот-наставник.

Ведя педагогическую деятельность в школе, Руслан Николаевич ведёт большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Он является руководителем патриотического клуба «Соболь». Я являюсь воспитанником этого клуба и занимаюсь 6 лет. С ребятами нашего клуба ежегодно выезжает на военно-патриотические сборы в город Казань. Представляет Республику Бурятия. [9] команда ВПК «Соболь» приняла участие в весенних вахтах раскопок в Орловской области в районе деревни Кривцово и с. Тросна Болховского района со 2 по 8 мая 2022 года и с 27 апреля по 6 мая 2023г. 15 учащихся Бичурской СОШ №1 под руководством Зайцева Руслана Николаевича внесли большой вклад по поиску и увековечиванию памяти павших воинов. В 2022г ребятам удалось поднять 9 погибших солдат. Радость была и в том, что у одного солдата сохранился медальон. В торжественной обстановке вскрывали этот документ. Погибшим оказался уроженец Воронежской области красноармеец, гвардии сержант Перегудов Иван Иванович, 1912 года рождения. Его родные оказались живы, они искали его и считали без вести пропавшим. В 2023 году предстояла необычайно сложная работа по поиску школы, в которой находился госпиталь. Здесь мы подняли более 800 останков наших бойцов и местных жителей, сожжённых в этой школе. Все были захоронены в торжественной обстановке на Кривцовском мемориале памяти погибших в годы Великой Отечественной войны. Во время поиска мы нашли 10 медальонов, одну записку удалось прочитать им оказался лейтенант Бизяев Пётр Тимофеевич 1918г.р, уроженец Кировской области, считавшийся без вести пропавшим, две находятся на экспертизе в данный момент. Бизяева П.Н. считали без вести пропавшим, его разыскивала дочь. Останки героя были переданы родственникам и захоронены со всеми почестями. [9]

Во время экспедиций Руслан Николаевич проводил большую информационную работу, в результате которой мы познакомились с местами реальных военных действий во времена Великой Отечественной войны, историческими документами в виде карт местности того времени с расположением линии фронта, значимых объектов в данной местности, из поднятых находок мы увидели оружие времён войны, снаряжение, полевую кухню и т.д.

После возвращения из поездки члены клуба «Соболь», их руководитель проводят серию мероприятий в школе, где подробно рассказывают о всех событиях, в которых они принимали участие, людях, с которыми им довелось встретиться, показывают видеоролики. И мы представляем, какой ценой досталась нам Победа.

Таким образом, в результате активной деятельности руководителя клуба Зайцева Р.Н. было организовано участие воспитанников МБОУ «Бичурская СОШ №1» в данных поисковых экспедициях. Это наиболее мощный фактор формирования нравственного стержня личности, так как за короткое время рождается коллектив единомышленников, объединённый благородной целью воскресить имена пропавших без вести и предать земле останки павших защитников Родины.

Руслан Николаевич является одним из инициаторов проведения военной спортивной игры «Зарница» у нас в районе. Во время игры мы показываем не только сноровку и физическую подготовку, но и демонстрируем умения в сборке-разборке автомата, метание ножа, показывают военную выправку при сдаче рапорта. [9]

Зайцев Р.Н. - атаман Бичурского станичного казачьего общества.

В казачество Руслан Николаевич пришел в 2012 году. Хотя по отцовской линии были джидинские казаки. Его прапрадед служил на Хамнейской заставе. В 2011 году Руслан Николаевич решил вступить в казаки, так как он является родовым казаком. Его всегда привлекала культура казаков, их нравы, ценности. В 2015 году кругом был избран атаманом Бичурского станичного казачьего общества. За время пребывания участвовал с казаками станицы в трех республиканских фестивалях казачьей культуры. В ноябре 2018 года был участником Всероссийского казачьего круга в городе Москве. Уже на протяжении нескольких лет в Бичуре работает казачий клуб «Казачонок». Вместе с руководителем клуба Плясовской Анной Петровной Руслан Николаевич возродил и проводит игру «Казачья верста». Тем самым возрождая казачьи традиции, распространяет казачество в районе. Несколько лет готовил детей в соревнованиях казаков-пластунов в Республиканских фестивалях казачьей культуры «Единение». В 2018 году Руслан Николаевич вместе с казаками района заложили камень на месте, где высадились впервые казаки в местности Мухор. В августе 2019 года казаки участвовали в праздновании 255 лет Ара-Киретскому ашабгатскому казачьему дацану «Галдан-Даржалинг», где «посвятили» в «казаков» 15 человек, потомков казака, Георгиевского кавалера Сакияева А.Ц. Ежегодно Бичурское казачье общество, под руководством Зайцева Р.Н., проводит посвящение в «Казачата». Ребята знакомятся с историей казачества в Бурятии, Бичуре, традициями, присущими казакам, их ценностями.

Ежегодно в республике Бурятия проводится фестиваль казачьей культуры «Единение». На который выезжают и представители Бичурского казачьего общества во главе со своим атаманом. Этому предшествует огромная подготовительная работа всего общества казаков района. В работу вовлекаются представители разных возрастов. Умудренные жизненным опытом бывалые казаки делятся секретами с молодыми людьми. Здесь происходит формирование особого казачьего духа молодых «казачат».

Задачи фестиваля – возрождение самобытной казачьей культуры, образа жизни, традиций и духовных ценностей казаков.

В рамках праздника проходят творческие конкурсы, казачьи конные соревнования по вольной джигитовке и многоборью, а также спортивные состязания пластунов. В состязаниях пластунов принимают участие молодые парни сельского казачьего общества «Бичурское». Показывая своё мастерство владения шашкой, нагайкой, в метании ножей. Ребята успешно становятся частью театрализованных постановок в рамках конкурсов по защите казачьих традиций.

Активная работа атамана Бичурского станичного казачьего общества продолжается. Возрождаются духовные ценности, традиции, обряды казаков, формируется особая «казачья» верность своему государству, своей Родине.

Заключение.

В своей работе я хотел познакомить с активной педагогической и общественной деятельностью нашего учителя физической культуры Зайцева Р.Н. Благодаря его активной работы ученики нашей школы стали участниками поисковых экспедиций, где получили огромный опыт совместной работы на благо всей нашей Родины

Следуя своему призванию (потомственного казака) он ведет активную работу по патриотическому воспитанию молодежи, приобщению ее к высоким нравственным ценностям казачества. Личным примером формирует любовь и преданность своей Родине. Через участие в мероприятиях различного уровня пропагандирует культуру Бичурского казачества.

*Раднаев Арсалан,
учащийся 10 класса
МБОУ «Шибертуйская СОШ»
руководитель Мункуева Соелма Бальжинимаевна
учитель бурятского языка Бур яз
Республика Бурятия, Бичурский район, улус Шибертуй*

Аханартаа

В Шибертуйской средней школе с 1998 года действует школьный вокально-танцевальный ансамбль «Аянга». Театральный кружок действует с 2022 года. На сегодняшний день у нас

создана творческая группа – это учителя, ученики, заинтересованные лица, деятельность которой поддерживает наш земляк - известный бурятский драматург, писатель Дабаев Валерий Цыренович. То есть мы имеем возможность своими силами реализовать совместный проект детей и взрослых.

В этом году нас ждет масштабная и значимая творческая работа – культурно-патриотический проект «Аханартаа», посвященный 80летию Победы в Великой Отечественной войне. В основе нашей инициативы – создание литературно-музыкального спектакля по мотивам стихотворения Дондока Аюшеевича Улзытуева «Аханартаа» («Братьям»), премьера которого состоится 9 мая, в день празднования Великой Победы.

Кроме создания самого спектакля данный проект станет площадкой для проведения патриотических образовательных мероприятий.

Условиями эффективной реализации проекта являются:

- Тесное сотрудничество школы с родителями, со всей сельской общественностью
- Материально-техническая база: интерактивно-мультимедийное оборудование школы, музыкальная аппаратура, микрофоны, материалы школьного музея и музея-усадьбы Дондока Улзытуева, база поселенческого клуба и библиотеки,
- Потенциальные источники финансирования: спонсорские средства, гранты.

Цель проекта

1. Создание уникального литературно-музыкального спектакля «Аханартаа» о трудностях, подвигах, переживаниях сельчан, жизни деревенских детей в годы Великой Отечественной войны
2. Воспитание патриотических чувств у школьников, знающих историю страны и родного края; нацелить юных шибертуйцев на сохранение исторической памяти, осознание сопричастности с земляками - защитниками Отечества

Задачи:

1. Организация совместной деятельности с учреждениями и ТОСами, с Советом ветеранов МО СП «Шибертуйское»;
2. Развитие активной социальной и творческой активности в местном сообществе
3. Развитие волонтерского движения из числа участников проекта через организацию и проведение познавательных и образовательных мероприятий, в ходе которых население больше узнает о жизни земляков в годы войны; изучат творчество знаменитых земляков – поэтов и писателей.
4. Укрепление межпоколенческого единства и солидарности.

Описание

В рамках проекта на данный момент разработан сценарий литературно-музыкального спектакля к 80летнему юбилею Великой Победы, адресованный жителям улуса Шибертуй Бичурского района.

Спектакль уникален тем, что его сценарий основан на стихотворении «Аханартаа» и песен известного бурятского поэта, земляка Дондока Аюшеевича Улзытуева, также стихотворений и песен Цырендондока Хамаева, кроме этого использованы воспоминания и письма жителей улуса.....

Стихотворение «Братьям» посвящается памяти старшего брата поэта, Тогоши Улзытуева. Но наш проект это не создание истории одного человека или семьи, это создание собирательного образа улусного тыла, судьба тружеников и детей войны.

Важная особенность проекта – то, что участниками постановки являются обычные сельские жители: школьники, родители, учителя, медицинские работники, воспитатели и др. И все участники команды осуществляют свою деятельность в качестве волонтеров, бесплатно.

Кроме показа «живого» спектакля на сцене, предусмотрена организация видеOVERсии спектакля. Онлайн-формат мероприятия даст возможность увидеть постановку большому количеству людей, жителям всего Бичурского района и за его пределами. Также планируется создать страницу на сервисе ВКонтakte, нам важны отзывы зрителей о спектакле.

Основные этапы реализации проекта:

Сентябрь-декабрь 2024 г – обсуждение эскизов сценария, создание сценария

Январь-февраль 2025 г – подбор актеров

Март-апрель 2025 г – репетиции

Май – показ спектакля

Основное содержание работы по проекту: беседы-обсуждения, кастинги, тренинги, поисково-исследовательская работа, мастер-классы с приглашением земляков-деятелей культуры Бурятии, проведение культурно-образовательных мероприятий (экскурсии, выставки, акции)

Чего мы ожидаем от проекта? Актуальностью результатов проекта может являться:

- Популяризация творчества земляков-писателей, поэтов, драматургов (Д.Улзытуева, Ц.Д.Хамаева, Басаа Валеры и др) среди школьников и населения улуса Шибертуй
- Создание условий для проведения качественного культурного досуга, что будет способствовать сплочению детей и взрослых, младшего и старшего поколений;
- создание условий для тесного дружеского общения;
- создание условий для формирования новых форм взаимодействия школы и общественности, где пассивная позиция зрителей меняется на активную позицию участников мероприятий;
- развитие активной общественной деятельности детей и взрослых.
- выявление таланта, артистических и организаторских способностей участников; участники получают возможность реализовать свои навыки и использовать их в будущем.
- Таким образом данный проект имеет большую социальную значимость. Во-первых, он направлен на сохранение и передачу исторической памяти о земляках-участниках Великой Отечественной войны. Во-вторых, театр объединяет людей разных возрастов и социальных групп, и он станет символом единства и солидарности местного сообщества.

*Савельева Екатерина,
ученица 10 «А» класса
МБОУ «Бичурская СОШ №1»*

Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура

«Бичурские каникулы» экскурсия по с. Бичура

Туризм — это активная отрасль экономики. Каждый уголок нашей родной земли скрывает в себе нечто особенное, таинственное и интересное. Село Бичура в республике Бурятия, хранящее в себе природные и культурные ценности, не исключение. До настоящего времени туристы, посещающие наше село, пользовались услугами родственников или знакомых. С развитием туристического бизнеса подобные экскурсии должны носить организованный характер. В своей работе мы попытались обобщить наиболее интересные факты о Бичуре и отразить их в экскурсии. Основными источниками информации для нас послужили книги и статьи по краеведению, беседы с руководителем музея «Родина» МБОУ «БСОШ №1» Андроновым Д.А. и местными жителями. Нашим селом уже интересовались и приезжали не только наши соотечественники, но и группы из Швейцарии, Германии, Америки и других стран, поэтому мы посчитали необходимым создать экскурсию на двух языках.

Целью проекта стало привлечение туристов в Бичурский район. Село Бичура обладает необходимыми ресурсами, на которые мы основываемся. Это массив между самыми большими притоками реки Селенги рек Хилок и Чикой, кедровые хребты с юга и севера, расположение вблизи с границей Монголии (130 км), село, имеющее самую длинную улицу. Бичура имеет исторические объекты в виде памятников, религиозные объекты, славится именами людей, внёсших значительный вклад в становление республики и страны. Население представлено двумя братскими народами - буряты и русские, имеющие свои традиции и особенности. Особый колорит вносит этническая группа старообрядцев, сохраняющая особенности культуры в наши дни.

Команда разработчиков проекта представлена в лице педагогов и учащихся МБОУ «Бичурская СОШ №1». Имеются риски в реализации проекта. Это незаинтересованность туристов в предложенной экскурсии и отдаленность от г. Улан-Удэ (200км), что может стать причиной для иногородних туристов. В рамках проекта разработана экскурсия на русском и английском языках, имеется программа, диплом участника экскурсии.

Данный проект получил поддержку со стороны Управления культуры Бичурского муниципального района Республики Бурятия, одно из направлений которой реализация программы «Развитие культуры и туризма в Бичурском муниципальном районе республики Бурятия».

Кукла своими руками. Национальная одежда - отражение особенностей племен бурят

Изучение бурятской народной культуры является сегодня актуальной темой. Современные дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. Они смотрят западные фильмы, играют в иностранные игры, предпочитают заграничные лакомства, одежду, предметы быта. Во многих семьях нарушена связь между поколениями, дети не знают своих предков, теряют свои корни. У молодежи меняются идеалы, страдает их нравственность.

Детям с самого малого возраста обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою нацию, республику, район.

Национальный костюм в нашем обществе является ярким отражением материальной и духовной культуры бурятского народа. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности, нужно возвращать в повседневную жизнь национальную одежду.

Цель данной работы: выявить отличия и сходства женской национальной одежды у разных племен бурят, разработать и изготовить бурятские куклы.

Были поставлены следующие **задачи** проекта:

1. Собрать материал о бурятских племенах;
2. Расширить знания о национальном женском костюме племен бурят;
3. Создать коллекцию бурятских кукол.

В нашем исследовании мы будем использовать следующие **методы**:

- анализ;
- методы сравнения и обобщения;
- практический метод.

Наш проект имеет **практическую значимость**, т.к. по нашим образцам можно изготавливать подобные куклы, их можно использовать на занятиях в детском саду, на уроках бурятского языка в начальной школе.

Кукла - знак человека, его игровой символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю народа, отражая их достижения и развитие.

Кукла рождается не сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.

В итоге выполнения работы достигнуто следующее: мы исследовали историю племен бурят, выявили различия и сходства женского национального костюма восточных и западных бурят, создали деревянные куклы, раскрасили их в национальную одежду разных племен бурят.

Сделав эту работу, я чувствую свою причастность к миру творчества. Мне понравилась работа над этим творческим проектом. Я поняла, что своими руками можно сделать оригинальные подарки. Делать игрушку своими руками - это интереснее, чем купить готовую игрушку в сувенирном магазине.

Цыбанова Янжима,
ученица 10 класса
руководитель: Будланова Аида Батоцыреновна,
педагог-психолог
МБОУ «Цолгинская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, у. Цолга

Помоги учителю!

Актуальность проекта: Люди профессий «Человек-человек» — это педагоги, воспитатели, врачи, юристы, психологи и т. д. Люди, работающие по этим специальностям, постоянно сталкиваются с негативными переживаниями, оказываются в большей или меньшей степени вовлеченными в них, они находятся в зоне риска для собственной эмоциональной устойчивости или подвержены «Синдрому эмоционального сгорания».

Этот синдром включает в себя: чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой.

Профилактика „синдрома профессионального выгорания“ включает много способов, но мы выбрали для своих учителей очень доступные и эффективные способы: дыхательную гимнастику и активные физические упражнения, не требующие большого количества времени и специальных помещений. В течение небольшого времени, затраченного на выполнение психотехнических упражнений, можно снять усталость и обрести состояние внутренней свободы, стабильности, уверенности в себе.

Целевая аудитория проекта: педагогический состав МБОУ «Цолгинская СОШ». Всего- 20 человек

Сроки реализации проекта: апрель 2024 год.

Цель проекта: оказать в помощь в профилактике эмоционального выгорания учителям МБОУ «Цолгинская СОШ».

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме: «Профилактика эмоционального выгорания педагогических работников»
2. Провести два диагностических исследований (входной и итоговый) по выявлению уровней выраженности фаз эмоционального выгорания педагогов школы, обработать и проанализировать результаты.
3. Провести комплекс мероприятий дыхательной гимнастики и упражнениям, позволяющих учителям «сбрасывать» напряжение, снимать внутренние зажимы, расслабляться.

План мероприятий по реализации проекта:

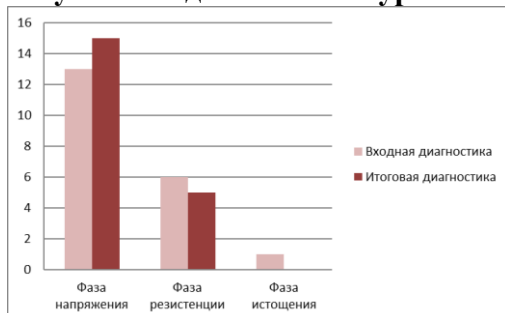
Наименования работы	Срок	Ответственный
Изучить теоретический материал по теме: «Профилактика эмоционального выгорания педагогических работников». (2 занятия)	1.04.2024г	Педагог-психолог Будланова А.Б.
	5.04.2024г	
	4г	
Провести диагностическое исследование по выявлению уровней выраженности фаз эмоционального выгорания педагогов школы, обработать и проанализировать результаты	8.04.2024г	Цыбанова Янжима
Занятия по комплексу мероприятий дыхательной гимнастики и активные физические упражнения. (5 занятий)	15.04.2024г	Цыбанова Янжима
	17.04.2024г	
	19.04.2024г	
	23.04.2024г	
	25.04.2024г	
	24г	
	24г	
Провести повторное диагностическое	27.	Цыбанова Янжима

исследование по изменению уровней выраженности фаз эмоционального выгорания педагогов школы, обработать и проанализировать результаты	04.2024г.	
Круглый стол с учителями школы, с целью обсуждения результатов проекта.	29.04.2024г	Педагог-психолог Будланова А.Б.

Результаты:

1. Педагоги познакомились с быстрыми и эффективными способами снятия внутреннего напряжения и приемами саморегуляции (дыхательной гимнастики).
2. Повышение психофизиологической реактивности, активизация у 20 учителей МБОУ «Цолгинская СОШ».

Результаты диагностики уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко)



По окончании проекта у 2 учителей снизился уровень фазы напряжения, 1 – фазы резистенции, 1-нет фазы истощения.

Литература:

- Евтихов О. В. Практика психологического тренинга. — СПб.: Речь, 2004.
- Семенова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости. — М., 2002.
- Федоренко Л. Г. Психологическое здоровье в условиях школы. — СПб.: Каро, 2003.
- Фопель Клаус. Психологические игры и упражнения. — Часть 1. — М.: Генезис, 2000.
- Фопель Клаус. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего. — М.: Генезис, 2001.
- Фопель Клаус. Энергия паузы. — М.: Генезис, 2001.

Детские проекты (11 класс)

*Белявский Матвей
кадет 11 класса, вице-старший сержант*

*Стрекаловский А. А.
руководитель, учитель биологии
ГБОУ «Республиканская кадетская школа-интернат
Героя Российской Федерации Сукуева В.В.»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Быт и традиции байкальских поморов на основе экспозиции школьного эколого-краеведческого музея

Актуальность проекта: в последнее время часто встречаются упоминания о «байкальских поморах». Как пишет в журнале «Мир Байкала» Сергей Саблин: «И буряты, и русские считали себя байкальскими поморами - самоопределённый термин, этимология которого до сих пор не совсем понятна. Хотя у меня есть предположение, что так стали называть людей, занимающихся ловлей рыбы, а потом они и сами стали применять это самоназвание, дабы как-то выделяться на общем фоне». Меня заинтересовала данная тема. В своей работе я хочу ответить на вопрос: «Кто они - байкальские поморы?»

Цель работы: изучение и систематизация имеющихся сведений о байкальских поморах, их происхождении в современном состоянии.

Задачи данного исследования:

- проанализировать становление субэтнуса байкальские поморы, в ходе заселения территории Забайкалья русскими переселенцами;
- исследовать формы хозяйственной деятельности, годовой цикл хозяйственных работ;
- провести сравнительный анализ материальной и духовной культуры поморов Белого моря и байкальских поморов;
- создать интерактивную экскурсию.

Объект исследования: субэтнос: байкальские поморы

Предмет исследования: материальная и духовная культура байкальских поморов.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что полученные данные будут использованы для разработки раздела экспозиции школьного музея и мини-экскурсии для учащихся школы.

При проведении своей работы я использовал следующие **методы:** исторический, ретроспективный, вещественные коллекции, литературные источники.

Степень изученности темы: проблема рыбного промысла на Байкале получила лишь частичное освящение. Богатый фактический материал о хозяйстве русского населения побережья озера Байкал содержится в очерках и записках русских и иностранных путешественников конца 18-начала 19 века.

В опубликованных работах П.И. Пежемского, Ф.В. Елизова и других авторов, посвященных изучению рыбного промысла в крае, значительное внимание в них уделялось рыбному промыслу, орудиям лова, используемым на Байкале.

В частности, Н.И. Сабуров приводит интересные факты об артельном промысле.

Наиболее интересной с точки зрения этнографии является статья врача Н.Кириллова «Поездка в Нижне-Ангарск Баргузинского округа на Байкале». Автор дает глубокий анализ рыбного промысла на севере Байкала, описывает быт, хозяйственную деятельность.

Основная часть

Согласно бытующего мнения, байкальские поморы - население, которое живет непосредственно вдоль побережья озера Байкал, жизненные и хозяйственные циклы, которого неразрывно связаны с жизнью этого озера. Приморское отделение Русского географического общества-участники кругобайкальской экспедиции 2012 года сообщили, что к субэтносу байкальские поморы относят себя жители почти всего побережья бурятского Байкала. В основном это жители тех сел, где исторически жизнь населения была связана с морем, рыбным промыслом.

В своей статье Н.И. Сабуров в 1889 году «Об омуле и о состоянии рыбопромышленности на озере Байкал» приводит очень интересные факты. Он пишет: «В практике рыболовства и судоходства на Байкале существует много слов, встречающихся на крайнем севере Европейской России, так название ветров: морянка, побережник, глубинник, обеденник; затем рыбные термины - задева, дель и другие». Данный факт свидетельствует о том, что с приходом на побережье Байкала русских переселенцев ими были предвнесены способы и орудия рыбного лова, характерные для поморов Белого моря.

Более вероятно, что байкальские поморы — это этнографическая группа русского старожильского населения, обосновавшаяся на побережье озера Байкал.

К поморам можно отнести коренных жителей Кабанского, Баргузинского, Прибайкальского, Северобайкальского районов нашей республики.

Система традиционного природопользования байкальских поморов, представляет огромный интерес по ряду аспектов. Важно было само отношение поморов к Байкалу. Они создали своеобразную систему хозяйствования и взаимодействие с суровой природой озера. В основе этих взаимоотношений лежит строгое соблюдение «неписаных» правил, запретов, табу, основанных на многолетних наблюдениях. Многие природоохранные традиции поморов были заимствованы ими у местного аборигенного населения бурят и эвенков. Промысел не носил хищнического характера, рыбы добывалось столько, сколько было необходимо для питания и обмена на «хлеб», т.е. пшеницу. Строго запрещался и преследовался лов омуля в период нереста. На протяжении всей истории освоения края первопроходцами нерпа оставалась промысловым животным. Промысел вёлся в марте-апреле по чистому льду, когда лед очищался от снега. Для «нерповки» использовалось снаряжение: специальные сани-нарты с парусом, багор, ружьё, маскировочная одежда белого цвета. На промысел выходили бригадами- артелями.

К местам лова отношение у поморов было особое. На каждой тоне избушка-зимовьё. Тоня-место святое, приходить туда нужно с чистой душой. Строго запрещалось выбрасывать мусор в воду, оправляться, шуметь - это считалось большим грехом. Обоожествление природы, формирование почтительного отношения к природе воспитывалось с раннего возраста. Боязнь перед богом и духами природных объектов выражалось в форме запретов – табу. Так, например, у поморов баргузинского побережье Байкала перед выходом на рыбный промысел рыбак вставал рано утром, чтобы его никто не видел и просил у батюшки - Байкала хорошего улова.

Наиболее распространенным орудием лова рыбы на Байкале был закидной невод. Невод состоял из нескольких «столбов», сшитых между собой. Размер ячеи зависел от того, для лова какой рыбы он был предназначен. В центре невода располагалась мотня-мешок для рыбы. Часть невода справа и слева от мотни называлась «крыльями». Невод имел верхнюю и нижнюю тетиву. К неводу прикреплялись веревки (спуска). Места лова назывались «тонями». Это постоянные участки акватории озера наиболее пригодные для использования невода. Выметывание невода проводилось несколько раз в день.

Наиболее поздним способом лова является сетевой лов. По некоторым источникам начало-конец 90-х годов 19 столетия, вязка сетей производилась деревянной иглой. Для получения ячеи одинакового размера при вязке сетей использовались различные по размеру деревянные пластинки. Вязание сетей производилась самими рыбаками или членами их семей. Способы лова сетями подразделялись на поплавные и донные. Донные сети устанавливались на больших глубинах с помощью большого количества грузил. Поплавные сети плавали на поверхности воды. Суровый ветровой режим озера способствовал созданию особого типа байкальской сетевой лодки.

В некоторых прибайкальских селах до сих пор сохранились старые избы, характерные для большинства сибирских сел. Изба «клетью» из крупной «кондовой» лиственницы. Во многих прибайкальских селах до сих пор сохранились старые избы. Их внешний облик как бы повествует о тяжелой жизни.

Проведенные мною исследования показали, что при освоении Сибири русскими первопроходцами и проникновении их на побережье озера Байкал привело к формированию общности людей, которые в последующем стали называть себя байкальскими поморами, их объединяло стереотипное поведение, самосознание, чувство «особенности».

Природно-климатические условия сел и деревень вдоль побережья озера Байкал не позволяли первопроходцам заниматься хлебопашеством, скотоводством, т.к. здесь отсутствовали сенокосы, пастбища, пашни.

Их традиционным занятием стал рыбный промысел, огородничество, охота играли подсобную роль в хозяйственной деятельности поморов.

Проводя сравнительный анализ материальной и духовной культуры поморов Белого моря и байкальских поморов, я нахожу сходство. В практике рыболовства и судоходства на Байкале существует много слов, встречающихся на крайнем севере Европейской России, это прослеживается в названии ветров, орудий лова, предметов быта. Таким образом, русское старожильческое население перенесло на берега Байкала приемы и орудия рыболовства, характерные для северных поморов. Сегодня представители данного субэтноса, проживающие в сёлах на побережье озера Байкал, испытывают определённые трудности ведения хозяйственной деятельности.

Изучив историю происхождения, материальную и духовную культуру байкальских поморов, я прихожу к выводу о том, что нам необходимо сделать байкальских поморов еще одним туристическим брендом Бурятии. Возможно создание комплекса байкальских поморов на территории этнографического музея народов Забайкалья. Думаю, что туристам, посещающим Бурятию, будет интересно познакомиться с культурой и бытом байкальских поморов.

*Брикульская Юлия,
ученица 11 класса
руководитель: Худяева Олеся Алексеевна,
учитель истории
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Подростковая преступность

Пути преодоления (на материале Мухоршибирского района)

Государственными органами в Российской Федерации приняты законы, регламентирующие права человека, которые он защищает и обязанности, которые он должен исполнять. Нашей главной обязанностью является соблюдение законов. В силу своего возраста и жизненного опыта, а зачастую просто бесцельного времяпрепровождения, некоторые подростки не соблюдают, а порой специально нарушают законы, что становится причиной преступлений. Согласно данным МВД РФ несовершеннолетних, совершающих преступления, значительно увеличилось. Увеличивается число тяжких преступлений особенно несовершеннолетних в возрасте 14 лет. Законодательная власть РФ рассматривает возможность снижение возраста уголовной деликтоспособности до 12 лет.

Вот и в ходе анкетирования, проведенного мной среди учащихся 8-11 классов МАОУ «Саган-Нурская СОШ», выяснилось, что многие респонденты (35,7 %) считают плохие компании основной причиной подростковой преступности. (Приложение 1, диаграмма 1,2) Поэтому очень важным является вовлечение несовершеннолетних детей в кружковую, спортивную и творческую деятельность.

Из этого появилась **гипотеза** данного исследования: уровень подростковой преступности в поселке Саган-Нур связан с отсутствием у подростков увлечений в свободное время.

Актуальность работы продиктована необходимостью изменить в положительную сторону статистику и положение дел с подростковой преступностью в Мухоршибирском районе и в частности в поселке Саган-Нур.

Цель: определение основной зависимости подростковой преступности в Мухоршибирском районе и поселке Саган-Нур от уровня и качества профилактической работы и занятости несовершеннолетних в свободное время.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие и виды преступности несовершеннолетних.
2. Изучить обстановку с подростковой преступностью в Республике Бурятия, Мухоршибирском районе.
3. Выяснить причины подростковой преступности.

4. Изучить систему профилактических мер направленных на борьбу с подростковой преступностью в школе, районе.
5. Внести предложения в план школьных мероприятий по профилактике подростковой преступности.
6. Подготовить памятку для учащихся 8-11 классов об ответственности за правонарушения.

Объект исследования: подростки от 14 до 18 лет.

Предмет исследования: влияние мер профилактики и занятости в свободное время на подростковую преступность.

Методы исследования:

1. Анализ специальной литературы и источников.
2. Опросный метод - анкетирование; в ходе работы я провела опрос среди учащихся МАОУ «Саган-Нурская СОШ»; интервьюирование – интервью с социальным педагогом МАОУ «Саган-Нурская СОШ» Калининой Светланой Ивановной, интервью с инспектором по делам несовершеннолетних по Мухоршибирскому району Раднаевой Евдокией Будажаповной.

3. Обработка статистических материалов; оформление их в таблицы и диаграммы.

В результате мы пришли к выводам: уровень преступности среди подростков в регионе напрямую связан с отклоняющимся поведением, которое проявляется в результате не только отсутствия правовой грамотности среди учеников, но и бесцельным времяпрепровождением, связанным с плохими компаниями. При проведении интервьюирования было подтверждено, что с развитием дополнительного образования, более качественными профилактическими работами, не только с детьми, но и с родителями, произошло снижение уровня преступности, за последние 3 года. В поселке отражается небольшой рост статистики, но это очень маленькие цифры (1-2 случая). Следовательно, необходимо продолжать данную работу среди учащихся не только со стороны школы, полиции, но и со стороны родителей и сверстников для ликвидации даже этого количества правонарушений.

Практическая значимость работы состоит в создании и распространении памятки для подростков «Уголовная ответственность несовершеннолетних», а также мы запланировали несколько классных часов, на которых ученики нашей школы (посещающие кружки и секции) смогут рассказать о преимуществах дополнительных занятий. Материалы исследовательской работы, и памятки можно будет использовать инспекторам ПДН, педагогам нашей школы, родителям и подросткам как средство для ликвидации пробелов в правовой грамотности. Я считаю, что цель достигнута, поставленные задачи выполнены, гипотеза подтвердилась.

Для меня польза работы неоценима, так как свое будущее я планирую связать с правоохранительными органами.

*Бутина Анжелика,
ученица 11 класса*

*МБОУ «Мухоршибирская СОШ №2»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

Вовлечение несовершеннолетнего в совершение антиобщественных действий

Согласно ч. 1 ст. 151 УК РФ преступлением признается вовлечение совершенное лицом, достигшим восемнадцатилетнего возраста, несовершеннолетнего в: а) систематическое употребление спиртных напитков; б) одурманивающих веществ; в) занятие бродяжничеством или попрошайничеством.

Общественная опасность преступления состоит в том, что в результате приобщения к регулярному употреблению алкоголя организм несовершеннолетнего подвергается реальной опасности алкогольной деградации; употребление одурманивающих веществ создает реальную угрозу физическому и психическому здоровью подростка; занятие бродяжничеством и попрошайничеством, наносит ущерб моральному, физическому развитию несовершеннолетнего.

Цель работы: выявить причины совершения несовершеннолетними преступлений (антиобщественных действий) в современном мире, определить эффективные способы этого предотвращения, особенности состава преступления.

Задачи работы:

1. На основе изучения статьи 151 УК РФ:

А) Выявить причины преступности в среде несовершеннолетних;

Б) Рассмотреть пути предотвращения подростковой преступности;

В) Расценить возможный комплекс профилактических мероприятий преступлений среди несовершеннолетних.

2. Проанализировать статистику риска совершения несовершеннолетними антиобщественных действий в Республике Бурятия.

3. Провести анкетный опрос.

Гипотеза: Преступниками «во взрослом» возрасте становятся зачастую те, кто в подростковом возрасте совершал преступления или был вовлечен в совершение антиобщественных действий.

Актуальность: Вовлечение несовершеннолетних в совершение преступлений отражается на картине преступности в настоящем и будущем. Статистика преступлений, совершенных несовершеннолетними, по России не снижается. У несовершеннолетних на фоне уже совершенных проступков и антиобщественных действий может появиться желание самостоятельно совершить преступные действия.

Практическая значимость работы обуславливается тем, что результаты исследования могут быть использованы в качестве профилактических мер в учебных заведениях, а также необходимостью введения социальной программы по улучшению состояния проживаний семей и условий по предотвращению правонарушений несовершеннолетними на федеральном уровне

Методы исследования:

- Статистический метод
- Обобщение известных данных
- Анкетирование
- Анализ полученных результатов

На основе собранного материала было выявлено следующее. Так, причинами преступности в среде несовершеннолетних направлены на сферы социальных, экономических, психологических и культурных факторов. 1. Проблемы в семье (алкогольная зависимость, насилие, развод или родительская безответственность). 2. Множество свободного времени, несовершеннолетние не заняты учебой, посещением секций, дети предоставлены сами себе. 3. Любопытство и желание доказать свою смелость, независимость, выделиться из толпы сверстников. 4. Низкий уровень жизни семьи, разрыв между богатыми и бедными. 5. Отсутствие доступа к качественному образованию. 6. Влияние Интернета (современные технологии могут обеспечить доступ к нежелательной информации, в том числе пропаганде насилия, наркотиков, преступлений). 7. Период активного психологического и эмоционального развития.

По результатам, проведенного посредством социальных сетей, анкетного опроса среди учащихся образовательных организаций Бурятии в возрасте от 14 до 17 лет был выявлен высокий уровень вовлеченности учащихся, за которым скрываются такие нарушения со стороны несовершеннолетних, как легкое самостоятельное и посредственное приобретение спиртных напитков в магазинах, употребление близкими друзьями несовершеннолетних алкоголя, отсутствие профилактических занятий, а также буллинг и пропаганда преступности в сети Интернет.

Можно утверждать, что несовершеннолетние в Бурятии – это дети, полноценно не защищенные от всестороннего негативного воздействия совершеннолетнего окружения, поэтому важно как можно раньше начать действовать в силу защиты достойного и свободного развития подрастающего поколения. Из исследования можно судить о том, что нужно участить профилактические меры в школах (оздоровление среды и помощь нуждающимся подросткам), не допускать несовершеннолетним увеличивать преступный контингент, обеспечивать исправление лиц со средним и высоким уровнем дезадаптации, ограждать молодёжь от влияния СМИ и «затягивающих» игр, создавать больше секций по интересам (занятие полезным делом, вместо преступного), вовлекать подростков в дополнительное образование, повышать уровень правовой

культуры и правосознания, при иных отягчающих обстоятельствах – привлечение дополнительного надзора о положении семьи.

Таким образом, профилактика антиобщественных действий среди подростков является необходимой. Она должна проводиться разными органами, работающими совместно. На сегодняшний день мой исследовательский проект актуален, так как несовершеннолетние – это настоящее и будущее нашей страны, которые, к сожалению, становятся соучастниками преступлений. Поэтому и во взрослой жизни они с высокой вероятностью будут совершать антиобщественные действия. Это приносит большой вред мирному населению.

В работе были использованы:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (в ред. от 01.02.2022)
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.06.1999 N 120-ФЗ (в ред. от 21.11.2022) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 01.02.2011 N 1 (ред. от 28.10.2021) "О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних"
4. Дьяконов И.Ю. Антропология нищенства // Вестник института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Москва. 2009. С. 181.
5. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации / под ред. Г.А. Есакова. М. 2021. С. 152.
5. Косова Н.Н. Вовлечение несовершеннолетних в совершение преступлений и иных антиобщественных действий: уголовно-правовые аспекты // Вестник Уральского финансово-юридического института. 2017. С. 265-269.

*Горюнов Александр,
ученик 11 класса
МБОУ «Мухоршибирская СОШ №2»
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

Вред наркотиков

Актуальность: данная проблема затрагивает, по преимуществу молодое поколение, которое представляет собой будущее любого общества.

Цель исследования – проанализировать наркотическую зависимость, как социальную проблему и рассмотреть возможность применения социальной рекламы для профилактики наркомании среди молодежи.

Задачи:

1. Проанализировать наркотическую зависимость и её последствия.
2. Рассмотреть особенности профилактики.
3. Провести анкетирование среди учащихся 10-11 классов.

Объект: Вред наркотиков

Методы исследования: Анкетирование.

Гипотеза: Подростки являются наиболее подверженным наркоманизации слоем населения, как следствие, многие лица от 14 до 18 склонны к употреблению наркотических средств.

Я провёл анкетный опрос среди учащихся 10-11 классов.

2.1.

1. Как по твоему мнению становятся наркоманами?

Под влиянием друзей - 35%

Употребление наркотиков помогает уйти от неразрешимых проблем - 37%

Те, кто думает, что, став наркоманами, можно выделиться из массы своих сверстников - 28%

2. Кто виноват, что люди начинают принимать наркотики?

Наркоторговцы - 6%

Средства массовой информации - 8%

Родители - 0%

Виноват тот, кто сам начинает их принимать - 81%

Друзья - 5%

Школа - 0%

3. Если бы твой друг стал наркоманом, ты бы относился к нему по-прежнему?

Помог бы бросить эту отраву - 78%

У меня уже есть такие друзья - 8%

Перестал бы считать другом - 14%

В ходе моего исследования можно сделать вывод, что наркотики плохо сказываются в целом на организм человека и ухудшают качество жизни человека. Лучший способ сберечь себя от наркотиков: не начинать их употреблять.

Гуслякова Мария,

ученица 11 класса

Хван Юлия,

ученица 6 класса

руководители: Рымарева С. В.

учитель английского языка

Васильева А. Н. учитель математики и физики

МБОУ «Калиновская СОШ»

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Калиновка

Уникальность традиционного костюма семейских как отражение культуры

Актуальность:

В настоящий период времени, когда происходит утрата этнических культур, наш проект - пример не только сохранения и трансляции старообрядческой культуры в образовательном пространстве школы, но и способ улучшения культурно-образовательной среды.

Цель: исследовать уникальность народного костюма семейских, научиться завязывать головной убор (кичка).

Задачи:

- 1) собрать информацию о костюме из разных источников;
- 2) выявить существенные особенности, колорит традиционной одежды;
- 3) выявить уникальность народного костюма семейских;
- 4) выяснить значение терминов, обозначающих элементы костюма семейских;

Этапы:

1. Разработка темы проекта.
2. Сбор информации по теме, затем ее обобщение в теоретической части.
3. Реализация практической части (завязывание головного убора (кичка)).

Костюм семейских — это буйство красок, ярких цветов и украшений. Здесь каждый элемент несет сакральный смысл, а каждая деталь оберегает своего владельца от нечистой силы.

Старообрядцы смогли сохранить свою культуру и традиции, они бережно пронесли их с древних времен до наших дней.

Женский комплекс семейской одежды:

Костюм семейских — это буйство красок, ярких цветов и украшений. Здесь каждый элемент несет сакральный смысл, а каждая деталь оберегает своего владельца от нечистой силы.

Старообрядцы смогли сохранить свою культуру и традиции, они бережно пронесли их с древних времен до наших дней.

Сарафан:

- Сарафан цветной, яркого цвета. По форме круглый. Состоял из лямок, спинки, талии, переднего и заднего полотнищ. Снизу сарафана шьется подбойка, которая составляет около 14 сантиметров — это плотная ткань, обрамляющая низ сарафана. На сарафан нашивались яркие ленты.

- Талия на сарафане собирается сборками и прошивается.

Рубаха:

- Рубаха состояла из верхней части (чехлика) и нижней (станушки), рукава, полики. Она изготавливалась из тканей насыщенных цветов. На плечах между поликом и рукавом семейские вышивали из разноцветного мулине и ниток. Чаще вышивали треугольником и елочкой. Глухой ворот рубахи застегивался пуговкой, а сверху одевалась запонка.

- Сарафаны шили длинные, а внизу с изнаночной стороны пришивали подбойку из другого цвета той же ткани, для того, чтобы края не загибались.

Пояс:

- Сарафан опоясывается самотканым поясом. Узоры на поясе пестрые с геометрическими фигурами. Им несколько раз обхватывали стан женщины, завязывали кистями и прятали их за пояс.

- Такие пояса ткали на специальных станках из цветных простых и шерстяных ниток. Еще пояса бывают разной длины.

Запон:

- Этот вид женской одежды одевается поверх сарафана, для шитья требуется 3 метра (ситца, штапеля, атласа, шерсти, кашемира - в зависимости от благосостояния семьи и назначения).

- Запон украшали лентами разного цвета, как на сарафане: верхняя лента узкая, а чем ниже, тем шире.

Кичка (головной убор):

- Кичка - головной убор замужних женщин, делается из атласки (атласной шали, размер которой по краю достигает почти двух метров).

- По центру делается «рог», вокруг которого образуют волны. Нерожавшие женщины на кичке прикрепляют маковку, рожавшие - брошки.

- В повседневной жизни её заменяют лёгким платком треугольной формы, который завязывают точно так же.

Украшения кички:

- Брошки

- На кичке с двух сторон от брошки укреплялись висюльки, чем больше, тем красивее. У женщин нашего села много старинных брошек, полученных в наследство от мам и бабушек.

- Кичку первый раз одевали в день свадьбы, украшали букетом из цветов и большим количеством брошек. Больше букет из цветов на кичке не носили, до родов у женщины на кичке был один цветок.

Бусы:

- Бусы семейской женщины должны быть из натурального необточенного янтаря. Раньше за одну такую связку можно было купить целый дом. Сейчас чаще встречаются каменки-обработанный янтарь.

- Чем больше бус, тем лучше. Янтарные нити передаются из поколения в поколение.

Вывод:

В ходе исследования семейского костюма мы выявили, что он является не только важной частью культурного наследия, но и отражает уникальные традиции и обычаи народа. Семейский костюм, с его характерными элементами, цветами и орнаментами, передает информацию о социальной принадлежности, статус и даже жизненных циклах его носителей.

Семейский костюм не только сохраняет индивидуальность и самобытность народа, но и служит символом единства и преемственности поколений.

Этой работой я хотела показать эту преемственность, чтобы и мои дети знали и чтили культуру своих предков.

Библиографический список.

1. Ф.Ф. Болонев «Старообрядцы Забайкалья в XVIII-XX вв., Москва, ИПЦ, «ДИК», 2004 год.
2. Интернет-ресурсы.
3. Материалы школьного краеведческого музея.

Бизнес-план по разведению овец в у. Боргой Джидинского района

В наше время животноводство стало одним из актуальных, продуктивных отраслей. И особенно выделяется - овцеводство. Потому что, во-первых, это очень прибыльный бизнес, ведь это не только мясо, но и шерсть, также можно просто пробовать ягнят, тем самым иметь хороший доход. В нашем районе ежегодным стал Гастрофестиваль «Боргойская баранина», который уже прошел 2 года подряд. Этот фестиваль проходит в целях популяризации Боргойской баранины. Боргойские овцы живут в благоприятных климатических условиях и пасутся на солончаковых землях. Это и придаёт особый вкус их мясу[5]. О ценности блюд из мяса боргойской баранины говорится в ряде книг, публикаций и путеводителей[6][7].

Исследование показывают, что в баранине содержится больше, чем в других видах мяса, ненасыщенных жирных кислот, очень мало холестерина, высокое содержание минеральной части. Также в этом виде мяса присутствует достаточное количество ценных компонентов и микроэлементов, в том числе легкоусвояемые белки, фосфор, магний, кальций, селен, витамины В, Е, К, РР и пр.[1]

Инициатор проекта – Гындунов А.Д.

Место осуществления проекта: Джидинский район, село Боргой.

Основной целью является создание фермы по разведению овец и обеспечение населения мясной продукцией и шерстью.

Срок окупаемости данного проекта – примерно 3 года.

Чтобы открыть своё ферму на 100 голов, обязательно необходимо арендовать землю. Мы считаем, что лучше будет участок с плодородной почвой и хорошей растительностью. Ведь овцы - это пастбищные животные.

Так как 100 голов это не так уж и много, площадь будет составлять 2 га с учётом того, что после приобретения родятся ещё и ягнята.

Так как мы планируем дальше развивать бизнес, из 100 голов, 90 голов нужно взять самок, и 10 голов-самцов.

Также, чтобы ферма находилась под контролем, мы будем вынуждены нанять наёмных рабочих.

Сумма инвестиций – 1400 000 рублей. Будем участвовать в конкурсе бизнес – проектов «Агростартап» для молодежи. На грант "Агростартап" могут рассчитывать начинающие **фермеры** – крестьянско-**фермерские хозяйства** или индивидуальные предприниматели, которые являются главой КФХ. Если не получится возьмем кредит в банке. Средства предоставляются на обеспечение части затрат по реализации проектов создания и (или) развития крестьянского (**фермерского**) **хозяйства**

В первый год, прибыли не будет, а дальше ежегодная прибыль будет составлять- 612000 тысяч рублей. (если считать что с 1 овцы, выходит 75 % мяса, а одна самка весит -30 кг, и самец в среднем 40 кг)

Несложно посчитать, что мясо одной овцы можно распродать примерно за 18 000, и мясо самца – за 24000.

Чтобы выйти на такую прибыль, за месяц нужно продать 30 самок и 3 самца, это не считая шерсти.

Учитывая то, что самки каждый год вынашивают ягнят, 1 раз в год, по 1-2 ягнят, количество голов будет колебаться от 70-80 голов в первый год.

Срок окупаемости – 3 года

Овцеводство - отрасль животноводства, которая занимается разведением овец.

Наше фермерское хозяйство будет расположено в 10-12 км. от села.

Как мы уже говорили, овцеводство считается прибыльным видом бизнеса.

Для начала, мы решили провести исследование, какие продукты актуальны в нашем месте проживания. Результаты показали, что большим спросом пользуется

- мясо

- шерсть

Мы выяснили, что из лучших пород овец для разведения, нам больше всего подойдет овца бурятской породы (буубэй).

Преимущества данной породы:

- Крупные и крепкие животные мясного и шерстяного производства.
- У особей короткие ноги, но вытянутое массивное туловище.
- Ягнята быстро созревают, уже к 4 месяцам набирают до 20 кг.
- Устойчивые к сырому, ветреному климату, резким падениям температуры.
- привыкли выпасаться круглогодично.

Мясо данной породы маркируется очень качественным. Вес взрослых самок – 30 кг, баранов – 40 кг. Характерно утяжеленное телосложение с большой прослойкой жира и мощным скелетом.

Для начала бизнеса нам необходимо обзавестись 100 головами скота.

Скот покупать не нужно, необходимо заключить социальный контракт с Буддийской сангхой России Хамбо ламой Аюшеевым Дамба Бадмаевич.

После этого самое главное - аренда хорошего земельного участка. Это должна быть обширная территория, в нашем случае, 2 га земли с хорошей растительностью, ведь как мы уже говорили, овцы - пастбищные животные.

После аренды мы должны закупиться кормом. Это должен быть хорошая крупа, ячмень или просо.

Также не важная часть - это вакцинация. Овцы, как и любые другие существа, болеют и им необходимо, в случае чего, лечение. А ведь если больная овца, её никто покупать не будет.

Чтобы наш бизнес протекал продуктивно, мы обязаны приобрести разное, необходимое оборудование для ведения хозяйства.

Чтобы наша ферма выпускала хорошую продукцию, надо соблюдать санитарные гигиенические требования.

Чтобы наша продукция быстро реализовалась, мы должны продумать маркетинговый план, то есть создать рекламу.

Реклама должна быть привлекательной, которая сможет привлечь большое количество покупателей.

Во-первых, нужен сайт. Во-вторых, можно разместить рекламу в инстаграмме, юле, авито, фейсбук и т.п. Мы считаем, хорошая реклама - путь к успеху в продажах.

*Кузьмина Мария,
ученица 11 класса,
руководитель: Закревская О.Ю.,
учитель музыки
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур

Влияние социальных сетей на общество

Социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни, оказывая значительное влияние на различные аспекты общества. В этом проекте мы рассмотрим, какие положительные и отрицательные последствия оказывают социальные сети на людей, как социальные сети влияют на культуру человека, его коммуникацию и психологическое здоровье.

Наш век – это эпоха информационных технологий. Наше будущее принадлежит им. Сегодня сложно представить жизнь людей любого возраста без доступа в Интернет. Это бесспорное благо цивилизации и во многом упрощает нашу жизнь.

Одна сторона Интернета – это социальные сети. В наши дни социальные сети играют большую роль в жизни современных людей. Многие скажут, что это сплошной позитив, который доставляет удовольствие. На самом деле негативных последствий этих приятных ощущений может быть очень много.

Мне, как активному пользователю различных социальных сетей, захотелось узнать, правда ли, что социальные сети настолько вредны, насколько об этом говорят эксперты, психотерапевты и многочисленные исследования?

Цель моего проекта – проанализировать влияние социальных сетей на молодежь и различные возрастные группы.

Для того, чтобы цель была выполнена, я определила для себя следующие задачи:

- Исследовать положительное влияние социальных сетей на общество.
- Выявить негативные последствия использования социальных сетей.
- Проанализировать влияние социальных сетей на молодежь и различные возрастные группы.
- Предложить рекомендации по безопасному использованию социальных сетей.

Для начала разберем, что же такое социальная сеть. Социальная сеть – это интернет-платформа, на которой вы можете размещать информацию о себе и обмениваться информацией, фотографиями, сообщениями и различными файлами с другими пользователями.

Это платформы, онлайн-сервисы и веб-сайты, предназначенные для построения, отражения и организации социальных отношений в Интернете. Социальные сети с каждым днем набирают все большую популярность, вовлекая в свои сети людей разного возраста. Социальная сеть – это интерактивный многопользовательский сайт, контент которого заполняется самими участниками сети.

Общество и социальные сети стали практически неразделимы, это интернет-зависимость, которая захватила умы людей разного возраста и заполнила весь их внутренний мир. В социальных сетях можно общаться не только со знакомыми и друзьями, но и с незнакомыми для вас людьми. Но, как и на улице, на просторах Интернета нас могут подстерегать опасности:

— *Кибербуллинг.* Это форма электронного насилия, при которой человек подвергается издевательствам, угрозам и другим формам психологического насилия через социальные сети.

— *Нежелательный контент.* К нему относятся, например, насилие, порнография и наркотики. Дети и подростки, не имеющие достаточного жизненного опыта и знаний, могут не понимать, что такой контент неприемлем для их возраста.

— *Зависимость от социальных сетей.* Это может сказаться на общении с реальным миром, учёбе и физическом и психологическом здоровье человека.

— *Нежелательное общение,* в том числе с преступниками или людьми с психическими нарушениями.

Чтобы предотвратить негативные последствия использования социальных сетей, рекомендуется обучать подростков безопасному и адекватному поведению в интернете, устанавливать ограничения на время, проводимое в социальных сетях, и предоставлять альтернативные формы развлечения и общения.

Влияние социальных сетей на человека может быть как положительным, так и отрицательным. Психологи, педагоги и родители хотят открыть для себя преимущества социальных сетей, но их не так много. Негативных факторов почти всегда больше. Немного о позитивном.

Люди с высокими социальными компетенциями выигрывают от общения в социальных сетях: Интернет становится дополнительной платформой для реализации и повышения их навыков.

Коммуникационный потенциал Интернета наиболее полезен для тех, у кого есть проблемы с социализацией – по психологическим или другим причинам: например, физическая изоляция от сверстников из-за частых госпитализаций или длительная командировка. А средства интернет-общения увеличивают количество взаимодействий с другими людьми.

Многие ищут друзей из других городов, потому что им не интересно общаться с людьми, которые их окружают в данное время. Эти люди одиноки, и для них настоящая жизнь – ничто, по сравнению с виртуальной. Найдя друга, они начинают общаться и делиться своими переживаниями, проблемами, неудачами. И человек понимает, что виртуальный друг не пойдет и не расскажет всем, что у вас на уме. Поэтому многие предпочитают виртуальных друзей.

Большинство заходят в социальные сети только для того, чтобы послушать интересующую их музыку, посмотреть интересные фильмы или развлекательные видео. Мы можем вступать в

различные сообщества и в них обсуждать самые важные для нас вопросы, обмениваться мнениями, делиться своим жизненным опытом.

Социальные сети предлагают нам неограниченные возможности для личного развития: здесь мы можем посмотреть любой интересующий нас фильм, послушать музыку, прочитать научные статьи, книги, научиться писать научные работы, скачать аудиокниги.

Мы можем использовать социальные сети, чтобы научиться вязать, шить, изучать иностранные языки, заниматься изучением психологии и финансовой грамотности, заниматься йогой или осваивать восточные танцы – в Интернете огромное количество обучающих видео по совершенно любой теме.

Но как мы знаем, у медали две стороны. Если отмечается столько положительных черт от использования социальных сетей, значит нужно найти и «ложку дёгтя».

Использование ненормативной лексики в постах, комментариях и объявлениях пользователями социальных сетей может сформировать у человека подсознательное убеждение, что такой способ общения социально приемлем.

Современное общество заменяет реальное общение виртуальным, теряя способность поддерживать беседу при личном общении. Общение в виртуальном режиме подразумевает несоблюдение правил грамматики и пунктуации, составление простейших предложений, использование крайне скудного словарного запаса, замену эмоций смайликами.

Как правило в социальных сетях мы сидим либо с телефона, либо с компьютера. Из-за нагрузок на зрение человек начинает испытывать головные боли и головокружение. Если вы долгое время проводите за компьютером, зрительное напряжение может привести к неуклонному ухудшению зрения.

Иногда социальные сети «зависают» и их работоспособность замедляется, это может вызвать нервозность, высокое кровяное давление и плохой сон.

Людям, которые много времени проводят в социальных сетях, просто физически не хватает времени для общения с настоящими друзьями, учебы и хобби. Ухудшаются отношения с окружающими людьми.

Кроме того, начинает казаться, что человек прячется за своим виртуальным образом, теряя способность представлять себя в реальном мире. Так что в Интернете мы все с вами можем изобразить героя, уверенного в себе человека, а на самом деле быть неисправимым лжецом.

Чего опасаются наши родители, когда видят, что мы зависли в социальных сетях? Все страхи родителей связаны с киберзапугиванием, киберагрессией, киберпреступностью и сексуальной агрессией против их ребенка.

Еще одна проблема касается интернет-зависимости и злоупотребления цифровыми технологиями: чем больше социальные сети проникают в повседневную жизнь детей, тем больше у родителей опасений, что в результате пострадают обучение и социализация.

Беспокойство также вызывает отсутствие контроля над поведением ребенка в социальных сетях. В то же время обучение безопасности в Интернете у детей более естественное.

На данный момент, риск стать жертвой мошенников в Интернете достаточно высок. Все более изощренные методы, используемые мошенниками, в сочетании с пренебрежением мер безопасности со стороны самих пользователей сетей, значительно увеличивают риск снова стать жертвой мошенников.

Для обеспечения безопасности в интернете и социальных сетях рекомендуется:

- ✓ Использовать надежные пароли. Они должны состоять из множества символов, в числе которых заглавные и строчные буквы, цифры и дополнительные значки.

- ✓ Подключить многофакторную аутентификацию. Это метод верификации пользователя двумя и более способами. Например, помимо традиционной пары «логин-пароль» пользователь также должен ввести дополнительный одноразовый пароль из SMS, электронной почты, специализированного приложения, либо ответить на вопросы системы, предоставить отпечаток пальца, пройти распознавание по лицу.

- ✓ Регулярно обновлять программы и антивирус. Разработчики постоянно отслеживают последние угрозы и выпускают обновления безопасности, которые лучше устанавливать сразу.

- ✓ Проверять надежность сайта. Обычный сайт защищен SSL-сертификатом, его адрес начинается с букв https, а в адресной строке появляется значок замка.

✓ Отказываться от переходов по незнакомым ссылкам. Сюда относятся ссылки из спам-сообщений, приглашения в онлайн-викторины, якобы бесплатные предложения.

✓ Защищать устройства. Рекомендуются использовать пароли, секретные коды и другие средства безопасности, такие как считывание отпечатков пальцев или технологию распознавания лица на всех устройствах: телефонах, компьютерах, планшетах, умных часах и других устройствах.

В социальных сетях также важно:

• Настроить профиль и конфиденциальность. Нужно ограничить доступ к своей информации для посторонних.

• Использовать надёжные и уникальные пароли. Длинные сложные пароли, включающие буквы верхнего и нижнего регистра, цифры и специальные символы.

• Быть осторожным в социальных сетях. Не добавлять в друзья людей, которых не знаешь лично. Поступающие запросы перепроверять через другие каналы связи.

• Не открывать подозрительные ссылки и файлы. Даже если они отправлены знакомыми людьми, потому что их аккаунты могли быть взломаны.

• Контролировать посты и комментарии. Перед публикацией нужно думать и не размещать информацию, которая может навредить себе или близким.

Социальные сети могут быть очень опасными, но в то же время нельзя упускать из виду, что они сегодня необходимы. И здесь, как и в реальной жизни, все зависит от самого человека и его отношения к грамотному применению предусмотренных рекомендаций.

В заключение следует отметить, что социальные сети имеют сильное влияние на нашу жизнь и общество в целом. Они предоставляют нам новые возможности в коммуникации, самовыражении и потребительском опыте, но требуют также ответственности и осознанного использования. Однако их темные стороны требуют более серьезного внимания, чтобы минимизировать их негативные последствия и обеспечить безопасное и созидательное онлайн-пространство для всех пользователей.

*Мункуева Ксения,
учащаяся МБОУ «Мухоришибирская средняя
общеобразовательная школа №1»,
Республика Бурятия, Мухоришибирский район, с.Мухоришибирь*

Микрозелень в нашем рационе

В настоящее время мы все наблюдаем ускорение жизненного темпа. Очень многие люди имеют проблемы с рационом питания: пропускают первые приемы пищи либо обеды, вечером же, наоборот, питаются достаточно плотно. Вместо полноценных приемов пищи перекусывают на ходу, покупают фаст-фуды, чипсы, газированную воду. В больших количествах принимают жареную пищу, едят много сладкого. Соответственно не всегда получается восполнить требования организма в белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных веществах. Для каждого человека необходимы физические нагрузки и здоровая сбалансированная пища, подобранная с учетом индивидуальных особенностей. Но важно понимать, что пищевые привычки, образ жизни и даже болезни складываются на протяжении многих поколений.

Для того, чтобы изменить ситуацию предлагаю внедрить в повседневное питание недостающие элементы минерального питания с привлечением минимальных ресурсов – выращивание микрозелени. Этот вид зелени богат микроэлементами. Вырастить ее не так уж и сложно.

Гипотеза: приступая к исследованию, я предположила, что микрозелень войдет в наш рацион, как качественный экологически чистый продукт и восполнит наш организм необходимыми минералами и витаминами.

Цель моего проекта: подобрать простой и продуктивный способ выращивания микрозелени для последующего введения ее в повседневный рацион.

Задачи:

- Изучить информацию о полезных свойствах микрозелени, о способах ее выращивания
- Определить и выбрать культуры микрозелени для выращивания.
- Закупить семена микрозелени для выращивания
- Определить и выбрать субстраты для выращивания микрозелени
- Изучить информацию о применении микрозелени
- Провести эксперименты выращивания микрозелени на разных субстратах

Ожидаемые результаты: предполагаю, что добавление микрозелени в ежедневный рацион питания благотворно скажется на общем самочувствии, восполнит недостаток минеральных веществ и витаминов.

Микрозелень – это проростки семян съедобных овощей и трав на ранних стадиях развития. Микрогрин срезают при появлении первых настоящих листьев. Выращивание длится от 7 до 14 дней, в зависимости от культуры. Для получения зелени используют семена практически всех овощей. Не подходят только пасленовые – картофель, перец, баклажан, так как в них содержатся алкалоиды. Фасоль тоже содержит нежелательные вещества. Самые распространенные это редис, редька, горчица, горох, руккола, салат, капуста, дайкон и злаки.

В семядолях сконцентрировано больше полезных веществ, чем в зрелых листьях. Поэтому микрозелень относят к группе функциональных продуктов питания.

Включение микрозелени в рацион оказывает терапевтическое влияние на желудочно-кишечный тракт и на организм в целом. Она источник ферментов, антиоксидантов и полисахаридов. Эти биологически активные вещества нормализуют обмен веществ, вес, повышают иммунитет, налаживают работу пищеварения, замедляют старение.

Во время прорастания семян активизируется ресурс растения. По данным исследования на 25 видах растений в микрозелени содержится в 10 раз больше витаминов и каротиноидов, чем в растениях, которые собирают после наступления спелости. К примеру, в ростках гороха содержание полезных веществ в 10 раз больше чем в самом горохе.

Микрозеленью украшают привычные блюда. Вкус у проростков более насыщенный, чем у привычной зелени. Поэтому их аромат используют для улучшения вкуса и цвета различных блюд. Также это готовый гарнир или компонент салата.

Ростки редиса напоминают сам редис, только аромат интенсивней. Руколла имеет горьковатый вкус, подходит для мясных и рыбных блюд. Подсолнечник имеет сладковатый вкус и приятный аромат, его добавляют в салаты и мясные блюда. Горох хорошо подчеркивает, как соленые, так и сладкие оттенки. Подходит для овощных и фруктовых салатов, для бутербродов.

В целом, отсутствуют большие временные затраты на получение урожая микрозелени - это важное преимущество её выращивания. Быстрее всего растут крестоцветные (кресс-салат, руккола, редис, редька), им нужно около шести дней. Базилик и овёс придётся ждать примерно две недели. Остальные виды микрозелени вырастают за семь-восемь дней. Дольше всех растёт листовая петрушка.

Для выращивания микрозелени подходят только качественные семена. Старые семена с низким процентом всхожести использовать не стоит. Не проросшие семена будут гнить, процесс гниения будет распространяться на здоровые семена и проростки. Семена зерновых или бобовых с признаками плесени ни в коем случае нельзя использовать для проращивания.

Микрозелень легко вырастить, не затрачивая при этом много времени и сил. Чтобы посеять семена, не нужна земля, есть много других субстратов.

Например, вермикулит представляет собой природный минерал слоистого строения. Применяется для выращивания микрозелени, взрослых растений и укоренения черенков методом гидропоники. Этот субстрат содержит в своём составе макро- и микроэлементы, необходимые для роста и развития растений.

Коврики для микрозелени — это полноценная замена грунта. Они просты и удобны в использовании. Толщина ковриков до 10 миллиметров, что достаточно для комфортного развития корневой системы. В настоящее время представлен большой выбор ковриков из растительных материалов (джутовые, льняные, войлочные коврики).

Агровата, не менее популярна для выращивания микрозелени. Она вполне доступна по цене, нейтральна и не содержит патогенных микроорганизмов. Но в отличие от других видов субстрата, этот материал следует использовать с осторожностью. Поскольку при работе с минеральной ватой

от неё отделяются мельчайшие частицы, которые могут привести к раздражению дыхательных путей.

Бумажные полотенца или салфетки также применяют в качестве среды для выращивания. Они доступны в любом магазине, семена на них прорастают быстро. Но хоть этот материал и стоит дешево, однако, микрозелень на бумажной подложке подвержена быстрому высыханию и полеганию. Поэтому этот простой вариант подойдет тогда, когда дома под рукой нет других альтернатив.

Все необходимое оборудование и семена микрозелени я купила на Валдбериз, в аптеке и местных магазинах, также использовала подручный материал (контейнеры из-под тортов).

Мои затраты составили:

- набор семян микрозелени 11 видов (22 урожая: горошек «Мадрас», редис фиолетовый «Санго», редис «Ред коралл», кресс-салат, дайкон, брокколи, руккола, горчица, редька, капуста краснокочанная, капуста фиолетовая) – 386 рублей
- семена подсолнечника «Богатырь» (200г) - 228 рублей
- набор лотков и ковриков агроваты для выращивания – 678 рублей
- перекись водорода 3% - 3 шт. х 22 рубля = 66 рублей
- бумажные салфетки – 1 шт. 29 рублей , также использовала подручный материал (контейнеры из-под тортов).

На самом первом этапе я засыпала семена в посуду разной емкости и обработала перекисью водорода, залив их на 30 минут (для обеззараживания семян).

Накрыла лотки и контейнеры пакетами и поставила в темное место для ускорения прорастания (в шкаф). Сверху положила небольшой груз, чтобы корешки закреплялись в субстрате.

До прорастания проверяла влажность субстрата и опрыскивала его, когда это было нужно. Оптимальная температура для прорастания 20-22 градуса Цельсия.

Через пару дней стали появляться всходы во всех лотках и контейнерах (независимо от субстрата: агровата или бумажные салфетки).



Поставила лотки на подоконник, убрала пакеты. Постоянно поддерживала субстрат влажным. Когда у сеянцев появились два настоящих листочка, микрозелень готова. Но можно «снимать урожай» и в стадии семядольных листочков.

Уход за микрозеленью несложный, но все-таки требует пристального внимания:

- нельзя допускать пересыхания субстрата, необходимо регулярно промачивать его при помощи пульверизатора;
- когда появятся всходы, нужно снять крышку (плёнку);
- обязательно надо проверять, чтобы не появились очаги плесени (регулярно проветривать, если появились первые признаки заражения, обязательно убирать пораженные семена). В сложных случаях потребуется обработка биопрепаратом «Триходерма», который защитит от грибных и бактериальных заболеваний;
- ежедневно (2-3 раза в день) необходимо сбрызгивать ростки из пульверизатора, но при этом надо избегать переувлажнения субстрата.

Ни вносить подкормки, ни заниматься пересадкой микрозелени не нужно. Когда на молодых побегах появятся семядольные листочки, а в высоту растения достигнут около 5-7 см, микрозелень можно срезать.

Из простых, знакомых всем семян вырастают чудесные росточки, которые несут здоровье организму. Микрозелень получила большое распространение в России и странах Европы. Таким образом, гипотеза, выдвинутая мною, подтвердилась: микрозелень можно вырастить в домашних условиях самостоятельно, и она может войти в наш рацион, как качественный экологически чистый продукт для восполнения минерально-витаминного запаса для здоровья.

*Павлов Антон,
ученик 11 класса
руководитель: Калинина Светлана Ивановна
педагог - психолог
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республика Бурятия Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

Какие факторы влияют на самосознание старшеклассников МАОУ «Саган – Нурская СОШ»?

Актуальность: Самосознание старшеклассников является важным аспектом их личностного развития и подготовки к взрослой жизни. Исследование этой темы включает анализ различных аспектов самосознания, таких как самооценка, уровень уверенности в себе, осознание своих сильных и слабых сторон, а также понимание своих жизненных целей и ценностей, в проведении анкетного опроса среди старшеклассников с целью изучения их восприятия самих себя, уровня самокритики и амбиций. Считаю, что также полезным будет проведение интервью с некоторыми успешными людьми для получения более глубокого понимания их внутреннего мира и убеждений.

Проблема: выработка психологических качеств, умений и навыков выпускников, которые повысят эффективность подготовки к прохождению и сдаче ОГЭ, ЕГЭ и позволят каждому ученику более успешно вести себя во время экзамена, успешный выбор профессии, собственной Я – концепции, здорового образа жизни, уровня общения с различными людьми – все это неотъемлемая часть Самосознания старшеклассника, выпускника школы. Именно в этой области часто возникают проблемы. Поэтому данная тема заинтересовала меня, я решил ее изучить и представить всем старшеклассникам.

Цель исследования: анализ уровня самосознания старшеклассников и выявление факторов, влияющих на его формирование.

Объект исследования: самосознание учащихся 9-11 классов. Было обследовано 15 учащихся 11 класса, 27 учащихся 10 класса, 54 учащихся 9 классов.

Предмет исследования: факторы, влияющие на самосознание выпускников

Задачи исследования:

1. Провести анкетный опрос среди учащихся 9,10,11 классов для сбора данных об уровне их самосознания.
2. Провести интервью с директором школы.
3. Анализировать полученные данные для выявления основных характеристик самосознания старшеклассников и успешных людей в профессии.
4. Провести сравнительный анализ полученных данных между учащимися разных параллелей.
5. Разработать рекомендации для улучшения уровня самосознания старшеклассников и их успешной адаптации к взрослой жизни.

Методы исследования:

- 1) Анкетный опрос.
- 2) Интервью.
- 3) Сравнительный анализ
- 4) Анализ литературы по теме.

Гипотеза исследования: уровень самосознания старшеклассников зависит от ряда факторов, включая социальные, семейные, учебные и личные.

Ожидаемые результаты:

- Выявление уровней самосознания старшеклассников.
- Определение факторов, влияющих на формирование самосознания подростков нашей школы.
- Разработка рекомендаций для улучшения уровня самосознания учащихся и их успешной адаптации к взрослой жизни. Представление в виде презентации.

Практическая значимость проекта:

1. Можно использовать для организации работы классных руководителей с подростками школы
2. Как лекционный материал для педагога психолога в работе с выпускными классами.
3. Можно использовать администрации школы для организации работы с родителями учащихся, имеющих проблемы в обучении, выборе профессии.

Резюме проекта:

Исследование влияния различных факторов на самосознание старшеклассников требует комплексного подхода, учитывающего как индивидуальные особенности каждого ученика, так и внешние условия, в которых он находится. Понимание этих факторов поможет педагогам и родителям лучше поддерживать подростков в процессе формирования их личности и способствовать их успешному развитию.

Результаты данного исследования помогут улучшить образовательную среду школы, укрепить взаимодействие между учителями, родителями и учениками, а также способствовать гармоничному развитию личности старшеклассников.

Именно эти вопросы заинтересовали меня, я решил изучить и проанализировать факторы, оказывающие влияние на формирование самосознания старшеклассников МАОУ «Саган-Нурская СОШ». В итоге, представить результаты исследования, подготовить презентацию по развитию самосознания старшеклассников.

*Плеханова Ирина
учащаяся 11 класса
руководитель: Бокова Светлана Станиславовна,
учитель технологии
МАОУ «СОШ №52 г. Улан-Удэ»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Изготовление ветровки в лоскутной технике «Пицца»

Введение

Есть одна Легенда ... о монстре, который появился давным-давно, с древнейших времен, когда появились люди. Поначалу монстр не мог прижиться с людьми, которые перемещались с одного места на другое. В то время они искали свой приют, где можно жить постоянно. Это чудовище появлялось на короткое время, а затем быстро исчезало. Так как преследовать монстра их не мог.

Все началось с того момента, когда люди начали вести оседлую жизнь. Монстр стал появляться в домах, его замечали и выкидывали. Тогда еще мы не знали, что чудовище, таким образом, размножается, но он еще не был так вреден и опасен. Сила его проявилась в больших потребностях людей. Они хотели жить вместе и в безопасности. Стали строить города и возводить стены вокруг. Затем занялись производством и созданием новых технологий. Жизнь человека стала комфортной, легкой и защищенной. Гонимая за этими удобствами, люди не заметили, как чудовище прижилось возле них. Куда ни глянь, оно было везде.

Этого монстра зовут Мусор. Он захватил полностью всю планету, и больше того, его щупальца продолжают тянуться... в бескрайний космос, к звездам...

Каждый человек нашей планеты властен истребить монстра. Прежде всего, он должен сам соблюдать чистоту, а потом уже ждать этого от других. Реализация проекта поможет привлечь к

поднятой проблеме школьников и взрослое население, способствовать воспитанию экологически грамотных молодых людей, позволит создать базу для формирования активной жизненной позиции детей и подростков, вовлечения учащихся в социально значимую деятельность, развитию творческих способностей ребят.

Обоснование темы

Я считаю, что, утилизация отходов, это очень актуальная тема, так как отходы наша общая проблема. Все люди должны знать, что нельзя подходить к проблеме отходов как к борьбе с мусором, ставя задачу любой ценой избавиться от него. Нужно не уничтожать отходы, а учиться использовать всё, что у нас называется отходами, вторичным сырьём, мусором.

После изготовления швейных изделий скапливается много различных лоскутов ткани, обрезков тесьмы, остатков пряжи, которые очень жалко выбрасывать. Так каким же образом, данный мусор можно утилизировать?

Объектом исследования являются текстильные отходы.

Предмет исследования способы утилизации текстильных отходов.

Цель: Привлечь внимание обучающихся и учителей, средней общеобразовательной школы № 52 г. Улан-Удэ, к проблеме текстильных отходов.

Задачи:

1. Познакомиться с классификацией текстильных отходов и способами избавления от них.
2. Привлечь детей и взрослых к личному участию в решении проблемы текстильных отходов.
3. Научиться изготавливать изделие в лоскутной технике.

Основная часть

2.1. Классификация текстильных отходов

К текстильным отходам относят отходы производства: в виде волокон, пряжи, нитей, лоскутов и обрезков текстильных материалов и отходы потребления в виде бытовых изношенных текстильных изделий. К отходам потребления относятся также отходы производственно-технического назначения в виде изношенной спецодежды, скатертей, покрывал, постельного белья, штор, гардин и т.д., образующиеся на промышленных предприятиях, на транспорте, в сферах общественного питания и здравоохранения, в медицинских учреждениях, предприятиях бытового обслуживания и т.д. В самом общем виде все текстильные отходы могут быть распределены на четыре основные группы:

К *первой группе* могут быть отнесены так называемые волокнистые отходы производства, характеризующиеся высоким качеством и которые как правило, не выходят за стены тех предприятий, где они образуются, а подлежат переработке в основную или дополнительную продукцию без применения специального оборудования.

Ко *второй группе* относят текстильные отходы производства, которые не могут быть переработаны на тех предприятиях, где они образуются, а подлежат отправке на специальные фабрики по переработке вторичного сырья. На этих фабриках после операций измельчения (резки) и возможно разволокнения, они перерабатываются в нетканые материалы различного назначения или в более простую по технологии изготовления продукцию в виде пакли, мебельной и технической ваты, обтирочных концов и т.д.

К *третьей группе* относятся текстильные отходы производства и потребления, состоящие из химических, хлопковых и смешанных волокон, которые вследствие отсутствия шпильного оборудования не могут быть в настоящее время разволокнены переработаны в продукцию ответственного назначения, а используются чаще всего как обтирочный материал или просто выбрасываются на свалки.

К *четвертой группе* текстильных материалов относят низкосортные отходы производства, такие как пух из пыльных камер и т.п., которые практически непригодны для производства текстильной продукции. В настоящее время отходы этой группы чаще всего подвергаются уничтожению посредством сжигания или выбрасывания на свалки.

2.2. Способы утилизации текстильных отходов

При решении проблем утилизации текстильных отходов следует иметь в виду, что в настоящее время на специализированных предприятиях по переработке вторичного сырья в основном имеется оборудование для переработки отходов *второй группы*. Поэтому сору и заготовке этих отходов следует уделять основное внимание.

Для отходов **третьей группы** требуется щипальное оборудование, часто отсутствующее на отечественных предприятиях.

Отходы **четвертой группы** могут быть после соответствующей подготовки переработаны в плитные материалы строительного назначения, но и здесь в каждом конкретном случае необходимо решать проблемы, связанные с монтажом оборудования, экологической безопасностью производства, его рентабельностью и др.

2.3. Отношение обучающихся и учителей к проблеме утилизации текстильного мусора

Мы провели исследование среди обучающихся девочек и учителей нашей школы. Им была предложена анкета «Проблемы утилизации текстильных отходов».

На вопрос «Каким образом вы утилизируете текстильные отходы в домашних условиях?» получили ответ, что 60% используют их в качестве столовых и половых тряпок, 20% изготавливают прихватки, старые вещи перешивают и дают им вторую жизнь, а вот оставшиеся 20% выбрасывают в мусор.

На вопрос «Как вы относитесь к свалкам и помойкам?» лишь 2% респондентов ответили, что им безразлично. Многие возмущены тем, что люди выбрасывают мусор в неположенных местах.

Проблема нашего мусора, по сравнению с вселенским масштабом, лишь маленькая капля огромного океана, а вот в масштабе нашей школы, большая. Дело в том, что швейному делу обучается около двухсот девочек, каждая из них разрабатывает свою индивидуальную модель, ткань подбирается в соответствии с моделью. Ткани разные: хлопчатобумажные, шерстяные, из химического волокна и т.д. Лоскуты остаются чистые, новые, яркие, красивые, которые просто пустить на тряпочки для мытья парт или выбросить в мусор, жалко. Мы попробуем дать им вторую жизнь используя различные техники лоскутного шитья.

2.4. Техники «лоскутного» шитья применяемые при изготовлении изделий

Лоскутная техника доступна каждому, поэтому и стала народным промыслом. Для этого занятия не нужны какие-то особенные материалы, а лишь лоскуты и нитки. И инструменты - ножницы и игла, булавки, шаблоны, мел, сантиметр. А еще - фантазия и желание создать что-нибудь новое, необычное, своими руками. Разглядывая готовые изделия, порой задаёшься вопросом: как с помощью одинаковых элементов (квадратов, треугольников, полос, уголков, ромбов) создаются разные узоры? Оказывается, дело тут в технике сшивания элементов.

Рассмотрим некоторые из них.

Пэчворк – создание целых полотен из отдельных лоскутков тканей, в виде геометрического рисунка.

Квилтинг - два полотна соединяются между собой машинной строчкой, имитирующей различные узоры.

Конфетти - когда ткань крошится в пыль и выкладывается в определенный рисунок.

"Пицца" техника: где-то между лоскутным шитьём и утилизацией отходов. Иногда хочется шить медленно, аккуратно. А иногда хочется шить по методу "тяп-ляп и готово". Это желание может возникнуть и от усталости, и из-за лени. В лоскутном шитье (точнее, в работе с обрезками тканей) есть техники как раз для таких случаев. Всё как в живописи: можно писать картину 20 лет, а можно окунуть кисть в краску и набрызгать "композицию" или нанести её валиком для малярных работ. Художники работают исходя из понятия абстрактной красоты, а хозяйки решают утилитарные задачи: перешивают старые вещи, украшают свой дом, прикрывают огрехи ремонта и маскируют недостатки дизайна. В технике «пицца» декоративная поверхность состоит из тканевой основы, тканевых отходов, набросанных на основу и органзы положенной сверху, а затем закрепление всех слоёв декоративными швами.

2.5. Выбор техники

Итак, используя технику «пицца», можно при помощи различных обрезков ткани, пряжи, сетки, фатина, атласной ленты изготовить совершенно новое тканевое полотно, за основу которого взять любые мерные куски, которые так же находятся в остатках и изготовить наиболее подходящее для данного полотна изделие. Таким образом, подарим «вторую жизнь» нашим лоскутам. Эта техника не требует особых навыков и таланта, в работу идет всякий мусор, который можно набрасывать на основу как угодно, можно большие лоскуты совместить с маленькими или предусмотреть некую идею.

Разбирая обрезки ткани, исходя из того, что имеется в наличии, мы решили предусмотреть изготовление полотна с цветочным бордюром. (Приложение 1) и готовим полотно под будущее изделие (Приложение 2)

2.6. Требования к изделию

Изделие должно быть практичным, качественно изготовленным, оригинальным, красивым, экономичным.

2.7. Разработка идеи

Таблица 1

Модель 1	Модель 2	Модель 3
		

2.8. Поиск лучшей идеи

1. Жилет в технике «Пэчворк» (Таблица 1, модель 1).

Изготавливается при помощи сборки лоскутов треугольной формы, подобранных в теплой цветовой гамме. Количество лоскутов должно быть достаточным для того, чтобы их хватило для симметричного выкладывания по спинке. А также по правой и левой полочке. Жилет мне очень нравится, но я не располагаю таким количеством лоскутов.

2. Кофта в технике «Квилтинг» (Таблица 1, модель 2).

Квилтинг – это особая техника лоскутного шитья, позволяющая создавать стеганные изделия. Помимо традиционных стежков и строчек, для украшения используют аппликации и вышивки, можно комбинировать несколько швейных техник. Кофта неплохая, но очень затратна по времени.

3. Ветровка в технике «Пицца» (Таблица 1, модель 3)

Изготовлена при помощи различных обрезков ткани, пряжи, сетки, фатина, атласной ленты. Органза прикрывающая все это, казалось – бы, безобразие, отстроченная различными декоративными строчками, приглушает цвета и придает изделию шарм. Ветровка очень необычная, оригинальная, нарядная, непохожая на другие варианты. Эта модель мне нравится и над ней я буду работать.

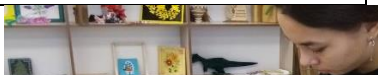
2.9. Выбор модели

Изделие, выполненное в технике «пицца», привлечет внимание и расширит кругозор по использованию текстильных отходов.

Наше полотно получается трехслойным и имеет определенный объем и лучше выбрать изделие, которое будет надеваться поверх легкой одежды. Это может быть ветровка, куртка, пиджак, кардиган, жилет и т.д.

Для изготовления изделия мы берем основу с цельнокроеным рукавом. Основа с цельнокроеным рукавом больше подходит для изготовления ветровки (Приложения 3,4,5,6). Ветровку я буду шить для мамы. Изготовленная в данной технике она будет оригинальна и необычна, позволит выразить свой стиль и индивидуальность

2.10. Используемые материалы

п/п	Используемые материалы	Фото
1.	Основа – остаток белого ситца	

**2.11.
Инструменты и
оборудование**

.	Обрезки тесьмы «вьюнчик»	
.	Обрезки атласной ленты	
.	Обрезки различных тканей	
.	Остатки пряжи	
.	Ткань для покрытия – остаток органзы	
.	Нитки х/б армированные для машинных работ	

Машина швейная «Janome», утюг, гладильная доска, ножницы, мел, булавки.

2.12. Правила безопасной работы.

При подготовки ткани и изготовлении жилета во время работы необходимо соблюдать правила техники безопасности при ручных работах, на швейной машине, при влажно-тепловой обработке

2.13. Технология изготовления ветровки

п/п	Наименование операции	Фото
.	Раскрой ветровки	
.	Раскрой подкладки.	
.	Сметать боковые и плечевые срезы ветровка.	
.	Выполнить примерку, исправить дефекты.	
.	Стачать боковые и плечевые срезы ветровки и подкладки.	
.	Швы разутюжить.	
.	Обработать капюшон и соединить его с подкладкой.	
.	Капюшон вметать и втачать по линии горловины.	

	Ветровку и подкладку сложить изнаночными сторонами во внутрь, сметать по подборту, горловине и низу рукава	

№ п/п	Материалы	Количество	Цена (руб)	Стоимость (руб)
1	Отходы		0	0
2	Нитки	10 шт.	20	160
3	Шелк подкладочный	2 м	150	300
4	Электроэнергия	2 кв	5	10
5	Работа			1500
	Итого			1970

0	Стачать по всем основным линиям	
1	Низ ветровки обметать вместе с подкладкой и застрочить. Изделие отутюжить. Продернуть шнур по низу ветровки и краю капюшона.	

2.14. Экономический расчет

Рыночная стоимость эксклюзивных вещей, выполненных своими руками, очень велика. Наша ветровка получилась в разы дешевле, даже при оценивании своей работы в 1500 рублей

Заключение

В процессе развития человеческой цивилизации абсолютное количество бытовых отходов неуклонно возрастает. Проблема, куда девать мусор, возникла не вчера. В античных городах с мусором поступали просто – выбрасывали на мостовую, где он спокойно себе накапливался до какого-нибудь знаменательного события, например, военного парада. Первый известный закон, запрещающий такую практику, появился в 320 г. до н. э. в Афинах, после чего подобный опыт быстро распространился по всей Древней Греции и греческим городам-колониям. В Древнем Риме домовладельцы были обязаны убирать улицы возле своих владений. После падения Рима об организованном сборе и захоронении бытовых отходов в мире забыли до 18 века, когда каждый английский город стал обязан иметь муниципального мусорщика.

Цель исследования достигнута, привлечено внимание обучающихся и взрослых по решению проблемы утилизации текстильных отходов. Ветровка очень красива и необычна, имеет свое настроение, позволяет выразить свой стиль и индивидуальность.

Список использованной литературы:

1. Симоненко В. Т. Технология 5, 6, 7 кл. Вентана граф. 2015 г.
2. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани 7-9 кл. Москва. Просвещение. 2021 г
3. Textile art - creating new surfaces using fabric scraps.
4. Gail Hunt Quilter Confetti Technique.
5. <http://sunsmile.by/forum.php>

Волейбол: игра на все времена

Волейбол – олимпийский вид спорта, целью в котором является направить мяч в сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на половине соперника или добиться ошибки со стороны игрока команды соперника. Во время одной атаки допускается только три касания мяча подряд. Волейбол популярен как среди мужчин, так и среди женщин. В поселке Саган-Нур волейбол развивается достаточно хорошо. Начиная со школы, ребята на уроках и дополнительных занятиях изучают приемы игры.

Волейбол — это динамичная и увлекательная игра. Сегодня мы расскажем вам о волейболе всё – от его истории и правил до техники игры и самых популярных соревнований.

Волейбол, как одна из самых популярных игр в мире, имеет интересную и богатую историю. Его путь начался с простой идеи и превратился в международный вид спорта, который объединяет миллионы людей.

Волейбол был создан в 1895 году в городе Холиоке, штат Массачусетс, США. Автором игры стал Уильям Джордж Морган, инструктор Ассоциации христианской молодежи. Он хотел создать игру, которая подходила бы для всех возрастов и сочетала физическую активность с минимальной нагрузкой на организм.

Изначально Морган назвал свою игру «минтонет», что подчеркивало её сходство с бадминтоном. Однако позже игра получила название «волейбол», чтобы отразить суть игры — перемещение мяча через сетку в воздухе.

С момента своего создания волейбол постоянно совершенствовался. Изначально правила были простыми: команды могли играть без ограничений по количеству игроков и касаний мячом. Однако позже, с ростом популярности игры, появились стандарты: появление специального мяча для волейбола; ввели в игру нападающего, что сделало игру более динамичной; ограничили количество касаний мячом (до трёх) и ввели правила касания мяча только один раз подряд; основали Международную федерацию волейбола; в 1949 году прошел первый Чемпионат мира среди мужчин, а в 1952 году – первый Чемпионат мира среди женщин.

Путь волейбола к Олимпийским играм начался в середине 20 века. Уже к 1964 году волейбол стал частью программы Олимпийских игр в Токио. С этого момента его популярность росла с каждым годом.

Интересный факт: первые олимпийские чемпионы по волейболу — сборные СССР (мужчины) и Японии (женщины).

В 1996 году пляжный волейбол ввели как олимпийскую дисциплину.

На сегодняшний день Олимпийские соревнования по волейболу включают мужской и женский классический волейбол, и пляжный волейбол.

Волейбол — это командная игра, в которой целью является набрать больше очков, чем соперник, отправляя мяч через сетку на сторону соперника таким образом, чтобы он коснулся пола. Игра требует соблюдения ряда правил, которые обеспечивают честную и увлекательную игру.

Матч проводится между двумя командами, каждая из которых состоит из шести игроков.

Основные моменты игрового процесса:

- Каждая команда может совершить не более трёх касаний мячом перед его отправкой на сторону соперника.
- Касание мяча одной рукой или двумя руками допускается, если соблюдаются правила техники.
- Подача выполняется из-за задней линии, и мяч должен перелететь через сетку без помощи других игроков.

Во время игры игроки обязаны избегать нарушений, которые могут привести к потере очка.

Примеры нарушений:

- ✓ Двойное касание мяча одним игроком подряд.
- ✓ Пересечение средней линии или касание сетки во время игры.
- ✓ Неудачная подача, если мяч не пересекает сетку или уходит за пределы площадки.

При серьёзных нарушениях судья может вынести предупреждение или наказание, включая дисквалификацию игрока.

Для игры в волейбол необходим определённый инвентарь, который обеспечивает безопасность и комфорт игрокам.

Мяч для волейбола имеет следующие характеристики:

- Окружность: 65-67 см.
- Вес: 260-280 г.
- Материал: синтетическая кожа, обеспечивающая хорошее сцепление.

Профессиональные мячи сертифицируются Международной федерацией волейбола.

Игроки обязаны носить форму, соответствующую требованиям турнира. Основные элементы формы волейболиста:

- ✓ Футболка и шорты: легкие, дышащие материалы.
- ✓ Кроссовки: с амортизацией для защиты суставов.
- ✓ Наколенники: для предотвращения травм при падениях.

Волейбол представлен в нескольких форматах, каждый из которых имеет свои особенности и правила. Это делает игру доступной для разных возрастов и уровней подготовки.

Классический волейбол. Играется в зале на стандартной площадке. Основной формат, используемый в профессиональных турнирах и на Олимпийских играх.

Пляжный волейбол. Игра проводится на песчаной площадке меньшего размера. В команде по два человека. Отличается меньшим количеством правил и упрощённой техникой.

Сидячий волейбол. Игра, адаптированная для спортсменов с ограниченными возможностями. Площадка меньше, а сетка ниже.

Мини-волейбол. Формат для детей и начинающих игроков. Площадка уменьшена, а количество игроков может варьироваться от двух до шести.

Крупные соревнования. Волейбол представлен на самых престижных турнирах мира. Эти соревнования объединяют лучшие команды и игроков, задавая высокий стандарт для всех любителей и профессионалов.

Чемпионат мира — одно из самых престижных соревнований, организуемых Международной федерацией волейбола. Проводится каждые четыре года среди мужских и женских команд.

Кубок мира проводится каждые четыре года и служит квалификационным турниром для Олимпийских игр. Участвуют сильнейшие сборные по итогам региональных чемпионатов.

Олимпийские игры. Волейбол является частью Олимпийских игр с 1964 года. Турнир привлекает внимание миллионов зрителей по всему миру. Участвуют только лучшие команды.

Лига чемпионов — ежегодный турнир для клубных команд, организуемый Европейской конфедерацией волейбола. Участвуют сильнейшие клубы Европы.

Залог успеха в волейболе — регулярные тренировки. Они помогают развивать физическую форму, оттачивать навыки и улучшать взаимодействие в команде. Физическая подготовка играет ключевую роль в волейболе. Игроки должны быть выносливыми, быстрыми и сильными.

Волейбол — это не только увлекательная игра, но и полезный способ поддерживать здоровье. Регулярные занятия развивают физическую форму и улучшают психоэмоциональное состояние.

Занятия волейболом помогают развивать:

- силу: благодаря прыжкам и мощным ударам.
- выносливость: игры требуют постоянного движения.
- координацию: важна точность движений при приёме и подаче мяча.
- реакцию: игра помогает быстрее принимать решения и реагировать на действия соперника.

Волейбол способствует укреплению психического здоровья:

- ✓ улучшает стрессоустойчивость благодаря эмоциональной разрядке.
- ✓ развивает чувство командного духа и взаимопонимания.
- ✓ повышает уверенность в себе при достижении игровых целей.

Интересный факт: исследования показали, что командные виды спорта, такие как волейбол, снижают уровень тревожности и депрессии.

Работая над темой проекта, мы провели анкетирование среди учащихся 7-8 классов нашей школы. В ходе опроса нами были получены результаты, представленные в таблице. Всего опрошено 70 человек.

Вопрос	Да	Нет	Не знаю
Занимаешься ли ты каким-нибудь видом спорта?	56	14	0
Нравится ли тебе волейбол?	61	2	7
Играете ли вы в волейбол?	54	13	3
Есть ли в твоей семье поклонники волейбола?	17	5	48
Положительно влияет ли волейбол на здоровье человека?	51	4	15

Я люблю подвижные игры, в том числе с мячом. А самый любимый вид спорта — это волейбол. Мы часто играем в него на уроках физкультуры в школе. Еще мы с друзьями натягиваем сетку во дворе, собираем две команды и бросаем мячик. Это занятие мне нравится намного больше, чем сидеть на лавочке и болтать ногами со скуки. На природе мы тоже любим поиграть в волейбол.

Мне нравится эта игра, потому что у нее достаточно простые правила. Надо приземлить мяч на половине команды-соперника. При этом нельзя пинать мяч ногой, можно только отбивать его руками. Выигрыш считается по очкам, так что всегда есть шанс изменить счет в свою пользу.

Волейбол развивает ловкость и силу рук, быстроту реакции и точность глазомера, а еще внимательность. У тех, кто много играет в волейбол, хорошо развита координация движений. Поскольку бить мяч ногами нельзя, то не нужно бегать по площадке сломя голову, как в футболе. Но ноги все равно тренируются, когда подпрыгиваешь вверх, как на пружинах.

Волейбол — очень азартная игра, она крепко объединяет игроков. Здесь надо бороться за команду, переживать за удачу всех. А победа приносит мне массу удовольствия, которое можно разделить со своими товарищами по игре.

Волейбол — это больше, чем просто игра. Это способ поддерживать физическую форму, развивать командный дух и наслаждаться захватывающим процессом. Независимо от вашего уровня подготовки, волейбол может стать отличным выбором для активного отдыха или серьёзных занятий спортом.

*Фахрутдинов Владимир,
ученик 11 класса*

МБОУ «Мухоришибирская СОШ №2»

Республика Бурятия, Мухоришибирский район, с. Мухоришибирь

Коллективная память. Почему нельзя забывать

Актуальность: Актуальность моей темы заключается в том, что это это память людей, их история, их настоящее и возможное будущее – эти темы всегда будут насущные для размышления.

Я в своём проекте хочу разобрать память людей о прошлом и их отношению к этому прошлому при помощи общедоступных статей, узнать при помощи опроса учащихся моей школы, насколько заинтересованно молодое поколения в истории и то как с этой задачей справляется сама школа. Так-же я разберу то как разные страны справляются со своим прошлым. И на основе всего этого уже можно будет сделать вывод, почему же нельзя забывать?

Цель: Изучить и рассказать о том, что такое «коллективная память» у людей и почему это так важно для понимания истории и нас самих.

Но что если я скажу, что память есть не только у каждого из нас? Оказывается, существует память общества. Ее называют «Коллективной памятью». И она позволяет группе людей осознать себя как нечто целостное, как «мы». И у разных народов «мы» будет тоже разное. Так например

провели и эксперимент среди жителей 11 стран (картинка 1) их попросили назвать общие события для Второй мировой войны и ответы получились разные.

Когда речь заходит о действительно болезненных, то мозг может несознательно искажать эти воспоминания. Это называется «Коллективное вытеснение». Так, например люди, при этом не сговариваясь, могут забыть зверства, которые совершили сами и которые совершили над ними. Просто мозг не хочет, чтобы эти воспоминания существовали. Да, люди пытаются вытеснить негативные воспоминания, которые оставляют шрамы на теле общества. Такие шрамы неизбежно приносят репрессии, депортации и конечно же война

Посмотрите в эти глаза (картинка 2), такое выражение называется «взгляд на 2000 ярдов» и появляется он у солдат, которые перенесли психическую травму на войне. А теперь представьте, что такое произошло не у одного человека, а у тысячи или даже у миллионов людей. В результате у целой культуры или даже нации искалечено психика, для них просто произошло землетрясение и это не просто теперь «Коллективная память», это «Коллективная травма». И если после такого культурного землетрясения не провести спасательные работы, то травма будет передаваться из поколения в поколение. К коллективным травмам относятся Холокост, геноцид армян, рабство в США, Великая депрессия, Чернобыльская авария, теракты 11 сентября.

В итоге люди так устали от коллективных травм, что просто не лезут в политику. А вместо этого пытаются сохранить хоть какой-то островок нормальности и стабильности в своей крохотной частной жизни. В итоге в России многие полностью отделились от государства. У этого поведения есть название – «Внутренняя иммиграция». То есть иммиграция не за границу, а внутрь себя. Человек не читает новости, не ходит на выборы и вообще сводит к минимуму контакта с государством. И я провёл опрос чтобы посмотреть насколько нынешнее поколение заинтересованно историей прошлого и то какими способами они узнают вообще об этой самой истории и то какую роль в этом играет школа, поняв насколько влияет внутренняя эмиграция в новом поколении. В вопросах связанных напрямую с тем, что знают ли они историю, большинство ответов являются положительными. Из опроса можно так же понять, что в школе проводятся мероприятия связанные с историей прошлого и большинство оценок уроков истории в школе оказались достаточно положительными, в отличии от оценки усвояемости знаний на этих уроках, они уже более неоднозначные. В вопросе где спрашивалось, где они узнают о истории большинство ответов оказалась связанные с интернетом и школой, что не удивительно.

И какие же можно сделать выводы из этого всего? А то, что нынешнее поколение всё же заинтересованно историей, во многом исходя из опроса, благодаря проводящим мероприятиям в школе и интернету, всё же многие не совсем хорошо усваивают информацию с уроков истории, связано ли это с загруженностью по другим предметам, или же подготовкой к предстоящим экзаменам, или же банальной ленью и незаинтересованностью? Уже не так важно, главное что большинство из опрошенных всё же заинтересованно историей.

Итак, давайте подведем итоги. У каждого народа есть коллективная память. И самая негативная ее часть — это коллективные травмы. И вот когда неудобное прошлое пытаются замести под ковер, спрятать и не вспоминать, то такие травмы не заживают, а передаются из поколения в поколение. Как нам вырваться из этого порочного круга? Чтобы ответить на эти вопросы, давайте посмотрим на страны.

Первый пример, конечно же, самый очевидный — Германия. После войны в ней прошел знаменитый Нюрнберский процесс, на котором судили нацистских военных преступников. Но вот вопрос, провело ли работу над ошибками само немецкое общество? Вначале нет, люди просто молчали, потому что считали себя жертвами тоталитарного режима. Вроде, мол, нас заставили совершать эти зверства, Со временем принятие ответственности пошло от узких кругов к широким массам. Сначала ответственность проникла в элитарную культуру, потом в массовую, типа газет, радио, театра, а потом и в массовое сознание. Память Германии о прошлом влияет на ее настоящее. Нация взяла на себя ответственность и успешно построила демократию с развитой экономикой там, где раньше была диктатура.

А вот пример и с другой стороны конфликта. Не агрессор, а жертва войны. Польша. Именно на ощущение себя жертвой во многом построена коллективная память страны и это неудивительно. Ведь на протяжении большей части своей истории Польша жила под гнётом больших соседей Австрии, Пруссии, Российской империи, Германии. Да, Польша действительно много веков страдала от оккупации, но в то же время сама допускала ошибки. Чем опасна такая

ситуация? Когда страна закутывается в кокон жертвы, это мешает разбирать прошлое честно и по кусочкам, что приводит к националистическим настроениям среди населения.

Последний пример Это Аргентина. Вы наверняка не слышали об этом, но с 1976 по 1983 год страной управляла хунта, кучка военных, свергнувшая прежнюю власть. Она вела грязную войну против оппозиции. Людей арестовывали дома, на работе или на улице, а затем они просто исчезали, их так называли «исчезнувшими». Людей пытали, допрашивали, часто накачивали барбитуратами и сбрасывали с самолета в Атлантический океан. За время правления хунта «исчезнувшими» стали до 30 тысяч человек. Первыми не выдержали матери пропавших. Сначала на центральную площадь Майя с протестами вышли всего 13 женщин, постепенно их становилось все больше и больше. В итоге их услышали и в 1983 году Аргентина встает на путь реформ. Появляется комиссия, которая расследует каждый отдельный случай «исчезнувшего» человека. А бывшие лидеры страны предстают перед судом. Этот урок Аргентина запомнила навсегда и сейчас переживает самый долгий период демократии в своей истории.

А что в России? Например, за раскулаченную собственность или за разрыв связей после депортации народа государство не платило никаких репараций собственному народу, хотя он пострадал. Есть только выплаты компенсации жертвам репрессии, 75 рублей за месяц лишения свободы и 10 тысяч рублей за конфискацию квартиры. После распада СССР обсуждали люстрации, то есть то, как не пустить к власти бывших коммунистов и аппаратчиков, но закон так и не приняли. Но не все так плохо. И есть хорошие примеры работы с коллективной памятью. Таблички акции «Последний адрес» вы можете видеть в Москве и других миллионниках. На каждом имя человека, которого отсюда увели в лагерь или на расстрел, когда он родился, арестован, репрессирован, реабилитирован. Они, как немецкие камни преткновения, заставляют прохожих споткнуться о память, а вот другая акция — «возвращение имен», горожане читают имена репрессированных и тем самым возвращают память о них. Есть и примеры хороших музеев, например музей истории ГУЛАГа, который честно рассказывает о репрессиях. Его миссия — познакомить граждан России с травмирующей историей страны, чтобы они не повторяли ошибки прошлого. А вот другой пример «Ельцин-центр» в Екатеринбурге, посвященный эпохе 90-х. В музее показаны как успехи Бориса Николаевича, так и острые моменты «Пучье лебединое озеро», «Дефолты кризис» и «Чеченская война». О музее много спорят и это лишь означает, что в обществе вот эта часть истории, она еще до конца не проработана и это еще предстоит сделать.

Изучив эту тему, проведя опрос, рассмотрев примеры, какой вывод из этого всего можно сделать? Почему всё же нельзя забывать?

Потому, что это наша история, мы должны её помнить и при этом не заикливаться на прошлом, ведь если правильно не проработав старые ошибки, рискуем их повторить. Принять своё прошлое, означает принять его полностью вместе с успехами и поражениями. И тогда любое Коллективное «мы» сможет двигаться дальше

*Федорова Анастасия
учащаяся 11 класса*

*руководитель: Бокова Светлана Станиславовна,
учитель технологии*

*МАОУ «СОШ № 52 г. Улан-Удэ»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Изготовление стилизованного казачьего костюма

Обоснование темы

Каждый народ имеет свою историю, традиции и обычаи, что выделяет их от остальных. Национальный костюм – это целый мир, «визитная карточка», «паспорт», отличительный образ для каждого народа, характеризующий его самобытность и уникальность, отражающий социальные, религиозно-нравственные, эстетические идеалы и традиции народа. Чтить традиции предков – не значит, полностью копировать и повторять их жизненные устои; это значит оберегать

те ценности народа, которые сохранились после них. *Мы будущее нашего многонационального государства, нам сохранять традиции наших предков.*

Актуальность: В настоящее время идет возрождение традиций разных народов населяющих нашу огромную страну. Традиции Забайкальского казачества привлекают особое внимание в нашем регионе. Школа 52 является экспериментальной площадкой «Казачий класс». В течении пяти лет я занимаюсь в казачьем классе. На протяжении всего времени мы занимаемся фольклором. Вот и этот год не исключение. Я выступаю на фестивале с казачьей народной песней и для этого образа мне необходим костюм. Мне нужна уникальная вещь, которую невозможно найти в массовом производстве. Поэтому её нужно заказать у мастера или изготовить самой.

Объект исследования: костюм сшитый своими руками.

Предметом данного исследования выступает процесс изготовления костюма.

Я выдвигаю такую гипотезу: В домашних условиях, не обладая профессиональными навыками шитья, но имея достаточный опыт владения ручными и машинными швейными работами, а также навыками утюжильных работ, можно сшить костюм в казачьем стиле, с современными элементами дизайна, который будет как купленный в магазине, но будет дешевле и полностью удовлетворять своего создателя.

Цель: Изготовить стилизованный казачий костюм своими руками.

Задачи:

1. Познакомиться с историей казачьего костюма.
2. Рассмотреть варианты стилизованного костюма.
3. Изготовить костюм в соответствии с технологической последовательностью.
4. Произвести экономический расчет.

2. Основная часть

2.1. Историческая справка

Народный костюм – это память, традиции, менталитет определенной национальности. Его следует рассматривать как своего рода социокод, как источник информации об определенном этносе. Костюм может многое рассказать об эпохе, в которую был создан. Женский казачий костюм - это целый мир. Не только каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели особый наряд, который отличался от других, если не совершенно, то деталями, элементами им одним известными. Каким был костюм и одежда у женщин Забайкальского казачества? Находки археологов, старинные летописи помогают нам восстановить, из каких тканей шились одежды, как и чем они украшались. Казаки свободно относились к самобытности в одежде и рассматривали ее как один из существенных признаков своей самостоятельности. Женщины любили одежду ярких живописных расцветок. Характер и особенности женской одежды историки объясняют происхождением казачек. Женщины долго сохраняли традиционную одежду тех мест, откуда они пришли в Забайкалье (*Приложение 1*).

Первое время казаки-переселенцы в большинстве своем не были состоятельными. Поэтому казачьи жены и дочери поначалу надевали красивую праздничную одежду только по очень торжественным случаям, украшая себя по обычаям прежнего места жительства. И насколько разными были люди, настолько разными были и их костюмы. Однако со временем все смешалось и переплелось. Праздничную одежду шили из шёлка или бархата. Повседневная одежда казачек состояла из длинной исподней (нижней) рубахи с длинными рукавами и круглым слегка присборенным воротом, кофточки и юбки из ситца. Поверх рубахи надевали несколько юбок: нижнюю ситцевую, затем холщевую (сотканную из конопляных ниток) и одну или больше из фабричных тканей сатиновых, ситцевых, а то и шелковых. Шили их первое время из 5-6 прямоугольных кусков материи и продегивали через них шнур. Потом появились "кошечные" юбки плотно облегающие фигуру. Верхнюю одежду казачки вышивкой не украшали, приговаривали: "Мы ж казаки!" А вот низ рубашки ("подставки"), который был, как правило, из домотканого полотна, вышивали красными и черными нитками. В праздники поверх такой рубахи надевали длинную широкую юбку с оборками и кружевами или бахромой на них. Носили юбку так, чтобы на рубахе была видна вышивка. Вместо рубахи надевали и просто белую юбку с пришитой к ней отделкой. А вот праздничные кофты ("кирасы") шили короткие, до пояса. Застегивались они сбоку или сзади большим количеством мелких пуговиц. Длинные рукава, иногда со сборками на плечах, сужались к кисти. Украшением служили все те же оборки, кружева

и тесемки, а также разноцветные бусы на шее. Важной деталью был фартук, он мог быть любой модели черного или белого цвета и обязательно с оборками и кружевами.

Дополняли всю эту красоту черные или красные лакированные сапожки на каблучке и с блестящими застежками.

2.2. Требования к будущему костюму

Костюм должен соответствовать заявленной тематике, качественно изготовленным, оригинальным, функциональным (использоваться по назначению), эстетичным (стильным, модным), эргономичным (удобным в использовании), экономичным (стоимость не выше аналогов в торговой сети), технологичным (доступным для изготовления), экологичным (безопасным для моего здоровья и окружающих).

2.3. Разработка идеи стилизованного казачьего костюма

2.4. Поиск лучшего варианта

1. Костюм зеленого цвета. Верх с коротким рукавом, юбка ниже колена

Изготавливается из габардина, отделяется тесьмой. Цветовая гамма яркая сочная, используется небольшое количество цветов. Костюм красивый, но не очень оригинальный.

2. Костюм выполнен в бело-черно-красных тонах. Верх с длинным рукавом, юбка «в пол» Данный костюм я уже отшивала для школьной фольклорной группы, для сольного номера хочется что-нибудь поинтереснее.

3. Стилизованный костюм

Изготовлен из цветного габардина, с преобладанием желто-зелено-черного цвета. Верх на замке молния, длинный рукав на манжете, воротник стойка позаимствован из мужского казачьего костюма. Очень необычная, оригинальная, нарядная модель непохожая на другие варианты. Эту модель я и буду претворять в жизнь.

2.5. Мой выбор

Итак, выбор сделан. Я буду изготавливать модель №3. Изделие очень необычное, неповторимое. Такого стилизованного костюма я не видела не на одном конкурсе. В нем очень хорошо прослеживается национальный колорит.

2.6. Используемые материалы

№ п/п	Используемые материалы	Фото
1	Ткань габардин 3х цветов	
2	Косая бейка	
3	Вьюнчик	
4	Нитки х/б армированные для машинных работ	

2.7. Инструменты и оборудование

Машина швейная «Janome», утюг, гладильная доска, ножницы, мел, булавки, журналы мод, калька, карандаш.

2.8. Правила безопасной работы

При изготовлении костюма во время работы необходимо соблюдать правила техники безопасности за ручными работами, за швейной машиной, при влажно-тепловой обработке

2.9. Технология изготовления костюма

2.10. Экономический расчет.

Результат полностью оправдал ожидания. Стоимость костюма на 70 % ниже рыночной. Я думаю, что работа заслуживает внимания. Я осталась довольна сделанной работой.

№ п/п	Материалы	Количество	Цена (руб)	Стоимость(руб)
1	Ткань габардин цветной	3м	300	900
2	Ткань габардин зеленый	1м	250	250
3	Ткань габардин черный	1м	250	250
4	Косая бейка	20м	17	340
5	Вьюнчик	8м	45	360
6	Нитки	8шт	20	160
7	Электроэнергия	2кв	5	10
8	Работа			2000
	Итого			4270

3. Заключение

Цель проекта достигнута. Результат полностью оправдал ожидания. Я думаю, что работа заслуживает внимания. Теперь у меня есть необычный, уникальный и неповторимый костюм, лучше чем купленный в магазине. Таким результатом я очень довольна. Красота данного изделия вне времени! Оно имеет свое настроение. Данный костюм первое моё серьезное швейное изделие. Естественно, во время работы возникали трудности, но в целом, с поставленной мной целью и задачами, я справилась. Работа над проектом позволила мне узнать не только об истории женского казачьего костюма, но и совершенствовать своё умение в технологии изготовления женской одежды. Вещь, сшитая своими руками, получается необычной и уникальной, а её стоимость вряд ли будет превышать рыночную цену. Следовательно, моя гипотеза подтвердилась полностью.

4. Список использованной литературы

1. Андреевна Л.И. «Уроки шитья». Пособие для мам и подрастающих дочерей. - Екатеринбург: 2014. - 75с.
2. Барылкина Л. П., Соколова С.Е. «Технология: конспекты уроков, электронные курсы: 5-9 класс» 2023.- 208 с.
3. Герпякова. Технология обработки ткани. 7-9 кл.- М.: Просвещение 2010.
4. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М., Зуева Т.К., Платоненко Н.И. «Шьем – перешиваем» - Пенза; 2022. – 256 с.: ил.
5. Журнал «BURDA-мода» 12/2016, 2/2024, 3/2024, 4/2024
6. Интернет – ресурсы.

Филатова Екатерина,
учащаяся 11 класса,
руководитель: Закревская О.Ю.,
учитель музыки

МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
Республики Бурятия, Мухоршибирского района, п.Саган-Нур

Мобильный телефон в жизни современного человека

Мобильные телефоны прочно вошли в жизнь человека, и поэтому сейчас мало кто представляет себе жизнь без них. Для многих — это не только средство общения, но и средство развлечения, и получения разнообразной информации. И в то же время каждый человек прекрасно

понимает, какие неприятные последствия для здоровья имеет использование сотовой связи вследствие электромагнитного излучения.

Сегодня невозможно представить себе человека, который не пользуется мобильным телефоном. А ведь еще каких-то 25-30 лет назад это устройство было огромной роскошью. Об этом тогда можно было только мечтать. Однако прогресс взял свое. Потребовалось немногим более 60 лет, чтобы появившийся в середине прошлого века аппарат приобрел привычный для нас сегодня облик. Рассмотрим краткую историю возникновения и развития мобильного сотового телефона, а также сотовой связи в целом.

В 1860г. **Антонио Меуччи**, итальянский изобретатель, нашел способ передачи звука через провода. Свое изобретение он назвал **телеграфофоном**.

Александр Грэм Белл – одно из самых знаменитых имен в истории технологий. Он стал отцом телефона и изобрел много других устройств, которые стали неотъемлемой частью современной жизни.

Толчком к усовершенствованию аппарата стало изобретение Элмона Строуджера, который поклялся навсегда избавить общество от телефонисток и изобрел автоматический телефонный коммутатор декадно-шагового типа емкостью до 99 абонентов. Работавшую модель искателя он создал в 1888г. Это устройство в течение десятков лет являлось основным элементом АТС.

Первый прототип мобильного сотового телефона был создан американской компанией Motorola. Это произошло в 1973г. Создателем устройства стал инженер Мартин Купер. У аппарата отсутствовал дисплей. Батарея телефона позволяла ему работать в режиме ожидания до 8 часов, а в режиме разговора – до одного часа. Заряжать телефон нужно было около 10 часов.

Первый оператор сотовой связи в Советском Союзе появился в 1991г. Цена телефона составляла \$4.000, включая подключение. Первый звонок по сотовому телефону в России 9 сентября 1991 года сделал мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак, который пару минут общался на английском языке с мэром Сиэтла Норманом Райсом.

Первой попыткой создать современный мобильный телефон стало в 1994 году появление в продаже телефона IBM Simon. Он содержал функционал игры и давал возможность работать с электронной почтой. Все действия производились посредством сенсорного экрана.

Воздействие мобильных приборов на организм человека неоднократно исследовалось медиками. Телефонные устройства часто находятся очень близко к телу человека, а они при этом являются источниками электромагнитного облучения. Исходящее от мобильных устройств излучение тем самым приводит к местному повышению температуры тканей, что негативно влияет на человеческий организм.

Излучение от мобильных телефонов повреждает области мозга, связанные с обучением, памятью и передвижением. Радиочастотные сигналы, воздействуя на химические процессы, протекающие в нашем организме, способствуют выделению стрессовых белков. Доказано, что если человек разговаривает по сотовому телефону ежедневно более 45-60 минут, то никуда не скрыться от головной боли. Пользователи сотовой связи больше всех подвержены сонливости, раздражительности, эти люди чаще всех жалуются на головные боли.

Самым неожиданным для многих оказалось то, что мобильный аппарат влияет на состав крови человека. Шведские физики доказали, что электромагнитное излучение мобильных телефонов может повреждать красные кровяные тельца – эритроциты, усиливая их взаимодействие друг с другом.

Вред от излучения мобильного телефона может быть причинен ребенку еще в утробе матери. Учеными было установлено, что у матерей, которые во время беременности пользовались мобильными телефонами, на 54% чаще рождались дети с различными поведенческими проблемами. И чем чаще мать подвергалась воздействию телефонного излучения, тем выше была вероятность возникновения этих проблем. А ученые-генетики вообще утверждают, что излучение мобильного телефона способно нарушать структуру хромосом, что может привести к развитию аномалий плода на ранних стадиях его развития.

Если зайти на сайт по QR-коду, можно ознакомиться на сайте с более подробной информацией по теме нашего исследования.



Сотовый телефон прочно вошел в жизнь человека и занял в ней ключевое место. Мы не замечаем, как с первых дней приобретения телефона становимся зависимы от мобильного устройства. Забыв его дома мы «не можем найти себе места», тревожимся, и ищем любую возможность вернуться за ним. Но как мы видим, мобильное устройство ведет к ряду неприятных последствий: нарушение сна, нарушение психики, звуковым галлюцинациям, к постоянному беспокойству при отсутствии телефона.

Мобильный телефон на прямую не наносит вред физическому и психологическому здоровью человека, но второстепенные факторы использования данных устройств могут привести к смерти. Поэтому, мы считаем, что полностью отказываться от мобильных устройств не стоит, но необходимо знать правила безопасного использования мобильных устройств.